

Un Magón a la constancia

La antropóloga María Eugenia Bozzoli obtuvo el premio Magón 2001 por el trabajo logrado en el transcurso de 41 años

Kryssia Ortega
kortega@larepublica.net

Su hablar pausado, sus ojos inquietos y su mirada dejan entrever que María Eugenia Bozzoli maneja la perseverancia como nadie, convirtiéndose en una antropóloga de tiempo completo.

Esa es solo una de las cualidades que la convirtieron en ganadora del Premio Magón 2002, según lo anunció ayer el ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Enrique Granados, en el Teatro 1887 del Centro Nacional de Cultura.

Este premio le llega a Bozzoli luego que el jurado integrado por la escritora Yadira Calvo, el escritor Daniel Gallegos, la directora general de Cultura, Alegría Lores, el poeta Mario Víquez y el narrador y filólogo Alí Víquez, consideraran que "su considerable obra antropológica ha contribuido al conocimiento y a la comprensión de las etnias indígenas costarricenses y (entre otros) a la importancia de sus investigaciones a la luz de la creciente tendencia a globalizar y homogeneizar las culturas regionales".

"Los premios son un estímulo y a la vez traen deberes para quien los recibe. Espero que este me ayude a seguir protegiendo mis causas, como resaltar la diversidad cultural, que es riqueza en medio de la globalización", dijo la galardonada, María Eugenia Bozzoli.

Su trabajo se inició hace más de 40 años, momento en que casi no existían datos antropológicos en el país. Actualmente ocupa la presidencia



Marco Monge/La República

La antropóloga María Eugenia Bozzoli fue designada ayer como Premio Magón 2001 por el trabajo de toda una vida dedicado a la antropología y la investigación.

de la Academia de Geografía e Historia, trabaja en la Comisión de Patrimonio Histórico Arquitectónico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, es Concejal en la Universidad Estatal a Distancia y trabaja con la arqueóloga Maureen Sánchez en la investigación "La percepción de la fauna en las culturas indígenas costarricenses".

"Me alegra muchísimo que el Magón haya sido entregado a una obra llevada con tenacidad y honradez, a su la-

bor educadora porque no hay duda que María Eugenia Bozzoli es la gran antropóloga del país.

Sus libros evidencian el profundo amor que ella siente por los amerindios, donde muestra su sentido de solidaridad humana al luchar por mejorar sus condiciones de vida", afirmó el escritor e historiador Luis Ferrero.

La entrega de los Premios Nacionales de Cultura se realizará el próximo lunes 29 de abril en el Teatro Nacional.

Esfuerzos reconocidos

Los Premios Nacionales de Cultura, anunciados ayer, destacan lo mejor del arte y la ciencia costarricenses:

- Premio Nacional de Música (grupo de cámara): María Luisa Meneses y Pilar Aguilar.
- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en Teatro: "Ecos de ceniza", de Klaus Steinmetz.
- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en Novela: "Detrás de la luz roja", de Mario Zaldívar.
- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en Música, compartido por Mario Alfaro Güell y Eddy Mora.
- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en Artes Plásticas: Sila Chanto.
- Premio Pío Víquez: Doris González, directora periódico El Imparcial,
- Premio Nacional de Danza. Mejor grupo: Compañía Nacional de Danza.
- Premio Nacional de Teatro:
 - Mejor actriz: María Orozco, por "El Din Don"
 - Mejor actor: Arnoldo Ramos, por "Los árboles mueren de pie", "Las mujeres sabias" y "Las Fisgonas de Paso Ancho".
 - Mejor director: Eugenia Chaverri, por "Las Fisgonas de Paso Ancho".
 - Mejor grupo teatral: Colectivo Núcleo Experimental, dirigido por Fernando Vinocour.

* Más información acerca de los premiados, mañana en Galería.