

Premio de ensayo 1988:

Una comunicación liberadora renovaría integridad humana

Fernando López, redactor

Una comunicación popular liberadora, que superaría el conservadurismo, y la falta de prácticas democráticas en los medios de difusión masiva, mejoraría la integridad humana de los costarricenses, sostiene Mario Fernández Lobo, en su libro "Comunicación e Ideología".

El autor, quien con esta obra ganó el Premio Nacional de Ensayo correspondiente a 1988, asegura que la comunicación social, junto con las diversas manifestaciones culturales, y la educación, deben reformarse para conseguir aquella mejora.

Sin embargo, dijo Fernández, subsiste el dominio político-económico de ciertas clases sociales, que reproducen su poder mediante las tecnologías de información, muy ligadas con mecanismos ideológicos.

Esta es parte de una tesis desarrollada en los últimos capítulos del estudio, intitulados "La sociedad costarricense y su sistema de comunicación social", y "La comunicación liberadora y la práctica política".

Estas secciones contienen lo que el jurado del Premio denominó como lo más ensayístico del estudio, aunque las cuatro unidades precedentes constituyen el marco conceptual de la investigación.

Cabe considerar que la obra fue catalogada de "alta calidad en su expresión escrita, en la coherencia y lucidez con que se armonizan los conceptos hermenéuticos, junto con los contenidos y resultados finales".

De tal forma, "se destaca a conciencia la importancia de esta categoría de trabajos, para el análisis constructivo, y consecuente mejoramiento, en el ámbito de la comunicación".

Mario Fernández realiza un novedoso análisis crítico en su libro "Comunicación e Ideología".



tre otros, aprovechados en una metodología no ortodoxa más bien ecléctica, dijo Fernández.

Por otra parte, los dos últimos capítulos se acogen a una visión más crítica estimulada en los años 60 por la Escuela de Frankfurt.

En ellos el estudioso plantea que sobre todo en la presente década se ha dado un autoritarismo progresivo en los medios de difusión que limita una verdadera libertad "no la que dicen defender cuando se plantea una reforma democrática", recalzó.

Fernández destacó que "La Nación", una de las principales empresas periodísticas, ha manejado negativamente la opinión pública.

Consideró que esto es u-

no de los motivos por el cual muchos colaboradores de ese matutino se han retirado, o publican en otro diario.

Inclusive, culpó al bipartidismo predominante como un obstáculo para la revitalización de la democracia y la comunicación.

Como posibles soluciones a estos problemas, Fernández aseguró que se debe reconocer a la comunicación como un fenómeno político, el cual debe ser mejorado por medio de una concientización de los sectores populares.

Este objetivo se cumpliría tomando en cuenta la actual infraestructura, ya que mediante la imposición o reforma de leyes y decretos, no se lograría nada concreto; sólo el trabajo y la educación con

el pueblo articularían un proceso democrático, explicó el galardonado.

Agregó que se hace necesario definir una política nacional de comunicaciones, y brindar una mejor formación a los periodistas y otros profesionales afines.

El ensayista sostiene que si esto se lograra, se "rescataría la más auténtica comunicación humana, al estimular su crecimiento dentro de un clima de plena libertad política, de hecho se contribuiría, de manera eficaz, a rescatar también la identidad cultural de la cual se ha despojado a través de su historia".

SINTESIS

"Comunicación e Ideología" se puede considerar como la síntesis de una serie de conocimientos intelectuales de Fernández, quien arrancó su larga trayectoria académica en 1951, cuando se graduó como bachiller en el Liceo de Costa Rica.

Ya en 1955 se egresó de las Escuelas de Filosofía y Letras, y de Pedagogía (Universidad de Costa Rica), donde se instruyó como profesor de enseñanza primaria y secundaria, con especialidad en español y psicología.

Como licenciado en Filosofía y Letras obtuvo el título en 1956, y de 1964 a 1972 estudió en las escuelas de Bellas Artes, Filosofía, Filología y Medicina.

Ejerció la docencia durante 27 años consecutivos, se ha destacado en el ámbito periodístico, sobre todo como articulista, y tiene a su haber varios libros didácticos y literarios, como "Tres poemas y un nombre" y "La enseñanza de la literatura". □

DIVERSAS CORRIENTES

Uno de los aspectos interesantes de "Comunicación e Ideología" son las corrientes teórico-metodológicas que el autor aplicó en el análisis.

Según admitió, la parte conceptual del texto es más un resumen de las teorías que han tratado de explicar el porqué de la comunicación, su funcionamiento en sociedad, el desarrollo obtenido en la era de los recursos técnicos, y su uso para la manipulación del poder político.

En esa sección se mezclan enfoques semiológicos, funcionalistas y marxistas, en-