

**Por primera vez
recayó en una
mujer el galardón
Nacional de
Ciencia, pero
los Premios
Nacionales de
Cultura pusieron
en evidencia
una baja de
calidad en
algunas formas
artísticas**

La doctora en microbiología Caterina Guzmán Verrí trabaja en las instalaciones de la Universidad Nacional, donde realiza actualmente sus investigaciones que ya le han sido galardonadas con el Premio Nacional de Ciencia Clodomiro Picado Twight.

CARMEN JUNCÓS
cjuncos@lapublica.net

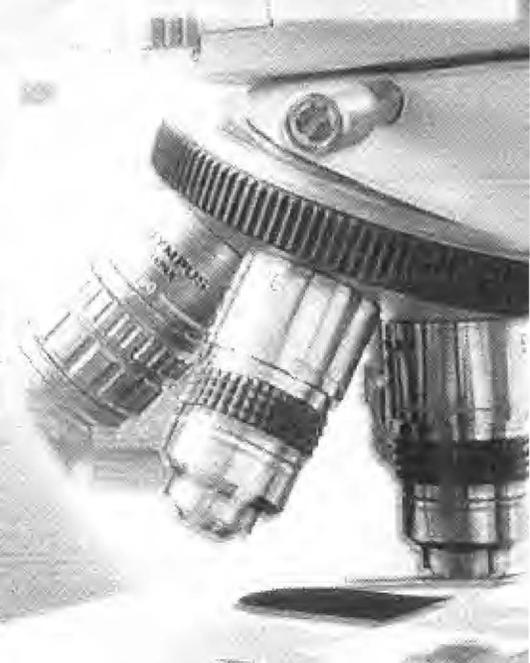
En el ambiente de expectativa que caracteriza a esta actividad, se anunciaron ayer los ganadores de los Premios Nacionales de Cultura 2002, una premiación no tan lucida como otros años. Sin embargo, cabe destacar que se entregó un merecido reconocimiento por primera vez a una mujer que se dedicó con talento y esfuerzo a las ciencias.

Aunque la ocasión "es una fiesta, también es un momento para compartir preocupaciones: el Ministerio está preocupado porque se vive una trivialización de la vida", dijo la directora general de Cultura, Alexandra de Simone, quien enfatizó en que desean comenzar una campaña para cambiar esto. "Se dice que la cultura no vende", dijo, pero está demostrando que en otros países desarrollados donde lo hacen bien sí se logra que el arte genere ganancias.

En este sentido, hizo un llamado también a las municipalidades y a la prensa a ayudarlos a reposicionar la cultura, pues "un pueblo que se deja llevar por la cultura "light", y perdón por usar este término, y por la posibilidad de comprar cosas es pasto para cualquier cosa".

Continúa en la siguiente página

**CONTRASTES
EN GALARDONES**



EL PREMIO MAYOR

El Magón, el máximo galardón que se otorga a quien tiene una larga trayectoria dedicada a la creación, como se sabe, fue anunciado el pasado 9 de este mes y premió al pintor Rafa Fernández, de reconocimiento nacional e internacional.

Esto por cuanto el Ministerio de Cultura decidió dar mayor relevancia a este galardón, anunciándolo en fecha previa al resto de la premiación.

El ministro de Cultura, Guido Sáenz, dio la noticia de quienes han sido los ganadores de los Premios Nacionales 2002 por su destacada labor en una larga lista de formas de expresión, ya sea en las artes, en la ciencia, la tecnología, las letras, el mérito civil, la cultura popular tradicional, el periodismo y, específicamente, el periodismo cultural.

Compartieron la mesa, además de los dos anteriores, Rogelio Pardo, ministro de Ciencia y Tecnología y Ricardo Méndez, representante de los jurados.

Fue Pardo quien anunció a los ganadores de los premios en ciencia y en tecnología, recayendo por primera vez en una mujer el Premio Nacional de Ciencia Clodomiro Picado Twhight, la doctora en microbiología Caterina Guzmán Verri, por su trabajo titulado "Mecanismos de virulencia de dos bacterias gram negativas: estudios sobre la hemolisina HlyA de *Escherichia coli* y la interacción de *Brucella abortus* con células fagocíticas" (ver recuadro Talento sin grandes recursos).

El Premio Nacional de Tecnología recayó sobre el doctor Geovanni Martínez Castillo por su trabajo "Estimación de movimiento de objetos articulados por máxima verosimilitud".

El Gobierno de Costa Rica, quien otorga los Premios Nacionales por medio del Ministerio de Cultura, concede también un Premio Nacional al Mérito Civil Antonio Obando Chang, y este año el galardón fue un menor de 14 años, Gerald Ruiz Arriola, quien, en "una demostración de valor, solidaridad, riesgo e iniciativa propia, rescató de entre las llamas de un incendio a su primo de 13 años".

