



Pequeñas series Nuestros cultores

# Néstor Zeledón Guzmán

Néstor Zeledón Guzmán inició su vida artística desde muy joven.

Realizó sus estudios de escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Sin embargo, anterior a sus estudios formales, había aprendido la técnica de la talla directa en el taller de su padre. Aquí se dedicó a laborar imágenes religiosas. En el Alma Máter perfeccionará su oficio, adquirirá nuevas técnicas.

Néstor Zeledón nació en el cantón de Goicoechea en 1933. En 1952 (con sólo 19 años) participó en la IV Bienal de San Pablo, Brasil. En su obra se auguraba ya la recia personalidad de un escultor que daría con el tiempo proyecciones especiales a la escultura costarricense.

Ha realizado este escultor varias exposiciones individuales y colectivas: en la Casa del Artista, en el Museo Nacional, en la Alianza Cultural Franco Costarricense. En 1960 expuso en la II Bienal de Arte Hispanoamericano, México.

Entre sus obras sobresale el monumento a don Cleto González Víquez, terminado en 1965.



**Néstor Zeledón Guzmán**

Colaboró también en el monumento a la Anexión en Guanacaste y decoró el edificio de la aduana de Peñas Blancas en 1961.

Néstor Zeledón ha recibido varios galardones. En 1967 y en 1971 recibió el Premio Nacional



Amantes, 1971, Edificio Numar, San José. NESTOR ZELEDON GUZMAN.

de Escultura Aquileo J. Echeverría. En 1976 dio una agradable sorpresa: una magnífica exposición, pero no de esculturas, sino de dibujos. Esto le valió el Premio Aquileo J. Echeverría en la rama de dibujo de ese año.

La obra de Zeledón es amplia. Muchas de sus esculturas forman parte de colecciones parti-

culares y oficiales en México, Estados Unidos, Panamá, La Unión Soviética y, lógicamente, en nuestro país.

Actualmente Néstor Zeledón Guzmán es profesor de Escultura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Aquí viene realizando una magnífica labor desde 1963.



ONDULACION MARINA Ilamó Zeledón a esta talla directa en madera.



Monumento a Cleto González Víquez, en la Plaza González Víquez, San José. Es una de las mejores obras de Zeledón Guzmán.