

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, como una actividad de proyección de la biblioteca escolar a los padres, las madres y los encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí del circuito 04 de la Regional de Occidente del Ministerio de Educación Pública

Modalidad: Práctica dirigida

Presentado por:

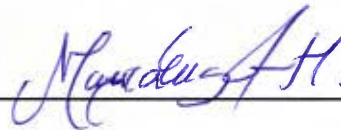
Maily Johanna Umaña Tames / B47113

2021

Tribunal Examinador



MSc. Ramón Masís Rojas
Director de Escuela



Licda. Mayra Jiménez Méndez
Directora de TFG



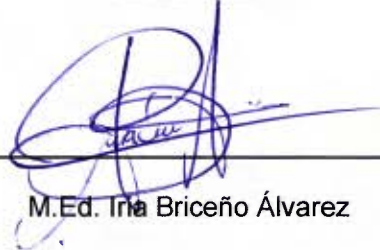
MSc. Jeffrey Zúñiga Arias

Lector No.1



MSc. Daniela Rodríguez Valerio

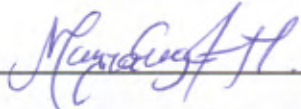
Lector No.2



M.Ed. Irina Briceño Álvarez

Lector invitado

Comité Asesor



Licda. Mayra Jiménez Méndez
Directora de TFG



MSc. Jeffrey Zúñiga Arias

Lector No.1



MSc. Daniela Rodríguez Valerio

Lector No.2

DEDICATORIA

Primeramente, dedico este logro a mi Dios que todo el tiempo ha estado conmigo, me ha sostenido con su mano Poderosa, me ha dado la sabiduría y la fortaleza para lograr todos mis sueños y metas, y que lo que soy hasta el día de hoy ha sido gracias a Él. Ha sido mi ancla y mi faro para guiarme ante cualquier adversidad.

A mi esposo por siempre apoyarme e impulsarme a no rendirme y continuar adelante, darme tanto amor y comprensión. También a mi hija, que ella es mi motivo, mi motorcito, una razón para cumplir mis sueños, ya que hay alguien que sigue mis pasos y con sus huellitas pisa las mías.

A mi mamá, que desde toda la vida ha sido mi apoyo, mi consejera, amiga y me ha enseñado a que no debo rendirme y luchar por lo que quiero, siempre dándome su amor. A mi papá, que me demuestra que se siente orgulloso de mí y que me ha apoyado y motivado para que siga hacia adelante. A mis hermanas; en especial a mi hermana Lili, porque ellas me han brindado su apoyo incondicional, su motivación, su amor y por acompañarme en las buenas y en las malas.

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar un profundo agradecimiento a mi directora de Trabajo Final de Graduación, la profesora Mayra Jiménez Méndez, por guiarme a lo largo de este proceso, siempre tan atenta motivándome y aconsejándome, por la disposición y dedicación que siempre tuvo conmigo.

A mis lectores, los profesores Jeffrey Zúñiga Arias y Daniela Rodríguez Valerio, por el tiempo brindado, sus comentarios y sus valiosas correcciones.

Al profesor Esteban González Pérez, quien estuvo en los primeros pasos de esta idea, durante el curso de Metodología de la Investigación II.

Al señor director Ramón Masís Rojas encargado de dirigir la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.

A la señora Jeannette Umaña Valverde, quien anteriormente fue la directora del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí y que me otorgó el permiso para realizar esta investigación en este centro educativo. También, al actual director Diego Solano Bustos, quien me ofreció la ayuda para ejecutar este plan para el centro educativo, sin ningún inconveniente.

A mi colega y amiga María Jesús Cerdas Saborío, quien al inicio de la creación de esta idea me brindó su apoyo y consejos.

A Dios, mis padres, mi esposo, mi hija, mis compañeros y amigos cercanos, quienes siempre tuvieron una palabra de apoyo para que yo continuara hacia adelante.

Lista de Abreviaturas

Siglas	Nombre completo
APA	Asociación Americana de Psicología (American Psychological Association)
BEYCRA	Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje
BOE	Boletín Oficial del Estado
CERLALC	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal
CONARE	Consejo Nacional de Rectores
COPROBI	Colegio de Profesionales en Bibliotecología de Costa Rica
CR	Costa Rica
CSE	Consejo Superior de Educación
DRTE	Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación del Ministerio de Educación Pública
EA	Educación ambiental

GIR	Gestión Integral de Residuos
IFLA	Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones (International Federation of Library Associations and Institutions)
INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censos
JICA	Agencia de Cooperación Internacional del Japón
LEBS	Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí
MCJ	Ministerio de Cultura y Juventud
MEP	Ministerio de Educación Pública
MIDEPLAN	Ministerio de Planificación y Política Económica
MINAE	Ministerio de Ambiente y Energía
ODM:	Objetivos de Desarrollo del Milenio
ODS	Objetivos de Desarrollo Sostenible
OEA	Organización de los Estados Americanos

OMS	Organización Mundial de la Salud
ONU	Organización de las Naciones Unidas
OP	Organización Panamericana de la Salud
OPAC	Online Public Access Catalog
PAT	Plan Anual de Trabajo
PRESOL	Plan de Residuos Sólidos
SIBDI	Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información
SINABI	Sistema Nacional de Bibliotecas
UNED	Universidad Nacional de Educación a
PRESOL	Plan de Residuos Sólidos
REDALYC	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

SINAC	Sistema Nacional de Áreas de Conservación
UCR	Universidad de Costa Rica
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Lista de Anexos

Anexo 1. Carta de aceptación.....	152
Anexo 2. Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos.....	153
Anexo 3. Plan de trabajo Objetivos de Desarrollo Sostenible Agenda 2030 2019-2022.....	154
Anexo 4. Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y productos Sostenibles.....	155
Anexo 5. Lectura Trash, el monstruo de la basura.....	156
Anexo 6. Lectura Una historia en el basurero.....	157
Anexo 7. Lectura Poema Palabras.....	160
Anexo 8. Lectura El Agua, una reina en peligro.....	161
Anexo 9. Lectura Jacinta y las bolsas de plástico.....	162
Anexo 10. Lectura Un mensaje en la botella.....	163
Anexo 11. Lectura Única mirando al mar (opcional).....	164
Anexo 12. Video ¿Qué es la Agenda 2030?.....	165
Anexo 13. Video La regla de las 3R (Reduce, Reutiliza y Recicla).....	166
Anexo 14. Video Cuidado del Agua- Una Gota De Vida.....	167
Anexo 15. Video El Buen Reciclador.....	168
Anexo 16. Productos de evidencia participante 1.....	169
Anexo 17. Productos de evidencia participante 2.....	170
Anexo 18. Productos de evidencia participante 3.....	171
Anexo 19. Productos de evidencia participante 4.....	172
Anexo 20. Productos de evidencia participante 5.....	173

Lista de Apéndices

Apéndice 1. Primer afiche de promoción de los talleres.....	174
Apéndice 2. Segundo afiche de promoción de los talleres.....	175
Apéndice 3. Formulario Datos de contacto para talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.....	176
Apéndice 4. Consentimiento informado.....	177
Apéndice 5. Evidencia de la matrícula de los participantes que llenaron el formulario de <i>Google Forms</i>	178
Apéndice 6. Listado de lecturas.....	179
Apéndice 7. Evidencia de personas que dijeron que no iban a participar de los talleres.....	181
Apéndice 8. Matriz de análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.....	182
Apéndice 9. Diseño del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.....	184
Apéndice 10. Lista de materiales para los Talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.....	204
Apéndice 11. Presentación de los talleres.....	205
Apéndice 12. Presentación Agenda 2030.....	206
Apéndice 13. Presentación Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).....	206
Apéndice 14. Presentación Desarrollo Sostenible.....	207
Apéndice 15. Presentación Ejemplos de organizadores.....	207
Apéndice 16. Presentación 3R y Ecobloques.....	208
Apéndice 17. Presentación Lectura Única mirando al mar.....	209
Apéndice 18. Sopa de letras ambiental.....	210
Apéndice 19. Presentación Prácticas sostenibles.....	211
Apéndice 20. Presentación Plástico.....	212
Apéndice 21. Presentación Ejemplos de maceteros.....	212
Apéndice 22. Presentación El agua.....	213
Apéndice 23. Presentación Residuos sólidos.....	213
Apéndice 24. Presentación Reciclaje.....	214
Apéndice 25. Presentación Bolsas plásticas.....	215
Apéndice 26. Capturas Sesión 1 Grupo 1.....	215

Apéndice 27. Capturas Sesión 1 Grupo 2.....	216
Apéndice 28. Capturas Sesión 2 Grupo 1.....	217
Apéndice 29. Capturas Sesión 2 Grupo 2.....	218
Apéndice 30. Capturas Sesión 3 Grupo 1.....	219
Apéndice 31. Capturas Sesión 3 Grupo 2.....	220
Apéndice 32. Capturas Sesión 4 Grupo 1.....	220
Apéndice 33. Capturas Sesión 4 Grupo 2.....	221
Apéndice 34. Capturas Sesión 5 Grupo 1.....	222
Apéndice 35. Capturas Sesión 5 Grupo 2.....	223
Apéndice 36. Guía de grupo focal.....	224
Apéndice 37. Guía de Observación participante.....	229
Apéndice 38. Encuesta Digital Formulario elaborado en <i>Google Forms</i>	228

Índice de gráficos

Gráfico 1. Gráfico de respuestas de la pregunta 9 del formulario de evaluación de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.....	133
--	-----

Índice de cuadros

Cuadro 1. Lecturas seleccionadas.....	81
Cuadro 2. Elementos del diseño del plan.....	87
Cuadro 3. Estructura del taller.....	88
Cuadro 4. Actividades desarrolladas en el taller número 1.....	92
Cuadro 5. Actividades desarrolladas en el taller número 2.....	95
Cuadro 6. Actividades desarrolladas en el taller número 3.....	98
Cuadro 7. Actividades desarrolladas en el taller número 4.....	101
Cuadro 8. Actividades desarrolladas en el taller número 5.....	104
Cuadro 9. Opinión de los participantes acerca de los talleres.....	122
Cuadro 10. Opinión de los participantes acerca de las lecturas.....	122
Cuadro 11. Opinión de los participantes acerca de la creación de los productos y el que más les gustó realizar.....	123
Cuadro 12. Opinión de los participantes acerca de la relevancia de los temas tratados.....	123
Cuadro 13. Reporte de algún problema para participar de los talleres.....	124
Cuadro 14. Percepción de las actividades realizadas.....	125
Cuadro 15. Respuesta sobre el horario implementado.....	126
Cuadro 16. Percepción sobre el fomento y la concientización ambiental.....	126

Índice de tablas

Tabla 1. Aprendizaje de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.....	128
Tabla 2. Aprendizaje por medio de las lecturas.....	128
Tabla 3. Relación de las lecturas con las temáticas de los talleres.....	129
Tabla 4. Conciencia de los contenidos y temas vistos durante los talleres.....	130
Tabla 5. Reciclaje como práctica para la disminución de los residuos sólidos producidos en casa.....	130
Tabla 6. Prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente como aprendizaje para aplicarlas desde el hogar.....	131
Tabla 7. Productos realizados con materiales reciclables.....	132
Tabla 8. Realización de los talleres con materiales reciclables.....	132
Tabla 9. Temáticas en los talleres desconocidas por los participantes.....	134
Tabla 10. Recomendaciones o mejoras para la aplicación de futuros talleres.....	134

Índice de figuras

Figura 1. Envases de vidrio.....	37
Figura 2. Botella retornable.....	38
Figura 3. Set de pajillas de bambú.....	38
Figura 4. Bolsa ecológica.....	39
Figura 5. Fotografía del gimnasio del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.....	60
Figura 6. Fotografía del pabellón 1 del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.....	61
Figura 7. Fotografía del pabellón 2 del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.....	61
Figura 8. Fotografía del pabellón 3 del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.....	61
Figura 9. Fotografía del pasillo que dirige hacia el comedor del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.....	62
Figura 10. Biblioteca anexa al gimnasio del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.....	66
Figura 11. Parte interna de la biblioteca anexa al gimnasio del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.....	66
Figura 12. Organizador de rollos de cartón elaborado por la participante.....	108
Figura 13. Bolsa ecológica elaborada por la participante 1.....	109
Figura 14. Organizador de rollos de cartón elaborado por el participante 2.....	109
Figura 15. Organizador de galón de plástico elaborado por el participante 2.....	109
Figura 16. Separador de libro elaborado por la participante 3.....	110
Figura 17. Macetero reciclable elaborado por la participante 3.....	110
Figura 18. Sopa de letras resuelta por la participante 3.....	111
Figura 19. Separar de libro elaborado por la participante 4.....	111
Figura 20. Macetero reciclable elaborado por la participante 4.....	112
Figura 21. Organizador de rollos de cartón elaborado por la participante 5.....	112
Figura 22. Organizador de galón de plástico elaborado por la participante 5.....	113

RESUMEN

La biblioteca escolar juega un papel fundamental en la sociedad, ya que propicia el fomento de diversas actividades que contribuyen al aprendizaje y el conocimiento de sus usuarios, promueve espacios que se pueden dirigir a toda una comunidad educativa, dentro de la que se incluye a las familias de las personas estudiantes.

Es por ello que esta investigación permite posicionar a la biblioteca escolar como un ente de proyección social, donde se busca concientizar a una población específica, en este caso a los encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, para generar conciencia ambiental y que a través del uso de lecturas relacionadas con temáticas ambientales, se promueva el hábito lector.

De esta forma, para el Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, primeramente, se analizó el Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030. Seguidamente, se hizo una selección de obras literarias de apoyo y se diseñó el plan (ver apéndice 6), para luego proceder a implementarlo y por último, hacer la evaluación del alcance del mismo mediante la promoción de una conciencia ecológica en las personas beneficiarias de los talleres.

Palabras clave: Bibliotecología, Biblioteca escolar, Fomento de lectura, Comportamiento lector, Objetivo de Desarrollo Sostenible, Agenda 2030, Prácticas sostenibles, Medio ambiente, Conciencia ambiental.

TABLA DE CONTENIDO

Lista de Abreviaturas	VII
Lista de Anexos	XI
Lista de Apéndices	XII
Índice de gráficos	XIV
Índice de cuadros	XV
Índice de tablas	XVI
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN	22
1.1 Problemática general del campo	22
1.2 Objetivos	25
1.2.1 <i>Objetivo general</i>	25
1.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	26
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	27
2.1 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	27
2.1.1 <i>Objetivo 12: Producción y consumo responsables</i>	32
2.1.2 <i>Prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente</i>	35
2.1.3 <i>Manejo de residuos sólidos</i>	40
2.2 La biblioteca escolar	46
2.2.1 <i>Fomento de la conciencia ambiental desde la biblioteca escolar</i>	48
2.2.2 <i>Fomento de la lectura desde la biblioteca escolar</i>	51
2.3 Lectura y comportamiento lector	56
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	60
3.1 Lugar de la práctica dirigida	60
3.1.1 <i>Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí</i>	60
3.1.2 <i>Biblioteca del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí</i>	63
3.2 Metodología para la realización de la práctica dirigida	67
3.2.1 <i>Tipo de Investigación</i>	67
	XIX

3.2.2 Población y muestra	68
3.2.3 Instrumentos y técnicas de recolección de datos	69
3.2.4 Fuentes de información	70
3.3 Descripción de actividades para alcanzar los objetivos de la Práctica	71
Etapa 1. Análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.	71
Etapa 2: Selección de las obras literarias de apoyo al Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.	72
Etapa 3: Diseño del Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que articule los contenidos, las actividades y los mecanismos de evaluación, así como los recursos necesarios para su ejecución.	73
Etapa 4: Implementación del Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente con las personas encargadas legales del estudiantado de todos los niveles desde la virtualidad.	74
Etapa 5: Evaluación del alcance Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, para la promoción de una conciencia ecológica en las personas beneficiarias de los talleres.	75
3.4 Alcances y Limitaciones	76
3.4.1 Alcances	76
3.4.2 Limitaciones	77
CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INNOVADORA	79
4.1 Objetivo 1. Análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.	79
4.2 Objetivo 2. Obras literarias de apoyo al Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente congruentes con el Objetivo 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.	80
4.3 Objetivo 3. Diseño del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que articule los contenidos, las actividades y los mecanismos de evaluación, así como los recursos necesarios para su ejecución.	87
4.4 Objetivo 4. Implementación del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente con las personas encargadas legales del estudiantado de todos los niveles desde la virtualidad.	91
4.5 Objetivo 5. Evaluación del alcance del Plan de fomento de prácticas sostenibles y	

amigables con el medio ambiente basado en función del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, para la promoción de una conciencia ecológica en las personas beneficiarias de los talleres.	107
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	136
5.1 Conclusiones	136
5.2 Recomendaciones	138
5.2.1 Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información	138
5.2.2 Colegio de Profesionales en Bibliotecología (COPROBI)	138
5.2.3 Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí	139
5.2.4 Ministerio de Educación Pública	139
5.2.5 Profesionales en Bibliotecología	140
5.2.6 Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje	140
CAPÍTULO VI	142
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	142

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Problemática general del campo

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en adelante ODS, están comprometidos con el desarrollo de todos los países, buscan crear un planeta más sostenible y abordan los problemas mundiales más urgentes en el ámbito social, económico y ambiental. Son un total de 17 objetivos que están interrelacionados, es decir, que las acciones exitosas realizadas en cada uno de ellos, aportan beneficios para la consecución del resto. La Organización de las Naciones Unidas (por sus siglas ONU en adelante) (2021) indica que se gestaron en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible, celebrada en Río de Janeiro en 2012 con la intención de “crear un conjunto de objetivos mundiales relacionados con los desafíos ambientales, políticos y económicos con que se enfrenta nuestro mundo” (párr.1); los ODS son financiados a través de recursos nacionales, colaboración internacional y política, además, forman parte de la Agenda 2030, la cual está comprometida con la acción a nivel global para la correcta implementación de estos 17 objetivos.

El objetivo 12 de la Agenda 2030, llamado Producción y consumo responsables, plantea el fomento del uso eficiente de los recursos y la energía, la promoción de estilos de vida sostenibles, prácticas correctas con el manejo de la basura desde el hogar para proteger el medio ambiente, mejorar en el acceso a servicios básicos, creación de empleos ecológicos y la construcción de infraestructuras sostenibles (ONU, 2021), por ende, se establece un llamado a las buenas prácticas desde las casas para mejorar de forma apropiada los desechos que se producen en estos espacios.

Costa Rica, fue el primer país de los 193 Estados miembros de Naciones Unidas que se comprometió a realizar acciones para el cumplimiento de los ODS. La firma del Pacto Nacional por los Objetivos de Desarrollo Sostenible se llevó a cabo en septiembre de 2016 y busca mejorar la calidad de vida de la población costarricense mediante la incorporación de las metas establecidas para cada uno de los objetivos dentro de la planificación y el presupuesto de las instituciones públicas y demás organizaciones del estado.

Desde el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA, (BEYCRA en adelante), se formuló un plan de trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, para ser ejecutado durante el periodo 2019 - 2022 donde se promueven “los Objetivos

de Desarrollo Sostenible en las Bibliotecas Escolares y CRA con el fin de que se realicen iniciativas en la educación costarricense tendientes a favorecer su implementación” (BEYCRA, 2019, p.2) y se fortalezca y promociónen las acciones desde las escuelas y colegios del país que impulsen los ODS, así como actividades que sean implementadas en las instituciones por parte de los bibliotecólogos escolares.

Igualmente, el Ministerio de Educación Pública cuenta con el Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos, creado en el 2011, que busca implementar en los centros educativos un conjunto de objetivos, metas, programas, proyectos y actividades, con el fin de mejorar el servicio de aseo, la educación en materia de prevención, buenas prácticas ciudadanas en los procesos de separación, aprovechamiento, tratamiento y disposición final de los residuos con el propósito de mejorar las condiciones socio ambientales de la institución educativa.

Así mismo, la política educativa costarricense vigente fue creada con el propósito de dar respuesta y cumplir con las metas y compromisos internacionales asumidos como país; contempla una gestión orientada al desarrollo sostenible y el involucramiento de las familias dentro de los procesos de aprendizaje, integrando a la persona como el “centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad” (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 2), lo cual establece que desde la educación se pretende incorporar a las personas, las cuales adquieren su proceso de aprendizaje y son capaces de crear su propias experiencias.

La biblioteca escolar, como ente social y parte del sistema educativo, puede emprender acciones de proyección hacia su comunidad que contribuyan a generar una conciencia ambiental y disminuir la huella ecológica, apoyando de esta manera las propuestas establecidas en la Política Educativa costarricense **La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad** del Ministerio de Educación Pública del año 2016. Como parte de las iniciativas costarricenses llevadas a cabo en temas ambientales se encuentran el Plan de Trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 para el periodo 2019 - 2022, dirigido por el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA y el Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos impulsado por el MEP. Estas unidades de información educativas, pueden ofrecer conocimiento y diversos recursos que contribuyan a crear alternativas más allá del aprendizaje escolar y alcanzar el ámbito familiar, es decir, que sus acciones estén dirigidas tanto a la población

estudiantil y docente como a la comunidad que conforman los padres, madres y encargados legales de los estudiantes.

Realizar acciones sobre problemáticas ambientales es una necesidad social y se relaciona directamente con actividades que se realizan en la vida cotidiana, tanto de forma individual como grupal. Ugalde, Vallejos y Rodríguez (2015) señalan que las bibliotecas “tienen que ser capaces de crear cultura ecológica, aplicar procedimientos para la alfabetización ecológica y “enamorar” a las comunidades para que todos los seres humanos protejamos el medio ambiente” (p. 35). Este estudio también enfatiza en el rol que tiene el bibliotecólogo para garantizar y divulgar la información, y su capacidad de resguardar la historia ambiental, brindando el acceso a la información en temáticas del medio ambiente.

La biblioteca escolar del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí no cuenta con registro de acciones de proyección destinada a tratar temas ambientales o de realización de talleres dirigidos a los tutores legales, aspecto que es importante tomar en cuenta para generar acciones que integren a estas poblaciones en los procesos y proyectos que realiza la biblioteca, así mismo que promuevan el cumplimiento de los ODS.

Las directrices y los lineamientos para la gestión y administración de las bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje emanados por el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA, indican que dentro del trabajo que se realiza en las bibliotecas, se debe incluir el fomento a la lectura para el desarrollo de hábitos lectores en los usuarios. Al respecto, Yubero-Jiménez y Larrañaga-Rubio (2010) indican que la lectura es:

Una actividad dinámica en la que el sujeto interacciona con un texto y pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos, que activarán los conocimientos [...] se revela como un factor determinante en la configuración de la competencia lingüística y en los posteriores aprendizajes curriculares y sociales que tienen lugar a lo largo de la vida. (p.7)

La lectura es un elemento necesario en la sociedad actual, ya que por medio de esta se brinda un proceso de aprendizaje accesible y permite el desarrollo social, cognitivo, verbal, así como el desarrollo de personas lectoras, autónomas y críticas. Es por todo lo

anterior que se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo un plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el "Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables", puede generar cambios en los padres, madres y encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí?

Para finalizar, es importante mencionar que esta práctica dirigida se enmarca dentro de la línea de investigación de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica llamada: Organización de la información y el conocimiento, específicamente en los puntos:

- Estrategias de promoción de lectura y servicios de apoyo
- Vinculación del profesional en Bibliotecología con la comunidad.

Se trabajó desde un ámbito educativo, en el cual la disciplina de Bibliotecología es fundamental y protagónica para implementar estrategias de promoción de la lectura, que sirvan de apoyo en temas de promoción de prácticas sostenibles en búsqueda de la armonía con el medio ambiente y los recursos naturales, crear conciencia y sensibilización sobre el manejo y consumo correcto de los residuos sólidos y, asimismo, brindar información necesaria para orientar a la toma de decisiones e incentivar modos de vida sostenible.

Así mismo, esta investigación se planteó como medio para proyectar a la biblioteca escolar hacia la comunidad de la institución y trabajar con padres, madres, personas encargadas legales que en algunos casos son: abuelo, padrastros, madrastras, primos, hermanos. Busca posicionar esta unidad de información como un ente de apoyo en los procesos educativos, que va más allá de la estancia física, para adentrarse en el ámbito familiar, generando una conciencia ambiental y que vaya de la mano con el desarrollo de habilidades lectoras, puesto que todas las actividades y servicios de proyección bibliotecológica están orientados en función de la comunidad estudiantil y de docentes.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Desarrollar un plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, como una actividad de proyección de la biblioteca escolar a los padres, las madres y los encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí del circuito 04 de la Regional de Occidente del Ministerio de Educación Pública.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Analizar el Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.
2. Seleccionar las obras literarias de apoyo al Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente congruentes con el Objetivo 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.
3. Diseñar un Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que articule los contenidos, las actividades y los mecanismos de evaluación, así como los recursos necesarios para su ejecución.
4. Implementar el Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente con las personas encargadas legales del estudiantado de todos los niveles desde la virtualidad.
5. Evaluar el alcance del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en función del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, para la promoción de una conciencia ecológica en las personas beneficiarias de los talleres.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible también son conocidos como Objetivos Mundiales, se basan en los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), los cuales fueron sus predecesores y estuvieron vigentes desde el año 2000 hasta el 2015. Surgieron a partir de conferencias y cumbres de las Naciones Unidas, donde se aprobó la Declaración del Milenio, varios países comprometidos hicieron una alianza mundial cuyo fin era reducir niveles de extrema pobreza y establecer una serie de objetivos con metas e indicadores. Como bien lo indica la oficina de las Naciones Unidas de Guatemala, los ODM se componían por “8 objetivos y básicamente de, 18 metas y 48 indicadores” (2021, párr.2). En su respectivo orden, los ODM desde el 1 al 7 buscaban que los países en vías de desarrollo se esforzaran para luchar contra la pobreza, el analfabetismo, el hambre, la falta de educación, la desigualdad entre los géneros, la mortalidad infantil y la materna, el VIH/sida y la degradación ambiental. En cambio, el número 8 lo que pretendía era promover un mercado justo en el cual los países desarrollados pudieran brindar ayuda a los países en vías de desarrollo y alivianar la deuda.

Los ODS pretenden, entre otros aspectos, erradicar la pobreza, promover el bienestar para todos, procurar la prosperidad y proteger el medio ambiente, así como, la preocupación respecto al cambio climático a nivel mundial. El Colegio de Profesionales en Bibliotecología (2020), COPROBI por sus siglas, menciona que los ODS “son una agenda inclusiva. Abordan las causas fundamentales de la pobreza y nos unen para lograr un cambio positivo en beneficio de las personas y el planeta” (p.6).

Estas iniciativas forman parte de la Agenda 2030, que se basa en un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad. Busca fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de la libertad. A continuación, se enlistan los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible:

Objetivo 1: Fin de la Pobreza Objetivo 2: Hambre Cero Objetivo 3: Salud y Bienestar
Objetivo 4: Educación de Calidad Objetivo 5: Igualdad de Género
Objetivo 6: Agua Limpia y Saneamiento
Objetivo 7: Energía Asequible y no Contaminante
Objetivo 8: Trabajo Decente

Objetivo 9: Industria, Innovación e Infraestructura
Objetivo 10: Reducción de las Desigualdades
Objetivo 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles
Objetivo 12: Producción y Consumo Responsables
Objetivo 13: Acción por el Clima
Objetivo 14: Vida Submarina
Objetivo 15: Vida de Ecosistemas Terrestres Objetivo
Objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas
Objetivo 17: Alianzas para Lograr los Objetivos

Cabe indicar que, los ODS están constituidos por 169 metas, las cuales “son de carácter integrado e indivisible, de alcance mundial y de aplicación universal, tienen en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetan sus políticas y prioridades nacionales” (ONU Guatemala, 2021, párr. 6). Éstas 169 metas fueron fijadas de carácter mundial, sin embargo, desde cada Gobierno se pueden plantear para aplicarlas a nivel de país de acuerdo a las circunstancias y a una serie de políticas, planificación y estrategias nacionales. Por ende, “proporcionan orientaciones y metas claras para su adopción por todos los países en conformidad con sus propias prioridades y los desafíos ambientales del mundo en general” (COPROBI, 2020, p.6).

Un ejemplo de las iniciativas implementadas en Costa Rica es la del Colegio de Profesionales en Bibliotecología (COPROBI) con el nombre Propuesta de Plan de estrategias y lineamientos para la gestión de los ODS en las bibliotecas con perspectiva de desarrollo sostenible. Esta se presenta como “una guía y herramienta para la ejecución de actividades desde el entorno bibliotecario en el cumplimiento de cada Objetivo de Desarrollo” (COPROBI, 2020, p.4). Surgió con el propósito de ejecutar, diagnosticar y evaluar acciones y actividades por cada ODS de manera que puedan cubrir y accionar los 17 Objetivos de la Agenda 2030 desde la perspectiva de todos los tipos de bibliotecas existentes: escolares, universitarias, públicas/comunales, especializadas, escuelas de bibliotecología u organización de bibliotecólogos. Estas acciones se ejecutan a corto, mediano y largo plazo con la finalidad de que puedan ser alcanzadas de aquí al año 2025.

