

# El día

## HISTORICO

■ Marta Castegnaro

### Hárold Fonseca



**Nació** 1920

**Profesión:** artista

**Nacionalidad:**  
costarricense

Dibujante y pintor sobresaliente, este artista que, a pesar de haber realizado la mayor parte de su obra pictórica en Estados Unidos, mantiene en sus cuadros la vigencia del espíritu de nuestro país, actualmente ofrece una muestra de su producción reciente en la Casa de la Cultura José Figueres Ferrer del Banco Popular. Esta muestra se realiza para conmemorar la creación del Grupo llamado “de los

8”, del que Fonseca, junto a Manuel de la Cruz González, Felo García, César Valverde, Guillermo Jiménez, Luis Daell, Nestor Zeledón y Hernán González, fue fundador.

Don Hárold nació en San José, en el hogar del recordado músico –autor del Vals **Leda** y de otras bellas melodías– don Julio Fonseca. Después de haber concluido la segunda enseñanza ingresó a la Facultad de Agronomía de la Universidad de Costa Rica. Para hacer frente a los gastos de sus estudios se desempeñó como profesor de dibujo en una escuela nocturna y realizó ilustracio-

nes para libros de texto escolares. Su profesor de entomología fue el distinguido pintor doctor Alejandro Bierig, quien, al notar las cualidades artísticas del alumno, lo empleó como dibujante técnico en su departamento.

Viajó después a Washington y trabajó como dibujante de planos en una importante firma de arquitectura. Obedeciendo a su vocación, siguió cursos nocturnos en la famosa **Corcoran Gallery of Art**, donde, bajo la dirección de Oscar Lahey y Eugene Weiss, desarrolló técnicas de dibujo y pintura. También estudió apreciación e historia del arte en la Universidad George Washington, e ilustración y diseño de publicaciones en el **Art Institute** de Chicago.

Comenzó a trabajar en la Organización de Estados Americanos (OEA) como ilustrador y diseñador de publicaciones, en un programa para la educación de adultos. Con el apoyo del historiador y crítico José Gómez-Sicre presentó su primera exposición individual. En representación de Costa Rica, sus cuadros participaron en la Primera Exhibición Internacional de Arte Contemporáneo, muestra itinerante que circuló por museos y galerías de Estados Unidos y de otros países latinoamericanos.

Como primer director, en 1960 le correspondió iniciar la Oficina Nacional de la OEA en Costa Rica. En esos años ejecutó dos murales en la entrada del Parque de los Niños de Plaza González Víquez y, en forma muy activa, participó en la creación del **Grupo 8**, que se propuso **sacudir la modorra del ambiente artístico nacional**. Regresó a Washington y obtuvo el primer premio, en el certamen de la “Semana de la Hispanidad”. Su obra ha sido galardonada también en el **VII Certamen de Cultura** de El Salvador, en la **Art League of Northern Virginia**, y en **The Spanish Heritage Week of Art Exhibit** en 1974.

Invitado por el Instituto de Cooperación Iberoamericano, en 1981 exhibió una muestra de su obra en el Palacio de Benacazón, en Toledo, España. En la actualidad el señor Fonseca vive en Fort Laudardale, Florida, donde tiene establecido su estudio.