

Distinguen libro costarricense

● *“Mo”, de Lara Ríos y con ilustraciones de Vicky Ramos, forma parte de la lista de honor de la Directiva Internacional de Libros para Jóvenes*

ENRIQUE TOVAR, de La Nación

Es un logro de tres voluntades y el reconocimiento es realmente para tres esfuerzos. Por un lado, la autora Lara Ríos; por otro, la ilustradora Vicky Ramos y, finalmente, también hay que distinguir la bella edición del libro “Mo”, a cargo de Farben del Grupo Editorial Norma.

Cada una de las partes puso lo suyo y el resultado fue un libro reconocido a nivel mundial.

La “International Board on Books for Young People” (Directiva Internacional de Libros para Jóvenes), cuya sigla en inglés es IBBY, incluyó a “Mo” en la lista de honor junto con 16 obras más.

Es la primera vez que una publicación costarricense recibe tal reconocimiento.

La novela “Mo” es la historia de una niña cabécar que vive una serie de aventuras y extrañas experiencias, en su deseo por reencontrar a sus hermanos. En el desarrollo de la anécdota, la

escritora va presentando aspectos de la cultura de los indígenas; revive sus costumbres, creencias y modo de concebir el mundo.

Más o menos dentro de ese patrón, Anastasio Alfaro concibió “El delfín del corobicí” hace alrededor de medio siglo. Sin embargo, Lara Ríos lo hace en un lenguaje dirigido a los niños y con una mayor precisión a los datos acumulados sobre los indígenas hasta nuestros días.

La ceremonia para entregar los galardones se efectuará en setiembre próximo en Berlín, Alemania.

Las autoras

Lara Ríos es el seudónimo de Marilyn Echeverría de Sauter, quien ha publicado varios libros.

El oficio de la escritora ha buscado en el niño su interlocutor, y de su pluma han salido los volúmenes “Algodón de azúcar”, “Pantalones cortos” y “Verano de colores”.

En 1979, Lara Ríos obtuvo el premio Carmen Lyra, máximo galardón

de la literatura infantil de nuestro país.

Con “Mo” se propone iniciar un camino diferente a sus anteriores trabajos, de tal manera que ahora se ocupará en exponer la realidad y sueños de los pueblos indígenas de Costa Rica.

Vicky Ramos ha llenado el mundo de dibujos y colores, y ésto se puede constatar en sus colaboraciones con periódicos y libros.

Durante años fue la ilustradora del suplemento Zurquí de este diario, en el cual dio a conocer su talento y gran habilidad para darle vida e ilusión a los textos que acompañaron sus figuras e imágenes.

En “Mo”, Vicky Ramos despliega gran destreza al concebir mundos a través de sombras tenues, escenas que parecen vistas detrás de un transparente velo, y que son producto de la mano precisa y la delicadeza artística que la caracterizan.

A estas alturas se puede decir que Vicky Ramos ya es todo un nombre en el campo de la ilustración de libros en Costa Rica.



Portada de “Mo”, libro al que se acaba de reconocer internacionalmente.