De manera general se establecieron 12 capítulos y estos se conforman por artículos. El orden de los capítulos y su título se indican a continuación, cabe indicar que los artículos mencionados en el presente texto, se seleccionaron con base a la relación que existe con la

presente investigación:

Capítulo I: objeto

Capítulo II: Ámbito de aplicación Capítulo III: Disposiciones generales Capítulo IV:

Lineamientos técnicos

- Artículo 4. Las bibliotecas que realicen actividades de divulgación y servicio a personas usuarias de la información pueden considerar la perspectiva de desarrollo sostenible desde su diseño, integración y análisis para facilitar su acceso y comprensión del proceso de implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Capítulo V: Sobre la capacitación

- Artículo 8. Los procesos de planificación y formación permanente del personal de bibliotecas sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible se podrán realizar con la colaboración de la Secretaría Técnica y el Órgano Asesor Estadístico (MIDEPLAN e INEC respectivamente).

Capítulo VI: Colaboración entre instituciones

Capítulo VII: Planificación Este capítulo es el que tiene mayor peso en esta iniciativa, por lo tanto, es necesario mencionar parte de los artículos que lo componen.

- Artículo 10. Las bibliotecas que se adscriben a éste Programa de capacitación y compromiso, deben elaborar y ejecutar un plan anual de trabajo que responda a las necesidades de información de las personas usuarias [sic] y que posea vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este plan deberá contar con un seguimiento que permita informar sobre el avance de las acciones programadas.
- Artículo 11. Implementar acciones y procesos que promuevan el desarrollo sostenible a través del acceso a la información y el aprovechamiento de los recursos existentes en las bibliotecas.
- Artículo 12. Realizar procesos de inducción, sensibilización y concientización en el enfoque de desarrollo sostenible a través de los Objetivos de Desarrollo

Sostenible y la Agenda 2030.

- Artículo 13. Elaborar un plan de promoción y animación a la lectura en la temática de desarrollo sostenible, dirigido a los usuarios.
- Artículo 14. Efectuar un archivo administrativo que permita registrar los programas y proyectos realizados en las bibliotecas con enfoque de desarrollo sostenible, vinculado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.
- Artículo 15. Planificar los materiales de difusión de la biblioteca y sus servicios en el marco del desarrollo sostenible de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.
- Artículo 16. Realizar estudios, informes, memorias, estadísticas, normas internas de funcionamiento, manuales de procedimiento, encuestas, etc. sobre temas de desarrollo sostenible.
- Artículo 17. Gestionar el presupuesto correspondiente para dar cumplimiento al plan de trabajo.
- Artículo 18. Participar y colaborar activamente en los procesos y actividades comunales de desarrollo sostenible.
- Artículo 19. Establecer relaciones y convenios de colaboración entre la biblioteca y otras entidades locales que desarrollen actividades culturales, sociales y educativas en el marco del desarrollo sostenible. (pp.16-17)

En relación con el objetivo 12 de la Agenda 2030, en la iniciativa anterior del COPROBI (2020) establece disposiciones para cada tipo de biblioteca. Para este caso, en el sector de bibliotecas escolares estatales son varios objetivos, no obstante, conviene mencionar los siguientes:

- Incluir en el Plan Anual de Trabajo (por sus siglas PAT) de las bibliotecas escolares un producto que haga mención a la sensibilización de la comunidad educativa de la institución, con el fin de lograr la generación de acciones que coadyuven al cumplimiento de los ODS en el centro educativo
- Incorporar en el plan anual de trabajo PAT, de la biblioteca escolar una columna más, que indique el Objetivo de Desarrollo Sostenible en el cual se sustenta esa actividad, según el producto o resultado deseado.
- Visibilizar en toda la comunidad educativa los ODS desde las bibliotecas escolares utilizando los distintos recursos (vídeos, documentos) que facilitará el Departamento BEYCRA o gestionados institucionalmente. Participar en el Concurso

de cuento y poesía para estudiantes de secundaria: “La sociedad como engranaje de cambio sostenible.

- Planificar y ejecutar actividades de promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del acceso a la información y aprovechamiento de los recursos de la Biblioteca Escolar y CRA, en conjunto con toda la comunidad escolar. Promoción y divulgación de los ODS en todas las bibliotecas escolares de Costa Rica.
- Participar en distintos procesos que promuevan el desarrollo sostenible en la comunidad. (pp.117-120)

En el plan de trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 para el periodo 2019 - 2022, dirigido por el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA en agosto del 2019, se plantea generar acciones, realizar campaña de divulgación, incorporar diversos proyectos y crear alianzas con otras instituciones, todo esto en torno a que las bibliotecas escolares tengan una apropiación de los objetivos de desarrollo sostenible y colaboren en el cumplimiento de los mismos. Teniendo como objetivo general: Promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las Bibliotecas Escolares y CRA con el fin de que se realicen iniciativas en la educación costarricense tendientes a favorecer su implementación.

Como parte del plan del BEYCRA, el Ministerio de Educación Pública se ha comprometido con el aporte e impulso de acciones que impulsen prácticas relacionadas al tema de los ODS. Desde el 2016 escuelas y colegios del cantón central lo hacen y a partir del año 2017 se ha incorporado el tema dentro de los programas de estudio y para en el 2019 se firmó un nuevo convenio con la Fundación Guardianes de la Naturaleza, con el objetivo de potenciar la sostenibilidad ambiental.

Es fundamental también señalar que el MEP, diseñó una Política y Plan de Acción de Educación para el Desarrollo Sostenible, mediante esta se plantea que las personas como individuos que son, construyan soluciones sociales, su autonomía y su participación ciudadana, asegurando la sostenibilidad y promoviendo la formación humanística y tecnológica. El estudiantado sea capacitado con pensamientos donde comprenda los problemas tanto personales, nacionales y mundiales, a la vez, que adquiera conocimientos desde un abordaje pedagógico para formar su pensamiento y visión del contexto. Asimismo, la política mediante la educación permite que se conozcan los problemas del entorno, desde el centro educativo y se propicie una sociedad responsable. Según lo menciona el Ministerio

de Educación Pública (2020), se enfoca en las siguientes áreas de interés:

Desarrollo sostenible y convivencia; innovación, competitividad y productividad; desarrollo regional; estabilidad y crecimiento inclusivo; seguridad humana; salud y seguridad social; infraestructura, movilidad y ordenamiento territorial. Se plantea la creación de condiciones para el crecimiento económico a partir de la generación de más y mejores empleos, así como en el combate de la desigualdad y la pobreza, esto en el marco de la sostenibilidad ambiental. (p.6)

De acuerdo con el Ministerio de Educación Pública (2020), la Educación para el Desarrollo Sostenible, parte de las siguientes políticas educativas integrales:

- Incorporación de acciones curriculares y co-curriculares que promuevan prácticas propias de la Educación para el Desarrollo Sostenible.
- Promoción de métodos participativos de enseñanza y aprendizaje que faciliten la adopción de medidas en pro del desarrollo sostenible
- Inclusión de la Educación para el Desarrollo Sostenible en los procesos de formación y capacitación docente. (p.7)

A continuación, se hablará sobre el objetivo de desarrollo sostenible número 12, el cual se relaciona con todo lo que se comentó anteriormente.

2.1.1 Objetivo 12: Producción y consumo responsables

El ODS número 12 de la Agenda 2030: Producción y consumo responsables, tiene como finalidad fomentar modalidades de consumo y producción más sostenibles, donde se contribuya con el medio ambiente natural y que el uso de los recursos sean los correctos para evitar los efectos negativos que se hacen contra el planeta. La ONU (2021) en su página web oficial de los ODS, señala que “el consumo y la producción sostenibles consisten en hacer más y mejor con menos. También se trata de desvincular el crecimiento económico de la degradación medioambiental, aumentar la eficiencia de recursos y promover estilos de

vida sostenibles” (párr.6). Este objetivo plantea un acceso a la información para generar prácticas sostenibles y orientar a la toma de decisiones donde se adoptan medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos, proteger y promover el uso sostenible de los ecosistemas, detener la degradación de las tierras, así como poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.

Este doceavo objetivo se encuentra compuesto por 8 metas, sin embargo, solo se resaltan las relacionadas para esta investigación, de acuerdo al Instituto Danés de derechos humanos (2021):

12.2 De aquí a 2030, lograr la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales.

12.4 De aquí a 2020, lograr la gestión ecológicamente racional de los productos químicos y de todos los desechos a lo largo de su ciclo de vida, de conformidad con los marcos internacionales convenidos, y reducir significativamente su liberación a la atmósfera, el agua y el suelo a fin de minimizar sus efectos adversos en la salud humana y el medio ambiente.

12.5 De aquí a 2030, reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización.

12.7 Promover prácticas de adquisición pública que sean sostenibles, de conformidad con las políticas y prioridades nacionales.

12.8 De aquí a 2030, asegurar que las personas de todo el mundo tengan la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza.

En Costa Rica se han trabajado los ODS, siguiendo las dimensiones ambiental, social y económica del desarrollo sostenible. En coordinación con el Ministerio de Planificación y Política Económica, MIDEPLAN en adelante, y en conjunto con el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) se presentó el segundo informe voluntario sobre ODS, en el cual se atribuye el gran esfuerzo y compromiso que tiene el país por cumplir con la Agenda 2030. Para el año 2016 se convirtió en el primer país del mundo en firmar el Pacto Nacional para el Avance de estos reconocidos objetivos, el cual es “un pacto multiactor que ubica la Agenda 2030 como una agenda país involucrando a diversos actores del espectro social costarricense y en el 2017 se establece la estructura de gobernanza para la implementación de los ODS” (MIDEPLAN, 2020, p.1). Además, en el año 2017, se

consideraron tres elementos para implementar los ODS, los cuales fueron combatir la pobreza, producción y consumo sostenible e infraestructura y comunidades sostenibles.

La Producción y el Consumo Sostenible es el segundo punto en el que se centra Costa Rica y los ODS; con base en la Constitución Política de la República (1949) que define en su artículo 50: “El Estado procurará el mayor bienestar a todos los habitantes del país, organizando y estimulando la producción y el más adecuado reparto de la riqueza. Toda persona tiene derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado” (p.7), lo mismo se refiere al compromiso del país por incentivar la conciencia en los ciudadanos hacia la conciencia ecológica y acciones sostenibles en el uso de los recursos.

En relación al objetivo 12, en este país, se trabaja desde el Programa Bandera Azul Ecológica donde las empresas impulsan prácticas adecuadas para establecer un sistema ambiental accesible y dirigido hacia el carbono neutral. Asimismo, empresas del sector privado en coordinación con el Gobierno, han integrado mecanismos de autorregulación, metas y compromisos. Se ha llegado a acuerdos para minimizar el consumo y contaminación del agua, manejo de las aguas residuales, disposición correcta de los residuos sólidos y líquidos, reducción del consumo de energía. De igual manera, parte de los esfuerzos han sido para promover una Economía Circular, donde en coordinación con la Embajada del Reino de los Países Bajos en Costa Rica, a través del Holland House (Cámara de Comercio de Holanda), se han desarrollado intercambios de experiencias entre ambos países para motivar a la reducción del uso de plásticos y en la reducción del impacto ambiental, así como, como charlas y capacitaciones. Además, en este país se ha logrado establecer 167 Áreas Silvestre Protegidas que representan 27 840,47 Km² del territorio nacional.

Personas y empresas costarricenses comprometidas con los ODS se han dedicado a la tarea de recolección y tratamiento de residuos de plástico, cartón, vidrio y aluminio. Para reforzar lo anterior, se menciona el siguiente dato extraído de una noticia referente al segundo informe voluntario sobre ODS, MIDEPLAN (2020) sobre avances y retos del país en materia de ODS, donde se indica que el reciclaje para el 2017 el doble al compararse con el año 2016, donde se pasó de 40.000 ton. a 100.000; sin embargo, en 2018 disminuyó a 53.473 ton, debido a menor generación de residuos ordinarios.

Conviene señalar que se estableció la Ley N° 9703 para la prohibición del

poliestireno expandido, mayormente conocido como estereofón. Dicha Ley empezó a regir a partir del 07 de agosto del año 2021, en su reglamento se decreta “la prohibición de importación, comercialización y entrega de envases o recipientes de poliestireno expandido, mejor conocido como “estereofón”, en cualquier establecimiento comercial” (Ministerio de Salud, 2021, párr.1). Este material no puede ser reutilizado y genera gran impacto en la contaminación ambiental, por ello incita a un compromiso del país, donde se establece un proceso de transición y apoyo por parte de las industrias, comercios y población en general al cambio de dicho material por opciones más amigables con el ambiente.

Lo anterior, deja en evidencia la preocupación que se ha dado a lo largo de años, y un arduo trabajo para realizar prácticas con características sostenibles y amigables que contribuyan a la protección del medio ambiente. A su vez, se enfatiza que el objetivo 12 busca eliminar los desechos tóxicos y los contaminantes, darles tratamiento a los desechos sólidos insistiendo en la importancia de reciclar y reducirlos. Con este se motiva a las personas a llevar estilos de vida más sostenibles, reduciendo los efectos y aumentando el bienestar de acuerdo a la Agenda 2030.

2.1.2 Prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

Las prácticas sostenibles son aquellas que se implementan para generar un crecimiento a nivel económico y social más respetuoso y responsable con el medio ambiente. Contribuyen al uso sostenible de los recursos, de acuerdo a las necesidades de los seres humanos y sin perjudicar a las futuras generaciones.

Las prácticas amigables o también conocidas como ambientales describen acciones que se aplican de forma sencilla y son necesarias para contribuir y reducir el impacto ambiental negativo. Buscan cambios rápidos y productivos. Por ende, son “recomendaciones sencillas, y útiles que sirven para modificar o mejorar prácticas personales en la oficina, el domicilio, el barrio, e implican un cambio de actitud y comportamiento en cuanto a nuestras prácticas cotidianas que afectan al medio ambiente” (Corporación Financiera Nacional BP., 2016, diapositiva 4). Permiten crear una conciencia de responsabilidad respecto a los problemas ambientales. A modo de ejemplo se pueden mencionar las siguientes:

- Ahorrar agua

El agua es un recurso muy valioso, que se debe cuidar porque está en peligro de

agotarse, por lo cual, desde el hogar se deben ahorrar en la medida de lo posible. Se recomienda colocar reductores de agua en los tubos y usar ducha. Mientras se lavan los trastes, cepillado de dientes, lavado de manos se debe cerrar la llave. También, se recomienda regar el jardín o huerta en el hogar mediante la técnica de goteo y cerrar el tubo si no se está utilizando.

- Reducir el consumo de electricidad

Con esta práctica se busca cambiar a bombillas LED o de bajo consumo. Instalar regletas con interruptores. Apagar las luces que no se estén necesitando. Desconectar tomacorrientes y apagado de electrodomésticos que no estén en uso. Hacer ciclos cortos de lavado y usar agua fría. Lavar y planchar la mayor cantidad de ropa posible en cada ocasión para evitar conectar lavadoras y planchas continuamente. Verificar que la instalación eléctrica no tenga fugas, verificar que la puerta del refrigerador quede bien cerrada.

- Utilizar productos de limpieza ecológicos

Existen empresas que se dedican a la creación y venta de productos de limpieza que contribuyen al medio ambiente. Por ejemplo, en Costa Rica: Ecoclean, BIOTEC, Natural Green C.R., Ecolife C.R., Florex.

- Hacer un buen uso del papel

En lugar de desechar un folio u hojas de papel, si se puede se aprovecha la otra cara que le quede limpia. Se pueden agrupar varias y recortarlas y hacer un pequeño cuadernillo y graparlas para que no se suelten, muy útiles para tomar notas.

- Comprar con bolsas de tela o bien con una cesta o carrito.

Esta es una manera eficiente en la cual no se necesita llevar bolsas de plástico y es un instrumento que se puede seguir utilizando.

En Costa Rica se decretó la Ley 9786, en el año 2019 con el nombre “Ley para combatir la contaminación por plástico y proteger el ambiente”, en esta se estableció la prohibición de uso de bolsas plásticas en el país. Esta ley permite la reducción de generación del plástico y su cambio por bolsas biodegradables cuyas características sean fabricadas de al menos 50% de materiales reprocesados. También, gracias a esta ley se fomentan las compras ecológicas y se incentiva el reúso, es decir, los establecimientos comerciales tienen el deber de incentivar a los

clientes para que transporten sus compras dentro de sus propios empaques, ya sean bolsas de tela u otros recipientes (Palacios, 2019). A raíz de lo anterior, los comercios han implementado a nivel nacional que las personas lleven bolsas de tela, carritos de compras o incluso cajas de cartón a la hora de realizar sus compras. Esto con el fin de evitar la contaminación masiva y se potencia la prohibición del uso del plástico. También, las excepciones existentes es el uso de bolsas plásticas certificadas con bajo impacto ambiental (biodegradables) y cuya utilidad sea de ser reutilizables, por ello ponen a la disposición de los consumidores la venta de bolsas ecológicas o de plástico biodegradables.

- Decirle adiós al plástico

Es recomendable no comprar envases de plástico o en menor cantidad, asimismo en la medida posible reutilizarlos o hacer manualidades. Además, evitar el plástico de un sólo uso, esto se logra mediante estas prácticas:

- Dejar de utilizar botellas no desechables para consumir agua (vidrio, metal u otros materiales que no sean desechables). Mejor usar envases retornables para la compra de refrescos y otras bebidas.
- Para tomar una bebida, escoger que las sirvan sin pajilla, si se desea la bebida con pajilla, llevar pajilla de materiales no desechables como: vidrio, bambú, metal, etc.
- No envolver la comida para la escuela o el trabajo en bolsas plásticas de un solo uso. Si es el caso, usar envases permanentes para llevar la comida o envolver los alimentos en servilletas de papel u otro material compostable. Dejar como última opción el uso de bolsas plásticas, pero reutilizar las bolsas plásticas para este fin cuantas veces se pueda.
- No utilizar cucharas, vasos o platos desechables y preferiblemente manteles de tela, que se puedan lavar y seguir utilizando.
- Reducir al máximo el uso de bolsas plásticas para la basura y si ya se tienen bolsas plásticas en la casa, utilícese cuantas veces pueda antes de desecharlas.

Las siguientes figuras que se muestran seguidamente, son imágenes de ejemplos de materiales que se pueden emplear para evitar el uso del plástico:

Figura 1

Envases de vidrio



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 2

Botella retornable



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 3

Set de pajillas de bambú



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 4

Bolsa ecológica



Fuente: Elaboración propia, 2021

Cabe señalar que en Costa Rica existen las políticas públicas que buscan ejecutar a nivel país acciones que contribuyan a disminuir el uso del plástico o su sustitución, o bien, estas normativas se crearon para la búsqueda de dar un adecuado manejo de los residuos sólidos que en su mayor categoría se encuentra el plástico y su impacto negativo en el

medio ambiente.

Las políticas públicas actuales se nombran a continuación: Desde el año 2010 rige la “Ley para la Gestión Integral de Residuos Sólidos N° 8839”; en el año 2017 se creó la “Estrategia Nacional para la sustitución del plástico de un solo uso por alternativas renovables y compostables”; para el año 2019 de acuerdo a un Consejo de Gobierno y su vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible se construyó la normativa Gestión Integral de Residuos Sólidos 2019-2025.

- Dejar de usar y tirar tanto

Es aconsejable no gastar tanto en servilletas de papel, es común que se hagan despilfarros como si nada, por ende, se pueden cambiar por el uso de servilletas de tela. También, los portabocadillos hechos a base de tela son una forma alternativa y ecológica para dejar de usar y tirar envoltorios.

- Reutilizar o reciclar

Reutilizar si es posible, sino reciclar vidrio, cartón, papel y el plástico que no se pueda reutilizar de ninguna manera. Además, es importante realizar una correcta separación de los residuos.

- Planta un árbol o plantas ornamentales

Los árboles son fuente de oxígeno natural, y purificadores del aire, por ello se debe motivar a las personas para que siembren árboles y así contribuyan a un futuro más verde. También, si no se cuenta con el espacio suficiente, se puede optar por sembrar plantas ornamentales.

2.1.3 Manejo de residuos sólidos

Los residuos sólidos son materiales desechados tras su vida útil, son fabricados y utilizados como bienes de consumo. En su mayoría son aptos para reutilizarlos o transformarlos con un correcto reciclaje, conocidos como aprovechables, sin embargo, existen también los no aprovechables. Rivas Arias (2018) afirmó lo siguiente:

Es cualquier objeto, material, sustancia o elemento principalmente sólido resultante del consumo o uso de un bien en actividades domésticas, industriales, comerciales, institucionales o de servicios, que el generador presenta para su recolección por parte de la persona prestadora del servicio público de aseo. Igualmente, se considera como residuo sólido, aquel proveniente del barrido y limpieza de áreas y vías públicas, corte de césped y poda de árboles. Los residuos sólidos que no tienen características de peligrosidad se dividen en aprovechables y no aprovechables. (p.17)

El autor anterior, menciona que estos residuos se clasifican en cinco categorías:

- **Residuo sólido aprovechable:** Es cualquier material, objeto, sustancia o elemento sólido que no tiene valor de uso para quien lo genere, pero que es susceptible de aprovechamiento para su reincorporación a un proceso productivo.
- **Residuo sólido especial:** Es todo residuo sólido que, por su naturaleza, composición, tamaño, volumen y peso, necesidades de transporte, condiciones de almacenaje y compactación, no puede ser recolectado, manejado, tratado o dispuesto normalmente por la persona prestadora del servicio público de aseo.
- **Residuo sólido ordinario:** Es todo residuo sólido de características no peligrosas que por su naturaleza, composición, tamaño, volumen y peso es recolectado, manejado, tratado o dispuesto normalmente por la persona prestadora del servicio público de aseo.
- **Residuos de construcción y demolición:** Es todo residuo sólido resultante de las actividades de construcción, reparación o demolición, de las obras civiles o de otras actividades conexas, complementarias o análogas.
- **Separación de la fuente:** Es la clasificación de los residuos sólidos, en aprovechables y no aprovechables por parte de los usuarios en el sitio donde se generan, de acuerdo con lo establecido en el PGIRS, para ser presentados para su recolección y transporte a las estaciones de clasificación y aprovechamiento, o de disposición final de los mismos, según sea el caso (pp.17-18).

Los residuos sólidos se generan en las ciudades, así como en los sitios rurales. Para

hacer la clasificación de estos se consideran tres criterios que son: según la peligrosidad de los residuos; según el origen de los residuos; y según su composición. Para darle un adecuado tratamiento a dichos residuos se implementa el mecanismo conocido como Gestión integral de residuos sólidos, descrito por Rivas Arias (2018) como:

El conjunto de actividades encaminadas a reducir la generación de residuos, a realizar el aprovechamiento teniendo en cuenta sus características, volumen, procedencia, costos, tratamiento con fines de valorización energética, posibilidades de aprovechamiento y comercialización. También incluye el tratamiento y disposición final de los residuos no aprovechables (p.14).

Dentro de la agenda 2030 de las Naciones Unidas, en su capítulo 21 titulado Gestión Ecológicamente Racional de los Desechos Sólidos y cuestiones relacionadas con las aguas cloacales se enuncian cuatro áreas principales de programas relacionadas con:

- Reducción al mínimo de los residuos.
- Aumento al máximo de la reutilización y el reciclado ecológicamente racional de los residuos.
- Promoción de la eliminación y disposición ecológicamente racional de los residuos.
- Ampliación del alcance de los servicios que se ocupan de los residuos.

Es importante reducir o prevenir la generación de los residuos, reutilizarlos y reciclarlos. El tema del reciclaje constituye un proceso para establecer la sostenibilidad y permite la recuperación y la valorización de recursos y materias primas producidas y desechadas que se pueden volver a utilizar. Fernández (2005), señala que un manejo integral de los residuos sólidos “implica no solamente tratarlos, reciclarlos y disponerlos adecuadamente, implica a todos y abarca desde la responsabilidad y el compromiso por reducir, implementar tecnologías limpias, procesos ecoeficientes, basados en la sostenibilidad del desarrollo de la sociedad con el medio ambiente” (p.36).

En Costa Rica, el Ministerio de Salud (2016) publicó la Ley para la Gestión Integral de Residuos en julio del 2013, cuyo tema se convierte relevante en cuanto a la protección del ambiente y donde se aplican “acciones regulatorias, operativas, financieras,

administrativas, educativas, de planificación, monitoreo y evaluación para el manejo de los residuos, desde su generación hasta la disposición final” (p.15). Con esta ley se busca cambiar el concepto de “basura” y “desecho” por el de “residuo” Asimismo, el Ministerio de Salud lo establece como un proyecto aplicable desde los sectores económicos y sociales, donde se siguen programas para alcanzar una gestión integral y sostenible de los desechos considerando a los generadores y a los consumidores.

En el documento del Plan Nacional para la Gestión Integral de Residuos Sólidos 2016- 2021 Costa Rica, 2016, p.16, la jerarquización de las prioridades en dicha gestión se pretende ejecutar mediante los siguientes objetivos:

- Promover la separación en la fuente (en el mismo sitio en que se producen) y la clasificación de los residuos tanto por parte de los hogares, del sector privado, así como de las instituciones del sector público. La separación se debe realizar desde la fuente con el fin de que no se contaminen y obtener así residuos limpios y por lo tanto una “materia prima de mayor calidad”.
- Generar nuevas fuentes de empleo a través de las acciones de separación y valoración de los residuos.
- Fomentar el desarrollo de mercados de productos y materiales valorizados, de forma tal que se creen flujos de materiales y encadenamientos entre empresas, porque lo que para una empresa es un residuo para otra puede ser una materia prima.
- Generar mercados para los productos reciclados, reciclables y biodegradables de forma tal que éstos sean más accesibles para la población.

Lo anterior, deja en evidencia los esfuerzos de este país para contribuir en la mejora del manejo de los residuos sólidos, y orientar las acciones tanto de empresas privadas como gubernamentales, donde estas ejecutan planes para establecer la responsabilidad de separar y reciclar los desechos, cumpliendo con una reducción de los mismos, y a su vez con el acompañamiento de las Municipalidades, para tomar decisiones según las necesidades de cada cantón.

En función a los esfuerzos que cumple el Ministerio de Educación Pública (MEP) con base al manejo de los residuos sólidos, es apropiado decir que se requiere de la articulación de una serie de acciones específicas con el fin de minimizar los impactos ambientales. Es por

esta razón que el director o directora de los centros educativos deben velar porque se cuente con un comité institucional (puede ser el encargado de Bandera Azul Ecológica), que se encargue de realizar un diagnóstico participativo de la situación y manejo de los residuos sólidos al interior de la institución, incorporando consultas a los distintos actores (estudiantes, docentes, padres, madres o encargados). Además, según lo que se estipula en el Programa Nacional de Gestión Integral de Residuos Sólidos, se da una “planificación y ejecución de un conjunto de acciones y procedimientos para el manejo, el acopio y la disposición final de los residuos sólidos. Se compone de una serie de acciones encaminadas a gestionar los residuos sólidos, de una forma adecuada desde el punto de vista medioambiental y legal” (p.19). Este plan de manejo incluye las acciones que se deben ejecutar para prevenir la generación de residuos, planificar la recolección, el almacenamiento, el tratamiento, el transporte y la disposición final (ciclo de vida de los residuos).

Hay que destacar que, mediante dicho plan, se fomenta “la reducción en la generación de los residuos y la responsabilidad compartida de los generadores, para la separación en la fuente, la recolección separada de residuos, la reutilización y el reciclaje” (Ministerio Educación Pública, 2011, p.19). A su vez, se describen buenas prácticas y normativas, los recursos humanos y financieros que justifican las actividades de gestión de los residuos en torno a lo interno de la institución, acción que debe ser incorporada de forma prioritaria en el Plan Anual de la institución educativa, por ende, se logre su continuidad y sostenibilidad en las acciones programadas y se desea que la gestión integral de los residuos forme parte de las prácticas cotidianas de la comunidad educativa. También, es importante que “toda la comunidad educativa se involucre y responsabilice del manejo integral de los residuos, enfatizando en el control de la generación y en el tratamiento selectivo de los mismos” (Ministerio Educación Pública, 2011, p.20).

Del mismo modo, en este programa de manejo integral de residuos sólidos se deben cumplir con objetivos dentro de los centros educativos y que van de acuerdo con las regulaciones ambientales vigentes, dentro de la Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos (GIR) y en el Plan de Residuos Sólidos (PRESOL). Se busca minimizar los impactos medioambientales y de salud, provocados por la excesiva generación y la inadecuada disposición de los residuos sólidos. Dichos objetivos son:

- Reducir los costos asociados al manejo de los residuos sólidos y la protección del medio ambiente, incentivando a las comunidades educativas para que

desarrollen innovaciones tendientes a reducir las cantidades de residuos.

- Caracterizar la cantidad y composición de los residuos provenientes de las diversas actividades institucionales (administrativas, sala, comedor, actividades curriculares, actividades, otras) mediante la realización de un inventario y monitoreo constante, que conduzca a sensibilizar y promover cambios en los hábitos de consumo y de desecho, de la comunidad educativa.
- Monitorear el manejo que se da a los diferentes tipos de residuos, asegurando su adecuada gestión integral.
- Establecer una cultura institucional para el manejo integral de los residuos sólidos.
- Coadyuvar en la construcción de conocimientos, fortalecimiento de valores y actitudes para garantizar el cumplimiento de la legislación vigente y el cuidado del medioambiente, por parte de la comunidad educativa (pp.20-21).

El Plan de Manejo Integral de los Residuos Sólidos tiene varias etapas. En la primera se indica que la persona directora designa un comité institucional (existente o creado para estos fines), el cual realiza un diagnóstico para conocer la situación y el manejo de los residuos sólidos al interior de la institución, donde se incorporan consultas a los distintos actores (estudiantes, docentes, padres, madres o encargados). En segunda instancia, se realiza la planificación cuyo fin es que el comité diseñe propiamente el Plan de Manejo Integral de Residuos con su respectivo cronograma de actividades educativas ambientales, que permita garantizar la cultura institucional y buenas prácticas de la comunidad educativa. Es presentado al director o directora del centro educativo, quien analiza la propuesta y le hace los ajustes que considere pertinentes. En tercer lugar, el proyecto se pone en marcha, con una propuesta de actividades ambientales estudiantiles en coordinación con el gobierno estudiantil y requiere de organización logística. En esta etapa el director o directora de la institución debe asegurarse de que el plan de trabajo desarrollado y aprobado se cumpla correctamente, de igual forma, se recomienda que haga los ajustes que sean necesarios para que el mismo se ajuste a las necesidades de la comunidad educativa, previo acuerdo tomado con el comité.

La gestión integral de residuos sólidos en los centros educativos debe incentivarse como parte de una promoción de una cultura ambiental, que promueve estilos de vida saludables, y forma parte del compromiso por el medio ambiente y del mejoramiento de la calidad de vida. Por lo tanto, las actividades de separación de residuos reciclables van de la

mano con un proceso educativo que se lleva a cabo dentro y fuera del aula “mediante la mediación pedagógica y la utilización de signos externos como afiches, letreros, reflexiones, murales, contenedores rotulados y otros, que induzcan al cambio y fomenten la participación responsable” (Ministerio Educación Pública, 2011, p.25), gracias a la acción que se realice y fomente desde un sitio educativo, esto contribuye al fortalecimiento de la cultura ambiental y a la conciencia del cuidado del medio ambiente, donde la biblioteca escolar se convierte en un agente social que facilite actividades dentro de los procesos de educación y más allá del aula, adentrándose en las familias y la comunidad.

2.2 La biblioteca escolar

La biblioteca escolar es un espacio situado dentro de una institución educativa y donde se da el desarrollo de estrategias y habilidades de aprendizaje, así como contenidos curriculares. Es una herramienta para la formación lectora, favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje y apoya proyectos educativos y curriculares. La autora Vega (2000) señala que esta es una institución del sistema social, y se convierte en:

Un instrumento de desarrollo del curriculum y permite el fomento de la lectura y formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación; facilita la creación de apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad (pp.4-5).

Lo anterior hace referencia a que la biblioteca escolar ha venido obteniendo protagonismo con el paso de los años, puesto que en tiempos pasados no se le tomaba la importancia necesaria, inclusive no se conocía ese concepto. De acuerdo a un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal (CERLALC) (2007), a partir de los años 70, en algunos de los países de la región se inició un proceso de conformación de redes, programas y sistemas nacionales de diferentes tipos de bibliotecas, especialmente de las universitarias, especializadas y públicas, con el fin de desarrollar programas y mecanismos de comunicación entre bibliotecas; pero en estas redes

de información no se tomaron en cuenta las bibliotecas escolares.

La Organización de los Estados Americanos (OEA) en conjunto con el Banco del Libro de Venezuela promovieron establecer una red de centros de documentación especializados en educación, lectura y literatura infantil, algunos de ellos adscritos a los ministerios de educación (UNESCO y CERLALC, 2007, p.20). En el año 1975 el gobierno de Colombia inició un proyecto para crear y desarrollar la Red de Bibliotecas Escolares en dicho país. En 1977 el Ministerio de Educación de Colombia en busca de financiamiento, presentó a la UNESCO un proyecto que buscaba crear un inventario nacional de bibliotecas escolares, así como capacitar a los maestros bibliotecarios con un cubrimiento parcial nacional.

Durante esta misma época, entre 1979 y 1981 la O.E.A impulsó el Proyecto Multinacional de Bibliotecas Escolares en cuatro países de la región: Colombia, Costa Rica, Perú y Venezuela, con el fin de sistematizar la información y poner en marcha el desarrollo de un programa de bibliotecas escolares que dejara de lado el modelo tradicional y empezara a hacer notable la participación de la biblioteca escolar dentro de las instituciones educativas y a nivel de comunidad, para mejorar su organización y ofrecerle herramientas que promuevan el desarrollo (UNESCO y CERLALC, 2007, p.21), lo cual deja ver con certeza que la organización de la biblioteca escolar va más allá de una estructura educativa, acercándose y facilitando sus servicios a la sociedad.

En Costa Rica, el autor Villalobos (1978) menciona que en el año 1974 se realizó durante una semana el Primer Seminario Nacional de Bibliotecarios Escolares “producto del interés de las autoridades educativas costarricenses por fortalecer, modernizar y organizar en forma técnica el servicio bibliotecario escolar” (p.86). También, para este mismo año se nombró por primera vez una asesora de biblioteca escolar en el Ministerio de Educación Pública.

Desde el año 1975 se planeó la reestructuración y fortalecimiento de las bibliotecas escolares de Costa Rica, y desde entonces se concibieron como un sistema. Van Patten (1979) señala que la O.E.A brindó su ayuda económica desde el año 1975 y esto “ha constituido un factor decisivo en la organización, funcionamiento y logros obtenidos en el sistema de bibliotecas escolares de Costa Rica” (p.112). A su vez, en el año 1978 se constituyó un “proyecto multinacional para coordinar acciones y esfuerzos con otros países en procura del mejoramiento de los servicios a los usuarios de las bibliotecas escolares”

(p.112), en este proceso de fortalecimiento se da un mayor beneficio en la educación costarricense que ampara las acciones de la persona bibliotecóloga escolar y su función tan necesaria para la sociedad.

Igualmente, en el país costarricense se ha procurado brindar una mayor integración y participación por parte de la biblioteca escolar, lo cual es apoyado por el Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje (BEYCRA). Este último pertenece al Ministerio de Educación Pública y trabaja para el beneficio de todas las bibliotecas escolares del país, generando proyectos desde el campo bibliotecológico. Un ejemplo de estos proyectos está ligado a la temática ambiental y que permite la divulgación, promoción y fortalecimiento de acciones para cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A partir del año 2017, el MEP en conjunto con el BEYCRA comienzan a realizar “talleres de sensibilización para promover en el personal de las bibliotecas escolares, acciones que permitan el cumplimiento de los ODS” (BEYCRA, 2019, p.1). Con esto lo que se busca es una mayor promoción y fortalecimiento de acciones desde cada centro educativo que brinda el servicio de biblioteca escolar, donde los bibliotecólogos escolares incorporen la temática dentro de sus actividades. Además, se les sugiere que dentro del Plan anual de trabajo (PAT) incluya una columna específica para algún producto con el que se logre la sensibilización de la comunidad educativa de la institución, y así, lograr la generación de acciones que coadyuven al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Asimismo, que se promuevan acciones para el fomento de la conciencia ambiental.

2.2.1 Fomento de la conciencia ambiental desde la biblioteca escolar

Para establecer una relación entre la lectura y temáticas ambientales es importante adentrarse en el concepto de educación ambiental. Para la UNESCO (1978) se entiende como un proceso que tiene como meta lograr que la población mundial tenga una “conciencia del medio ambiente [...] y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseo necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y prevenir los que pudieran aparecer” (pp.49-50), por ende, la educación ambiental genera cambios y formas de accionar en la sociedad, forma conocimientos en la búsqueda de aptitudes que se conlleven a posibles soluciones de los problemas ambientales, y además, la formación integral desde la comunidad educacional.

La Política Educativa **La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad** del Ministerio de Educación Pública (2016) plantea que el ser humano es “un ser autoorganizado y autorreferente, es decir que tiene conciencia de sí y de su entorno. Su existencia cobra sentido dentro de un ecosistema natural-social-familiar y como parte de la sociedad” (p.8), lo anterior indica que desde el ámbito educativo se busca establecer relaciones con el ambiente e incentivar un proceso de aprendizaje donde se brinde información sobre el mundo natural y social, y a su vez, no solo se forman estudiantes, sino que va más allá, cubriendo el ámbito familiar para motivar las buenas prácticas.

De acuerdo a este proceso de aprendizaje se busca generar en una comunidad ese respeto por el medio ambiente y darles valor a los recursos ecológicos en aras de una mejora de la calidad de vida para generaciones actuales y futuras. Se busca que tanto los individuos como las colectividades mejoren sus prácticas de manera responsable y prevenir y solucionar problemas ambientales. Asimismo, se caracteriza por la búsqueda de cambios estructurales de la sociedad y su relación con la naturaleza, para abarcar una interacción con la realidad económica, política y cultural.

Debe indicarse que cuando se establecen programas destinados a la educación ambiental, se considera un enfoque de “carácter escolar y extraescolar [...] [dirigido] al público en general, especialmente al ciudadano corriente que vive en las zonas rurales y urbanas, al joven y al adulto indistintamente, con miras a enseñarle las medidas sencillas que, dentro de sus posibilidades pueda tomar para ordenar y controlar su medio” (UNESCO, 1978, p.49). Esta educación abarca un sistema educativo que va más allá de formar a educandos, donde se puede incluir el entorno de la comunidad, la familia, en este caso a los padres y madres para estimular en los mismos la conciencia para la solución de los problemas socio-ambientales actuales.

La conciencia ambiental se basa en “sensibilizar a la población de los problemas ambientales y las consecuencias en la calidad de vida” (Ministerio del Medio Ambiente de Chile, p.23), la misma influye en las actitudes de las personas para que se preocupen por el medio ambiente. Tiene que ver con el comportamiento y conductas, creencias y actitudes ambientales.

Es un proceso de enseñanza y aprendizaje para conocer la realidad del medio

ambiente. Siendo fundamental para adquirir conciencia, valores y comportamientos ecológicos y éticos. Cualquier institución educativa debe dar respuesta a la sociedad en una educación orientada a “la formación de individuos que tomen en cuenta una visión crítica de la naturaleza, investiguen la complejidad de nuestro mundo y ofrezcan soluciones adecuadas a los problemas” (Pasek de Pinto, 2004, p.38), por lo tanto, una persona profesional en bibliotecología inserta en el ámbito educativo puede propiciar un aprendizaje integral sobre temáticas ambientales y sensibilizar acerca de los problemas de esta índole, generando conciencia a la población por la calidad del medio ambiente.

Desde las bibliotecas escolares se puede abordar diversos desafíos sociales de la actualidad, y existe la necesidad de trabajar en temáticas como lo es la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible y los objetivos que desde la misma se plantean, por lo tanto, se afirma que existe una vinculación con los ODS que les permite valorar su posicionamiento social, es por ello que la IFLA (2015) afirma que “las bibliotecas apoyan varios aspectos de la visión de la Agenda 2030 y de los ODS. Las mismas son instituciones públicas importantes que desempeñan un papel vital en el desarrollo en cada nivel de la sociedad” (p.3), por lo cual se considera el rol que se cumple desde la biblioteca para la formación de la conciencia ambiental, donde se busque mejorar el comportamiento social y cultural, así como la racionalidad de los problemas ambientales que existen y que repercuten contra los recursos naturales, contribuyendo desde la aplicación de un manejo sostenible.

Teniendo en cuenta lo anterior, se sostiene que los ODS son una manera de potenciar el acceso a la información por parte de las bibliotecas, por eso se busca que las personas usuarias conozcan sobre estos objetivos y cómo se aplican a nivel nacional y local. La persona profesional en bibliotecología puede apoyar en esta labor como parte del compromiso que tiene como ciudadano del mundo, y apoyando la Agenda 2030 de la ONU, con la cual debe asegurarse que la comunidad de usuarios conozca las metas, que de acuerdo a la IFLA (2015) son las siguientes:

- Popularizar los objetivos: Compartir información acerca de los ODS en las bibliotecas.
- Obtener más información sobre los requerimientos de los objetivos por la población en su país.

- Las bibliotecas depositarias de la ONU juegan un papel esencial al comunicar información y realizar investigaciones para ayudar a los tomadores de decisiones a alcanzar los objetivos. (p.13)

Asimismo, el acceso a la información sirve de apoyo a todos los Objetivos del Desarrollo Sostenible porque sugieren darle valor a una de las funciones que se cumplen desde el área bibliotecológica. Como expresa la IFLA (2015) “el acceso a las oportunidades comienza con el acceso a la información y el conocimiento. El acceso público a la información permite a las personas tomar decisiones informadas” (p.15), por ende, es importante proporcionar el conocimiento que garantice el acceso a información puntual y el desarrollo de las habilidades para el uso correcto de la misma, y que esto contribuya en que las bibliotecas se posicionan como instituciones importantes que permiten mantener informada a la comunidad de usuarios.

2.2.2 Fomento de la lectura desde la biblioteca escolar

Este proceso se entrelaza con la función de proyección que se realiza desde las bibliotecas escolares, mismas que deben ser vistas como una oportunidad para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, ya que permiten trabajar planes educativos y considerar diversas temáticas. Vega (2000) señala que son de apoyo para el currículo y también permite ir más allá de la comunidad educativa, para proyectarse a trabajar con padres de familia, por lo tanto, es:

Un instrumento de desarrollo del curriculum y permite el fomento de la lectura y formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación; facilita la creación de apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad (p.5).

La biblioteca debe contribuir a la competencia lectora, debe insistir en la importancia de utilizar la lectura como un instrumento fundamental de aprendizaje y apoyo del área

curricular, asimismo, debe promover para todo el centro educativo actividades dirigidas al fomento de la lectura. La autora Chaves-Salgado (2015) señala que es un medio que abarca estrategias y actividades atractivas para las personas “no solo a leer por leer un libro, sino todo lo contrario, despiertan en la persona usuaria [...] una mejora en el hábito lector para que este vaya en aumento convirtiendo la lectura en una actividad mediada por el gozo” (p.3), esta cita respalda que la lectura acerca a la persona que lee hacia un conocimiento de la realidad actual, donde se disfruta y a la vez, fomenta la criticidad, para que esta pueda interpretar el entorno y favorece su aprendizaje y desarrollo integral incentivando las buenas prácticas.

También, de acuerdo a las directrices para la biblioteca escolar establecidas por la IFLA/UNESCO (2002), es importante crear un entorno para el ocio y el aprendizaje que sea atractivo, acogedor y accesible para todos y todas y que busque la calidad de los recursos que se ofrecen, en este caso el fomento de la lectura, cuyo propósito es ir más allá de la institución donde se encuentra inserta. Además, según las mismas directrices, se indica que la persona bibliotecóloga escolar debe poseer habilidades esenciales, tales como:

- La habilidad de comunicarse de forma positiva y abierta con niños y adultos.
- La habilidad de comprender las necesidades de los usuarios.
- La habilidad de cooperar con individuos y grupos dentro y fuera de la comunidad escolar.
- Conocimiento y comprensión de la diversidad cultural.
- Conocimientos sobre habilidades informativas y sobre uso de la información (pp.12-13).

En Costa Rica, el quinto apartado de la Política de Fomento de la Lectura dictada por el MEP (2013), define prioridades relacionadas con las actividades de proyección desde la biblioteca escolar y que tienen que ver con fomentar la lectura. A continuación, se mencionan tres:

Prioridad 3: Fortalecer los centros educativos en todos los niveles, ciclos y

modalidades del sistema educativo para que estén en condiciones de formar personas que puedan hacer uso de sus capacidades de lectura y escritura de manera significativa y permanente.

Prioridad 4: Desarrollar cursos de capacitación en los temas de lectura y escritura para fortalecer los procesos pedagógicos y culturales de docentes, bibliotecólogos y otros actores del sistema educativo.

Prioridad 5: Impulsar la producción de materiales de calidad para el fomento y promoción de la lectura y suscitar acciones para su divulgación (afiches, panfletos, brocheros, desplegables, entre otros) (p.16).

Cabe agregar que, desde la biblioteca se puede considerar el contexto familiar, ya que este es un “componente esencial tanto por su complicidad y responsabilidad como por su apoyo al fomento de la lectura” (García, 2012, p.22), siendo un ámbito para impactar mediante actividades donde se cuente con la disponibilidad y participación de padres y madres.

Es aquí donde se reconoce que el gusto por la lectura debe ser algo que se aprende desde el hogar, se debe dedicar tiempo para la formación de los hábitos lectores, de ahí surge “la importancia [...] [en] las actitudes y comportamientos de los integrantes de la unidad familiar hacia la lectura” (Gil-Flores, 2009, pp.304-305), de esta manera, la influencia que exista por parte de los padres hacia sus hijos va a ser fundamental para el nivel de aprendizaje de estos últimos, por ende, debe existir apoyo y conexión por parte de los encargados legales.

Del mismo modo, la Política de fomento de la lectura (2013) busca la formación de lectores y escritores para proveer acciones que garanticen estas prácticas dentro y fuera del aula. En esa misma línea, permitir la interacción social, considerando que cada persona es única y aprenden a su ritmo y estilo. Por lo tanto, durante los procesos de aprendizaje se deben tomar en cuenta los intereses y las experiencias que el estudiantado tiene fuera del centro educativo, incluyendo las transformaciones sociales y personales, así como la sociedad, por ello:

Se incorpora toda la gama de las funciones lingüísticas orales y escritas que las personas necesitan desarrollar para desenvolverse y comunicarse de forma efectiva y exitosa. Así, el currículo se convierte en una propuesta amplia y rica que comienza con el lenguaje y el conocimiento que el estudiantado posee y construye acerca de sí y de lo que lo rodea (p.9).

Esta cita anterior permite identificar las acciones que pueden ir más allá del aula, si bien se habla de estudiantado, pero cuando se debe considerar el tema de la influencia de lo que les rodea a estos, es justamente el caso de fuera del centro educativo, donde puede verse el papel tan importante que cumplen los padres y madres y cómo los mismos deben brindar apoyo en las prácticas lectoras y de escritura.

Igualmente, se necesita promover el desarrollo de las capacidades en la lectura y escritura de los adultos porque esto contribuye a su autoformación ya que “al fomentar la lectura y la escritura en la educación de las personas adultas se deben tomar en cuenta los diferentes registros de la lengua, el lenguaje formal y el coloquial” (MEP, 2013, p.12), donde una persona adulta que adquiere más conocimientos puede incrementar sus destrezas para ponerlas en práctica en beneficio de la sociedad y de sus hogares.

Continuando con la Política antes mencionada, en el apartado V. Mandatos de la política para la atención de las prioridades se definen en relación con el desarrollo de las capacidades lingüísticas de la población estudiantil, pero este caso se debe proyectar hacia los encargados legales del estudiantado, donde se enfatiza en la “Prioridad 1: Generar propuestas pedagógicas innovadoras y pertinentes para el abordaje de la lectura y la escritura en todas las asignaturas, niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo”, en el punto 2, se indica lo siguiente: “2. Los centros educativos incluyen en su proyecto educativo institucional acciones para el fomento de la lectura y la escritura que involucran a toda la comunidad educativa” (MEP, 2013, p.17), esta información deja en evidencia que dentro del Ministerio de Educación Pública existen prioridades para implementar acciones donde se involucre a una totalidad de la población, incluyendo las familias del estudiantado de los centros educativos, así como incluir dentro de actividades educativas el abordaje de la lectura y la escritura en beneficio de todos y todas.

El Consejo Superior de Educación (en adelante CSE) del MEP, realiza recomendaciones de lecturas para todos los niveles educativos con el fin de crear una lista (no obligatorias) para el I, II y III ciclo de la Educación General Básica y Ciclo Diversificado. Nacen como parte de la nueva transformación curricular, basándose en estos cinco ámbitos: ciudadanía y desarrollo sostenible; ciudadanía planetaria e identidad nacional; ciudadanía digital y equidad; ciudadanía e innovación; ciudadanía y Derechos Humanos.

Son textos literarios que se pretende sean leídos a lo largo del curso lectivo y basados en los programas de estudio de la asignatura de Español. De acuerdo a la sesión celebrada el 26 de junio del año 2017, el CSE consideró que para la asignación de estas lecturas recomendadas son necesarias en la política curricular, ya que se aplica un compromiso de forma integral para fomentar la lectura y mejorar la calidad educativa. Además, la promoción de la lectura “es un tema que compete a todo el país y que debe comprenderse como un acto de afectividad, recreación, reflexión y de desarrollo de la comprensión y el pensamiento crítico” (CSE, 2017, p.1). Se estipula que estas lecturas sean con características no obligatorias, más bien visto como un acto voluntario y placentero, con las mismas se busca el desarrollo de la habilidad lectora y apoyo al currículo.

Entonces, el fomento de la lectura, al ser una actividad de elección y no de obligatoriedad y que contribuye al pensamiento crítico para potenciar el conocimiento, brinda las bases a las personas para que puedan ser creativas e innovadoras. En Costa Rica, el presente año 2021 se impulsó una nueva Ley N°10025, de Fomento a la Lectura, el Libro y las Bibliotecas. La misma busca promover “el hábito de la lectura y la escritura, así como el uso de bibliotecas del Sistema Nacional de Bibliotecas y las públicas escolares - físicas o digitales-, entre otras acciones” (Ministerio de Cultura y Juventud, 2021, párr.2), esta ley concuerda con la divulgación de la lectura y la escritura, fundamentando su compromiso con la cultura y la sociedad.

Dada la importancia del valor y el fomento de la lectura como un derecho cultural y de las bibliotecas, esta iniciativa incluye “aspectos relacionados al impulso a la lectura, el uso de las bibliotecas públicas y escolares, el fomento a la creación intelectual, a la producción, a la circulación del libro, así como beneficios tributarios para fortalecer la actividad editorial” (Ministerio de Cultura y Juventud, 2021, párr.15). Asimismo, se resguarda el valor del libro y se promueve la diversidad de las expresiones lingüísticas y orales, así como mejorar los niveles educativos y formar personas lectoras y escritoras. También debe considerarse que

dicha ley establece la creación del Consejo Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, como un organismo asesor del Estado en la aplicación de la Política, y el mismo adscrito al Ministerio de Cultura y Juventud. Se desea apoyar las políticas de fomento establecidas en esta ley y que son administradas por el Ministerio de Cultura y Juventud.

2.3 Lectura y comportamiento lector

La acción de leer debe estar presente en el campo de la enseñanza, ya que permite ampliar el conocimiento y crear personas informadas. Es un proceso de formación, en el cual un individuo puede adquirir habilidades críticas, “es un acto realizado con un propósito determinado, donde se integran estrategias individuales, psicológicas, sociales, políticas y económicas, y donde el efecto obtenido es una apuesta ganada” (Ramírez, 2009, p.178).

En el Boletín Oficial del Estado (BOE) de la Ley española 10/2007 del 22 de junio, se formula que la lectura encierra la adquisición de habilidades críticas e involucra valores cívicos necesarios que pueden ser utilizados en la vida cotidiana, ya que señala que una persona lectora “comprende e interioriza el sentido de signos y logra obtener información y conocimiento”. (p.3). De igual manera, esta Ley considera en su artículo 4 la temática de los planes de fomento de la lectura, debido a que estos consideran “la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector” (p.9), esto establece la necesidad de implementar desde la biblioteca escolar el fomento de la lectura, permitiendo que se convierta en una práctica social y que permita interacciones sociales.

El reciente informe del Estado de la educación del año 2021 determina que la pandemia de la Covid-19 vino a generar un fuerte cambio dentro del ámbito educativo, uno de los principales, según el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) (2021) es cuando se altera la interacción docentes, alumnos y las familias, lo que indica que la relación entre tiempo y espacio cambió para darse una nueva normalidad, en la cual el aula “se trasladó a los hogares, donde no todos los estudiantes tienen condiciones similares para el proceso de enseñanza-aprendizaje, como ocurría en la normalidad cuando todos asistían al centro educativo” (p.90). Pero esto evidencia que empezó a fortalecerse la comunicación entre docentes, familias y estudiantes, ya que era la única manera de continuar con los procesos de educación.

Continuando con este informe, y de acuerdo al desempeño de la competencia lectora en las pruebas PISA 2018, los estudios revelan alarmantes cifras respecto a los malos hábitos e inadecuadas estrategias de lectura que tienen los estudiantes; al respecto CONARE (2021) señala lo siguiente:

Casi la mitad de las personas estudiantes (45%) indicó que muy rara vez o nunca leen libros. Poco más de una tercera parte (38%) de quienes sí lo hacen señaló leer con más frecuencia libros digitales o leer tanto libros físicos como en dispositivos digitales. Por otra parte, un 47% reportó no practicar la lectura por placer y, dentro de la mitad de quienes sí practican leer por placer (53%), solo el 19% le dedica más de una hora al día. En resumen, nueve de cada diez leen obligados o, si no, leen muy poco. Otro hallazgo importante es que la mayoría de los estudiantes no utiliza estrategias de lectura adecuadas, aunque piensan que las que emplean son útiles para comprender, memorizar y resumir textos o para detectar correos falsos o spam.

El 54% consideró útil o muy útil el empleo de prácticas de lectura rápida como, por ejemplo, concentrarse en las partes del texto que son fáciles de leer o realizar una lectura rápida del texto (gráfico 3.4). En lo que respecta a resumir textos, la proporción fue del 61%, pero ejecutan prácticas no pertinentes, como escribir un resumen y verificar que cada párrafo del texto esté mencionado en él e intentar copiar con exactitud la mayor cantidad de frases posibles. Finalmente, el porcentaje de estudiantes que consideró útil emplear prácticas no pertinentes para detectar correos electrónicos falsos o spam fue del 35% (pp.141 y 142).

Otro punto descubierto es la necesidad de aplicar de forma correcta la mediación pedagógica. La misma para garantizar el aprovechamiento adecuado de los recursos educativos, y para desarrollar el gusto, el interés, la motivación y los procesos de la lectura. En el sistema educativo costarricense se emplea el enfoque del método tradicional, dejando de lado el enfoque comunicativo, lo cual debería implementarse desde la primaria hasta la secundaria. Asimismo, el hábito de lectura del estudiantado requiere de una motivación

previa, por lo tanto, Murillo et al. 2019, citado por CONARE, 2021 indican que “el desarrollo de la competencia literaria demanda implementar estrategias didácticas acompañadas de un buen modelaje docente, es decir, de la proyección del docente como lector activo” (p.144), requiere de predicar con el ejemplo y accionar mediante estrategias que motiven y permitan la comunicación.

Para complemento del párrafo anterior, de acuerdo con el CONARE (2021) los estudiantes señalan que los docentes emplean prácticas asociadas al enfoque tradicional en la enseñanza del Español, por ende, en Costa Rica:

Prevalecen las prácticas relacionadas con contestar preguntas sobre textos leídos (90%), enumerar y describir personajes principales (77%) y la escritura de resúmenes (70%), y textos (59%) a partir de lo leído (gráfico 3.7). En cambio, a las prácticas relacionadas con el enfoque comunicativo de la enseñanza se les otorga menor importancia, en especial las que se vinculan con la expresión oral, fomentar la discusión y comparar información (p.144).

Existe una concentración en darle valor bajo o medio a la lectura. En su mayoría, los estudiantes señalan que están de acuerdo en que la lectura es una práctica obligatoria, además, no la consideran como parte de sus pasatiempos favoritos y tampoco les gusta intercambiar experiencias sobre los libros que leen. Otro punto considerable es que existen dos factores claves para desarrollar la habilidad, disposición y estrategia lectora, los cuales son: las prácticas de mediación pedagógica docente y el capital cultural con el que cuentan los estudiantes en sus hogares.

Queda en evidencia que la biblioteca escolar podrá facilitar apoyo en el ámbito educativo mediante la implementación de estrategias que estimulen a la lectura. O bien, generar espacios en los que la lectura no sea vista como obligatoria sino una manera de pasatiempo y de aprendizaje. Por consiguiente, tiene como propósito colaborar con el comportamiento lector, y apoyar durante el desarrollo de habilidades del estudiantado, y debe formar “parte del estilo de vida, entendiendo este como un conjunto de pautas de conducta y hábitos cotidianos, basados en las preferencias y necesidades del individuo y en los que se reflejan los valores del contexto sociocultural” (Yubero-Jiménez y Larrañaga-

Rubio, 2010, p.8), siendo un conjunto de prácticas lectoras que permiten una interacción entre el lector y el texto.

Se coincide que “el lector debe enfrentarse al texto y su contexto; a las relaciones sociales y prácticas culturales; al autor, su identidad y su ideología; a los puntos de vista y las concepciones del mundo” (Zárate Pérez, 2019, p.186). Se demuestra que la lectura es fundamental para generar criticidad y la comprensión de distintas realidades, viéndolas desde diversos pensamientos. La misma se puede fomentar desde la biblioteca escolar para generar un comportamiento lector apropiado y brindar apoyo durante los procesos educativos.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe la metodología que se utilizó para desarrollar el Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, como una actividad de proyección de la biblioteca.

3.1 Lugar de la práctica dirigida

3.1.1 Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí

El centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí inició sus labores el 07 de febrero del año 2005, adjunto a la Escuela Eulogio Salazar Lara de Sarchí Sur. Luego pasó a funcionar en las instalaciones de la Asociación de Desarrollo de la comunidad de San Juan de Sarchí, quienes solidariamente los albergaron hasta que se estrenaron las instalaciones a partir del mes de agosto del año 2007. En sus comienzos reportó una matrícula de 100 estudiantes aproximadamente así como un cuerpo docente y administrativo conformado por 20 funcionarios, ha crecido hasta el día de hoy en que cuenta con un personal docente y administrativo de 52 personas, con un total en la actualidad de 375 estudiantes (Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí Sur, 2019, Regional de Occidente).

En cuanto a su infraestructura se conforma por tres pabellones; uno con seis aulas y los otros dos con cinco. De igual manera, posee un gimnasio, la biblioteca, el área de oficinas de la parte administrativa, sala de profesores, casetilla del guarda de seguridad, un comedor, una soda, una fotocopidora, un parqueo (no está techado) y cuenta con una pequeña zona verde.

Figura 5

Fotografía del gimnasio del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 6

Fotografía del pabellón 1 del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 7

Fotografía del pabellón 2 del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 8

Fotografía del pabellón 3 del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 9

Fotografía del pasillo que dirige hacia el comedor del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí



Fuente: Elaboración propia, 2021

A propósito de su ubicación geográfica, se localiza en el distrito Rodríguez, a un kilómetro oeste de la C.C.S.S., calle Rodríguez. Específicamente en el cantón de Sarchí, también llamado Valverde Vega, siendo el número catorce que pertenece a la provincia de Alajuela. Tiene una extensión territorial de 21,3 km². Se divide en dos, Sarchí Norte y Sarchí Sur. Posee características semiurbanas.

Este cantón representa gran parte de la cultura artística costarricense, de ahí que es mayormente reconocido como la cuna de la artesanía. Por ende, son muy frecuentes los talleres, los cuales son negocios familiares y se pasan de generación en generación. Según Alfaro y González (2016) en este se realizan las siguientes actividades relativas a la:

Tradición, a la decoración de carretas, al turismo, a la artesanía como capital social, temáticas muy vinculadas con la actividad del trabajo de la madera que se ha

desarrollado en este cantón especialmente después de la década de 1980 (p.73).

La cita anterior indica que en esta zona de Costa Rica el mayor ingreso económico se da mediante la fabricación de carretas y muebles, y por supuesto, las artesanías.

3.1.2 Biblioteca del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí

La biblioteca de esta institución educativa fue creada en el año 2012, cuando se abrió un código. La bibliotecóloga anterior, solamente contaba con una pequeña colección de diccionarios, un televisor y un DVD. La ubicación era en la oficina de la Dirección del centro educativo. Después, se reubica la biblioteca, y se acondiciona parte de un aula que se encuentra en el tercer pabellón, era un espacio pequeño, donde había un estante para colocar los libros.

Para el año 2015 se construyó el gimnasio del centro educativo, la directora que estaba, había construido un departamento anexo a este, que era para las conserjes, pero durante el cambio de director que fue en el año 2017, este ordenó que ese sitio fuera destinado para la reubicación de la biblioteca. Se encuentra cerca del tercer pabellón de aulas.

Actualmente, cuenta con una colección bibliográfica de textos para lectura recreativa: una en inglés y otra en español, y libros destinados al apoyo del currículo educativo. Desde esta se plantean actividades destinadas a la comunidad estudiantil (personal docente y estudiantes), tales como: talleres de lectura recreativa, de uso de equipo tecnológico y del uso de las Normas APA; así como el préstamo de material bibliográfico, equipo tecnológico y audiovisual y apoyo en la búsqueda de información. Sin embargo, no existe registro de proyección destinada a tratar temas ambientales o al trabajo con los padres y madres o encargados legales del estudiantado de la institución.

Su infraestructura es pequeña y se divide en tres partes. La primera es la sala-circulación, la cual mide de largo 2.22 cm y de ancho 1.43 cm. La segunda sección, es donde se encuentra el acervo general, cuenta con una medida de 2.25cm y de ancho 98cm. Por lo anterior, se puede decir que la biblioteca mide en total de 107 727 m2. Posee estos **espacios físicos:**

- Colecciones: acervo general, literatura en inglés, diccionarios

- Área de Procesos Técnicos
- Sala de trabajo individual o lectura
- Área de préstamo

Servicios que brinda la biblioteca:

- Préstamo de computadoras
- Colección de documentos impresos
- Servicio de lectura en sala
- Servicio de préstamo a domicilio, aula y sala
- Fomento a la lectura
- Préstamo de juegos de mesa
- Préstamo de Calculadoras
- Charlas de algún tema de interés para la comunidad y la población estudiantil
- Exposición de pintura, manualidades elaboradas por los estudiantes
- Exposición de material informativo como ejemplo: salud, problemas ambientales u otros
- Talleres de lectura y de las normas APA
- Elaboración de pizarras o murales atractivos y de valor cultural
- Desarrollo de trabajo comunal, por parte de estudiantes de décimo año o colegios cercanos.

Los objetivos de esta biblioteca son los siguientes:

- Dar a conocer las funciones y servicios de la biblioteca a la comunidad educativa.
- Ofrecer los materiales necesarios para cumplir con los objetivos de los programas de estudio.
- Contribuir con el hábito de la lectura recreativa en los estudiantes de la institución.
- Incentivar a la población educativa a participar en el concurso de cuento y poesía, fomento a la lectura y talleres.

Además, entre sus **funciones** se señalan estas:

- Apoyar y facilitar el logro de los objetivos del proyecto educativo de la institución, así como los programas de estudio, colaborando con los docentes para lograr los objetivos pedagógicos.
- Fomentar el hábito de la lectura recreativa en la comunidad educativa, impulsando

actividades que la promuevan como medio de entretenimiento e información.

- Formar a los usuarios en el uso correcto de la biblioteca, sus recursos y servicios de información.
- Desarrollar en los usuarios habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, entretenerse y desarrollar la imaginación.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales y mundiales que permitan a los estudiantes ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables, haciendo posible su uso, mediante un sistema de comunicación interna.
- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos (bibliotecas especializadas, bibliotecas públicas, centros de documentación, museos) y fomentar su uso por parte de estudiantes y docentes.
- Elaborar y ejecutar el plan de trabajo, de acuerdo con el diagnóstico efectuado y el plan anual institucional.
- Organizar los materiales, para ponerlos a disposición del usuario (selección y adquisición, sellado, registro, e inscripción, clasificación y organización en el estante).
- Aplicar políticas para la selección y adquisición de materiales bibliográficos y audiovisuales de acuerdo con los objetivos de la institución, en el programa de estudios, las necesidades de los docentes y de los estudiantes, la colección de la biblioteca y el presupuesto.
- Organizar, atender, regular y controlar los servicios de circulación y audiovisual.
- Orientar a los profesores y estudiantes acerca del correcto uso y aprovechamiento de los servicios, materiales y equipo audiovisual que posea la biblioteca.
- Atender y resolver consultas de los usuarios de la biblioteca.
- Confeccionar el material administrativo: carné, boletas de préstamo, tiras de préstamo, entre otras.
- Organizar y mantener ordenado el archivo administrativo: Planes, informes, circulares, y políticas del Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje, así como documentos técnicos, actividades realizadas, correspondencia recibida, despachada y otras.

- Elaborar y aplicar las normas y disposiciones que rigen a las diferentes actividades que se desarrollen con respecto a la administración de los recursos.
- Elaborar material didáctico, decorativo y divulgativo, además organizar exposiciones, charlas, y otras actividades de extensión bibliotecológica y cultural.
- Solicitar financiamiento para la adquisición de materiales en coordinación con la Dirección y Junta Administrativa (Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, 2019, pp.1-12).

En cuanto al personal de la biblioteca es de solamente una persona, la cual es la bibliotecóloga Maily Johanna Umaña Tames. Es quien se encarga de brindar todos los servicios desde este espacio y así mismo atender a cada uno de los usuarios de esta institución que se acerquen a dicha biblioteca.

A continuación se muestran fotografías de esta biblioteca:

Figura 10

Biblioteca anexa al gimnasio del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí



Fuente: Elaboración propia, 2021

Figura 11

Parte interna de la biblioteca anexa al gimnasio del centro educativo Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí



Fuente: Elaboración propia, 2021

3.2 Metodología para la realización de la práctica dirigida

3.2.1 Tipo de Investigación

Esta práctica dirigida se realizó desde un enfoque cualitativo, ya que según Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018) se usa para “comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven y cuando buscamos patrones y diferencias en estas experiencias y su significado” (p.9). Desde lo cualitativo la persona que investiga observa, examina los hechos y revisa estudios previos.

Para este proceso cualitativo la muestra, la recolección y el análisis de los datos se dan de manera simultánea e influyen entre sí. Permite la contextualización de un entorno o ambiente, donde se proporcionan detalles y experiencias. En este caso se estudiaron personas dentro de un contexto y se presentó una interacción entre el investigador y los participantes de la investigación. De acuerdo con el autor Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018), lo anterior implica:

Sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se llevará a cabo el estudio, identificar informantes que aporten datos y guíen al investigador por el lugar, adentrarse y compenetrarse con la situación de investigación, además de verificar la factibilidad del estudio (p.8).

Esta investigación es de tipo descriptiva, debido a que pretende “especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos

o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2014, p.108), se busca mostrar con precisión las dimensiones de un fenómeno, para este caso sería la comunidad de encargados legales y su contexto.

3.2.2 Población y muestra

En el presente estudio se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia el cual es definido como aquel donde se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo con la conveniencia o accesibilidad del investigador, tal como señala Hernández et al., (2010), este tipo de muestreo consta de una “elección de casos con ciertas características especificadas en el planteamiento del problema” (p.190), por lo tanto, las unidades muestrales seleccionadas dependieron de la decisión de la persona investigadora, en este caso fueron los encargados legales del estudiantado de todos los niveles, del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí. Asimismo, “la elección de los elementos depende de razones relacionadas con las características de la investigación” (Hernández et al., 2010, p.396), es decir, fue de carácter informal y los individuos con los que se trabajó durante la investigación tuvieron interés y mostraron disponibilidad para participar en todo el proceso de investigación.

Cabe señalar que en esta investigación se trabajó con encargados legales, quienes estaban interesados en formar un grupo y que se anotaron en una lista que la bibliotecóloga levantó en acuerdo con las orientadoras de la institución, donde se envió un formulario con el nombre “Formulario Datos de contacto para talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente” ([ver apéndice 3](#)) por *Whatsapp*, para ser partícipes de talleres para el fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente. Se abrió el espacio para toda la población con el fin de conformar 3 grupos de 15 personas cada uno. Esta población debió estar comprometida y tener disposición para formar parte de este proceso de investigación hasta el final, además, llenaron un consentimiento informado ([ver apéndice 4](#)).

Se trabajó de forma virtual dado el contexto en el que se está viviendo de pandemia, es difícil tener una conexión directa de forma presencial con los encargados legales, sin embargo, se contó con el permiso de la institución, y esto facilitó la comunicación con dicha población. Los encargados legales contaron con disponibilidad de horario a partir de las 4:00 pm.

3.2.3 Instrumentos y técnicas de recolección de datos

La recolección de los datos se hizo mediante grupos focales, observación participante y encuesta. El autor Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018) señala que, en la investigación cualitativa, se recolectan datos no estructurados por medio de:

Narrativas de diferentes clases: escritas, verbales, visuales (como fotografías e imágenes), auditivas (sonidos y grabaciones de audio), audiovisuales (por ejemplo, videos), artefactos, etcétera. Por ello, se utilizan con flexibilidad y de acuerdo con las necesidades del estudio técnicas para recabar información, como la revisión de documentos, observación no completamente estructurada, entrevistas en profundidad, grupos de enfoque, registro de historias de vida y evaluación de experiencias individuales y compartidas. (p.9)

También, se pretendió estudiar cada dato en sí mismo y su relación con los demás. De acuerdo con cada método seleccionado se obtuvo información relevante para este estudio:

- Grupos focales

Los grupos focales son conocidos también como grupos de enfoque, los autores Krueger y Casey, (2015) y The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences (2009) citaron a Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018), definiéndolos como aquellos que “consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan a profundidad en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales” (p.255).

Se realizaron dos grupos focales, uno se aplicó en el tercer taller y otro en el último; durante la ejecución de dichos talleres se aplicó una guía creada para recabar información respecto a los aprendizajes adquiridos. La guía aplicada se puede observar en el [apéndice 36](#).

- Observación participante

Durante cada sesión se estuvo observando el comportamiento de los participantes, la

interacción y el interés que mostraron estos. La investigadora en este caso mantuvo experiencias directas con los participantes y el ambiente. No fue sólo observar sino también tuvo que ver con los sentidos, para así explorar esta población, analizando su comportamiento social. Asimismo, comprender los procesos y vinculaciones que surgen entre las personas participantes y sus situaciones, experiencias o circunstancias, además, de los eventos que sucedieron con el paso del tiempo y los patrones que se desarrollaron.

Es importante señalar que de cada una de las sesiones se tomaron capturas de pantalla de situaciones relevantes para que sirvieran de evidencia y de apoyo en la investigación, y cualquier dato que se haya pasado por alto fuera observado, además, qué cosas se pueden mejorar en próximas sesiones, interacción de los participantes, comentarios, aprendizajes adquiridos, funcionamiento de la plataforma *Microsoft Teams* y de Internet. La guía de observación se encuentra en el [apéndice 37](#).

En cada sesión de taller se tomó nota de lo que se observó, esto con el propósito de recopilar datos para su respectivo análisis, y a la vez, que sirvieran para el informe final de la presente investigación. Estas anotaciones se hicieron durante y después de cada sesión.

- Encuesta

Una encuesta se aplica para conocer necesidades, percepciones o bien, resolver problemáticas. En esta investigación, al final de los talleres se envió una encuesta digital para hacer la valoración del conocimiento adquirido por parte de los participantes y solicitarles recomendaciones para la realización de futuros talleres. Estuvo conformada por 9 preguntas cerradas y dos preguntas abiertas. Dicha encuesta se creó mediante el uso de la herramienta de *Google Forms*, la cual sirvió para recopilar opiniones de las personas participantes de los talleres. Asimismo, este instrumento se utilizó para obtener retroalimentación de los participantes. La encuesta se encuentra en el [apéndice 38](#).

3.2.4 Fuentes de información

Para este estudio se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva y se consultaron documentos de autoría nacional e internacional, las cuales son fuentes de información donde se recopilaron datos o se obtuvieron ideas generales.

Existen fuentes de información primarias, las mismas según Maranto y González

(2015) “contienen información original es decir son de primera mano, son el resultado de ideas, conceptos, teorías y resultados de investigaciones. Contienen información directa antes de ser interpretada, o evaluado por otra persona” (p.3), por ende, son información original y el resultado del trabajo intelectual.

Las fuentes secundarias “son las que ya han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se pudo dar por una interpretación, un análisis, así como la extracción y reorganización de la información de la fuente primaria” (Maranto y González, 2015, p.3), siendo así, se convierten en el producto del análisis o interpretación de una fuente de información primaria.

Se consultaron sitios y documentos de Internet y páginas oficiales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de la Organización de las Naciones Unidas, de la UNESCO, OEA, Consejo Superior de la Educación, CONARE, CERLALC, IFLA, MEP, Ministerio de Salud de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud; de las universidades UNA y UNED; Documentos del Sistema de Información Científica del RedALyC y sciELO; Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos (GIR) y en el Plan de Residuos Sólidos (PRESOL); blogs y leyes ambientales; así como las bases de datos del SIBDI (Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información), SINABI. También artículos científicos sobre los temas de desarrollo sostenible, ODS, temáticas ambientales, prácticas sostenibles, fomento de lectura o comportamiento lector.

3.3 Descripción de actividades para alcanzar los objetivos de la Práctica

Este apartado describe las 5 etapas en las que fue desarrollada esta Práctica Dirigida, las cuales se basan en los cinco objetivos específicos de la investigación, por lo tanto, se describen a continuación:

Etapas 1. Análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.

En esta primera etapa se recuperó el documento titulado: Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública, al cual se le aplicó una matriz de análisis ([ver apéndice 8](#)) que permitió rescatar puntos importantes que sirvieran dentro de este programa y relacionados con el ámbito educativo, además, los

mismos tuvieran una estrecha relación con el ODS número 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030. Esta matriz permitió detectar todos aquellos contenidos claves que contribuyeron para el fomento de una conciencia ambiental y prácticas lectoras en personas encargadas legales de estudiantes de la institución educativa.

Al finalizar la aplicación de la matriz se procedió a determinar temas relacionados al manejo de los residuos sólidos y las proyecciones que se abordaron dentro del programa de gestión integral y que se relacionan con el ODS número 12 de la Agenda 2030, ya que sirvieron de apoyo a los talleres, y de qué forma se relacionaban con actividades para implementarlas en la biblioteca escolar.

El producto de esta etapa fue la revisión de ambos documentos y analizar su relación con el ámbito educativo. Además, determinar cómo lo anterior podría apoyar el diseño del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el objetivo 12 de la Agenda 2030.

Etapas 2: Selección de las obras literarias de apoyo al Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.

Para esta etapa de investigación se realizó como primera actividad la búsqueda dentro de la colección bibliográfica de la biblioteca del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, los libros de literatura recreativa que sirvieran como complemento para el desarrollo del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente. Estos libros debían tratar sobre temáticas medioambientales, o bien que se pudieran relacionar y adaptar a las actividades por realizar dentro del plan mencionado.

En segundo lugar, se trabajó en una revisión de literatura que se encontró en formato digital, lo mismo implicó ubicar textos que se encontraron en la Internet, los cuales poseían contenido de acuerdo a temáticas ambientales y con enfoque hacia el apoyo de un proyecto donde se trate el tema de manejo de residuos sólidos. Esto conllevó a una revisión exhaustiva en medios digitales tales como: Internet; bases de datos de la Universidad Nacional y de la Universidad Estatal a la Distancia; en el OPAC (herramienta para la consulta en línea) del SIBDI (Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad de Costa Rica); en Google Académico; dentro del sitio web de Scielo (Scientific Electronic Library Online), ya que la selección fue larga y minuciosa, porque no podía ser

cualquier tipo de lectura, ni artículos científicos, sino más bien obras literarias tales como: cuentos, poesías, novelas.

El resultado final de esta selección fue un listado ([ver apéndice 6](#)) donde se recopilaron 14 lecturas que no fueran largas y con características recreativas, con el fin de propiciar el gusto y el ocio en la comunidad de encargados legales a la hora de aplicar este plan de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.

Etapas 3: Diseño del Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que articule los contenidos, las actividades y los mecanismos de evaluación, así como los recursos necesarios para su ejecución.

De acuerdo a los contenidos que se extrajeron del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos y también en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, se trabajó por medio de talleres durante los meses de agosto, septiembre y octubre del año 2021, donde se desarrollaron de manera virtual por medio de la plataforma *Microsoft Teams*, y se realizaron actividades que fueron evaluadas mediante mecanismos tales como: Comentar las temáticas tratadas en la sesión anterior, discusiones después de cada presentación de diapositivas, comentarios de videos vistos en la sesión, elaboración de productos, realización de las lecturas, resolución de un juego.

Debe entenderse que los contenidos son las temáticas más sobresalientes o componentes en la estructura del programa de manejo de residuos sólidos. En cuanto a las actividades, son todas aquellas que se hicieron durante el desarrollo del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente en este caso fueron a través de 5 talleres. Para el primer taller se trabajó con 1 lectura, en el segundo con una obligatoria y una opcional. Para el tercer taller 1 lectura, en el cuarto 2 y en el último solamente 1. Las personas participantes realizaron productos a base de material reciclable, explicados por la bibliotecóloga durante la sesión y relacionados a la temática del día. Además, se planificó una reunión cada 15 días con quienes participaron en la investigación, donde se leyó y se realizó una actividad de seguimiento. A continuación, se mencionan las actividades que se desarrollaron:

- Realización de presentaciones de diapositivas para exponer los temas a tratar en cada taller.

- Videos según correspondió a la temática de cada taller.
- Un juego de sopa de letras creado por la bibliotecóloga con el nombre de “Sopa de letras ambiental”.
 - Posicionamiento de la lectura *Única mirando al mar*, mediante la lectura de un extracto del libro, esta es la lectura opcional.
 - Elaboración de trabajos manuales con materiales reciclables que estimulen la creatividad y la socialización de los aprendizajes obtenidos.

Al trabajar este plan desde la virtualidad, las lecturas seleccionadas durante cada actividad fueron enviadas en formato PDF y una en formato PNG por medio de *Whatsapp*. Cabe agregar que, después de cada actividad se pidió una evidencia a las personas de los productos realizados, por medio de una fotografía.

En cuanto a los recursos se considera importante el factor tiempo, ya que como son personas adultas y tienen diversas obligaciones, es claro que las actividades vía la plataforma de videoconferencia a utilizar, no pueden durar más de una hora. Asimismo, la forma en cómo contactarse con los papás, mamás o tutores legales fue mediante *Whatsapp*, para resolver consultas, comunicar avisos y enviar información o material complementario. El recurso económico en este caso fue por medio del pago de Internet, o en algunos casos, la compra de materiales que se necesitaron para decorar los productos que se diseñaron a base de materiales reciclables, pero no sale del bolsillo del investigador, ya que parte del recurso presupuestario es aplicado directamente desde cada persona participante en su hogar o con lo que cuente en el momento. A las personas matriculadas se les envió una lista de los materiales ([ver apéndice 10](#)) que se iban a necesitar para cada uno de los talleres, no obstante, todos indicaron que no compraron ningún material.

Como propósito final de esta etapa, se busca que las personas conozcan la importancia que tiene la proyección que se realiza desde la biblioteca escolar y cómo al aplicar un plan de fomento a la lectura permite la realización de actividades que contribuyan a generar una conciencia ambiental para darle un buen manejo a los residuos sólidos.

Etapa 4: Implementación del Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente con las personas encargadas legales del estudiantado de todos los niveles desde la virtualidad.

Durante esta etapa se trabajó directamente con las personas encargadas legales

mediante los talleres, y con el uso de herramientas tecnológicas que permitieron tener una interacción directa desde la virtualidad. Se utilizó la plataforma virtual *Microsoft Teams*, la cual es la plataforma oficial del MEP, ya que los encargados legales tuvieron la posibilidad de acceder mediante la cuenta de sus hijos e hijas, sin embargo, al usarse esta plataforma no se les envió ningún instructivo para el uso de la misma, ya que estas personas ya sabían utilizarla. Los talleres se realizaron de forma virtual debido a la pandemia por el Covid-19, la duración de cada uno fue la siguiente: Para el grupo 1 sesión fue de una hora y once minutos; Para el grupo 2 sesión 1 duró treinta y tres minutos ; La sesión 2 del grupo 1 fue de cincuenta y cuatro minutos; La sesión 2 del grupo 2 fue de cincuenta y cuatro minutos; El grupo 1 y con la sesión 3 fue de una hora y cincuenta y tres minutos; Para el grupo 2 y la sesión 3 duró cincuenta minutos; Para el grupo 1 sesión 4 hubo una duración de treinta y dos minutos; Para el grupo 2 sesión 4 fue un tiempo de cuarenta y dos minutos; En la sesión 5 del grupo uno se utilizaron treinta y siete minutos; En la sesión 5 y del grupo 2 se duraron cincuenta y siete minutos.

Es importante mencionar que las personas participantes de los talleres conformaron grupos con debida anticipación, esto se logró en coordinación con las orientadoras del centro educativo, ya que son conexiones directas con los encargados legales de la comunidad de estudiantes. Además, llenaron un formulario para conocer los datos de contacto, donde se solicitó el nombre y apellidos, horario a elegir de los talleres, correo electrónico con el cual participaron para agregarlo al grupo de *Teams*, número de celular para contactarlos por *Whatsapp* y por último una pregunta afirmando su compromiso hasta el final de la investigación. Una vez conformados los grupos se procedió a enviar un consentimiento informado ([ver apéndice 4](#)) el cual se hace por cuestiones de ética en la investigación y también para documentar las personas comprometidas con la misma. Asimismo, las personas facilitadoras debieron tener disponibilidad de tiempo a partir de las 4:00 pm.

Antes de realizarse cada uno de los talleres se tuvo una comunicación anticipada por medio de *Whatsapp*, lo cual permitió mayor acercamiento con las personas participantes de la investigación. Conviene especificar que se realizaron 5 talleres, y sin dejar de lado cada una de las actividades planificadas.

Eta**pa 5: Evaluación del alcance Plan de fomento prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, para la promoción de una**

conciencia ecológica en las personas beneficiarias de los talleres.

La evaluación de logros obtenidos fue por medio de dos grupos focales: el primero se aplicó en el tercer taller y el segundo durante el último taller, esto se hizo mediante una guía de grupo focal ([ver apéndice 36](#)). Asimismo, mediante una encuesta digital ([ver apéndice 38](#)), la cual se resolvió de manera virtual luego de finalizado el último taller.

Se envió dicha encuesta a los encargados con la finalidad de conocer y valorar las expectativas del desarrollo e implementación de dicho plan, fue un instrumento enfocado fundamentalmente en medir los siguientes aspectos: el desarrollo de habilidades lectoras, conciencia ambiental, y a la vez, ofrecer retroalimentación al proceso de investigación y a la logística de cada actividad. Este cuestionario se creó mediante *Google forms*, y permitió que los participantes lo resolvieran después de finalizar el último taller.

Al concluir con la completa implementación del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente se evidenció la participación de las personas mediante una recopilación de fotografías enviadas como evidencia de que realizaron los productos y enviaron resuelto el juego que se dejó de tarea. Estos los enviaron mediante *Whatsapp* donde se pudo obtener evidencia de que realizaron cada una de las actividades propuestas.

Fue un proceso de interacción constante con estas personas, donde se plasmó que hubo comunicación por parte de la investigadora y la población participante durante la investigación, y en efecto, estas expresen su grado de satisfacción en el transcurso de la implementación de los talleres por medio del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente a partir de sus experiencias, además, para saber qué aprendieron respecto al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.

3.4 Alcances y Limitaciones

3.4.1 Alcances

Siguiendo la línea de investigación de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica uno de los principales alcances fue la vinculación del profesional en Bibliotecología con la comunidad, ya que al interactuar con la

población, se genera un vínculo de mayor acercamiento por parte de la biblioteca, siendo parte de la extensión bibliotecológica, donde se dio la oportunidad de ofrecer los servicios desde otra manera y no solamente los que les pueda brindar el centro educativo en cuanto a la educación de sus hijos.

Además, se utilizó la estrategia de promoción de lectura y servicios de apoyo como lo son los talleres, donde se dio a conocer la biblioteca escolar, mostrando que esta ofrece servicios externos, lo cual implica ir más allá de un espacio físico, aprovechando la oportunidad de la virtualidad y acceso mediante la plataforma virtual *Microsoft Teams*. Los espacios virtuales fueron una forma muy eficaz para abrir paso a la interacción y el desarrollo de actividades como una nueva alternativa. También, incentivar la promoción de la lectura para generar una conciencia ambiental o la cultura ambientalista que ya existe, forjarla, manteniendo la posición y el papel tan importante que juega la biblioteca escolar como ente de motivación a lectura de textos literarios.

La inducción y sensibilización en materia de reciclaje para las comunidades educativas rindió fruto, ya que los participantes mostraron interés hacia los temas ambientales, estuvieron motivados, participaron en las sesiones y aprendieron a realizar los productos manuales de materiales reciclables.

3.4.2 Limitaciones

El tiempo de descanso establecido por el MEP impidió realizar los talleres en las fechas que se tenían programadas, por lo que, el proceso de aplicación se retrasó hasta el mes de agosto.

Inicialmente, los talleres estaban destinados para los padres, madres o encargados legales de los estudiantes de séptimo año, sin embargo, al no contar con el apoyo esperado, se extendió la invitación a los padres, madres o encargados legales de toda la comunidad estudiantil del liceo. A pesar de ello, solamente se obtuvo la matrícula de nueve personas, de las cuales, al dar inicio los talleres, cuatro indicaron que no podían participar, así que en total se trabajó con cinco personas.

La escogencia de lecturas resultó una ardua tarea, ya que si bien existen lecturas que tratan sobre el cuidado del medio ambiente, no son específicas sobre desechos sólidos.

Para el último taller se tuvo que hacer una adaptación en el horario y la fecha, ya que coincidían con los talleres que empezaron a realizar las orientadoras de la institución, con el nombre: “Escuela para padres”.

Una de las mayores limitaciones fue que los participantes no realizaron los productos y las lecturas. Solamente tres participantes cumplieron con lo solicitado. Una participante no hizo ningún producto y ninguna lectura y otra participante entregó solamente algunos productos, pero no hizo todas las lecturas.

Se considera como otra limitante que las orientadoras no pudieron participar durante la ejecución de todos los talleres, si bien ellas no formaban parte de la población de estudio, se consideran piezas importantes para el apoyo e implementación del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, por ello no pudieron completar el formulario de evaluación de los talleres.

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INNOVADORA

En este apartado se describen los resultados obtenidos a partir de cada uno de los objetivos específicos de este estudio, desarrollados cada uno para la institución educativa Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí.

