

Macarena Barahona Riera

# Atlántico



# Atlántico

*Circula en librerías el nuevo libro de Macarena Barahona, "Atlántico", con ilustraciones en color de Rafa Fernández*

---

ISAAC FELIPE AZOFEIFA

---

**L**a buena poesía, dicen los sabios, es portadora de muchas significaciones diferentes. Es polisémica. Por esto resulta enigmática para el lector desprevenido. Así es la que nos da Macarena Barahona.

*Atlántico* es su tercer poemario y fue presentado en la sala cultural de la Embajada de México el jueves 30 de setiembre.

Mía Gallegos nos habló de *Atlántico* explicándonos el encuentro de Macarena con su ancestro español a través de la memoria de la abuela mallorquina. Alfonso Chase lee los signos de un mundo unido por la continuidad milenaria de los mares. Yo vi la empresa poética que empieza a desenvolverse en los dos libros anteriores de Macarena: *Contraatacando* y *Resistencia*.

Estos dos títulos nos dan señal del impulso lírico de identificar como una relación dialéctica la existencia humana; como un conflicto de poder entre la mujer y el

hombre.

En su nuevo libro el tema es siempre la dialéctica creadora de esos dos polos vitales de la existencia misma del cosmos. Aquella primera noción dialéctica origina la presencia infinita del ánimo creadora femenina. El mar es una presencia cósmica: la madre originaria de la vida, Thalassa, como decían los griegos, el mar-placenta; el mar-matriz, del cual vienen todos los seres vivos del universo. Entonces, todos los demás elementos -tierra, luna, sol, lluvia, etc.- son tributarios.

Creadora de mitos es la poesía. El poeta es el vidente, ya nos lo dijo Rimbaud. Después de este genio revolucionario de la poesía todo verdadero lenguaje poético sobreviene en estado de trance. Y dije que los de veras poetas son videntes y hay que imaginarlos, como en Delfos, a las pitonisas, temblorosas, tartamudeando sus mensajes. Y estos mensajes, hablados, bien articulados en aquella atmósfera cultural mexicana, llegaron hasta nosotros con su carga de enigmas claros y nos despertaron a la otra verdad -la de los sueños-, que es la función todavía no bien comprendida de la poesía contemporánea.

Entonces aplaudimos y le dimos las gracias a Macarena.

---

***Atlántico* de Macarena Barahona. Editorial Guayacán, San José, 1993. Portada e ilustraciones de Rafa Fernández. Prólogo de Mía Gallegos. 71 páginas. (¢500)**