

Publicación de Costa Rica

N. Supl. Día 17/02/02 p.1

La Nación



Un **AUTOR** que piensa en **PLURAL**

DORIAM DÍAZ
ddiaz@nacion.com

el liberiano Miguel Fajardo Corea es un hombre de letras, pe-

ro, en su caso, los números también impresionan: tiene 45 años y 28 de trabajo en pro de la literatura y la cultura -¡desde los 17 años!- y ha publicado 450 artículos en diferentes periódicos.

Además, ha escrito 17 libros -10 de obra personal y siete investigaciones sobre otros autores-, ha dirigido e impulsado cuatro revistas culturales independientes, ha sido coautor de seis antologías y editor de ocho suplementos literarios.

Todo esto llevó a que el jurado de cinco personas del Premio a la Promoción y a la Difusión Cultural 2001 decidiera, de forma unánime, otorgarle ese reconocimiento al poeta y profesor de español del Liceo Laboratorio de Liberia.

“El premio es importante por muchas razones, personales y grupales. En lo personal es la culminación de 28 años de trabajo voluntario en favor de lo cultura. Asimismo, es un premio a la difusión que han



KATTIA VARGAS / LA NACIÓN

El Premio a la Promoción y Difusión Cultural reconoció los 28 años de trabajo realizado por el liberiano Miguel Fajardo Corea por la cultura y la literatura

Página 10 ▶

Un autor que piensa ...

► Viene de la portada

hecho los polos interiores de cultura en el país y al trabajo del Centro Literario Guanacaste", dijo Miguel.

No obstante, los premios tampoco le han sido ajenos en su carrera y ha recibido varios en Costa Rica y el extranjero, entre ellos el Joven Creación (1980), el Jorge Volio (1987) y el Alfonsina Estorni de Argentina (1988).

Colegial comprometido

Siendo un colegial, el profesor Marco Tulio Gardela lo motivó a involucrarse en el Centro Literario Guanacaste. Así, a partir del 20 de marzo de 1974, se convirtió en miembro cofundador del mismo y asumió seriamente el oficio de escribir. Aun hoy es integrante del centro.

Antes de ese compromiso, las letras ya le hormigaban en los dedos y participaba en concursos colegiales. "Con el ingreso al grupo hubo una mayor conciencia de escribir", asegu-

ra Fajardo Corea en su casa, ubicada cerca del salón Los Amigos, de Liberia.

El Centro Literario Guanacaste resultó ser el relevo generacional de la Asociación Guanacasteca de Autores, la cual funcionó entre 1958 y 1971. "Nuestros objetivos han sido fomentar el arte literario, fortalecer la 'guanacastequidad' y participar en el quehacer guanacasteco y nacional", expresa tras unos segundos de reflexión.

A partir de este momento, la conversación con Miguel se vuelve una charla en plural: el profesor y escritor solo utiliza el "nosotros" para comentar sus logros, intereses, búsquedas, publicaciones y estudios.

"Nosotros creíamos que era importante seguir con esos objetivos; y en el Centro Literario Guanacaste lo hemos hecho", agrega.

En el grupo participan unos 50 o 60 miembros dispuestos por el país cuyas eda-



KATTIA VARGAS / LA NACIÓN

Estas son algunas de "las cartas de presentación" de Miguel Fajardo Corea: poemarios, publicación y antologías.

des oscilan entre los 20 y los 80 años.

Han tenido especial preocupación por publicar revistas y suplementos culturales, de hecho, todos los meses de julio desde 1983 han publicado uno especial en el periódico regional *El Guanacasteco*.

"Las revistas son aleros que refuerzan la parte espiritual", afirma. Un esfuerzo muy bonito, que circuló por varios países, fue *Hojas*

de *Guanacaste*, una publicación bimestral de la cual se hicieron 12 ediciones que incluyeron 343 autores de 35 países diferentes.

Algo sacrificada

Miguel Fajardo se ha interesado en rescatar la obra de creadores de la provincia para no dejar morir su legado. Ha publicado *Héctor Zúñiga: palabra del tiempo*; *Sacramento Villegas: Canción en el tiempo* y *Medardo*

su trabajo y fue cuando ganó tres premios.

Su filosofía es, y esto le ha generado detractores: "Uno no debe escribir para Guanacaste... Debe escribir desde Guanacaste... Debemos conocer lo propio para poder mirar hacia adelante", sostiene.

Su poesía es ambiciosa: habla de los valores universales del ser humano, sin importar su nacionalidad. Los versos que escribe tienen un marcado acento social y son esperanzadores.

Ese promotor

Nombre: Miguel Fajardo Corea.

Estado civil: Casado y con tres hijos.

Libros de cabecera: Los de Kafka y Alejandra Pizarnik.

Autor costarricense preferido: Eunice Odio.

Un verso: "Hacer es el mejor decir", de José Martí, ese verso es mi norte.

¿Qué tipo de poeta es?: "Me escandaliza que me llamen poeta. Soy un hombre que escribe con la mayor honestidad."

Guido: cantares de la pampa, entre otros.

Ha invertido tantas horas en esas investigaciones y en las de las antologías y el resto de publicaciones que su creación personal ha tenido que ser sacrificada.

Lo suyo es la poesía, aunque cuida de no llamarse poeta. En los años 80 fue cuando más se concentró en

una editorial, para así promover la investigación y la publicación de libros de su provincia.

Además, Miguel Fajardo está enfrascado en la investigación de cómo se comporta el cuerpo en la obra de Eunice Odio. Con ella, pretende seguir aumentando los números que le han dado las letras. ▽