4.1 Objetivo 1. Análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.

Se presenta un resumen de lo obtenido con la matriz de análisis realizada para esta investigación ([ver apéndice 8](#)). Los documentos analizados buscan adoptar modalidades y prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, donde se considere el aprendizaje de todos y todas, en especial de las futuras generaciones. Asimismo, sensibilizar en el consumo sostenible y combinar actividades humanas con la educación ambiental. El programa, tiene el objetivo de incentivar a los centros educativos en la adopción de prácticas sostenibles, sustentables, y amigables con el ambiente y de esta forma materializar la transversalidad de la educación ambiental en la acción educativa. El Ministerio de Educación Pública diseña El Galardón Programa Bandera Azul Ecológica el cual se implementa a través del “Manual de Procedimientos del Programa Bandera Azul Ecológica para centros educativos. También, la inducción y sensibilización en materia de reciclaje para que las comunidades educativas se integren más en prácticas ambientales. El Objetivo de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS) trata sobre modalidades de consumo y producción sostenibles que adoptan un enfoque integral, tomando en cuenta los aspectos económicos, sociales y ambientales del desarrollo sostenible de manera equilibrada e integrada. Además, señala que el uso de modalidades de consumo y producción sostenibles aumenta la eficiencia y productividad, asegura que las actividades humanas se mantengan dentro de la capacidad de sustentación del planeta y se respetan los derechos de las generaciones futuras.

En los dos documentos se consideran medidas y esfuerzos en el correcto manejo de los residuos, considerando su ciclo de vida. Puesto que en el programa nacional de residuos se busca que las acciones en materia de residuos se implementen en los centros educativos desde un Modelo Integrador de Esfuerzos para optar por las acciones ambientales de forma sistemática y significativa. Asimismo, relacionadas con el manejo desde antes de su

generación hasta su eliminación. En cuanto al ODS señala que el ciclo de vida de los residuos debe adaptarse a un consumo y producción sostenibles, se tomarán medidas para influir en la oferta y la demanda de los productos sostenibles y evitar la redistribución de la carga entre las diferentes etapas del ciclo de vida de los productos.

También, ambos se relacionan entre sí debido a que tanto el ODS como el programa aplican una educación ambiental, donde se toma en cuenta a todos y todas y se les crea conciencia, informándoles, para que aprendan y apliquen acciones a favor del medio ambiente. El Programa Nacional de Educación para la Gestión Integral de Residuos implementa Planes de Manejo Integral de Residuos Institucionales desarrollados en los centros educativos del país. A su vez, pretende la articulación de una serie de líneas con sus respectivas acciones específicas que permitan minimizar los impactos ambientales y busca implementar en los centros educativos. Añadido a ello, el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 12 involucra a los consumidores mediante la sensibilización y la educación sobre el consumo y los modos de vida sostenibles, facilitándoles información adecuada a través de normas y etiquetas. Se adopta un enfoque sistémico para lograr la cooperación entre los participantes de la cadena de suministro, desde el productor hasta el consumidor final.

4.2 Objetivo 2. Obras literarias de apoyo al Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente congruentes con el Objetivo 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.

Se realizó una búsqueda en la colección física de la biblioteca del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, en la cual sólo se encontraron 2 libros con temática ambiental: *Única mirando al mar* y *La loca de Gandoca*. Ambas son novelas, con una amplia extensión de páginas, las cuales no se podían considerar dentro de la lista de lecturas de los talleres por ser tan extensas, ya que las seleccionadas se eligieron por ser cortas y que tratan temáticas ambientalistas, para generar una conciencia ambiental. No obstante, se consideró la lectura *Única mirando al mar* como parte de la lista literaria, pero en categoría opcional.

Por otro lado, luego de una exhaustiva búsqueda de lecturas digitales en Internet y mediante el uso de estas palabras claves: desechos sólidos, conciencia ambiental, medio ambiente, prácticas sostenibles, bolsas plásticas, basura, fomento de lectura; además, se consultó a personas profesionales en Bibliotecología de bibliotecas escolares. Todas las lecturas seleccionadas se encontraron en formato PDF, pero una se convirtió a formato

PNG, ya que era un poema extraído de la Antología Cuento y Poesía del concurso colegial 2020. Estas lecturas son las siguientes:

Cuadro 1

Lecturas seleccionadas

Título	Autor/Autora	Año	Breve reseña
<i>Trash, el monstruo de la basura</i>	Eloísa Caro Durán y Cristina Vaquero	2019	<p>La ciudad de Urbaclín era la ciudad más limpia, toda la basura producida por sus habitantes se transformaba en nuevos objetos y en energía, pero un día de la noche a la mañana todo cambió, las calles estaban muy sucias, llenas de basura y con ratas. El aire era sucio y putrefacto; todo porque llegó el monstruo de la basura.</p> <p>Un grupo de niños se unieron para limpiar la ciudad y luchar contra Trash el monstruo de la basura, se creó el comando antiTrash. Informaron y concientizaron a los ciudadanos sobre las 3R (reducir, reutilizar y</p>

			<p>reciclar) y fomentar el cuidado del medio ambiente. Gracias a esto se destruyó el robot Trash, llamado el monstruo de la basura y la ciudad volvió a ser mejor que la de antes, porque gracias al esfuerzo del comando antiTrash, sus habitantes ya no generaban tantos residuos, reciclaban bien en los contenedores y reutilizaban los objetos que ya no necesitaban en otros que sí les servían.</p>
<p><i>Un mensaje en la botella</i></p> <p>Nota: Forma parte del libro <i>Cuentos para salvar el planeta</i> que está compuesto por otros cuentos</p>	<p>Ana Casals y Paolo Ferri</p>	<p>2020</p>	<p>Trata sobre una ballena que vivía en el Pacífico, que empezó a ver un ser extraño que llegaba cerca de ella, vio que con el paso de los días este ser estaba rodeado de otros seres raros como él. Pero que este no le respondía cuando ella le hablaba, entonces decidió colocar dentro un mensaje, para ver si obtenía alguna respuesta. Pero en lugar de responder, este ser</p>

			<p>extraño se alejó y viajó y viajó hasta que las corrientes marinas lo dejaron en la playa. Un niño pirata que jugaba a la orilla de la playa vio algo que se acerba con las olas, era una botella con el mensaje de la ballena. Después de que leyó el mensaje el niño le pidió al papá que fueran a dar un paseo por el mar y vio demasiada contaminación en este, le preguntó a su papá que por qué hacían esto. Cuando regresó cogió una caracola de la playa, quería comunicarse con la ballena y aquella le pareció la mejor manera de hacerlo. Con cuidado, sopló un mensaje en la caracola donde le dijo a la ballena: “esas cosas feas que ensuciaban sus aguas eran botellas, envases y bolsas de plástico que tiramos los humanos, prometo te salvaré” y lo dejó dentro, luego, la devolvió al mar.</p>
--	--	--	---

			<p>El niño todos los días recogía los desechos que llegaban a la orilla de la playa, y un día mientras hacía esto vio a la ballena a lo lejos, que por medio de un silbido que trajo el mar le dijo gracias.</p> <p>Al final de la lectura se muestran datos importantes sobre la contaminación del plástico en el mar, cuánto duran los residuos plásticos para degradarse en el mar, cantidad de toneladas de plásticos en diversos sitios del planeta.</p>
<p><i>Palabras</i></p> <p>Nota: forma parte de la Antología Cuento y Poesía del concurso colegial 2020 del BEYCRA.</p>	<p>Kevin Medina Jiménez</p>	<p>2020</p>	<p>Este poema trata sobre contribuir con el medio ambiente, hacerse valientes creyendo que se hace un bien, ser como un árbol de la selva que se le arrebató la vida. Dice que en las olas del mar ya no se pueden navegar porque están llenas de basura. No hay compromiso con el mundo, la gente solo se</p>

			<p>limita con lo que sabe. Sobre la importancia de plantar árboles, si a los gobernantes no les interesa, el pueblo debe hacerlo, creer en el verde que un día se arrebató, que lo que se consume se reponga, educar a los niños porque son el futuro, se puede ser optimista pero también ser conscientes del mundo cruel el en que se vive.</p>
<p><i>El Agua, una reina en peligro</i></p>	Amparo Blasco	2013	<p>En este cuento se le dan cualidades humanas al agua, tales como: es alegre y divertida; le encanta jugar y disfrazarse de nube, lluvia o nieve; A veces se enfada y puede resultar terrible y cruel. Pero, hay que respetarla y cuidarla, es necesaria para la vida.</p>
<p><i>Jacinta y las bolsas de plástico</i></p>	Marta Alcocer	2007	<p>En esta lectura Jacinta se da cuenta que algo anda mal cuando descubre que tienen demasiadas bolsas de plástico y que ya no</p>

			caben en su casa, así que ella y sus papás, alarmados comienzan a buscar una solución que todos deberían imitar.
<i>Una historia en el basurero</i>	Albina Ruiz Ríos y Lilia Díaz Alarcón	s.f.	Este cuento trata sobre los basureros no controlados, la contaminación urbana. Que los residuos sólidos urbanos se pueden volver a reutilizar. Los personajes principales son diferentes residuos sólidos con características personificadas y son ellos quienes les ofrecen instrucciones a las personas para que les vuelvan a dar un segundo uso y que no contaminen, motivando hacia el reciclaje.
<i>Única mirando al mar</i>	Fernando Contreras Castro	1993	Una historia de amor entre Única Oconitrillo y Momboñombo Moñagallo. Surgen los temas de la contaminación del medio ambiente y carencia de la voluntad política para

			resolver los problemas de esta naturaleza, también de los buzos recolectores de basura. El contexto se da en el botadero de Río Azul y denuncia el mal manejo de la basura haciendo una metáfora del mar de la basura.
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2021

Posterior a la búsqueda de obras literarias se procedió al diseño del plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, el cual se explica en el objetivo 3.

4.3 Objetivo 3. Diseño del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que articule los contenidos, las actividades y los mecanismos de evaluación, así como los recursos necesarios para su ejecución.

Esta etapa comprendió el diseño de la estructura del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, así como la articulación de los contenidos, actividades y mecanismos evaluativos, además de los recursos que permitieron su ejecución.

Seguidamente, se presenta un listado de los aspectos generales que requería el plan, estos fueron definidos por la bibliotecóloga a cargo de la implementación. Este diseño fue de elaboración propia pero tomando como guía los siguientes documentos: “Diseño e implementación de un taller en línea sobre entornos personales de aprendizaje” de los autores Meza Cano et al., 2016; también, “Plantilla para presentación de Taller” de la Universidad Estatal a la Distancia (UNED) del año 2017. A continuación se muestra elementos que conforman el diseño del plan (ver apéndice 9):

Cuadro 2

Elementos del diseño del plan

Título
Introducción
Objetivo
Justificación
Población
Propuesta
Formulario de evaluación de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.
Estructura de cada taller

Fuente: Elaboración propia, 2021

Se diseñaron cinco talleres aplicados a dos grupos, en total diez talleres realizados por la bibliotecóloga. Cada taller contó con la siguiente estructura ([ver apéndice 9](#)):

Cuadro 3

Estructura del taller

Nombre del taller
Fecha
Objetivo
Lectura
Charla

Producto
Materiales
Propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2021

En cuanto a la articulación de los contenidos, se consideraron temas relacionados al Objetivo 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, los cuales permitían fortalecer el desarrollo de la conciencia ambiental. Estos contenidos fueron los siguientes: Agenda 2030; Desarrollo Sostenible; Objetivos de Desarrollo Sostenible; Concepto de las 3 R (Reducir, Reutilizar, Reciclar); Ecobloques (Ecobotellas); Prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que se pueden realizar en casa; El plástico y qué es el plástico de un solo uso; Proteger el recurso ecológico del agua; El reciclaje; Correcta separación de residuos sólidos.

La planificación de las actividades se organizó en un documento de *Word*, después de seleccionar las más apropiadas y que fueran acordes a temáticas ambientales, a cada una de las actividades que fueron recopiladas, se le dio un orden cronológico; se crearon de acuerdo a cada fecha y según cada taller que se llevó a cabo.

Como parte de las actividades a desarrollar en cada taller se encuentran las presentaciones de diapositivas, con las cuales se abarcaron temáticas importantes como: prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que se pueden desarrollar desde el hogar; explicación de los ODS mediante afiches informativos; las Ecobloques; se mostraron ejemplos de organizadores hechos con material reciclable; se explicó datos generales e importantes de la lectura *Única mirando al mar*; el tema del plástico; se presentaron ejemplos de maceteros reciclables; residuos sólidos; el agua; el reciclaje. Otro caso fue el de presentar 4 videos: Video de Agenda 2030; La regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla); Cuidado del Agua - Una Gota De Vida; Película El Buen Reciclador.

Para los mecanismos evaluativos se consideraron los productos a realizarse. Los mismos tenían que estar relacionados a las actividades de cada taller y las lecturas a usarse dentro de cada sesión. También, que fueran fáciles de hacer y con materiales reciclables y

que se tuvieran en el hogar, por ello, con dos semanas de anticipación se envió una lista con los materiales a utilizarse. El propósito de la creación de productos fue para evidenciar su aprendizaje y su interés por los talleres. Además, al inicio de cada sesión, se hizo una comprobación de lecturas mediante discusiones y preguntando si la o las habían podido hacer.

Como se indicó en la etapa tres, en el taller número uno se trabajó una lectura, en el segundo con una recomendada y una opcional. Durante el tercer taller una lectura, en el cuarto dos y en el último solamente una. Las dos primeras sesiones se realizaron en un lapso de quince días entre uno y otro. Para las sesiones restantes fue de la siguiente manera: entre el segundo taller y el tercero hubo un lapso de tiempo de 22 días; durante el tercero y el cuarto 15 días y en las dos últimas sesiones hubo un lapso de 22 días. Se debe indicar que los talleres estaban para las siguientes fechas: el primero para el 17 y 19 de agosto, el segundo para 31 de agosto y 02 de setiembre, el tercero para el 21 y 23 de setiembre, el cuarto para el 05 y 07 de octubre, sin embargo, el último no se realizó en la fecha esperada, ya que estaba para el 19 y 21 de octubre, pero se realizó el 21 con el grupo 2 y el 25 de octubre con el grupo 1, esto debido a la realización de un taller organizado por las orientadoras de la institución llamado "Escuela para padres", el cual coincidió con la semana a realizarse el último taller de esta investigación.

Los participantes realizaron la actividad de seguimiento, la cual era el producto, los productos hechos a base de materiales reciclables fueron:

- Organizador hecho con rollos de cartón de toalla de cocina o de servilleta.
- Separador de libros realizado con etiquetas de ropa, cartón u otro material que se deseara.
- Macetero reciclable de botella plástica, taza de plástico o lata de aluminio.
- Organizador de galón de plástico.
- Bolsa ecológica hecha con camisa o blusa.

Los recursos utilizados durante el diseño de este plan fueron: la plataforma virtual *Teams*, usada para la ejecución de los talleres; la red social de *Whatsapp*, característica como medio de comunicación constante con los participantes. Asimismo, el horario se consideró como un tiempo adecuado a las necesidades de estas personas. En cuanto al recurso económico fue de forma indirecta, puesto que el uso de Internet requiere de un

pago anticipado Los participantes señalaron que no tuvieron que comprar ningún material extra para la realización de los productos.

4.4 Objetivo 4. Implementación del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente con las personas encargadas legales del estudiantado de todos los niveles desde la virtualidad.

La implementación de este plan se llevó a cabo mediante cinco talleres, con una población de 5 personas. Para el grupo uno, se contó con tres participantes, no obstante, a partir del cuarto taller una de esas personas se empezó a conectar en el grupo dos.

Se manejó mediante dos horarios, ya que la plataforma *Microsoft Teams* tiene la opción de crear equipos. Para el primero era en horario de 5:30 pm a 6:30 pm, en el segundo equipo el horario fue de 4:30 pm a 5:30 pm.

A continuación, se describen las plataformas utilizadas para la implementación de los talleres:

Plataforma *Microsoft Teams*: Es un entorno virtual de aprendizaje que permite crear equipos, clases online, reuniones, tareas, archivos y colaboración en un solo lugar con *Microsoft Teams*. Permite el trabajo en equipo de forma colaborativa en tiempo sincrónico y asincrónico. También, ofrece servicio de mensajería directa entre los usuarios, chat grupal y realización de video llamadas. Esta es una plataforma de la compañía *Microsoft* estaba disponible solo para los funcionarios del MEP, sin embargo, con la pandemia y el proceso de cambio de la presencialidad a la virtualidad, los estudiantes tuvieron acceso a la misma.

***Whatsapp*:** Esta es una red social que permite muchas funciones entre éstas: enviar archivos, imágenes, audios, videos, a su vez, crear grupos. Para el desarrollo de estos talleres se creó un grupo en *WhatsApp*, para enviar información relevante de cada uno de los talleres. Además, para que, ante cualquier duda tanto en el proceso de realizar los productos y lecturas como cualquier duda en general, enviaran un mensaje de texto o audio al *WhatsApp*, o bien, podrían realizarla mediante el chat privado.

Para cada una de las reuniones los participantes debían ingresar mediante su correo de acceso a la cuenta de *Microsoft Teams*. La bibliotecóloga era la tallerista, pero en el desarrollo de cada taller los participantes podían interactuar, comentando y participando.

Cabe agregar que mediante *Whatsapp* existió una constante comunicación entre bibliotecóloga y los participantes, donde se les motivó a participar en los talleres, así como el envío de los textos, el juego, realizar el producto y las lecturas.

La estructura del plan de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente se implementó por medio de cinco talleres, para cada uno de los dos grupos, para un total de diez talleres. Cada taller tenía un tema específico y tuvo su ejecución de acuerdo a las siguientes actividades: presentaciones de diapositivas; videos; un juego de sopa de letras con el nombre de “Sopa de letras ambiental”; realización de productos manuales con materiales reciclables. Los videos se vieron desde *Youtube*, eran explicativos, además de tener estrecha relación con los temas a tratarse en el taller para el que se proyectaban. Las presentaciones de diapositivas se utilizaron para explicar las temáticas correspondientes a cada taller y fueron elaboradas por la bibliotecóloga, así también la sopa de letras, en la cual se incluyeron palabras con significado ambiental. En cuanto a las lecturas dos se leyeron durante la ejecución de los talleres y las otras se dejaron de tarea.

Seguidamente, se explicarán las actividades desarrolladas según la propuesta de cada taller y su orden correspondiente:

Cuadro 4

Actividades desarrolladas en el taller número 1

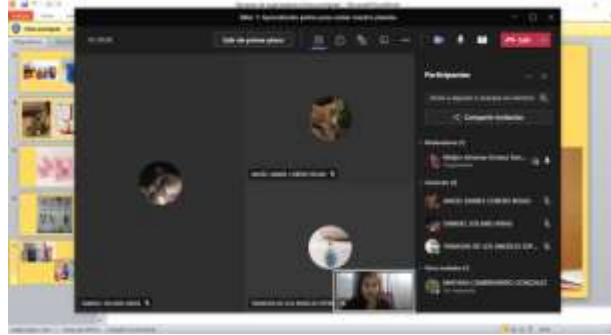
Título	Aprendiendo juntos para cuidar nuestro planeta
Objetivo	Incentivar prácticas correctas para la manipulación de los residuos sólidos desde el hogar.
Fecha	17 y 19 de agosto del 2021.
Duración	Un taller de una hora y 11 minutos, el otro de una hora y 33 minutos.
Dirigido a	Encargados legales de todo el estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí

<p>Actividades</p>	<p>Apertura y explicación de los talleres. De manera general se explicó qué es la Agenda 2030 mediante una presentación y se comentó con los participantes. Igualmente, se habló sobre el Desarrollo Sostenible con ayuda de una presentación de diapositivas. Se realizó una explicación general de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, mediante afiches informativos sobre los objetivos 6, 7, 13, 14 y 15, los cuales están relacionados con el objetivo 12 que fue el de mayor protagonismo en este proyecto, y al final se realizaron comentarios.</p> <p>Se brindaron las indicaciones del paso a paso para que realizaran un organizador, hecho con rollos de cartón, ya sean de papel higiénico o de toallas de cocina. Se motivó a los participantes para que no desechen estos residuos sólidos. Se les indicó que se pueden hacer organizadores con otros desechos sólidos, como lo son las latas de atún, de maíz dulce, chile, de ensalada de frutas o de cualquier otro, o bien, de botellas de plástico o envases para polvos, por ejemplo, tarros de leche de fórmula. Se mostraron imágenes de ejemplos de organizadores descargados de Internet y otros en físico hechos por la bibliotecóloga.</p> <p>Al finalizar se realizó una despedida y se les solicitó hacer la lectura correspondiente para este primer taller <i>Trash, el monstruo de la basura</i> de las autoras Eloísa Caro Durán y Cristina Vaquero y enviar el producto hecho mediante una fotografía por <i>Whatsapp</i>.</p>
<p>Aprendizajes obtenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temáticas nuevas: Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Hacer un producto con materiales

reciclables: organizador de rollos de cartón.

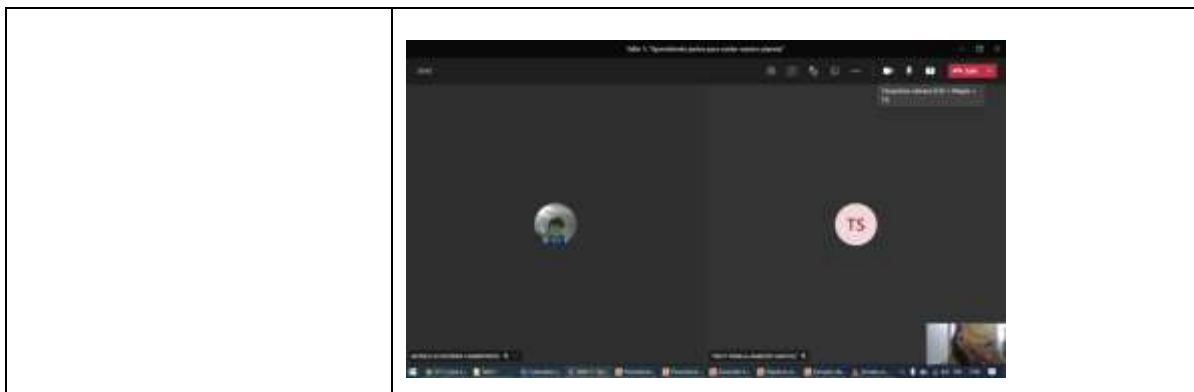
Capturas de pantalla

Grupo 1



Grupo 2





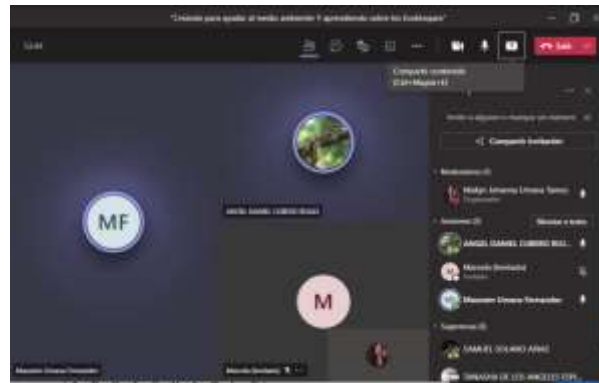
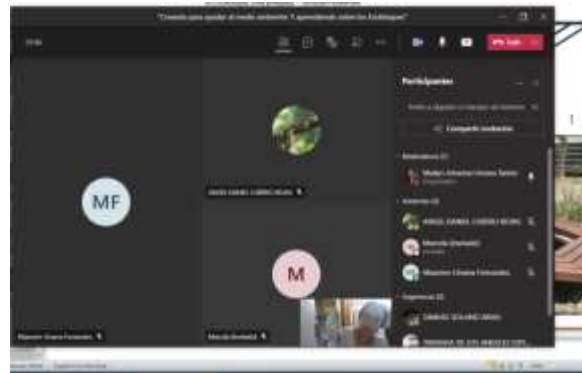
Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 5

Actividades desarrolladas en el taller número 2

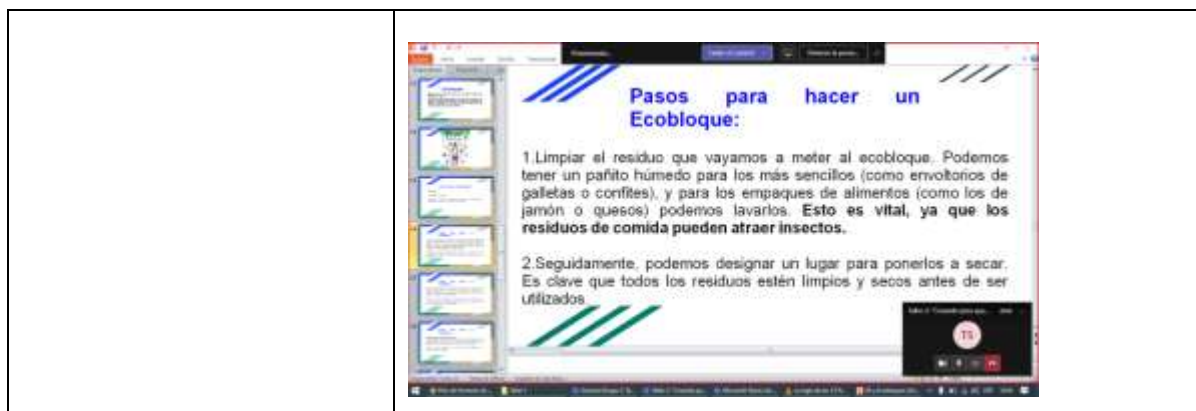
Título	Creando para ayudar al medio ambiente y aprendiendo sobre los Ecobloques
Objetivo	Hacer separadores de libros hechos con cartón.
Fecha	31 de agosto y 2 de septiembre del 2021.
Duración	Ambos talleres duraron 54 minutos.
Dirigido a	Encargados legales de todo el estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí
Actividades	<p>Se les dio la bienvenida. Breve explicación de la lectura <i>Única mirando al mar</i>, de la cual se leyó un extracto y se mostró una presentación. Se brindó un espacio para comentar la lectura que se había dejado de tarea en el taller anterior.</p> <p>Se continuó con la explicación del concepto de las 3 R</p>

	<p>(Reducir, Reutilizar, Reciclar) mediante una presentación de diapositivas y la proyección del video “La regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla)”. También, se vio la temática de los Ecobloques, conocidos como Ecoladrillos, brindando la explicación de cómo se hacen y para qué sirven. Así mismo se mostró un ejemplo en físico.</p> <p>Se procedió luego a explicar el paso a paso de crear separadores de libros con materiales reciclables. Se mostraron ejemplos en físico de separados hechos por la bibliotecóloga.</p> <p>Como actividad de evaluación se envió a los participantes una sopa de letras hecha por la bibliotecóloga con el nombre “Sopa de letras ambiental”, donde se trataban los temas explicados anteriormente, de la regla de las 3R y de los Ecobloques; se les pidió que la resolvieran, para después enviarla por medio de una fotografía.</p> <p>Se realizó la despedida y se solicitó hacer la lectura contemplada para este segundo taller y enviar el producto hecho mediante una fotografía por <i>Whatsapp</i></p>
Aprendizajes obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la lectura <i>Única mirando al mar</i>. - Aprendizaje de nuevos conceptos concepto: las 3 R (Reducir, Reutilizar, Reciclar), los Ecobloques, conocidos también como Ecoladrillos. - Realización de producto con material reciclable: separador de libros hecho de cartón o etiquetas de ropa.
Capturas de pantalla	Grupo 1



Grupo 2





Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 6

Actividades desarrolladas en el taller número 3

Título	Maceteros reciclables
Objetivo	Motivar a la acción de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente para ejecutarlas desde el hogar.
Fecha	21 y 24 de septiembre del 2021.
Duración	Uno fue de hora y 15 minutos, el otro duró 50 minutos.
Dirigido a	Encargados legales de todo el estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí
Actividades	Se les dio el saludo y bienvenida. Se preguntó sobre el aprendizaje de la lectura que se dejó de tarea y se les solicitó realizar comentarios al respecto. Se consultó si alguna persona había leído la novela de <i>Única Mirando al mar</i> del autor Fernando Contreras, pero la respuesta fue negativa, a lo que la bibliotecóloga motivó para que tomaran algunos minutos al día para que pudieran hacerla.

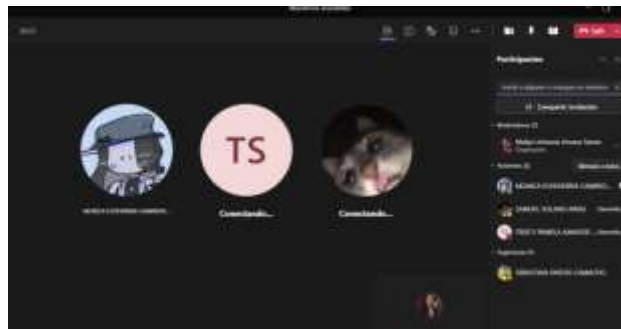
	<p>En este taller se trató el tema de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente a realizar desde el hogar, mediante ejemplos. Se habló del plástico y el plástico de un solo uso, mostrando afiches informativos e imágenes ilustrativas sobre los daños que causan el plástico y su repercusión en el mar. Se concientiza sobre cuánto dura para degradarse este desecho.</p> <p>Se leyó el cuento <i>Un mensaje en la botella</i> de los autores Ana Casals y Paolo Ferri. También, se habló sobre la importancia de hacer sus propios maceteros y cómo esta acción es una manera práctica de ahorrar dinero y contribuir con el medio ambiente. Se mostraron imágenes de Internet de varios estilos de maceteros y 2 maceteros en físico de botellas de plástico, hechos por la bibliotecóloga, que incluían la planta. Además, se explicó paso a paso cómo hacer un macetero de taza de plástico y otro de botella de plástico.</p> <p>Antes de finalizar este taller, se procedió a la aplicación del grupo focal número 1, luego del cual se despidió la sesión y se les pidió a los participantes que realizaran su macetero y la lectura de tarea.</p>
<p>Aprendizajes obtenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que se pueden hacer desde el hogar. - Aprendizaje del concepto plástico de un solo uso, el plástico y su duración para degradarse en el mar. - Creación de maceteros con materiales reciclables.

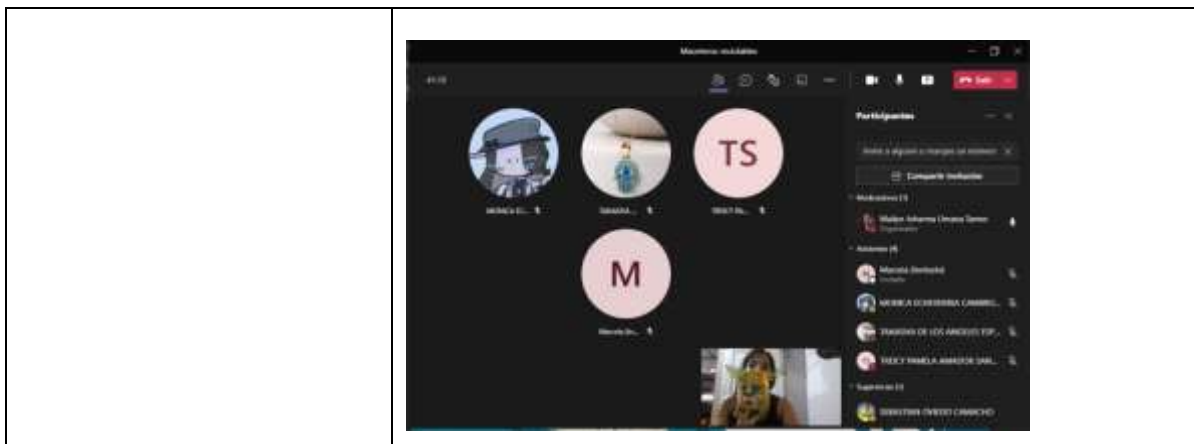
Capturas de pantalla

Grupo 1



Grupo 2





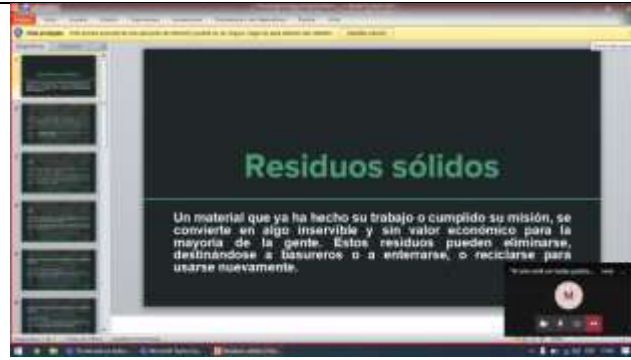
Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 7

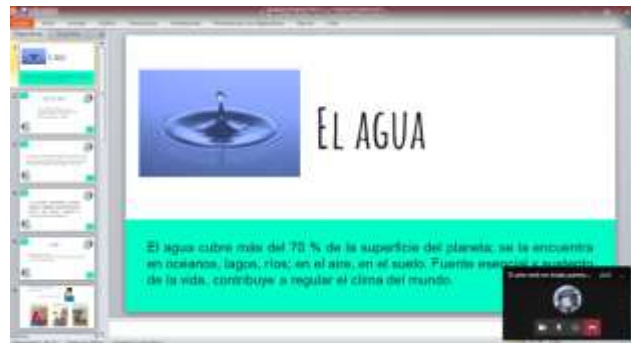
Actividades desarrolladas en el taller número 4

Título	El arte está en todas partes, hasta en lo que se piensa desechar
Objetivo	Despertar una conciencia sobre la importancia del adecuado manejo de los desechos sólidos y darles un segundo uso.
Fecha	05 y 07 de octubre del 2021.
Duración	Uno duró 42 minutos y el otro 32 minutos.
Dirigido a	Encargados legales de todo el estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí
Actividades	Se trató la temática de proteger el recurso ecológico del agua y cómo se puede reducir el gasto innecesario de la misma. Como complemento se proyectó el video "Cuidado del Agua - Una Gota De Vida". Se explicó que son residuos sólidos y los tipos existentes. Un participante leyó el poema

	<p><i>Palabras</i> del autor Kevin Medina Jiménez, el cual trata sobre como lamentablemente los océanos se llenan de basura y a su vez, desde la comunidad “el pueblo” se puede hacer el cambio y contribuir con el medio ambiente. La bibliotecóloga indicó que este texto fue extraído de una antología del concurso de Cuento y Poesía del MEP, la cual fue del año pasado (2020) y donde se pedía a los concursantes que escribieran bajo el lema de “Somos Desarrollo Sostenible”; los poemas y cuentos debían tratar sobre temas ambientales.</p> <p>En este día la actividad fue utilizar un galón de plástico para elaborar un recipiente que funcionara para guardar cosas; la persona podía elegir la figura según su creatividad. Se les indica que se puede usar un galón de Suavitel, de cloro, o de cualquier otro producto siempre y cuando se lave bien.</p> <p>Finalmente se dio la despedida, agradecimiento por la participación en el taller y se pidió que realizaran la lectura y el producto.</p>
<p>Aprendizajes obtenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje del nuevo concepto Residuos sólidos. - Creación de producto con material reciclable: organizador de galón de plástico.
<p>Capturas de pantalla</p>	<p>Grupo 1</p>



Grupo 2



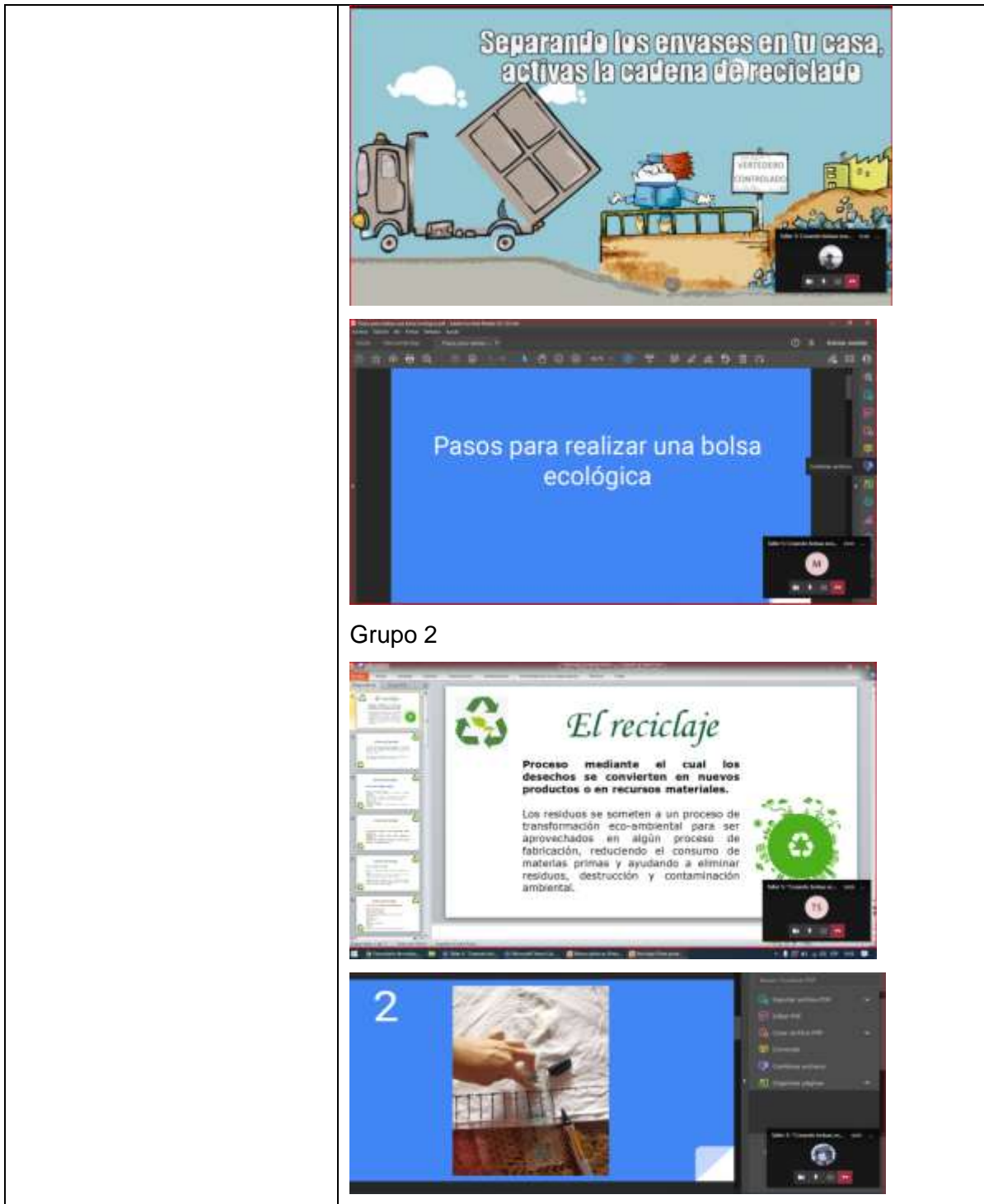
Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 8

Actividades desarrolladas en el taller número 5

Título	Creando bolsas ecológicas desde el hogar -
Objetivo	Concientizar sobre la necesidad del uso de bolsas de tela reutilizables.
Fecha	21 y 23 de octubre
Duración	La duración de uno fue de 55 minutos, la del otro tuvo una duración de 37 minutos.
Dirigido a	Encargados legales de todo el estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí
Actividades	<p>Después del saludo se preguntó si habían podido realizar la lectura <i>El Agua, una reina en peligro</i> de la autora Amparo Blasco. Los participantes del grupo uno si la realizaron y se comentó en el taller, indicaron lo siguiente:</p> <p>Respuesta 1: A las plantas los animales, el agua los mantiene a ellos como seres vivos y por supuesto que, a nosotros, por eso debemos salvaguardarla, no contaminarla, de que no se nos termine. Respuesta 2: El agua es muy importante, tenemos que cuidarla sobre todo el agua dulce, es muy poca es el 30% y de eso restarle la subterránea y la de glaciares, nos queda muy poca, por eso tenemos que cuidarla mucho, la que está en la superficie. Cabe indicar que los participantes del grupo dos no la realizaron.</p> <p>Se explicó el tema del reciclaje mediante una</p>

	<p>presentación y se proyectó un video con el nombre: “El buen reciclador”. Igualmente, se motivó a los participantes para que separen correctamente los residuos sólidos. Se explicó que, según el tipo de material, existen contenedores con su respectivo color para separar los residuos sólidos.</p> <p>Se expuso el paso a paso de cómo elaborar bolsas ecológicas de forma fácil, esto usando el ejemplo de una blusa y mostrando la secuencia por medio de fotografías con una presentación. A la vez, la bibliotecóloga dijo que con bolsas plásticas, se hacen canastas, bolsos y dio consejos sobre prácticas que se pueden hacer desde la casa, tales como: Lavar las bolsas de plástico o si se compra de <i>Ziploc</i>, lavarlas y reutilizarlas, en caso de dañarse o romperse, meterlas dentro de los Ecobloques.</p> <p>Para concluir, se agradeció a las personas por su participación en los talleres y se aplicó el último grupo focal, mediante una conversación entre exponente y participantes, donde se les hizo preguntas relacionadas a los talleres. Se les pidió que después de finalizar el taller y salir de la reunión, completaran el formulario de evaluación de los talleres, además, que por favor, realizarán el último producto y enviaran una fotografía de evidencia.</p>
<p>Aprendizajes obtenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Correcta separación del reciclaje según tipo de material y por color. - Tipos de residuos sólidos. - Creación de bolsas ecológicas.
<p>Capturas de pantalla</p>	<p>Grupo 1</p>



Fuente: Elaboración propia, 2021

Partiendo de lo mencionado anteriormente, se destaca que la implementación del **Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en función del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo**

responsables de la Agenda 2030, fue la mejor opción para dar a conocer temáticas ambientales e interactuar con la comunidad de encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, ya que la plataforma *Microsoft Teams* y la red social de *Whatsapp* contribuyeron en el proceso de comunicación y ejecución de los talleres para el acercamiento y el uso de la virtualidad. Cabe mencionar que el tiempo utilizado y el horario fueron accesibles y se pudo concretar con el desarrollo del mismo de la manera propuesta desde un inicio. En el objetivo que continúa a este, se explicará la evaluación en el alcance de este plan.

4.5 Objetivo 5. Evaluación del alcance del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en función del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, para la promoción de una conciencia ecológica en las personas beneficiarias de los talleres.

Durante esta etapa se realizó la evaluación del alcance del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información a las personas participantes, esto para obtener una retroalimentación con el fin de mejorar este plan y a su vez, recabar los resultados obtenidos en la promoción e implementación de los talleres.

La evaluación se aplicó para todos los talleres. Fue un espacio donde los participantes brindaron retroalimentación y la bibliotecóloga pudo recolectar datos para la investigación. Seguidamente se describen los resultados.

1. Realización de las lecturas: consistió en que cada uno de los participantes debían realizar las lecturas que se les dejó de tarea. A continuación, se detalla cada lectura y el número de participantes que la realizaron:
 - *Trash, el monstruo de la basura*: todos los participantes la realizaron.
 - *Una historia en el basurero*: la realizaron 3 de los 5 participantes.
 - *Única mirando al mar*: una madre la realizó, y me indicó que la hizo con su hija de noveno nivel, ya que ella la tenía asignada para un trabajo de la materia de Español. El resto de los participantes no la hicieron, pero se leyó un extracto de la misma en el taller número 2 y se comentó.

- *Un mensaje en la botella*: se leyó en vivo.
 - Poema *Palabras*: se leyó durante la ejecución de uno de los talleres.
 - *El Agua, una reina en peligro*: para esta lectura, de los cinco participantes 3 la realizaron.
 - *Jacinta y las bolsas de plástico*: dos participantes la realizaron.
2. Elaboración de los productos hechos con materiales reciclables: Se propuso la realización de un organizador hecho con rollos de cartón de toalla de cocina o de servilleta; un separador de libros realizado con etiquetas de ropa, cartón u otro material que se deseara; un macetero reciclable de botella plástica, taza de plástico o lata de aluminio; un organizador de galón de plástico y una bolsa ecológica hecha con camisa o blusa. De estos productos, a continuación, se detallan en su respectivo orden cuántos fueron realizados y por cuántos participantes: el primero, todos los participantes lo elaboraron. El segundo, fue hecho por los cinco participantes. El tercero fue elaborado por cuatro. El cuarto lo hicieron solamente tres y el último producto fue elaborado por cuatro participantes. La sopa de letras entra en esta categoría de productos, y la misma solamente la hicieron dos participantes. Cabe indicar que las personas indicaron que les gustaron mucho y que disfrutaron mientras los realizaban.

Como complemento de lo anterior se debe indicar el apartado de los ejemplos de productos presentados (ver demás productos en [anexos 16, 17, 18, 19 y 20](#)).

Figura 12

Organizador de rollos de cartón elaborado por la participante 1



Fuente: Elaborado por participante 1, 2021

Figura 13

Bolsa ecológica elaborada por la participante 1



Fuente: Elaborado por participante 1, 2021

Figura 14

Organizador de rollos de cartón elaborado por el participante 2



Fuente: Elaborado por participante 2, 2021

Figura 15

Organizador de galón de plástico elaborado por el participante 2



Fuente: Elaborado por participante 2, 2021

Figura 16

Separador de libro elaborado por la participante 3



Fuente: Elaborado por participante 3, 2021

Figura 17

Macetero reciclable elaborado por la participante 3



Fuente: Elaborado por participante 3, 2021

Figura 18

Sopa de letras resuelta por la participante 3



Fuente: Elaborado por participante 3, 2021

Figura 19

Separador de libro elaborado por la participante 4



Fuente: Elaborado por participante 4, 2021

Figura 20

Macetero reciclable elaborado por la participante 4



Fuente: Elaborado por participante 4, 2021

Figura 21

Organizador de rollos de cartón elaborado por la participante 5



Fuente: Elaborado por participante 5, 2021

Figura 22

Organizador de galón de plástico elaborado por la participante 5



Fuente: Elaborado por participante 5, 2021

3. Aplicación de la Observación participante: todos los participantes se conectaron a las 5 sesiones de los dos equipos conformados; la bibliotecóloga observó su comportamiento y su participación. También, el mucho o poco interés que mostraron durante la ejecución de las actividades programadas para cada uno de los talleres. Se mantuvo una interacción constante y comunicación entre todos. Asimismo, se comprendieron las experiencias, circunstancias, así como el funcionamiento de la plataforma *Microsoft Teams* y de Internet. De cada sesión se tomaron pantallazos y anotaciones sobre situaciones y comentarios de la exponente y/o los participantes.

Con respecto a la guía de observación ([ver apéndice 37](#)), esta se aplicó para cada sesión. En este apartado se describen las observaciones obtenidas:

Taller 1

El taller con el primer grupo se ejecutó el día 17 de agosto del 2021 y con el grupo 2 el 31 de agosto del 2021. En el grupo 1 la puntualidad fue regular, así como el uso del tiempo ya que se esperó durante 15 minutos para ver si se conectaban el resto de participantes, duró más del tiempo establecido, en total hora y 11 minutos. Se consultó si se podía quedar más tiempo del propuesto para los talleres y me indicaron que sí. En el caso del grupo 2, se ejecutó el taller en menos del tiempo previsto, 33 minutos, ya que se inició puntual pese a

que se dieron 5 minutos para ver si se conectaba la otra participante matriculada.

La funcionalidad de la plataforma *Teams* con el grupo 1 fue regular, no se pudo presentar el video de la Agenda 2030 y presentó fallos al proyectar las presentaciones. En general Internet funcionó, pero la plataforma no rindió de la manera esperada. Para el grupo 2, respecto a la funcionalidad de *Teams*, no se pudo presentar el video de la Agenda 2030, ya que se pegaba y no permitía proyectar otras ventanas, sólo la principal, sin embargo, en esta ocasión no hubo problemas para ver las presentaciones.

En el grupo 1 se consultó que sabían respecto al Desarrollo Sostenible, un participante opinó que tiene que ver con mejorar la sociedad y que las acciones no afecten al planeta o a la biodiversidad. Desconocían sobre el tema de la Agenda 2030, pero sí tenían ciertos conocimientos previos de los temas tratados en este primer día. Con el grupo 2, quienes se conectaron desconocían respecto al tema de la Agenda 2030, pero si habían escuchado respecto al Desarrollo Sostenible.

Para el grupo 1 se pudo observar el interés por aprender, motivación y participación activa de las personas participantes. La relación que se mantuvo con los participantes fue satisfactoria, y estos últimos mostraron actitud de seriedad y responsabilidad frente a las actividades del taller. Asimismo, las participantes del grupo 2, respondieron a las preguntas que se les hacían, se mostraron dispuestas, motivadas y con ganas de aprender; una participante indicó que le gustan mucho las manualidades.

Para ambos grupos el espacio de desarrollo del taller fue el adecuado; se cumplieron las actividades conforme a la estructura del plan; los materiales y actividades que diseñaron contribuyen al desarrollo de las capacidades que se propone; los recursos e infraestructura tecnológica que se usaron son adecuados y suficientes para lo que se propone; se utilizaron y aprovecharon los recursos didácticos, así como los propios.

Taller 2

El taller 2 se realizó el día 31 de agosto del 2021 y el otro el día 02 de septiembre del 2021. En ambos se inició a la hora en punto, el tiempo se distribuyó correctamente. Para el caso del grupo 1, Internet funcionó correctamente, no así para el grupo 2, en esa sesión se tuvo problemas de conexión a Internet.

Con el grupo 1, se contó con la participación de una de las orientadoras de la institución: Maureen Umaña Fernández. Se conectaron 2 personas aparte de la orientadora y faltaron dos participantes por conectarse. Los dos participantes que se conectaron y que estuvieron en el taller pasado comentaron respecto a la lectura asignada que fue muy interesante y bonita. Una persona dijo: “Trata sobre el tema de las 3R. Que en el planeta cada vez se hace más basura, se contamina más, entonces es importante este tipo de lectura porque es una forma de concientizar a la población para disminuir todos esos residuos que desechamos”. La otra participante indicó que: “Es un cuento con un mensaje productivo donde se busca cuidar el medio ambiente. Permite generar conciencia y es una manera de conservar el planeta”. Mientras se proyectaba la presentación y se trataba el tema de las 3 R, la orientadora comentó que en el caso del reciclaje, específicamente en el tema de los desperdicios, “se pueden utilizar las cáscaras de zanahoria y papa por ejemplo para convertirlas en abono, es una forma práctica de utilizarlas”. Los participantes de ambos grupos indicaron que desconocían del tema de darle un segundo uso a los residuos sólidos. Además, uno de los participantes del grupo 1, señaló que ellos tienen una lechería, en la cual tratan de reutilizar las botellas plásticas a lo máximo y se usan mucho, ya que casi nunca se compran. En el grupo 2, se conectaron en ese día una mamá y la orientadora Ingrid Granados Campos, la mamá indicó que le gustó la lectura que se dejó de tarea.

Respecto a la funcionalidad de la plataforma fue buena para los dos grupos, ya que se reprodujo el video de la “Regla de las 3 R”, el cual se vio bien y con sonido. Se habló sobre la lectura “Única mirando al mar”, se indicó que es opcional, y se expuso mediante una presentación de diapositivas, con la cual se posicionó un extracto de esta (página 43), donde se habla sobre la temática de las bolsas plásticas que no se pueden deshacer. Además de cómo las latas de aluminio son vistas como un tesoro porque al reciclarse generan recursos monetarios. En el grupo 1, los participantes (excluyendo a la orientadora), indicaron que desconocían de esta lectura, la orientadora mencionó que la había leído en el colegio pero que ya no se acordaba. Por otro lado, la bibliotecóloga indicó que esta lectura antes y actualmente es parte de las lecturas del currículo del Ministerio de Educación Pública; que en esta se hace una demanda en contra de los problemas ambientales y del exceso de la basura. También, para los dos grupos, mediante una presentación, la exponente explicó qué son las Ecobloques, también conocidas como Ecoladrillos, de lo cual los participantes señalaron que desconocían por completo el tema. En una parte de esta presentación, se

colocaron imágenes con ejemplos de productos que se realizan con Ecobloques, a lo cual una persona del grupo 1, señaló que le gustó mucho el ejemplo de las mesitas o banquitas que se hacen con estos. Mientras que para el grupo 2, una mamá indicó que “a veces los productos vienen envueltos más de la cuenta y son desechos que lo que producen es más contaminación, por ejemplo el plástico de las salchichas y tras de eso vienen dentro de otro plástico. Igual, dijo sobre el tema del estereofón y el plástico que vienen envueltos los electrodomésticos, que a veces ni se sabe que hacer con estos”. Para reforzar, la exponente de los talleres, indicó que las pastillas traen caja, vienen con el papel de las indicaciones y tras de todo en un *blister*, todo al final se convierte en demasiados desechos; dijo que los Ecoladrillos pueden contener gran cantidad de estos desechos sólidos.

Los participantes, en los dos grupos estuvieron activos y dando sus respectivos comentarios cuando gustaban. Por ejemplo, en comentarios finales del taller con el grupo 1, una mamá señaló que agradece mucho por estos talleres porque ella se conecta con su hijo, y es una forma de compartir con él, que mientras hacían los separadores compartían, se reían y disfrutaron. También al leer las lecturas juntos es tiempo provechoso. Como aporte de la orientadora señaló que en efecto es tiempo para compartir con los hijos, se aprende y a la vez se contribuye con el medio ambiente, pero que es una lástima que las personas no aprovechan esos espacios que son sanos y para aprender. En el caso del grupo 2, una participante dijo que el tema del reciclaje no debería ser tan caro, si bien lleva su tiempo y dio el ejemplo de un vendedor que llegó a su casa y le vendió un perezoso hecho con el hule de las llantas. Que “este arte se debería promocionar más y que es una manera de ayudar al planeta”. La orientadora dijo que la lectura *Única* mirando al mar, tiene sus años, es de antes, pero se siente como si fuera en la actualidad, se debe traer a la realidad en la que se vive de la contaminación. Que las calles de las ciudades parecen basureros, incluso los sitios rurales. Una participante habló sobre una página en línea en la que dan puntos para poder comprar, si se hace reciclaje, se le conoce ese tipo de dinero como *E-coints*. Comentó que esto debería motivarse en el país con más frecuencia. La participante dijo que es triste que la Municipalidad de Sarchí casi no coopere con el tema del reciclaje; expresó que estos talleres motivan a que se debe sacar el tiempo para reciclar y hacer manualidades.

Existió comunicación entre participantes y la bibliotecóloga. También, los recursos didácticos utilizados como lo fueron las presentaciones y actividades fueron adecuadas, donde se dio el espacio para que los participantes pudieran interactuar.

Taller 3

Este se ejecutó los días 21 de septiembre y 23 de septiembre. El grupo 1 se inició de forma puntual, se conectaron dos personas, un encargado y una de las orientadoras. La funcionalidad de la plataforma *Teams* e Internet fueron adecuadas, se pudo proyectar las presentaciones y leer un cuento en vivo. El tiempo utilizado y los recursos didácticos fueron apropiados. Se aplicó la técnica de recolección de información mediante un grupo focal a un participante, donde se hicieron las preguntas de la guía y se llevó a cabo mediante una conversación donde el participante iba contestando las preguntas que la bibliotecóloga le hacía. Cabe agregar que la orientadora participó y respondió a las preguntas que podía aplicar para ella. El participante dijo: -Los temas de los talleres son muy interesantes, muy útiles. Al hacer productos estos sirven mucho para crear conciencia. Poco a poco se implementan más. La orientadora indicó: -Estos temas deben trabajarse siempre. Estamos acabando el planeta nosotros mismos, esto conlleva a cambios drásticos del clima. Al participante, la última lectura le gustó más. De los productos le gustó mucho el primero, dijo que "son muy útiles estos organizadores. También, que los talleres generan mucha conciencia, se debe pasar a las futuras generaciones". Orientadora: - Debería proponer para el próximo año un concurso de maceteros reciclables. Darles la idea a los estudiantes y venderlos para generar ingresos económicos.

En el caso del grupo 2, el taller se hizo en 2 partes. En la primera sólo se conectaron 2 personas y no se prosiguió ya que la plataforma digital falló y no permitía proyectar presentaciones, pero el uso del tiempo y de Internet fue adecuado. Ya en la segunda parte si se concretó de la mejor manera, se conectaron 4 personas: 2 personas del grupo 1 se conectaron para reponer y 2 del grupo 2 con normalidad. En las dos veces que se hicieron sesiones, se inició con el saludo y la bienvenida. Se aplicó el primer grupo focal mediante una conversación amena, las personas participantes contestaron las preguntas. Se descubrió que les ha gustado mucho los temas tratados durante los 2 primeros talleres ya que brindan mucho aprendizaje, el que más les ha gustado ha sido el del reciclaje. Además, que "es muy importante reutilizar las cosas y que con los residuos que se votan son muy comunes y se pueden crear cosas hermosas", comentó una participante. Otra dijo: -Se reutilizan cosas que uno a veces ni sabía y que ya ha hecho dos Ecobloques, que le han servido mucho. Otra persona Indica que los talleres les han gustado mucho, que son interesantes, que nos aterrizan, y que lamentablemente estamos matando al planeta. En general, los participantes

señalaron que las lecturas les ha gustado mucho, les parecen muy interesantes, muy bonitas, instan a poder reutilizar, seleccionar basura, concientizar más. En la pregunta respecto a la fabricación de los productos reciclables y que les ha gustado más, dos dijeron que el primero sirvió mucho (el organizador). Otra persona dijo que el separador de libros. Otra opinó que todos los productos le han gustado. En cuanto a los temas tratados en varias opiniones indicaron que son relevantes para generar una conciencia ambiental. Otra persona dijo que: “Son justos y necesarios, pero no todos se involucran, no hay ganas de llevar las charlas”. Además, otra participante indicó que estos temas contribuyen a encaminar a las nuevas generaciones. Por otro lado, respecto a la tarea que se dejó de realizar la lectura de “Única mirando al mar” no la pudieron hacer, pero la de “Una historia en el basurero” sí.

Mientras se proyectaban las diapositivas de las presentaciones hechas por la bibliotecóloga, las participantes estaban muy participativas y atentas. Cuando se proyectaba la presentación sobre las prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente se habló de ahorrar agua y se preguntó si la técnica de goteo la conocían. Una participante dijo lo siguiente: “Es muy bonita y no se desperdicia el agua”. Asimismo, la bibliotecóloga dijo que esta técnica es útil para economizar agua. Después, al tratar el tema de la práctica sostenible de sembrar plantas ornamentales, dijo una participante que “es muy útil, más cuando no hay espacio”. La bibliotecóloga mostró un ejemplo físico de pajillas de bambú, por lo cual las participantes indicaron que no sabían que existían de este tipo, y una participante dijo ella había visto de metal o de madera.

