

Melodías y estampas ticas

MARCELA MUÑOZ UMAÑA
LA REPUBLICA

Cantar a las mujeres, a sus amores de juventud, a las cosas que ama... Y recordar mientras canta y soñar mientras recuerda y tomar de nuevo la guitarra y componer canciones que cuenten lo que él siente.

Así ha sido la vida de Mario Chacón, uno de los principales compositores de música típica y romántica en el ámbito nacional. "Ticas Lindas", "Caballito nicoyano", "Así es mi tierra" y "Mi novia linda" son las cuatro canciones que le dieron la fama que él no pidió, pero que el pueblo le ofreció como agradecimiento.

No hay un solo tico que no las haya escuchado. Estas canciones forman parte de la vida del pueblo porque retratan los pequeños detalles que integran nuestra existencia.

Los colores de rosa en las mejillas de las muchachas, el relincho de un caballo al anochecer o el "andar de pavo real" de una novia linda, son parte de la obra de Chacón, quien a sus 84 años sigue componiendo canciones de la misma calidad.

"Un día paseando con mi familia por Grecia, vimos una casita al final de un potrero y yo pensé: '¡Qué lindo vivir ahí!'. Me vine con la idea para la casa y entonces compuse mi primera canción: 'Así es mi tierra'", comentó don Mario.

Anteriormente, él cantaba piezas de otros compositores nacionales como Ricardo Mora y Héctor Zúñiga, mientras formaba parte del trío Los Ticos. Después, él mismo compuso boleros para muchos de sus amigos.

En sus tiempos, dijo, se componían canciones para enamorar a las mujeres y él consiguió más de una novia por las serenatas que llevó por todo el país. Porque eso sí, si algo le ha gustado son las mujeres.

De ese gusto surgió "Ticas Lindas", en la cual reflejó su sentimiento por todas las mujeres, no importaba si eran de Alajuela, Puntarenas o Limón. "Yo le había compuesto canciones a una sola persona, pero un día se me ocurrió hacer una que abarcara a todas las mujeres de Costa Rica."

Una de esas canciones que dedicó a una sola mujer es "Mi reina", un pasodoble que le dedicó a una de las participantes a un concurso de belleza, que tuvo lugar en el país.

Todas estas piezas musicales y muchas otras, fueron grabadas por su casa disquera, Indica.

"Pero ahora, como cambió de dueño ya yo perdí mi contacto y no me han vuelto a grabar nada", enfatizó Chacón.

A pesar de su gran experiencia y sus demostradas habilidades, él no sabe leer ni escribir música, por lo que si esas canciones no se graban, su música se irá con él.

El único registro de esas piezas inéditas está en casetes que él mismo ha grabado con una grabadora casera.

"No todos los costarricenses aprecian la música de nuestro país.

Pero una vez cantamos en un estadio de fútbol americano en Estados Unidos, acompañados por un grupo de bailes. Muchos ticos habían ido y cuando empezamos a cantar "La Guaría Morada", algunos hasta se pusieron a llorar", dijo.



De niño va para grande

Mario Chacón nació el 3 de setiembre de 1911, en San Rafael de Escazú. Cuando todavía era un bebé de meses, lo llevaron a Santo Domingo de Heredia, donde hizo sus primeras travesuras.

"Fui un muchacho muy fogoso. Apenas salíamos de la escuela nos íbamos a bañar a una poza que se llamaba 'El encanto'. Mi familia era pobre, pero fui muy dichoso", señaló Chacón.

Sus primeros pasos musicales también los dio en Heredia, pues sus hermanas mayores lo llevaban al coro de la iglesia de Santo Domingo. Aquí se destacó por tener una voz muy hermosa, a pesar de su corta edad.

Se casó con Noemí Soto, una moraviana que hizo que él cambiara su domicilio para este cantón y se quedara viviendo ahí hasta la actualidad.

Después de llevar serenatas, la emisora Alma Tica, le abre sus puertas para que cantara



Herbert Arley/La República

A sus 84 años, Mario Chacón, autor de "Ticas Lindas" y "Caballito Nicoyano", sigue sacando notas a su guitarra para compartir con el pueblo costarricense sus pensamientos.

como solista. Esta participación le da experiencia y lo ayuda a formar el cuadro Buenos Aires, donde interpretó música argentina.

Posteriormente, pudo formar el trío Los Ticos e interpretar lo que le gustaba: la música típica. Sus compañeros fueron Ronald Alfaro y Pablo Peñaranda.

Don Mario comentó que grabó nueve discos con este conjunto y viajó por varios países llevando nuestra música. Después se retiró, pero siguió componiendo.