

# El Instituto de Literatura Infantil ya tiene un año

El Instituto de Literatura Infantil y Juvenil cumple un año. En ese tiempo ha conformado su perfil como institución y ha emprendido una serie de tareas como la edición de una antología de cuentistas y de la revista Triquitraque, ofrecido conferencias, talleres de artes plásticas y otras actividades más.

“Todo se ha hecho con el apoyo moral de la Asociación de Autores”, de la cual el organismo es una sección especializada.

El comentario es de doña Mabel Morvillo, la presidenta de la entidad en 1981, y de su colega, doña Marilyn Echeverría de Sauter, la presidenta del año pasado. Ambas agregan que “sin un solo cinco” de presupuesto, poco a poco se va sacando adelante el proyecto.

La idea de establecer una entidad de esta naturaleza se planteó durante el primer seminario dedicado a la literatura infantil y juvenil organizado por la Asociación de Autores en agosto de 1979. Fue una forma de participar en las actividades del Año Internacional del Niño, y en esa oportunidad escritores, educadores y otros especialistas discutieron la necesidad de unir los esfuerzos de todos. Ello con el fin de estimular la inventiva artística de niños y jóvenes, fomentar la lectura de buenos libros y difundir programas dirigidos a la juventud.

El Instituto se compromete así a trabajar para que todos los pequeños tengan la oportunidad de leer y una amplia y rica selección de libros de acuerdo con sus necesidades e intereses.

“Puesto que el mundo del futuro —explican sus miembros— va a estar formado por las mentes y manos de nuestros hijos, sin duda queremos que estos niños estén provistos de ideales y de la información e inspiración que necesitan para hacer de él un lugar mejor”. En ese sentido —agregan— la preocupación de los adultos debe ir más allá del bienestar físico y material de los pequeños para incluir su desarrollo social, psicológico y cultural.

## El trabajo

Con esa mentalidad se iniciaron las actividades del Instituto después de su oficialización en marzo de 1980. La primera fue un curso sobre literatura infantil y juvenil en la biblioteca Carmen Lyra.

# El Instituto de Literatura

Viene de la Pág. 1

Del 6 de mayo al 16 de junio se ofrecieron 16 conferencias sobre la situación de esa área de la literatura sobre su historia en Costa Rica en las revistas infantiles y los textos de lectura. Se habló también de la labor y divulgación de obras de literatura infantil y juvenil realizada por Joaquín García Monge, sobre Aquileo J. Echeverría y 1 (o) niños; la labor de Carmen Lyra en la creación y divulgación de la literatura infantil. Tema del seminario fueron también autores latinoamericanos el folclore de otros países, la importancia de la expresión artística en la literatura infantil, algunos aspectos de los cuentos tradicionales, las bibliotecas infantiles y la difusión de la literatura para niños, entre otras cosas.

El ciclo de disertaciones sirvió para dar una visión panorámica de las tareas del Instituto y de la situación en la cual le tocaría desenvolverse. Participaron 76 personas.

Otra actividad del organismo fue un concurso de cuento y dibujo para niños, que se llamó "El mundo en que vivimos", y tomaron parte chicos de siete a 16 años.

A fines de octubre, llegó al país la Licda. Carmen Diana Dearden directora de la Editorial de la Bolsa del Libro de Venezuela; propuso la creación de un Centro de Documentación de Literatura Infantil y Juvenil en Costa Rica, bajo el auspicio de la Organización de Estados Americanos.

Los integrantes del Instituto acogieron la idea de inmediato con el interés de mantenerlo abierto a padres de familia y educadores que deseen orientarse en cuanto a material de lectura.

Como la Universidad Nacional (UNA) creó un Centro de Documentación para fortalecer la Facultad de Filosofía y Letras, su decano, el Lic. Oscar Benavides ofreció al Instituto incluir su proyecto en el universitario.

"Los objetivos son similares —explica doña Marilyn Echeverría— y el Instituto no tiene sustento económico para financiar el Centro en San José con los gastos de mantenimiento requeridos.

Por ello acordamos aceptar el ofrecimiento del Lic. Benavides". En conversación con él, se acordó ceder a la UNA el material reunido y dejar en manos del organismo universitario el proyecto.

## Las ediciones

En cuanto a la edición de la revista Triquitraque, se hace con el apoyo del Ministerio de Educación Pública. En setiembre una comisión del Instituto visitó a la ministra María Eugenia Dengo de Vargas y ella les ofreció equipo y personal técnico de la imprenta de su cartera, papel para 25 mil ejemplares, y distribución y cobro de la revista a cargo de los directores regionales.

"En este momento la imprenta del Ministerio —comenta la señora Echeverría— está editando el primer número, mientras el Instituto tiene ya listo el material del segundo y tercero, correspondientes a abril y mayo de este año".

La otra publicación por iniciativa de la entidad es un libro titulado "País de magia", aprobado ya por el consejo directivo de la editorial Costa Rica. Se incluyen trabajos de Lara Ríos, Luis Bolaños, Carlos Luis Sáenz, Víctor Manuel Elizondo, Adela de Sáenz, Julieta Pinto, Lilia Ramos, Delfina Collado, Floria Herrero y Mabel Morvillo, así como un cuento de Alfredo Cardona Peña. Cada autor cuenta brevemente y en vocabulario adecuado para los pequeños lectores por qué escribe y para qué y presenta dos narraciones infantiles.

Se espera que el trabajo se edite a mediados de año, y ya se está preparando el segundo tomo, con obras de otros autores.

Se ha solicitado trabajos de Joaquín Gutiérrez, Fabián Dobles y otros que además de tener obras para niños representan nombres clave en la literatura del país.

Y otro de los proyectos realizados en 1980 fue establecimiento de contacto con universidades estadounidenses. El primer nexo se hizo por medio del escritor Luis Bolaños con la Universidad de Carolina del Norte, para dar a conocer la literatura costarricense en los Estados Unidos.

## Para este año

La nueva presidenta comenta que para 1981 el Instituto contará con pequeño presupuesto de la Asociación de Autores, suficiente para pagar por lo menos los gastos secretariales.

Continuando con el interés de reunir a la gente preocupada por la literatura infantil y



"Demos a los niños los libros que necesitan en la actualidad para un mejor mundo del mañana", afirman los miembros del Instituto.

juvenil, se organizará un taller de trabajo literario y un curso que toque aspectos pedagógicos psicológicos y otros ya especializados en el quehacer literario. Para él, se contará con la participación de la Dra. Margarita Dobles, Carola Muller, Lilia Ramos, Marilyn de Sauter, con la colaboración de dona Norma de Espinach. También estarán Hannia de Camacho, Luis Bolaños, Floria Herrero y Mabel Morvillo.

Como objetivo general de curso, se plantea que las personas se enfrenten a la literatura infantil con un espíritu crítico, comenta la señora Morvillo. Siempre en esa línea se abrirá un taller para maestros, con el objeto de darles pautas para la orientación de los niños en la lectura.

Otros proyectos son convocar a pequeños de todo el país y todo estrato social, a escribir poesía con ayuda de los ministerios de Educación y de Cultura, y ofrecerle un homenaje a doña María Leal de Noguera, la recopiladora de leyendas guanacastecas.



Una de las tareas del Instituto es divulgar información relacionada con escribir, editar, publicar y promocionar libros infantiles, explican las señoras Marilyn Echeverría y Mabel Morvillo.