

Editadas obras de Benjamín Gutiérrez

La Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, editó, en abril de este año, las obras del compositor costarricense Benjamín Gutiérrez, "Homenaje a Juan Santamaría" y "Preludio Sinfónico". La primera de ellas, fue escrita en 1966 en la ciudad de Buenos Aires, y estrenada en Guatemala, bajo la batuta de Jorge Sarmientos, en un concierto dedicado a la independencia de Centro América. Se ha ejecutado en Costa Rica, México, Bolivia, Ecuador, Panamá y próximamente se ejecutará en Washington, en un concierto dedicado a compositores latinoamericanos.

"Preludio Sinfónico" se estrenó en Costa Rica en 1962, dirigida por Hugo Mariani, y ha sido presentada por Gerald Brown en conciertos realizados en Francia, España y varios países latinoamericanos.

Las dos obras fueron escogidas por la comisión editorial universitaria para su edición y serán enviadas a las más importantes orquestas del mundo.

En relación con la portada, el director de la Escuela de Artes Plásticas, César Valver-

de, escogió un detalle de su mural "La Patria", que está en la Asamblea Legislativa.

Benjamín Gutiérrez nació en enero de 1937, en Guadalupe e inició sus estudios a muy temprana edad. En 1935 ingresó en el Conservatorio de la Universidad de Costa Rica; años después obtuvo una beca para continuar en el Conservatorio Nacional de Guatemala, en piano y composición.

En 1957 estrena en el Teatro Nacional su primera composición formal: una ópera en tres actos basada en la novela "Marianela", de Benito Pérez Galdós. El éxito obtenido en esta producción lo hace merecedor de una beca para realizar estudios en el Conservatorio "New England" en Boston, donde obtiene el Master en Música.

En 1961 continuó sus estudios de composición en Aspen, Colorado, con el compositor francés Darius Milhaud y en Ann Arbor, Michigan con Ross Lee Fenney. A este periodo pertenecen varias de sus obras. En 1964 recibió una beca del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales en el Instituto Torcuato Di Tella de Buenos Aires, Argentina.

Benjamín Gutiérrez ha ganado varios premios de composición y ha actuado con la Orquesta Sinfónica Nacional; dirigió la sección de cuerdas de la Filarmonía de Buenos Aires y el quinteto de vientos de esa Sinfónica.

Ha actuado como director huésped de la Sinfónica Nacional de Costa Rica. Actualmente, es el director del coro de la Escuela de Artes Musicales, de la facultad de Bellas Artes y de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Costa Rica.

Entre sus obras conocidas están: Improvisación para orquesta de cuerdas; Concierto para violín y orquesta; Absoluto post missa pro defunctis para solistas, coro y orquesta; Pavana para cuerdas; música para siete instrumentos; Variaciones Concertantes para piano y orquesta; Música a los poemas de Jorge Debravo y Toccatina para violín y violoncello.



"Homenaje a Juan Santamaría" y "Preludio Sinfónico" obras del compositor Benjamín Gutiérrez, fueron editadas por la Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica.