

Visión de extramuros

Acaba de salir, editado por la Editorial Costa Rica, el último libro del Prof. Guido Sáenz, titulado *¿Para qué tractores sin violines?*

En él se cuenta, con detalles la "vida y milagros" de la reorganización de la Orquesta Sinfónica Nacional y la creación de la Orquesta Sinfónica Juvenil, ambos logros de don Guido.

La obra está muy bien escrita y contiene interesantes fotografías que ilustran, principalmente, las labores de los niños y adolescentes de la Orquesta Juvenil. Con un excelente Prólogo del periodista don Guido Fernández, el libro recoge de

emoción al lector y lo va llevando paso a paso por todas las vicisitudes del "milagro musical" que se dio en Costa Rica de 1970 a 1978.

Aunque el Prof. Sáenz explica con claridad muchos detalles, es más lo que calla que lo que escribe. Solamente los que estuvieron "dentro" de la Junta Directiva de la Sinfónica, están enterados de las penas, angustias físicas y financieras, de las luchas y de todo el trabajo de esta cruzada de educación musical que, por gran dicha, está a la vista de todo el pueblo costarricense.

El libro del Prof. Sáenz, se concentra en un solo pe-

riodo, 1970 a 1978. Con gran hidalguía, prudencia y tacto, el autor se abstiene de críticas destructivas que en nada habrían beneficiado a sus dos "hijas musicales".

La verdad sea dicha: estos dos logros, fueron posibles, gracias al empeño y apoyo de cuatro personas, que son, el exPresidente Figueres, el exMinistro de Cultura, Lic. Alberto Cañas, del propio Prof. Sáenz, y del maestro Goralt Brown.

La noche de la entrega del libro, el primer subsuelo de la Plaza de la Cultura estaba repleto, no solamente de niños y adolescentes de la Orquesta Juvenil, sino



Virginia
Zuñiga
Tristán.

también de padres de familia y de aficionados que deseaban testimoniarse personalmente su agradecimiento al Prof. Sáenz, que bien se lo merece.

Esperamos que de ahora en adelante tanto la Orquesta Sinfónica Nacional, como la Juvenil reciban el aporte económico que tanto necesitan para que así puedan continuar deleitando al público costarricense.