La música folclórica y en general todo lo autóctono, merece también reconocimiento y en esta oportunidad el galardón con el Premio Nacional de Cultura Popular Tradicional fue Ernesto Alfaro Cascante, vecino de la ciudad de Alajuela por una gran trayectoria en la composición de música folclórica y poesía, "todo de forma autodidacta, inspirado en la vivencia cotidiana de su en-



El ministro de Cultura, Guido Sáenz, acompañado por el ministro de Ciencia y Tecnología, Rogelio Pardo, anunciaron ayer en el Cenac los ganadores de los Premios Nacionales 2002.

Talento y esfuerzo

Esta declaración de Premios Nacionales por primera vez otorga el Premio Nacional en Ciencia Clodomiro Picado Twhight a una mujer.

El premio recayó sobre la científica Caterina Guzmán Verri, quien es microbióloga.

El premio fue otorgado por sus logros realizados en el campo de la investigación, mediante una beca, primero durante tres años en Estocolmo, Suecia, en el Instituto Karolinska y posteriormente, la mayoría de su tesis de doctorado

en la Universidad Nacional.

La primera parte del trabajo la realizó en relación con una bacteria, que es la principal causante de infecciones del tracto urinario en humanos. Algo que afecta más a mujeres que a hombres. Esta enfermedad es difícil de curar y provoca mucho autismo en los centros de trabajo. La continuidad de estos estudios podría llevar al mundo a contar con una vacuna contra dicha clase de infección.

Actualmente, Guzmán Verri

trabaja en el estudio de la bacteria que causa brucelosis en animales y humanos. El premio fue otorgado por ambos trabajos.

El problema de la brucelosis ha ido creciendo en el país y ataca principalmente al ganado vacuno. Esto ha producido ya brotes de personas con esta enfermedad, debido a contacto con los animales y al consumo de leche sin pasteurizar.

Fuente: doctora Caterina Guzmán Verri

torno cultural".

Los comunicadores premiados en esta ocasión fueron Iris Zamora, quien dirige el programa Aló Pueblo, transmitido en Radio Monumental y galardonada con el Premio Nacional de Periodismo Pío Víquez, y Osvaldo Valerín Ramírez, ganador del Premio nacional Joaquín García Monge por su programa televisivo "Costa Rica y su historia".

Para quienes se expresan por medio de las letras, diversos premios fueron entregados este año. El Premio Aquileo J. Eche-

verría en la rama de historia fue para la autora Eugenia Ibarra Rojas.

El Aquileo Echeverría en novela fue para Anacristina Rossi por su obra "Limón Blues", novela histórica que supuso laboriosa investigación.

El Premio Nacional de Cuento estuvo compartido por la escritora Lara Ríos, por "La música de Paul", y Eduardo Vargas Ugaldé, por "La llave de hecate".

Asimismo fue compartido el galardón del Premio de Poesía por Carlos Francisco Monge y

Xenia Gordienko, por sus obras "Enigmas de la imperfección" y "De flores y de cantos", respectivamente.

El compartir premios fue una característica de los entregados este año. Igual sucedió con el Premio de Ensayo, que correspondió a Alexander Jiménez Matarrita y Carlos Sandoval García.

Finalmente, en la categoría de Premio de libro no ubicable, se le otorgó a Luis Ferrero por su obra "Los mil y un tiquismos" y a Joice Anglin Edwards por "Anancy en Limón".

OTROS PREMIADOS

Música: (canto) mezzosoprano Raquel Ramírez Barquero.

Música: (composición) Carlos J. Castro y Alejandro Cardona.

Teatro: Mejor actriz protagonista, María Steiner.

Teatro: Mejor actriz de reparto, Ana Clara Carranza.

Teatro: Mejor director, Alfredo Catania.

Mejor Grupo Teatral: Abya Yala.

Aquileo J. Echeverría de Teatro: Roxana Avila, David Korish, David Rousseau y Celine Bavard.

Aquileo Echeverría en Artes Plásticas: a la exposición "Agua, problema del milenio (instalación), de Herbert Bolaños, y "Artificio natural, conducta sensorial interpretativa" (instalación fotográfica), de Cynthia Soto.

Danza, Mejores intérpretes: Miriam Lobo y Marianela Vargas.

Danza, Coreografía: Luis Piedra y Gloriana Retana.

Los premios a Mejor Actor Protagonista, Mejor Actor de Reparto y Mejor Escenografía fueron declarados desierto por los jurados.