

El libro de hoy

Eunice Odio

Gerardo César Hurtado

Eunice Odio:
Territorio del Alba,
Editorial Universitaria
de Centroamérica, 1975)

Este volumen reúne la totalidad de la obra poética de Eunice Odio, la poetisa costarricense que un día renunció a su nacionalidad y decidió tomar camino hacia un exilio voluntario para reafirmar su vida y poner énfasis con su protesta al "ambiente de aldea" de nuestra Costa Rica. De toda esa experiencia y de una larga, angustiosa travesía los poemas de Eunice constatan una fe, una esperanza y un pensamiento que osciló entre la expresión poética más alta y las penumbras de una angustia que nunca fue agua mansa sino la espera inquieta de una voz que se extinguió en un mes de lluvia, como mayo, en México. Los poemas tienen un corolario poco usado: una corona fúnebre hecha por varios escritores, entre ellos mejicanos y costarricenses: Alfredo Cardona Peña y Alfonso Chace, José León Sánchez.

Dentro de la división del libro se destacan los poemas de "Tránsito de fuego" (1957), los poemas que dan título a la antología: "territorio del alba" (1953) y "Ultimos poemas" (1967-1972), de última cosecha poco antes de una inesperada, exclusiva muerte— o mejor dicho: con el adjetivo de Rilke: "propia muerte"— tal vez presentida o pensada o escrita o poetizada, ¿quién sabe?

La poesía de Eunice Odio obedece a cánones de rompimiento. Una poesía que se elabora a sí misma. Poesía de signos; el que construye y el que destruye. El significado de la latencia, el significado del adjetivo escogido: poesía, por esto, no para todos, porque en el fondo nos dice que su poesía no es para ignaros ticos, no para ramplones mediocres lectores; por eso tenemos su poética, un lenguaje difícil para el "lector común", pero que sin embargo se esfuerza por ser claro, conciso, pleno de belleza, de su propia consistencia por alcanzar un grado estético, la poesía de Eunice Odio logra el equilibrio, pese al desborde, al exceso, pero eso ya pertenece al lado de allá, donde es ella inalcanzable, porque ya no está con nosotros.