

La música de Sacramento Villegas

Bajo el título de «Sacramento Villegas: canción en el tiempo», el poeta guanacasteco Miguel Fajardo ofrece una selección del trabajo de este compositor de villancicos, cantos escolares e himnos.

Villegas tiene una amplia producción literaria y musical, la cual inició en 1940 con «Bella aparición». Entre sus villancicos están «El Rey de los cielos», «Una canción de navidad», «Gloria a ti, Señor», «Este niño Dios» y «En un humilde portal».

Además ha escrito canciones típicas: «Hazaña llanera», «La Garro-ba», «El bombetero Cañas Ruiz» y «Soli-loquio en el Tempisque»; boleros,

«Bajo la lluvia», «Serenata», «Tu hidalguía» y «Aprende a ser feliz»; y piezas musicales como «Bella aparición», «Del tope a la corrida», «Ely Cajuín» y Ricardo Adolfo Samper», entre otros.

En este título, Miguel Fajardo ofrece una buena muestra de la

obra de Villegas tanto literaria como musical, publicación que se realizó gracias al patrocinio de la Municipalidad de Liberia y de la Asociación para la Cultura de Liberia.

Fajardo es vicepresidente del Centro Literario de Guanacaste, director de la revista «Hojas de Guanacaste», Premio Joven Creación 1980, e hijo ilustre de Liberia, Guanacaste.

Ha publicado en Costa Rica, República Dominicana, España y Puerto Rico. Su obra comprende nueve libros de poesía, dos de investigación y uno de ensayo. Además, es coautor de seis antologías. Mantiene inéditos «La demora más larga» y «Son otras palabras».

Actualmente prepara un índice bibliográfico selectivo sobre Guanacaste. □

