

# Historias de mujer

*Noche de bodas.*” Dorelia Barahona Riera. Red Editorial Iberoamericana (REI). Reseña de Lorna Chacón.



La nueva producción literaria de Dorelia Barahona está cargada de sensibilidad femenina. Una colección de relatos se plasman en su libro “Noche de bodas”, donde se recogen historias muy distintas pero con ciertas características homogéneas.

La influencia de la costa, el Caribe, el sol, la playa y toda la cultura que se desarrolla a la orilla del mar están muy presentes

en algunos de sus textos.

Los colores tornasol de las caracolas, las pieles tostadas por el sol, el brillo de la arena y la sequedad de las bocas son la unidad para un grupo de relatos.

Por otro lado, la figura del hombre y de la mujer como seres humanos apasionados, donde el sexo juega un papel importante dentro de sus relaciones, es otro de los temas que aborda Barahona en su nuevo libro.

La política y la situación social de América Latina son otras temáticas que se incluyen en la obra, hilvanada con un lenguaje directo, claro y conciso, que permite una lectura fluida y sin grandes complicaciones, a pesar de que la ausencia de un índice puede crear algún problema al lector sistemático.

Cada relato (son once en total) tiene una dedicatoria y, además, fue escrito en diversos lugares, como Trinidad y Tobago, Tegucigalpa, Managua y Sabanilla de San José.

“West Indies”, “Nunca toques órganos desconocidos”, “Química perfecta”, “Un amor posible” y “Los años fantásticos del profesor de filosofía” son algunos de los títulos que se descubren dentro de “Noche de bodas”, un libro que recoge el valor de habla cotidiana.

Esta publicación, en la que la escritora se adentra en la psicología de sus personajes, es el nuevo paso literario de Barahona, quien obtuvo en 1989 el Premio Juan Rulfo por su novela “De qué manera te olvidó”.

Anteriormente, esta escritora incursionó en la literatura para niños, con muy buenos resultados.

“Noche de bodas” es una antología de relatos frescos que se disfrutan por su brevedad y por su fuerza narrativa.