

Cancionera del amor

▼ *Lil Picado*
presenta su
nuevo poemario “Cancionero
del tiempo en
flor”

EDUARDO MUÑOZ

La República

“Yo siempre te llevaré/dentro de mí, conmigo/como lleva la caracola al mar/en su sonido/Yo siempre te llevaré dentro de mí”, dice Lil Picado en su poemario “Cancionero del tiempo en flor”, que fue presentado la semana pasada en la Universidad Nacional.

Esta nueva obra, publicada por la editorial de esa casa universitaria, surge de la pluma de la poetisa como homenaje al amor, a lo erótico. Son versos cargados de una gran cantidad de ener-

gía revitalizadora, de una mujer al encuentro consigo misma.

Picado retorna a la herencia árabe y española y presenta en dos partes, *Árbigas* y *Cantigas*, que más parecen pequeñas canciones antiguas cantadas por bellas doncellas.

“Las atrevidas explosiones de sabores y olores no son los únicos elementos que aproximan la palabra de Lil Picado a los poemas odianos. Las construcciones metafóricas imprevistas ligadas con el erotismo y el goce del descubrimiento del cuerpo de un sujeto femenino son algunas de las formas en que se evoca a Eunice al cantar su ‘Cantiga abierta’”, dice de la obra Sonia Marta Mora, de la UNA.

Este libro, expresa Alfonso Chase, contiene “extraña y sugerente poesía empenada en salir de adentro del poeta, mujer que vibra y dignamente construye un universo lúdico”.