

GALERIA Cultural

Andanzas y premuras de una RADIOEMISORA

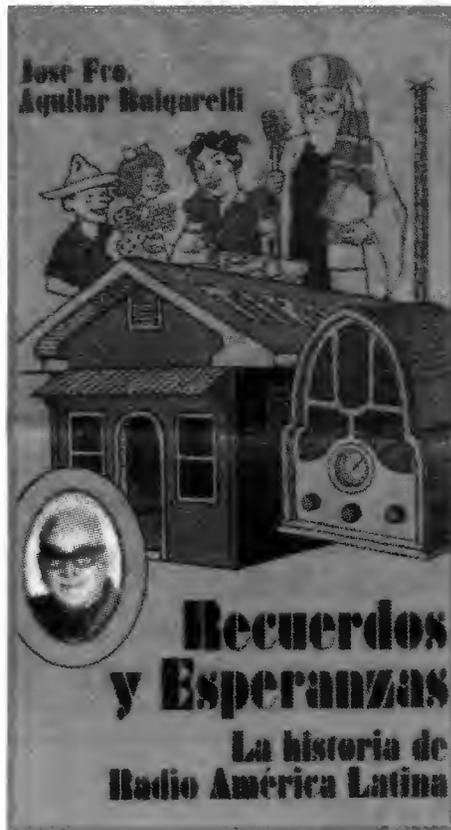
ALFONSO ULLOA ZAMORA

Especial para La República

En el mes de diciembre último, una obra de temática sorpresiva vino a agregarse a la producción literaria costarricense. Nos referimos a "Recursos y Esperanzas", singular biografía escrita por José Francisco Aguilar Bulgarelli. En sus páginas nos cuenta la historia de Radio América Latina, empresa que ha sido, por más de cuatro décadas, pertenencia exclusiva y preocupación constante de un esforzado clan familiar: el de los Aguilar Bulgarelli.

Desde su frase inicial hasta su renglón de cierre, con el aditamento de una millonaria información gráfica y de un copioso índice onomástico, "Recursos y Esperanzas" resulta ser —pensamos nosotros— un homenaje de vivencias nostálgicas escrito para honrar la memoria de don José Ramón Aguilar Villegas, "pater familias" de los Aguilar Bulgarelli y fundador de la radioemisora cuyos acontecimientos, felices a veces, pero también desesperantes, se barajan prolijamente en sus páginas.

Por ser el autor de "Recursos y Esperanzas" un cazador impenitente en el bosque inventado de la radiodifusión,



ja sentir un picaresco acento de libreto. Pero de libreto cuidado en sus detalles, lo que se dice al centavo.

teraria es proporcionar entretención, diremos que esta singular biografía logra a plenitud tal objetivo. Y lo logra al revelarnos, con gracejo y claridad, todo el ajeteo que previa y necesariamente debe cumplirse para que una estación de radio pueda realizar, sin asmáticos ronroneos, eso que en el argot del oficio se llama salir al aire.

Los primeros pasos de Radio América Latina, según informa el libro, tuvo que darlos en el clima, un tanto efervescente, de aquella experiencia política llamada "Segunda República".

Si agregamos que por entonces la radiodifusión costarricense todavía andaba a gatas, y si a machartillo agregamos que don José Ramón Aguilar Villegas no comulgó nunca en los altares de aquella "Segunda República", poco cerebro tenemos que gastar para darnos cuenta del menudo lío que debió ser para él, y para los suyos también, echar a caminar una estación de radio en tales circunstancias.

Sin embargo, los resultados de aquella novatada empresarial han sido verdaderamente óptimos: Radio América Latina lleva más de cuarenta años saliendo cumplidamente al aire día tras día.

Casi todas las voces que en el correr de los años han venido haciendo lo suyo en pro de la radiodifusión costarricense, se han dejado oír alguna vez en

Locutores, comediantes, músicos, compositores, presentadores de espectáculos, cantantes y declamadores, son los dueños de esas voces.

Nombrarlos a todos sería cosa de no acabar, pero de la extensa línea que de ellos ofrece el libro, tomaremos algunos nombres al azar: Francisco Montero Madrigal, Arturo Cubillo Torres, Paco Navarrete, Odilí Córdoba, José Luis "El Rápido" Ortiz, Ricardo Mora, Gilberto Hernández, Rósario Coto, Alfredo Monge del Valle.

Y sin que medie el azar, citaremos al propio autor del libro "Recursos y Esperanzas", a José Francisco Aguilar Bulgarelli, primera voz en programas de interés social, político y económico, que produce y dirige para la frecuencia radial fundada por su padre. No podemos tampoco dejar de lado el nombre de Juan Sepúlveda Troncoso, actual gerente de Radio América Latina, quien sella el libro con unas letras suyas, escritas a manera de epílogo. Epílogo trabajado con certeza y dignidad literarias. También debemos traer a cuento el nombre de Hugo Díaz, quien tuvo a su cargo el dibujo de la portada, donde se hermanan el talento, la mesura y el acierto.

Damos fin a estas cuartillas. Hemos pretendido, zafándonos del zapato chino que significa hacer crítica literaria, comentar algunos aspectos de un libro