Gracias a que la plataforma *Microsoft Teams* funcionó de forma correcta, se pudo leer el cuento con todas las participantes. La bibliotecóloga indicó: -Todo el plástico va a dar al mar, es el residuo más común que se encuentra en este. Con las Ecobotellas se pueden depositar todos esos plásticos de un sólo uso para no desecharlos. Un comentario final de una participante con base al cuento “Un mensaje en la botella” fue el siguiente: -Cuando uno viaja en ferry y ve el mar, es increíble la contaminación, todo lo que está flotando en el mar. El ser humano se ha encargado de destruir la naturaleza. A mí me indigna cuando uno va en carro y ve que una persona saca la mano y tira basura. La gente no tiene conciencia, o van caminando y tiran basura. Otra participante: -En otros países implementan leyes contra el botar basura, pero aquí en el país no. Deberían existir leyes y multas. Así habría más conciencia.

Para los dos talleres el desarrollo y las actividades fueron adecuados, se hicieron todas conforme a la estructura del plan. Los recursos e infraestructura tecnológica fueron suficientes y hubo participación activa e interés por aprender por parte de todos los participantes.

Taller 4

Este taller se ejecutó con el primer grupo el día 05 de octubre del 2021 y el del segundo grupo el día 07 de octubre del mismo año.

En el grupo 1, para esta sesión sólo se conectó una persona, la misma era una mamá, que siempre se conecta con su hijo en todas las reuniones. Ella siempre participa, pero este día no estuvo tan activa. Teams estuvo funcionando bien, permitió la proyección de las presentaciones, sin embargo el Internet presentó problemas; cuando se proyectó el video: “El agua, una gota de vida”, no sonó la música, se quedó pegado. Respecto al video, la exponente dijo que en el pasado se decía que el agua no iba a escasear. La participante dijo: -“Sí, eso eran mentiras que le decían a uno, que era una fuente inagotable, ahora se ve como escasea”. También, se proyectó una presentación sobre qué son los residuos sólidos.

En cuanto a la lectura del poema “Palabras”, se hizo en vivo y la bibliotecóloga dijo que es del MEP, de una antología del concurso Cuento y Poesía, y que el año pasado trataba sobre temas ambientales. La participante empezó leyendo, pero no siguió porque no distinguía bien, siguió la bibliotecóloga, está aprovechó para decir que la mayoría de residuos sólidos van a dar al mar. Asimismo, que es materia que se encuentra por todas partes, es importante saber separarlos y así contribuir con el medio ambiente. La participante expresó que muy bonito el poema, que “el ser humano se ha encargado de destruir día con día. Con este curso yo he recapacitado, como hay que hacer el propio, que la basura vaya cada una en su lugar, que todo lo que se desecha contamina el medio ambiente”. La bibliotecóloga: “Si todos pensáramos así se disminuiría la destrucción que se le hace al planeta, es necesario unirse como un pueblo como una comunidad, la gente tener un poco más de conciencia y ayudar”. “Es por la vagancia, como esto requiere de tiempo, se vive en un mundo acelerado donde nos consume la tecnología y pienso que esto nos afecta”, dijo la participante. Para reforzar, la bibliotecóloga mencionó que: “Es cierto, muchas veces la pereza no permite ayudar a recapacitar y poner en práctica estas acciones”.

En este taller la exponente explicó cómo hacer el producto que era un organizador de galón de plástico, señaló: “La idea es hacerlo para guardar lo que se ocupe”. Además se dejó otra tarea de realizar la lectura de “El agua una reina en peligro”. Se pudo observar que la participante estaba activa y motivada, muy participativa. Finalizando el taller la participante dijo: “Lástima que ya se terminan, que debería de dar un curso navideño. Además, dijo que están motivados ella y su hijo y han estado haciendo maceteros reciclables para vender. Cada macetero es caro y uno no había pensado en hacer reciclables, es una manera de reutilizar y ayudar al medio ambiente”.

Por otro lado, en el taller con el grupo 2, se conectaron dos participantes al inicio, luego se conectó una tercera persona del grupo del martes. Igual que el taller del grupo 1, el video respecto al cuidado del agua, no sonó, pero sí se vio. Las presentaciones se abrieron lento, la conexión a Internet estaba fallando. Una participante dijo: -Muy interesante, las personas no valoramos el recurso del agua, no se le da la importancia que se debe sólo porque se tiene. Está pasando qué comunidades que no tienen agua y están peleando por esa agua, ¿entonces qué va a pasar en el momento que no exista, de qué vamos a vivir? Porque si no hay agua nos morimos. Otra: -Uno no sabe lo que tiene hasta que lo pierde. Cuando ya no se tenga se va a valorar.

La bibliotecóloga comentó que el agua que queda en las botellas no le gusta desperdiciarla, la usa para regar plantas o lavar algo. Se debe dar ese valor al triple por la situación de escasez. También, señaló que los residuos sólidos llegan a contaminar el agua. Todos al final van a dar al mar, para contaminar y durar muchos años en desintegrarse. Asimismo, mostró una presentación sobre prácticas amigables con el medio ambiente que se pueden realizar desde el hogar para economizar el agua. Cabe decir que las participantes se mostraban muy calladas, casi no participaron.

Cuando se leyó el poema, una participante dijo: -La contaminación por todo lado se ve. Todo lo explica bien en la presentación. Es una pena que uno trata de hacer cosas, pero el vecino no, ¿cómo hace uno para concientizar a los demás? Otra participante leyó el poema. La bibliotecóloga dijo que lo extrajo de una antología del concurso que realiza el MEP. Sobre el poema la exponente resaltó la parte del poema donde dice: “Hagamos algo por nuestra voluntad (...) Que tal si empezamos por nosotros mismos, si a gobernantes no les interesa,

nosotros somos el pueblo”.

A modo general para los dos grupos se trabajó con recursos tanto didácticos y tecnológicos adecuados y adaptados a la temática del día. Las actividades se desarrollaron de acuerdo a la estructura del plan. La investigadora utilizó los recursos propios: presentación de diapositivas hechas por la misma, mostrar un ejemplo del producto y su explicación, así como su computadora, cuenta de *Teams* e Internet.

Taller 5

Este último taller fue implementado los días 21 y 25 de octubre del año 2021, sin embargo se alteró el orden de los grupos, ya que primero se realizó el del grupo 2, esto debido a que el horario coincidió con talleres ejecutados por las orientadoras de la institución con padres de familia y una de ellas se había matriculado también a estos.

La plataforma *Teams* e Internet funcionaron bien para ambos grupos, así como la ejecución de las actividades se dieron de acuerdo a la estructura del plan. El tiempo utilizado fue el apto para dar un cierre apropiado, así como se pudo aplicar el último grupo focal. Se observó que al ser ya el último taller, los participantes se mostraron más activos incluso, algunos comentaron que lástima que terminaran.

Seguidamente se explicará la aplicación de los grupos focales:

4. Grupo focal: Se aplicaron dos grupos focales, uno en el tercer taller y otro en el último taller. Los participantes respondieron a las preguntas que se les hacía mediante una conversación con la bibliotecóloga. Ellos tuvieron una opinión abierta, con el fin de obtener retroalimentación con base a la implementación del plan. Se deseaban conocer los puntos de vista de los participantes respecto a los talleres recibidos.

La modalidad grupo focal se aplicó siguiendo una guía (ver apéndice 36), con el fin de obtener información sobre lo que pensaron los participantes y sus respectivos comentarios, a continuación, se muestran los resultados:

En el primer grupo focal, aplicado en el taller número 3, se recibieron las respuestas de cuatro participantes de los cinco matriculados. De las dos personas que conformaron el equipo 1, solamente un participante se conectó y la otra participante se conectó en el taller del equipo 2. A continuación se muestran todas las preguntas y respuestas, según el orden

en que fueron brindadas.

Cuadro 9

Opinión de los participantes acerca de los talleres

Pregunta 1. ¿Qué les han parecido los talleres?	
Opinión 1	Los temas de los talleres son muy interesantes, muy útiles. Poco a poco se implementan más.
Opinión 2	Es muy importante reutilizar las cosas y que con los residuos que se votan son muy comunes y se pueden crear cosas hermosas.
Opinión 3	Se reutilizan cosas que uno a veces ni sabía y que ya ha hecho dos Ecobloques, que le han servido mucho.
Opinión 4	Los talleres les ha gustado mucho, son interesantes, que nos aterrizan, y que lamentablemente estamos matando al planeta.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 10

Opinión de los participantes acerca de las lecturas

Pregunta 2. ¿Les ha gustado las lecturas, y cuál ha sido la que más les ha gustado?	
Opinión 1	Si me gustaron mucho, la que más me gustó fue la lectura Una historia en el basurero.
Opinión 2	Las lecturas me han gustado mucho, me parecen muy interesantes. La que más me ha gustado fue la de Trash el monstruo de la basura.
Opinión 3	Muy bonitas, instan a poder reutilizar,

	seleccionar basura, concientizar más. No indicó la lectura.
Opinión 4	Me gustan mucho, la de Trash el monstruo de la basura.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 11

Opinión de los participantes acerca de la creación de productos y el que les gustó más realizar

Pregunta 3. ¿Qué les ha parecido estar haciendo productos con materiales reciclables? ¿Cuál ha sido el que más les ha gustado hacer?	
Opinión 1	Es una forma bonita de ayudar al medio ambiente, al hacer productos estos sirven mucho para crear conciencia. De los productos me gustó mucho el primero, el del organizador hecho con rollos de cartón, dijo: “son muy útiles estos organizadores yo lo uso”.
Opinión 2	Hacer productos es muy bonito. El que más me gustó fue el primero, me sirvió mucho (el organizador).
Opinión 3	Podemos ayudar al medio ambiente, el producto que me ha gustado más fue el separador de libros.
Opinión 4	Todos los productos me han gustado.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 12

Opinión de los participantes acerca de la relevancia de los temas tratados

Pregunta 4. ¿Consideran que los temas tratados hasta el momento son relevantes para concientizar sobre el cuidado del medio ambiente?

Opinión 1	Los talleres generan mucha conciencia, se deben pasar a las futuras generaciones.
Opinión 2	Cuando uno viaja en ferry y ve el mar, es increíble la contaminación, todo lo que está flotando en el mar. El ser humano se ha encargado de destruir la naturaleza. A mí me indigna cuando uno va en carro y ve que una persona saca la mano y tira basura. La gente no tiene conciencia, o van caminando y tiran basura. Por eso considero importantes estos talleres para generar conciencia y contribuyen a encaminar a las nuevas generaciones.
Opinión 3	En otros países implementan leyes contra el botar basura, pero aquí en el país no. Deberían existir leyes y multas. Así habría más conciencia
Opinión 4	Son justos y necesarios, pero no todos se involucran, no hay ganas de llevar las charlas”.

Fuente: Elaboración propia, 2021

El segundo grupo focal, se aplicó en el último taller. Se logró obtener la participación total y respuestas de todos los integrantes de ambos grupos. Como se indicó en la sección del objetivo 4, el grupo uno estaba conformado por tres personas, pero a partir del cuarto taller una de esas personas se empezó a conectar en el grupo dos, y es importante indicar que esa misma persona no dio ninguna respuesta en el grupo focal 1. A continuación se transcriben las respuestas brindadas, de los cinco participantes

Cuadro 13

Reporte de algún problema para participar de los talleres

Pregunta 1. ¿Tuvo algún problema para participar en los talleres?	
Opinión 1	A esta hora ya he llegado del trabajo, mi hijo ha terminado clases, nos hemos acomodado

	con el horario.
Opinión 2	un horario muy conveniente, me gustó mucho y porque uno se puede acomodar y no queda difícil.
Opinión 3	No, no tuve ningún problema.
Opinión 4	Ninguno
Opinión 5	Sí, tengo a mis papás enfermos, a veces se me dificulta.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 14

Percepción de las actividades realizadas

Pregunta 2. ¿Qué piensan acerca de las actividades realizadas durante y después de los talleres?	
Opinión 1	Nos gustó mucho, poder uno reutilizar material que se utiliza tanto en la casa y la verdad que uno no le daba un buen uso, nada más de sacarlo al reciclaje, ahora ve uno que lo puede reutilizar en diferentes formas, ha sido realmente muy bonito y muy productivo.
Opinión 2	Es una manera de contribuir con el medio ambiente, saca lo mejor de uno, se aprende a hacer cosas nuevas, es muy divertido y se ayuda con el planeta.
Opinión 3	Muy chivas muy interesantes. Se entera uno más, y se da cuenta del mal que se le está haciendo al planeta.
Opinión 4	No sabía sobre los Ecobloques, me puse a hacerlos, lo aplico.
Opinión 5	Las actividades me gustan mucho, porque me gusta mucho lo que tenga que ver con reutilizar, por eso entré a los talleres.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 15

Respuesta sobre el horario implementado

Pregunta 3. ¿El horario utilizado para la implementación de los talleres es el ideal?	
Opinión 1	Respondió en pregunta 1.
Opinión 2	También respondió en la pregunta 1.
Opinión 3	Me gusta el tiempo, porque ya es tarde. Bonito el horario.
Opinión 4	En el día uno pasa ocupado, ya después tiene más liberación [sic] para participar en los talleres.
Opinión 5	Esta hora me parece bien, pero a veces se me presentan situaciones.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Cuadro 16

Percepción sobre el fomento y la concientización ambiental

Pregunta 4. ¿La sociedad debería fomentar y profundizar más el tema de concientización ambiental?	
Opinión 1	Claro que sí, a nosotros nos ha ayudado mucho a concientizar, ojalá que pudiera llegar a todas las familias y todas las personas para que también puedan concientizar en el cuidado del planeta.
Opinión 2	Sí, exactamente se nos va a llegar a cobrar la factura de tanta cantidad porque es algo muy importante, y ¿porque si no lo hacemos en este momento contaminación y llegar a sufrir es el ideal?

Opinión 3	Dárselo a los estudiantes, son las futuras generaciones.
Opinión 4	Es importante aplicarlo, no sólo que den charlas, sino que también predicar con el ejemplo, como es el caso de la municipalidad de Sarchí. El tema de los Ecobloques me encanta porque en la cocina se hacen muchos residuos sólidos.
Opinión 5	Por supuesto que sí.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Gracias a estos datos obtenidos mediante los grupos focales se evidencia la efectividad y agrado por parte de los participantes hacia los talleres. La persona que no participó del primer grupo focal indicó que tuvo problemas para conectarse a todos los talleres debido a que tenía a sus papás enfermos. En general, los participantes señalaron que el horario es el adecuado para ejecutar estos talleres. También, se destaca que las lecturas y los temas tratados son necesarios para concientizar sobre el cuidado del medio ambiente.

En cuanto a las actividades, indicaron que les gustaron mucho y que permiten contribuir con el medio ambiente, así mismo, el hacer los productos dijeron que son muy bonitos y una forma de contribuir con el medio ambiente, todas las personas concuerdan que la sociedad debe fomentar y profundizar más el tema de concientización ambiental, se debe señalar que en respuesta a la pregunta relacionada, una participante dijo que se debe aplicar a los estudiantes, ya que son las futuras generaciones.

En el siguiente apartado se muestran los resultados de la encuesta digital que fue enviada a todos los participantes con el fin de evaluar la implementación del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, como una actividad de proyección de la biblioteca escolar a los padres, las madres y los encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí del circuito 04 de la Regional de Occidente del Ministerio de Educación Pública, los mismos completaron una serie de preguntas relacionadas entre sí, para conocer el éxito y eficiencia

del diseño de los talleres y su aplicación:

A continuación, se muestran las respuestas obtenidas de la evaluación del plan. Los cinco participantes que participaron de los talleres, contestaron la evaluación:

Tabla 1

Aprendizaje de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

1.¿Considera que los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente le permitieron un aprendizaje para realizar acciones desde el hogar y así contribuir con el medio ambiente?			
Participante	Sí	No	Un poco
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		

Fuente: Elaboración propia, 2021

Las opiniones fueron positivas en cuanto a la pregunta 1 de la encuesta digital; es decir, el 100 % (Tabla 1) indicó que mediante estos talleres se obtuvieron aprendizajes para realizar acciones desde el hogar que contribuyan con el medio ambiente.

Así mismo, el 100% de la totalidad de los participantes concuerdan que el uso de lecturas sí fue de apoyo durante el aprendizaje de los talleres (Tabla 2). Esto indica que este recurso se convierte en un mecanismo apropiado para facilitar aprendizaje en personas participantes.

Tabla 2

Aprendizaje por medio de las lecturas

2.¿El uso de lecturas fueron de apoyo durante el aprendizaje de los talleres?		
Participante	Sí	No
Participante 1	X	
Participante 2	X	
Participante 3	X	
Participante 4	X	
Participante 5	X	

Fuente: Elaboración propia, 2021

Al referirse a la siguiente tabla, al igual que las anteriores, para el 100 % (Tabla 3) de los participantes las lecturas que se revisaron en los talleres se relacionan directamente con la temática de los mismos, esto quiere decir que para cada taller había una o varias temáticas, donde la o las lecturas seleccionadas tenían estrecha relación con dichos temas a tratar durante esa sesión. Además, entre uno y otro de los talleres, estos se relacionaban entre sí, es decir, existió un mecanismo de ejecución constante.

Tabla 3

Relación de las lecturas con las temáticas de los talleres

3.¿Las lecturas que se revisaron en los talleres se relacionaban directamente con la temática de los talleres?			
Participante	Poco	Mucho	Maso menos
Participante 1		X	
Participante 2		X	
Participante 3		X	
Participante 4		X	
Participante 5		X	

Fuente: Elaboración propia, 2021

En cuanto a la pregunta 4 de esta encuesta digital, las respuestas obtenidas arrojan que el 100% (tabla 4) de los participantes manifestaron que los contenidos y temas vistos durante los talleres sí crean conciencia en el tema de proteger el medio ambiente.

Tabla 4

Conciencia de los contenidos y temas vistos durante los talleres

4. ¿Los contenidos y temas vistos durante los talleres crean conciencia en cuanto a la temática de proteger el medio ambiente?			
Participante	Sí	No	Maso menos
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		

Fuente: Elaboración propia, 2021

En la siguiente pregunta, el 100% (Tabla 5) señaló que realizar un reciclaje adecuado desde el hogar es una práctica para disminuir los residuos sólidos que se producen en la casa, lo cual es una respuesta favorable.

Tabla 5

Reciclaje como práctica para la disminución de los residuos sólidos producidos en casa

5. ¿Considera que realizar un reciclaje adecuado desde el hogar es una práctica para disminuir los residuos sólidos que se producen en la casa?		
Participante	Sí	No

Participante 1	X	
Participante 2	X	
Participante 3	X	
Participante 4	X	
Participante 5	X	

Fuente: Elaboración propia, 2021

Por medio de las respuestas a la pregunta 6 de la encuesta digital, se obtuvieron los resultados de que para el 100% de los participantes (Tabla 6) las prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, vistas durante los talleres, sí son un aprendizaje que usted puede aplicar desde el hogar.

Tabla 6

Prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente como aprendizaje para aplicarlas desde el hogar

6.Las prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, vistas durante los talleres, ¿son un aprendizaje que usted puede aplicar desde el hogar?			
Participante	Sí	No	Algunas
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		

Fuente: Elaboración propia, 2021

Respecto a esta pregunta 7, también, el 100% (Tabla 7) de los participantes concuerdan que los productos realizados durante los talleres con materiales reciclables, son

una forma eficiente de contribuir con el medio ambiente.

Tabla 7

Productos realizados con materiales reciclables

7. ¿Los productos realizados durante los talleres con materiales reciclables, son una forma eficiente de contribuir con el medio ambiente?			
Participante	Sí	No	Maso menos
Participante 1	X		
Participante 2	X		
Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		

Fuente: Elaboración propia, 2021

Las respuestas siguientes indicaron que el 100% (Tabla 8) de los participantes destaca que la forma en la que se desarrollaron los talleres fueron de provecho para el aprendizaje de los participantes.

Tabla 8

Realización de los talleres para el aprendizaje

8. ¿Considera que la forma en la que se desarrollaron los talleres fueron de provecho para su aprendizaje?			
Participante	Sí	No	Un poco
Participante 1	X		
Participante 2	X		

Participante 3	X		
Participante 4	X		
Participante 5	X		

Fuente: Elaboración propia, 2021

El siguiente gráfico muestra los resultados de la pregunta 9 la cual consultaba a los participantes si existían temáticas de los talleres que ellos desconocían, este muestra que el 60% de los participantes (3) indicaron que sí hubo temáticas en los talleres que desconocían y el 40% restante que corresponde a 2 participantes, dijeron que conocían todas las temáticas:

Gráfico 1

Gráfico de respuestas de la pregunta 9 del formulario de evaluación de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente



Fuente: Elaboración propia, 2021

En la tabla 9 se especifican las respuestas que dieron los participantes respecto a las temáticas desconocidas durante los talleres:

Tabla 9*Temáticas en los talleres desconocidas por los participantes*

Participante	Nota: se colocan las respuestas de la pregunta 9 con la pregunta 10 porque ambas tienen relación. 10. Si su respuesta anterior fue afirmativa, mencione cuáles temáticas fueron nuevas para usted.
Participante 1	El tema de los Ecobloques
Participante 2	Clasificaciones
Participante 3	El reciclaje
Participante 4	Las diferentes formas de reutilizar materiales.
Participante 5	Mi respuesta fue negativa

Fuente: Elaboración propia, 2021

Para finalizar esta parte de los resultados obtenidos en la aplicación de este instrumento para evaluar la implementación de este plan de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, en la siguiente tabla se muestran las recomendaciones dadas por los participantes, con el fin de mejorar estos talleres que conforman dicho plan y/o para la aplicación de futuros.

Tabla 10*Recomendaciones o mejoras para la aplicación de futuros talleres*

11. ¿Qué recomendaciones daría para la mejora de los talleres o para la aplicación de futuros?	
Participante	Respuesta
Participante 1	Que se diera a la población estudiantil y no sólo dar si no aplicar los

	temas
Participante 2	Un poquito más de duración
Participante 3	No, creo que están perfectos
Participante 4	Seguir impartiendo los para así lograr concientizar a la humanidad de dicha importancia
Participante 5	Que este tipo de información sea más amplia para los estudiantes ya que así se dan a conocer prácticas que pueden hacer la diferencia y por supuesto a más familias

Fuente: Elaboración propia, 2021

En conclusión, la encuesta digital se aplicó con nueve preguntas cerradas y dos abiertas. Con base a los datos obtenidos se conocieron las percepciones de todos los participantes de acuerdo a la implementación del plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, según cada uno de los talleres desarrollados y su diseño. Se hizo la valoración del conocimiento adquirido por parte de los participantes y en la última pregunta ellos dieron sus recomendaciones como medio de retroalimentación para la realización de futuros talleres.

En general, los participantes señalan que este diseño del plan es adecuado, que se deben seguir dando estos talleres y también a la población estudiantil, así como a las familias, porque son un método de concientizar.

Se recopilieron las opiniones, las cuales a manera general fueron positivas, se evidenció la efectividad de la implementación de dicho plan, donde los talleres permitieron un aprendizaje para realizar acciones desde el hogar y así contribuir con el medio ambiente; el uso de lecturas y las utilizadas fueron de apoyo y se relacionaban directamente con la temática de los talleres. De igual manera, los contenidos, temas y las prácticas sostenibles vistas, significan un aprendizaje y que se pueden aplicar desde el hogar. Además, los productos son una forma eficiente de contribuir con el medio ambiente y la forma en la que se desarrollaron los talleres fueron de provecho para su aprendizaje.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado se presentan las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

5.1 Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones derivadas de esta investigación:

➤ Con el análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030, donde se obtuvieron los resultados de que ambos documentos buscan normalizar la educación ambiental y de esta manera se formalice la adquisición de nuevas prácticas sostenibles desde las comunidades educativas y sociales, además, combinar actividades humanas para la sostenibilidad del planeta. También, se quiere lograr darle un correcto manejo a los residuos sólidos en la búsqueda de acciones ambientales desde la producción de los residuos hasta su eliminación. Asimismo, se busca crear conciencia para que todas las personas aprendan y accionen de forma positiva para minimizar el impacto negativo hacia los recursos naturales.

➤ En cuanto a la selección de las obras literarias, durante la búsqueda digital, no se encontraron lecturas recreativas de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, sin embargo, se utilizaron las palabras claves: residuos sólidos, basura, bolsas plásticas, cuidado del agua, medio ambiente; con el fin de obtener lecturas recreativas de buen contenido y utilizarlas durante el desarrollo de los talleres.

➤ A través del diseño de este plan se dio a conocer que el papel que cumple la persona bibliotecóloga escolar es muy necesario, debido a que esta pudo interactuar con la comunidad de encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, y facilitar su proyección social para propiciar experiencias directas con las familias de estudiantes de una institución educativa. Este plan marca un precedente en las bibliotecas del país, ya que de acuerdo con las búsquedas realizadas no se cuenta con registros documentados de un plan igual a este y que contenga las características y el diseño que el mismo posee.

➤ La implementación del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente implicó abarcar su proyección dentro de una comunidad educativa, lo cual representó una iniciativa para la educación costarricense, donde dicho plan se convirtió

en una herramienta beneficiosa para las personas encargadas legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, donde se utilizó la virtualidad para llegar a estas personas y beneficiarles en cuanto la adquisición de nuevos conocimientos. Además, es una guía para el uso de otras personas bibliotecólogas, ya que este plan puede ejecutarse tanto en centros educativos como en diversos lugares, esto tomando en cuenta las necesidades y requerimientos de la unidad de información y en función de sus usuarios.

➤ Mediante la evaluación del plan se consideró un alcance eficiente dentro de la comunidad, ya que se abrieron actividades más allá del espacio físico de la biblioteca, contribuyendo al fomento de la concientización ambiental, permitiendo la adquisición de nuevos aprendizajes y el fomento de prácticas sostenibles para realizar desde el hogar, así como, la realización de productos hechos con materiales reciclables.

➤ El trabajo realizado en una pandemia fue todo un reto, porque en un inicio existía la incertidumbre si los talleres se iban a realizar de manera presencial o virtual. Además, no se sabía si las personas en medio de este proceso iban a participar, sin embargo, se tomó la situación de pandemia de manera positiva, convirtiéndose en una estrategia útil para llegar a la población de encargados legales, de esta manera se aprovecharon los recursos digitales que se ofrecieron en el momento, propiciándose espacios virtuales.

➤ Este plan permite fomentar en la sociedad las buenas prácticas sobre el cuidado del medio ambiente y prácticas lectoras, dado que se puede aplicar desde cualquier tipo de biblioteca ya sea: Pública, Municipal, Universitaria, Escolar. Además, es adaptable para implementarlo mediante más talleres, poblaciones y temáticas con las cuales se pueden seleccionar y buscar variedad de obras literarias como apoyo al mismo.

5.2 Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones proceden de las conclusiones del trabajo y van dirigidas a las distintas instituciones que tienen un importante papel en la labor tan fundamental que cumple la persona profesional de Bibliotecología en el país.

5.2.1 Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

Como recomendación para la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, EBCI en adelante, se insta a que ofrezcan cursos adicionales, charlas y/o talleres sobre las temáticas de la Agenda 2030 y de los ODS. En la actualidad podrían ser realizados de forma virtual, y en caso de volver a la presencialidad, poder implementarlos en el edificio de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica. Además, darlos a conocer y promocionar estos espacios de talleres a toda la sociedad y no solamente a la comunidad cercana a los profesionales en Bibliotecología.

Se le recomienda a la EBCI implementar proyectos de investigación, así como de acción social entre docente, entre estudiantes y en conjunto. Sugerir que la temática de los objetivos de Desarrollo Sostenible, en especial el objetivo 12: Producción y Consumo Sostenibles se incluya en estos cursos: Bibliotecología y Comunicación Social; Seminario Taller en Ciencias de la Información, Seminario Taller de Bibliotecas Educativas. También, se le sugiere a esta escuela que pueda desarrollar nuevos temas de Trabajos Finales de Graduación en pro de los ODS, tales como: Agua limpia y Saneamiento, Salud y bienestar, Educación de calidad.

5.2.2 Colegio de Profesionales en Bibliotecología (COPROBI)

Se le sugiere al COPROBI que brinde capacitaciones sobre temáticas ambientales y se fortalezca la actualización constante y permanente para los profesionales colegiados y el cumplimiento de su responsabilidad social, especialmente en beneficio de temas de cuidado del medio ambiente, capacidad investigativa de temática ambiental y aprovechar su influencia en la sociedad para concientizar a la comunidad de usuarios.

Es de suma importancia que se visibilice y difunda en mayor medida las actividades de proyección social realizadas desde las bibliotecas escolares, esto sería mediante campañas de promoción dentro de las redes sociales del COPROBI.

