

Crítica de literatura

JUAN DURÁN LUZIO

Un libro innovador

PAISAJE CON TUMBAS PINTADAS EN ROSA.

Obra de José Ricardo Chaves Heredia Editorial de la Universidad Nacional

1999 176 páginas.

He aquí el argumento o trama de esta última novela de José Ricardo Chaves, narrador costarricense radicado en Ciudad de México: Oscar, estudiante universitario, se enamora de Mario, uno de sus profesores; Mario también se siente muy atraído por él, pero Mario mantiene una relación estable con David, desde hace años; son una pareja bastante armónica.

Mientras lucha por olvidar a su profesor de San Pedro de Montes de Oca, Oscar, el personaje central de esta novela, conoce a Javier y ambos se gustan y se

atraen, pero he aquí que Javier vive desde hace tiempo enamorado de Martín, de quien se siente muy correspondido, tanto que pasan ambos a compartir un cómodo apartamento en el barrio Rohrmoser. Pero la situación no es fácil porque Martín está casado con Teresa, la buena y abnegada madre de sus dos hijos.

Mientras este doble triángulo amoroso en el cual se ve envuelto Oscar se soluciona, se descubre que Mario padece de sida y su deterioro físico es tan rápido como fulminante; su relación con David termina poco antes que se descubra la mortal enfermedad, pero

ya es tarde para entregarse del todo a Oscar.

Igual suerte corre Javier: el sida aparece amenazando sus felices días, si bien Martín, al enterarse de la triste noticia que aqueja a su amigo, decide dejar a Teresa para dedicar toda su persona y su amor al moribundo Javier. Hasta aquí lo principal del argumento de esta segunda novela de Chaves, nacido en San José en 1958.

Digamos, además, que el desarrollo de esa trama se varía por medio de la inserción de otros recursos textuales tales como cartas que se remiten entre amigos varones de similares preferencias, quienes viajan o residen en el extranjero o, más productivamente -por su innegable tono documental- por la inclusión de noticias y cables de periódico relativos al asunto del mal del sida.

Se reproducen así, señalando la fuente de cada una de estas crónicas, diversas reacciones que medios periodísticos han incluido en sus páginas con respecto a esa enfermedad y al carác-



NATTI VARGAS / PARA LA NACIÓN

La obra *Paisaje con tumbas pintadas en rosa* asume con franqueza el tema de la homosexualidad.

ter de la mayoría de sus portadores. Expresan esas líneas intercaladas, en general, el repudio que ha sufrido la comunidad homosexual al culpársele y condenársele por la aparición del mal.

Ahora cabe un par de preguntas inevitables en este caso. ¿se puede juzgar una novela solo por el argumento, por el tema que de-

sarrolla? ¿Es lo que una obra dice o es el cómo se dice, lo que debe privar en un juicio literario? Estas dudas han rondado el sentido y fin de la lectura y de la crítica de un texto desde hace siglos.

Es verdad que una novela no es solo forma, como verdad es que tampoco puede evitarse en su valoración el alcance de su conte-

nido. El libro de José Ricardo Chaves se deja leer y es, desde luego, innovador en la literatura del país por el tema que asume y por la franqueza con que se representa el asunto de la homosexualidad masculina en el medio nacional del presente, aunque se ha repetido con justicia que la franqueza no es necesariamente un valor literario.