

Crítica mexicana elogia la obra de Claudio Carazo

El dibujante Carazo, regresó de México, donde expuso su obra. Abundaron las buenas cri-

ticas y vamos a reproducir lo que de él dijo Esperanza Zetina de Brault, comentarista de

arte del diario "El Sol".

"En la Galería Mexicana de Arte "Tlanquitzli" de Génova 71, se presenta en exhibición la obra de Claudio Carazo, representando la Dirección General de Artes y Letras de San José, Costa Rica.

Costarricense, Claudio Carazo, trae la influencia de los maestros del sur como el gran Guayasamin, y encontraremos en sus trazos el vigor y la fuerza del que lucha por impregnar un mensaje en su pintura.

Dibujante desde hace dos años el artista nos muestra su sensibilidad con la línea, la que maneja a su antojo haciendo de sus modernas verdaderas creaciones dentro de ese arte.

La preocupación que tiene por el ser humano se refleja en su arte, donde el hombre aparece en sus múltiples actitudes y estados de ánimo, mostrando con ello el mundo actual dentro de su torbellino e inquietudes.

De gran fuerza es el dibujo de Carazo y como antes dijimos, lleva un mensaje social, para que el hombre se preocupe por sus semejantes.

Con un curriculum vitae muy amplio, a partir del año 1961 con exposiciones continuas de su obra, tanto en los países de América del Sur como en el Norte, Claudio Carazo se ha sabido dar a conocer y ha hecho que se sepa apreciar su arte que es genuino, sincero y lleva esa cualidad necesaria en el caricaturista que debe conocer profundamente su tema y modelo para poder llevarlo al papel donde aparece con aquellos rasgos que muestran su personalidad y principales cualidades.

La ironía aparece también tratada en forma artística salvándose por lo tanto de llegar al ridículo donde se perdería todo valor estético.

En una palabra, Claudio nos muestra su conocimiento dentro de su oficio y el dominio que tiene sobre la línea que junto con su sensibilidad de artista logra la realización que es ahora su actual exhibición".

Carazo es uno de nuestros artistas que se vigorizan constantemente que a cada nuevo tra bajo que sale, —no diríamos de su pluma—, sino de su alma, le imprime mayor sentimiento, en suma, sus dibujos son gritos sociales. Su próxima exhibición en Washington, estamos seguros, constituirá un buen éxito para nuestro compatriota.



El pintor Claudio Carazo, que durante su reciente exposición en México cosechó un rotundo triunfo, es captado junto a una de sus pinturas más elogiadas por la crítica internacional. (Foto ROA).