



Dr. Enrique Macaya, según los que les conocieron, fue el gran ideólogo de la reforma universitaria de 1957.



Además de los conocimientos académicos, el Dr. Enrique Macaya fue un gran musicólogo.



El Dr. Enrique Macaya Lahmann recibió la insignia de la Legión de Honor que es el máximo galardón que confiere la República Francesa a todos los hombres que contribuyen con la cultura y espiritualidad francesa.

Enrique Macaya: un hombre que dejó huellas indelebles

De: María Isabel Solís R.

“...Es bueno y agradable —como ahora— detenerse a pensar en el pasado, sentir la añoranza, el vigor de lo vivido y de lo creado por nosotros mismos...”

Aunque esas palabras las dijo el Dr. Enrique Macaya Lahmann en 1972, al cumplir las bodas de oro la promoción que egresó el Liceo Costa Rica en 1922, ese pensamiento lo acompañaba siempre.

El detenerse en el camino y mirar hacia atrás lo llenaba de satisfacción, pues su gran formación humanística le permitió dar valiosos aportes a la cultura costarricense.

El Dr. Macaya Lahmann murió el 23 de junio, pero su huella será indeleble, sobre todo para aquellos que pasaron por experiencias de los Estudios Generales en la UCR.

FUENTE INAGOTABLE

“El contacto con Don Enrique Macaya —decía José Marín Cañas— constituye un asomarse a una fuente inagotable de proposiciones, coyunturas de sucesos histó-

ricos, de recuerdos vitales europeos, así como el conocer de viva voz, no solamente París— la ciudad centro de sus investigaciones— sino también España y Estados Unidos”.

“La esencia de estas naciones, tanto en lo humano, en lo arqueológico como en la historia de su arquitectura son la explicación del por qué de lo presente, y Don Enrique recogió de un pasado su esplendor cultural que nos dio la impresión de una cosmovisión digerida en sus más pequeños detalles”.

SU FORMACION

Con una amplia cultura y con una gran calidad

humana, el Dr. Macaya Lahmann nació en San Pedro de Montes de Oca en 1905. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Buenaventura Corrales, su bachillerato en el Liceo de Costa Rica y más tarde se trasladó a Francia donde sacó su título, en 1929, de Licenciado en Derecho.

Con ese título obtuvo el marco para su formación profesional y preparación humanística. Unos meses más tarde se trasladó a Estados Unidos y en la Universidad de Cornell se interesó por la literatura. Cuatro años más tarde, o sea en 1933, sacó su doctorado en filosofía con especialidad en literatura española. Tales estudios académicos los complementó con cursillos de música que le agrandaron su saber en una forma variada y vasta.

El paso por Norteamérica y Europa hizo que dominara los tres idiomas (el inglés y el francés además del español) lo que le permitió aún más ampliar su cultura.

El Dr. Macaya fue miembro de la Real Academia Española y embajador de Costa Rica en España por un largo período. En ciertas épocas se dedicó a la docencia en el Conservatorio de Música y en la Universidad de Costa Rica.

También fue profesor honorario de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de la de Ciencias y Letras de la Universidad de Costa Rica.

Miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, Académico correspondiente de la Academia Argentina de Letras, titular del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Secretario General de la UCR, primer decano de la Facultad de Ciencias y Letras, vicepresidente del Consejo Ejecutivo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, que es organismo ejecutor de esa institución internacional.

Se destacó el Dr. Lahmann como impulsor de la danza, profesor de teoría musical y uno de los musicólogos más prominentes del país.

Por sus valiosos aportes a la espiritualidad francesa fue condecorado por la Alianza Franco-costarricense con la insignia de la Legión de Honor, pues dedicó mucho tiempo de su vida a expandir la cultura francesa en nuestro país.

Esta insignia —el más alto galardón que confiere la República francesa— fue creada por Napoleón Bonaparte en el año de 1802.

El Dr. Macaya fue uno de los hombres que más



El Dr. Enrique Macaya Lahmann ocupó un alto cargo de la UNESCO, en la foto aparece de izquierda a derecha en una reunión en su organismo acompañado de la esposa del representante de USA y con el representante del Líbano.

contribuyó a la creación del Liceo Franco Costarricense y fue presidente tanto de su Junta Directiva como de la Alianza Franco-Costarricense.

EL ARTIFICE

Imposible sería hablar del Dr. Macaya Lahmann sin mencionar su participación e inspiración en la reforma universitaria, ya que se le considera como uno de los arquitectos de los cambios que se produjeron en 1957 con la creación de los Estudios Generales.

La Dra. Rose Marie Karpinsky de Murillo señala que “La transformación de nuestra Universidad, más comúnmente conocida como REFORMA DEL 57, significó en sus verdaderas dimensiones el surgimiento de un MODELO NUEVO DE UNIVERSIDAD que modernizó y actualizó la Educación Superior Costarricense”.

El origen del cambio fue la resultante de la mente ágil del Rector Rodrigo Facio y del equipo de pensadores que le apoyaron en la concepción de los nuevos esquemas universitarios (como Enrique Macaya y Abelardo Bonilla).

EL ENSAYISTA

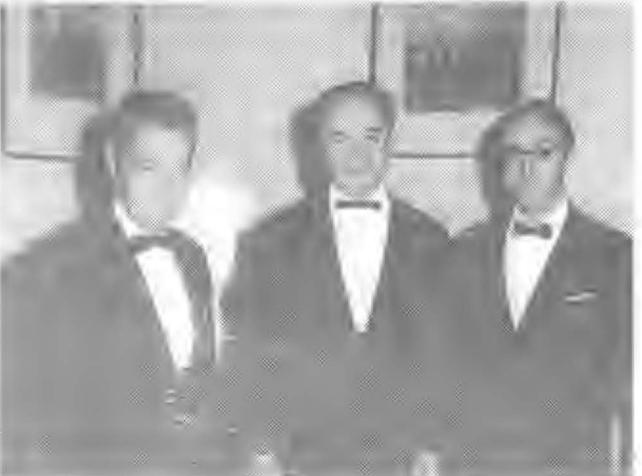
Al margen de esas contribuciones tan significa-

tivas, hay que destacar otra faceta de la vida de Don Enrique Macaya: el de ensayista.

Sobresalió en su género literario y entre sus piezas se puede destacar un estudio que publicó en 1934 en el Diario La Tribuna sobre “La personalidad de Don Ricardo Jiménez”, que es el punto de partida para cualquier análisis que se emprenda del gobernante. En este ensayo Don Enrique Macaya decía que la personalidad de Don Ricardo no era fácil de entender.

Entre 1935 y 1938 publicó su obra Estudios Hispánicos, en dos tomos que comprende su tesis doctoral: bibliografía de Lazarrillo de Tormes y cinco ensayos de investigación sobre temas de la literatura española.

Un buen número de sus escritos los publicó en los periódicos y revistas nacionales. Publicó también dos libros “Asonancias en el Poema del Mío Cid y otros ‘y’ Austeridad y Cultura”



De izquierda a derecha aparecen el Dr. Macaya Lahmann, el expresidente de la República Prof. José Joaquín Trejos Fernández y el embajador de España en Costa Rica en 1966.