También, a este colegio se le recomienda que coordine con las Universidades que

imparten la carrera de Bibliotecología en Costa Rica para que se ofrezcan talleres y charlas dentro de estas instituciones sobre las temáticas del desarrollo sostenible, los ODS y la Agenda 2030. Asimismo, se coordine con instituciones extranjeras para invitar a personas especialistas en estos temas y puedan impartir los talleres para la comunidad de estudiantes y docentes.

5.2.3 Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí

Dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Política de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación Pública a nivel de todo el centro educativo, después, que el personal docente y administrativo sea invitado a desarrollar actividades con la biblioteca, de manera que se lleven a cabo iniciativas para fortalecer el trabajo en equipo.

A la dirección del centro educativo se le recomienda facilitar espacios para que la biblioteca pueda desarrollar actividades que involucren a toda la comunidad, incluyendo la ejecución del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, donde se puede ampliar la gama de temas y actividades que el mismo incluye, por lo tanto, brinda mejores resultados a futuro en cuanto a los temas de concientización ambiental y el gusto por la lectura.

Se insta al centro educativo a coordinar con otros centros educativos: escuelas y el otro colegio presente en este cantón; así como la Municipalidad de Valverde Vega y las sucursales del Banco Nacional y la Sucursal de la Caja Costarricense de Seguro Social; esto con el fin de trabajar en conjunto con el centro educativo para el fomento de campañas de creación de ecobotellas, recolección de reciclaje e impulso en este lugar, donde se motiven a contribuir con el medio ambiente aplicando acciones desde el hogar y la comunidad.

5.2.4 Ministerio de Educación Pública

Se insta al MEP a compartir el Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, para que diferentes bibliotecas escolares puedan aplicarlo en sus instituciones educativas. Este hecho permitiría recopilar experiencias sociales en pro del medio ambiente y la satisfacción profesional,

propias de cada región. Por lo anterior se recomienda que se comparta este modelo a nivel interno para que los encargados de las demás bibliotecas pertenecientes al MEP puedan conocerlo y decidir si desean desarrollarlo.

También, se recomienda a las instituciones educativas fomentar espacios desde educación mixta, en dónde concuerden docentes, estudiantes y familias para compartir el gusto por la lectura y el aprendizaje de prácticas ambientales.

5.2.5 Profesionales en Bibliotecología

Se insta a los profesionales en Bibliotecología que aprovechen los espacios de plataformas virtuales y redes sociales para promocionar y realizar actividades. También, fortalezcan sus habilidades investigativas respecto a temáticas medioambientales y donde las transmitan a los usuarios que asisten a las bibliotecas donde ellos laboran.

Se les recomienda que opten por capacitarse y actualizarse de forma constante en el uso de herramientas virtuales, aplicando ideas innovadoras dentro de sus sitios de trabajo y ejecutando nuevos planes respecto a temáticas ambientales. De igual manera, que puedan crear espacios para la promoción de los ODS mediante conversatorios, actividades culturales y artísticas, acciones que insten al voluntariado, impulsar comunidades de aprendizaje y acción para el fortalecimiento de los ODS, formación para el Desarrollo Sostenible, crear alianzas estratégicas y liderazgo transformacional sobre la importancia de los ODS por medio de la solicitud de la cooperación de Gobiernos Locales para la consecución de los ODS; Integrar organizaciones para la revalorización de los ODS; Generar espacios de acción y alianzas con entidades educativas y de universidades. También, ejecutar acciones para la implementación y consecución de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible por medio de: Fortalecer al acceso a la información sobre el avance de los ODS a nivel nacional e internacional; Incentivar a los usuarios de las bibliotecas en torno a los ODS; Promover estrategias de comunicación social y pública.

5.2.6 Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje

Se recomienda fortalecer y compartir los proyectos e iniciativas que se desarrollen en torno a los ODS con todos los colegas de las regiones para que este tipo de actividades puedan ser aplicadas en otros centros educativos.

Se insta a las personas asesoras de bibliotecas escolares del Ministerio de Educación Pública para que promocionen en sus redes el plan de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, ya que este se puede implementar como una actividad de proyección de la biblioteca escolar y trabajarlo con los padres, las madres y los encargados legales del estudiantado de cualquier centro educativo y en cualquier región del país.

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcocer, M. (2007). *Jacinta y las bolsas de plástico*. <https://tinyurl.com/d85budzt>
- Alfaro Valverde, A. y González Ayala, E. (2016). El sentimiento y el sentido: reflexiones sobre el patrimonio arquitectónico y su contexto en Naranjo y Valverde Vega. *Revista Herencia*, 29 (1), 63-78. <https://tinyurl.com/pcjbac79>
- Bernal Otálora, J. D. (2016). *Lectura y medio ambiente: Programa de promoción de lectura temática dirigido a niños de 10 a 13 años del gimnasio del Bosque en la localidad de Engativa* [Tesis de grado, Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia]. <https://tinyurl.com/ushxfk>
- Blasco, A. (2013). *El Agua, una reina en peligro*. <https://tinyurl.com/2p9xn389>
- Campos Campos, Y. (1998). *Hacia un concepto de educación y pedagogía en el marco de la tecnología educativa*. <https://tinyurl.com/y5qgplpz>
- Canal IMTA. [Canal IMTA] (08 de agosto del 2017). *La regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla)* [Video]. <https://tinyurl.com/2p9cje66>
- Caro Durán, M.E. y Vaquero, C. (2019). *Trash, el monstruo de la basura*. https://www.urbaser.com/cuento/Trash_el_monstruo_de_la_basura.pdf
- Casals, A. y Ferri, P. (2020). *Un mensaje en la botella*. <https://tinyurl.com/vsc7hk3b>
- Chaves Salgado, L. (Julio-diciembre del 2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *ECiencias de la Información*, 5(2). <https://tinyurl.com/y6jlztn5>
- Colegio de Profesionales en Bibliotecología de Costa Rica. (2020). Propuesta de Plan de estrategias y lineamientos para la gestión de los ODS en las bibliotecas con perspectiva de desarrollo sostenible [Archivo PDF]. <https://tinyurl.com/4fpda32k>
- Colombia. Alcaldía de Bogotá D.C. (2021). *Prácticas sostenibles para cuidar el planeta*

desde casa. <https://tinyurl.com/b3y3x6t3>

Contreras Castro, F. (1993). *Única mirando al mar*. <https://tinyurl.com/hwumjaam>

Costa Rica. Asamblea Legislativa. (26 de noviembre, 2019). *Ley para combatir la contaminación por plástico y proteger el ambiente N° 9786*. <https://tinyurl.com/5n8z5cpd>

Costa Rica. Consejo Nacional de Rectores. (2021). *Octavo Estado de la Educación 2021*. <https://tinyurl.com/bkfv75tm>

Costa Rica. Consejo Superior de Educación. (2016). *Política educativa*. <https://tinyurl.com/1rkkpmqh>

Costa Rica. Consejo Superior de Educación. (2017). *Literatura recomendada*. <https://tinyurl.com/keucr8vj>

Costa Rica. Consejo Superior de Educación y Ministerio de Educación Pública. (2020). *Política y Plan de Acción de Educación para el Desarrollo Sostenible*. <https://tinyurl.com/r7wz4w7>

Costa Rica. Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA y Ministerio de Educación Pública. (2019). *Directriz de divulgación, promoción y fortalecimiento de acciones para cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde las Bibliotecas Escolares y CRA* [Archivo PDF].

Costa Rica. Gobierno de Costa Rica. (7 de noviembre, 1949). *Constitución Política*. <https://tinyurl.com/yv4p2c36>

Costa Rica. Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí Sur. (2019). Plan del Mejoramiento quincenal (PQM) (2017-2019). Sarchí, Alajuela, Costa Rica: El Liceo.

Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. (15 de septiembre de 2021). *Nueva ley impulsará el fomento de la lectura, libros y bibliotecas*. Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. Recuperado el 16 de octubre de 2021 de <https://tinyurl.com/cs4ns58>

- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. (2011). *Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos*. <https://tinyurl.com/y6jsjexz>
- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. (2013). *Política de Fomento de la Lectura*. <https://tinyurl.com/yycd39bo>
- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA. (2019). *Directriz de divulgación, promoción y fortalecimiento de acciones para cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde las Bibliotecas Escolares y CRA* [Archivo PDF].
- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. (2019). Plan de Trabajo Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. <https://tinyurl.com/e2ka58wt>
- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. (s.f.). *Modelo de Acción BiblioCRA Programa Nacional de Tecnologías Móviles*. <https://tinyurl.com/yxhwjyjs>
- Costa Rica. Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (13 de julio, 2020). *Costa Rica presenta su segundo informe voluntario sobre ODS* [Noticia electrónica]. Recuperado el día 20 de febrero del 2021 de <https://tinyurl.com/42cmxwwt>
- Costa Rica. Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (2020). *Segundo Informe Nacional Voluntario. Objetivos de Desarrollo Sostenible Costa Rica 2020*. <https://tinyurl.com/468jb6cj>
- Costa Rica. Ministerio de Salud. (2016). *Plan Nacional para la Gestión Integral de Residuos 2016- 2021*. <https://tinyurl.com/pe2ewzj7>
- Costa Rica, Ministerio de Salud. (2017). *Estrategia nacional para sustituir el consumo de plásticos de un solo uso por alternativas renovables y compostables*. <https://tinyurl.com/mrykf2eu>
- Costa Rica. Ministerio de Salud. (2019). *Plan de Acción para la Gestión Integral de Residuos*. <https://tinyurl.com/ycym23xs>

Costa Rica. Ministerio de Salud. (05 de agosto de 2021). *Entra a regir prohibición de importación, comercialización y entrega de estereofón*. Ministerio de Salud Costa Rica. Recuperado el 16 de octubre de 2021 de <https://tinyurl.com/8ytzeuw2>

Corporación Financiera Nacional BP. (2016). *Guía de buenas prácticas ambientales para oficinas* [Diapositiva de PowerPoint]. <https://tinyurl.com/p3evykmw>

Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recurso para el Aprendizaje. (2020). *Antología Cuento y Poesía del concurso colegial 2020*. <https://tinyurl.com/4s3bb2jz>

De mi casa al mundo. (2021). *10 pasos para un hogar más ecológico y sostenible*. [Blog]. <https://tinyurl.com/xdakykya>

EFE Verde. (2020). *Prácticas sostenibles y de ahorro energético durante la cuarentena*. [Blog]. <https://tinyurl.com/npstpwav>

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. (2015). *Las bibliotecas y la implementación de la Agenda 2030 de la ONU*. <https://tinyurl.com/pttjcrn8>

Fernández Colomina, A. (2007). La Gestión Integral de los residuos sólidos urbanos en el desarrollo sostenible local. *Revista Cubana de Química*, XVII(3), pp. 35-39. <https://tinyurl.com/y2sebdgk>

FIIAP. [FIIAP] (31 de mayo del 2019). *¿Qué es... la Agenda 2030?* [Video]. <https://tinyurl.com/2xz7rmrk>

García Guerrero, J. (2012). *Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura*. <https://tinyurl.com/y2xrhyru>

Gil Flores, J. (Septiembre-diciembre del 2009). Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado. *Revista de Educación*, 350, pp. 301-322. <https://tinyurl.com/y3rkx9tg>

Gil Flores, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XX1*, 14(1), pp.117-134.

<https://tinyurl.com/y5b7v7zp>

Gobierno de España. Jefatura del Estado. (Junio de 2007). Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. *BOE*, 150. <https://tinyurl.com/y6xdv3j>

Gobierno de España. (2020). Agenda 2030. *Objetivo 12. Producción y consumo responsables. Agenda 2030*. <https://tinyurl.com/yxq8modb>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Bajtista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Interamericana Editores S.A. <https://tinyurl.com/pmurtmh>

Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cualitativa, cuantitativa, mixta*. Mc Graw Hill Interamericana Editores S.A. <https://tinyurl.com/3u9s9hmh>

International Federation of Library Associations and Institution. (2002). *Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar*. <https://tinyurl.com/yyy3plt9>

International Federation of Library Associations and Institution. (2015). *Las bibliotecas y la implementación de la Agenda 2030 de la ONU*. <https://tinyurl.com/y3pxfnmw>

Instituto Danés de Derechos Humanos. (2021). *Objetivos, metas e indicadores. La guía de los Derechos Humanos a los ODS*. <https://tinyurl.com/1q5a6gut>

León, A. (Octubre-diciembre de 2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 2007, pp. 595-604. <https://tinyurl.com/y54kbmha>

Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí. (2019). Manual de Normas y Procedimientos y Diagnóstico de la Biblioteca LEBS. Sarchí, Alajuela, Costa Rica: El Liceo.

Línea Verde Torre La Vega. (2021). 01. *Qué son las buenas prácticas ambientales*. [Blog]. <https://tinyurl.com/3xe33ek8>

Maranto Rivera, M. y González Fernández, M. E. (2015). Fuentes de información [Archivo

PDF]. <https://tinyurl.com/dx2y8ens>

Medina Jiménez, K. (2020). *Palabras*. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/cuento-poesia-antologia-2020.pdf>

Méndez Rodríguez, G. (Enero-junio del 2011). Reflexiones sobre calidad en el sistema de bibliotecas escolares de Costa Rica. *Revista e-Ciencias de la Información*, 1(1), 1-9. <https://tinyurl.com/y3jlfuy>

Meza Cano, J. M., Morales Ruiz, M.E. y Flores Macías, R. (Julio del 2016). Diseño e implementación de un taller en línea sobre entornos personales de aprendizaje. *Revista de Medios y Educación*, 49, pp. 75-90. <https://tinyurl.com/yckuapjn>

Ministerio del Medio Ambiente de Chile. (2018). *Educación ambiental: una mirada desde la institucionalidad ambiental chilena*. <https://tinyurl.com/yy5zyq4h>

Mora Araya, E. T. (2016). *Desarrollo de actividades de capacitación para el fomento de hábitos de lectura en la escuela Silvestre Rojas Murillo, Tacaes de Grecia, Alajuela* [Práctica Dirigida, grado de Licenciatura, Universidad de Costa Rica]. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica.

Mora Escalante, S. M. (2016). *Política Educativa*. <https://www.mep.go.cr/politica-educativa>

Mora Redondo, N., Moraga Rojas, L., Murcia Ríos, R., Porrás Carmona, K., Quesada Herrera, W. y Solano Sánchez, K. (2014). *El fomento de la lectura a nivel universitario: Propuesta de un programa de Alfabetización lectora para la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica* [Seminario de Graduación, grado de Licenciatura, Universidad de Costa Rica]. <https://tinyurl.com/y46hbvfk>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal. (2007). *Por las bibliotecas escolares de Iberoamérica*. <https://tinyurl.com/yy4smqs3>

Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Resolución aprobada por la Asamblea*

General el 25 de septiembre de 2015. <https://tinyurl.com/y5yv5nlq>

Organización de las Naciones Unidas. (2020). *Objetivos de Desarrollo Sostenible. América Latina y el Caribe: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*. <https://tinyurl.com/yyxtmzr7>

Organización de las Naciones Unidas. (2020). *¿Qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?* <https://tinyurl.com/yyheo5pr>

Organización de las Naciones Unidas. (2021). *Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://tinyurl.com/y9fc7eco>

Organización de las Naciones Unidas. (2021). *Objetivo 12-Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles: un requisito esencial para el desarrollo sostenible. Crónica ONU*. <https://tinyurl.com/45uelmvp>

Organización de las Naciones Unidas y Gobierno de la República de Costa Rica. (2021). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <http://www.ods.cr/>

Organización de las Naciones Unidas Guatemala. (2021). *Objetivos de Desarrollo: de los ODM los ODS. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Objetivos de Desarrollo*. <https://tinyurl.com/nrkbkyg3>

Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud. (2021). *Costa Rica, primer país del mundo que se compromete con los ODS en un pacto nacional*. <https://tinyurl.com/yckvrmnd>

Palacios Almendro, M. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria* [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]. <https://tinyurl.com/y5z4unox>

Palacios, L. (13 de diciembre, 2019). Prohibición de Pajillas y Bolsas Plásticas en Costa Rica [Mensaje en un Blog]. BLP. <https://tinyurl.com/s8zs7nen>

Pasek de Pinto, E. (Enero-marzo de 2004). Hacia una conciencia ambiental. *Educere*, 8(24),

- 34-40. <https://tinyurl.com/y2z88f6>
- Pemmer Sætre, T. y Willars, G. (2002). *DIRECTRICES DE LA IFLA/UNESCO PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR*. <https://tinyurl.com/yyy3plt9>
- Portal de Villa Serrana. (2021). *8 formas prácticas de cuidar el medio ambiente*. [Blog]. <https://tinyurl.com/p5tuyjj7>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2021). *Antecedentes. Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://tinyurl.com/33n4ealq>
- Ramírez Leyva, E.M. (Abril del 2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188. <https://tinyurl.com/y3ndnj4j>
- Ramírez Leyva, E. M. (Agosto del 2016). De la promoción de la lectura por placer a la formación integral de lectores. *Investigación Bibliotecológica*, 30(69), 95-120. <https://tinyurl.com/y3m2t6dt>
- Ramírez Liberio, V. y Víctor Ramírez, A.C. (Enero-junio de 2010). Educación para adultos en el siglo XXI: análisis del modelo de educación para la vida y el trabajo en México ¿avances o retrocesos? *Tiempo de Educar*, 11(21), 59-78. <https://tinyurl.com/y2zs73ug>
- Ramírez Romero, B. (2013). *Programa de educación ambiental para mejorar la conciencia ecológica de los padres de familia del Pronoei Parroquial "San Agustín" de la H.U.P. Bellavista, distrito de Nuevo Chimbote - 2012* [Tesis de Grado, Universidad Nacional del Santa Chimbote, Perú]. <https://tinyurl.com/y23obn63>
- Recycling East Wood. [Imedes Grupimedes] (23 de diciembre del 2011). Película El Buen Reciclador) [Video]. <https://tinyurl.com/yj5hkJau>
- Rivera Murrieta, N. (2017). *Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar* [Tesis de diplomado, Universidad Veracruzana]. <https://tinyurl.com/y4dr8h9>

- Rivas Arias, C.A. (2018). Piensa un minuto antes de actuar: Gestión integral de residuos sólidos [Archivo PDF]. <https://tinyurl.com/r7wz4w7>
- Ruiz Ríos, A. y Díaz Alarcón, L. (s.f.). *Una historia en el basurero*. <https://tinyurl.com/4r5seeh6>
- Sandí, M., y Vargas, R. (2016). La Investigación en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica. *e-Ciencias de la Información*, 7(1), 1-26. <https://tinyurl.com/y298pdlq>
- SEAPAL VALLARTA. [Novkov Studio] (08 de agosto del 2017). Cuidado del Agua - Una Gota De Vida [Video]. <https://tinyurl.com/vu5x78ze>
- Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE) y Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), González Mejía, H. y Aramburo Rojas, D. (2017). *La conciencia ambiental en Costa Rica: evolución, estado actual y retos y futuros: sistematización del proceso de mejoramiento de la conciencia ambiental de Costa Rica*. <https://tinyurl.com/y3m2t6dt>
- Soto Córdoba, S. (2019). *Informe Estado de la Nación en Desarrollo Sostenible 2019. Gestión de los Residuos Sólidos en Costa Rica*. <https://tinyurl.com/mwpmnt5>
- UNED. (2017). Plantilla para presentación de Taller. <https://tinyurl.com/35ex86em>
- UNESCO. (1978). *El papel de la educación ambiental en América Latina*. Unesco. <https://tinyurl.com/y4ss27pa>
- UNESCO. (2010). *Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos*. <https://tinyurl.com/y2ve5bbu>
- Universidad de Costa Rica. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información. (2018). *Líneas de Investigación de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información* <https://tinyurl.com/y5nae8yb>
- Ugalde Víquez, A., Vallejos Vásquez, S. y Rodríguez Segura, N. (Enero-junio del 2015). La

- bibliotecología ecológica: un cambio necesario en las bibliotecas costarricenses. *Revista Bibliotecas*, 33(1). <https://tinyurl.com/y33nz8ls>
- Van Patten de Ocampo, E. M. (Octubre de 1980). Situación actual y perspectivas de las bibliotecas escolares de Costa Rica. *Bibliotecas*, 1(2). <https://tinyurl.com/yxfz7v>
- Van Patten de Ocampo, E. M. (Enero-diciembre de 1979). Sistema de Bibliotecas escolares de Costa Rica. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2(1-3). <https://tinyurl.com/yywxfb67>
- Vega Barrera, L. (Enero-junio del 2000). Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura. *Biblioteca Universitaria*, 3(1). <https://tinyurl.com/y3zzqvnh>
- Villalobos V., O. (1978). La biblioteca escolar en Costa Rica. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 1(1), 85-89. <https://tinyurl.com/y5qjqkbt>
- Vicerrectoría de Acción Social. Universidad de Costa Rica. (2011). *Matriz para Análisis de Propuestas*. <https://tinyurl.com/2p8a9ate>
- Voluntarios ONU. (12 de agosto de 2014). *Gestión integral de residuos sólidos para el desarrollo sostenible inclusivo* [Mensaje en un blog]. <https://tinyurl.com/y4ksmveh>
- Yubero Jiménez, S. y Larrañaga-Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Revista OCNOS*, 6, pp. 7-20. <https://tinyurl.com/yxrm9932>
- Zárate Pérez, A. (2019). Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria. *Revista Signos*, 52(99), 181-206. <https://tinyurl.com/y6cni8gj>

Anexos

Anexo 1. Carta de aceptación



Dirección Regional de Educación de Occidente
Supervisión Circuito 04
Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí Cód.: 5886
lic.expbilinguedesarchi@mep.go.cr



13 de noviembre de 2020
DREO-SCE04-LEBS-413-2020

Dra. Magda Cecilia Sandi Sandi
Directora
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información
Universidad de Costa Rica

Asunto: Autorización de permiso

Reciba un cordial saludo.

La suscrita MSc. Jeannette Umaña Valverde, directora Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí, código presupuestario 5886, de la Dirección Regional de Educación de Occidente, Circuito 04, en respuesta a la solicitud de permiso para la realización del Trabajo Final de Graduación, con el tema: "Plan de fomento a la lectura basado en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables" de la Agenda 2030 para las y los encargados legales del estudiantado de séptimo nivel del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí del circuito 04 de la Regional de Occidente del Ministerio de Educación Pública" le indico el visto bueno para la realización de dicho trabajo a la joven Maily Johanna Umaña Tames.

Cordialmente,

MSc Jeannette Umaña Valverde
Directora
Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí
MHQCJUV
Archivo

Pág. 1

Rodríguez, 1 km oeste de CCSS Sede Sarchí.
Tel (506) 2454-3148.

"Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa"



Anexo 2. Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos

Disponible en: <https://tinyurl.com/y6jsjexz>



PROGRAMA NACIONAL

Gestión Integral de Residuos Sólidos

**Ministerio Educación Pública
Setiembre, 2011**

INDICE

	Página
I. Presentación	3
II. Introducción	4
III. Antecedentes	5-6
IV. Fundamentación Legal	7-8
V. Lineamientos para la implementación del Programa Nacional de Gestión Integral de Residuos en Centros Educativos	8-9
VI. Componentes:	10
1. Gestión Administrativa (Estructura, diagnóstico y redacción del Plan)	11-14
2: Implementación y monitoreo del Plan de Manejo Responsable de residuos	15-16
3: Gestión curricular desde el centro educativo	17-18
4: Educación y sensibilización a la comunidad educativa	19
5: Comunicación y divulgación	20-21
VII. Guía para la elaboración y ejecución de los planes de manejo integral de residuos sólidos, en los centros educativos	22-37
VIII. Referencias	38-40

I. Presentación

La conciencia ambiental es una de las características que con mayor claridad marca a las actuales generaciones y la distingue – sin duda – de todas las anteriores. Hoy, nuestros jóvenes tienen una notable conciencia sobre la fragilidad del planeta en que vivimos y saben, además, que la sostenibilidad de la vida misma que este planeta alberga, no es independiente de las acciones u omisiones del ser humano.

El sistema educativo juega un papel fundamental en estimular y promover esta conciencia ambiental, en darle un adecuado sustento científico, en promover una actitud ética frente al medio ambiente y en garantizar que las niñas, niños y jóvenes que se formen en nuestro sistema educativo adquieran los conocimientos, las competencias y la sensibilidad necesarias para ser miembros responsables no solo de la sociedad, sino del ecosistema que la alberga.

Esto cubre muchos aspectos, y tanto el Ministerio de Educación Pública como el Consejo Superior de Educación han velado porque los temas ambientales cobren una importancia creciente en el currículum y en las actividades educativas. Hoy, este Programa Nacional de Gestión de los Recursos Sólidos viene a sumarse como un paso más en este proceso.

Las sociedades humanas siempre han enfrentado – con poco éxito – uno de los retos más básicos en su relación con el ambiente: el manejo de la basura. Desde la antigüedad hasta el presente, las montañas de desechos sólidos han sido un símbolo grotesco de la incapacidad de las sociedades humanas, cuando alcanzan cierta escala, para lograr que sus desechos sólidos sean adecuadamente tratados y reabsorbidos por el sistema ecológico. Por el contrario, muchas veces estos desechos se convierten en fuente clara de contaminación, de podredumbre, de infecciones y, a largo plazo, contribuyen a la insostenibilidad de la vida en las comunidades y en el planeta.

Por eso, incorporar el tema de la gestión de residuos sólidos tanto en la práctica curricular como en la propia práctica institucional de los centros educativos – que también juega un papel educativo, muchas veces más efectivo – es, como dijimos, un paso más en la tradición costarricense de incorporar en sus procesos educativos aquellos valores que deben caracterizar la sana convivencia, tanto entre los seres humanos, como entre estos y su entorno natural.

Leonardo Garnier Rímolo

II. Introducción

En cumplimiento a la Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos, específicamente a lo estipulado en su Título I, Capítulo II: Información y educación, Artículo 19 donde dice: **“Créase el Programa nacional de educación para la gestión integral de residuos y se declara de interés público. Este incluye tanto la educación formal como la no formal”** y en correspondencia con la Acción Estratégica N° 23 del Plan de Residuos Sólidos (PRESOL), en lo referente a la ejecución de un **“Programa Nacional de Educación para la Gestión Integral de Residuos”**, se propone en este documento el **“Programa Nacional de Educación para la Gestión Integral de Residuos”** en el que se establece que en todos los centros educativos públicos y privados de Educación (Preescolar, la Educación General Básica y Educación Diversificada), en sus diversas modalidades, deben establecer e implementar Planes de Manejo Integral de Residuos, tal y como lo plantea el acuerdo 07-06-2011 del Consejo Superior de Educación.

En esta propuesta se reconoce la gran diversidad de residuos existentes, la diferencia en el potencial de impacto de su manejo y la variedad de instrumentos de gestión a aplicar para lograr una gestión adecuada de los mismos. Se plantea una cobertura nacional y se establecen los siguientes componentes para su implementación:

- 1. Gestión Administrativa.**
- 2. Implementación del Plan de Manejo Responsable de residuos.**
- 3. Gestión curricular desde el centro educativo.**
- 4. Educación y sensibilización a la comunidad educativa.**
- 5. Comunicación y divulgación.**

Adicionalmente se incluye una Guía para que los centros educativos diseñen y ejecuten planes de manejo integral de residuos, en su contexto particular.

III. Antecedentes

Por mucho tiempo la educación ambiental en el sistema educativo estuvo ausente o fue ejecutada por iniciativas aisladas de actores como Universidades, Organismos No Gubernamentales, Voluntariados, o en el menor de los casos por parte de Municipalidades. Es a partir de 1994 cuando se crea la primer estructura del Ministerio de Educación Pública para atender esta temática, bajo el nombre de Gerencia de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. Una de las acciones mas importantes que impulsó fue la Campaña de Recolección y Reciclaje de Papel con la finalidad de educar a la población estudiantil acerca de la importancia de asumir una actitud responsable ante la problemática de los desechos. En octubre del mismo año se inició un plan piloto en el que participaron 10 centros educativos de la Gran Área Metropolitana.

En 1995 se amplió la cobertura a 53 instituciones y se utilizó materiales didácticos para los estudiantes y guías para los docentes. En años posteriores siguió aumentando la cantidad de centros educativos participantes. En 1996 se creó el **Programa de Educación para el Manejo Integral de Desechos Sólidos**, el cual incorporó procesos de inducción y sensibilización en materia de reciclaje para que las comunidades educativas ejecutaran acciones de recuperación, acopio y separación, tanto del papel como de otros materiales. En esta ocasión se brindó capacitación a docentes y estudiantes mediante una estrategia de coordinación intersectorial e interinstitucional. Además se impartieron capacitaciones, se produjeron materiales educativos y se recolectaron residuos de las instituciones educativas, todo esto con la firma de convenios de cooperación para el apoyo técnico y financiero. En este proceso intervinieron actores de la empresa privada como SCOTT PAPER, RICALIT, AMANCO, así como Organismos No Gubernamentales tales como: Asociación TERRANOSTRA, ACEPESA, ACIAR, CANARDES, entre otras. Dicho programa funcionó con éxito hasta el año 1999, en que desaparece la Gerencia de Educación Ambiental y se establecen otras prioridades para la administración. A pesar de esto el tema de los desechos sigue apareciendo entre las Acciones Estratégicas del MEP, por lo que se sigue tratando e implementando proyectos de reciclaje, principalmente de papel periódico, con el apoyo del programa “**Asume tu papel**” la empresa PLYCEM.

Durante los años 1994-1998 se ejecuta el Programa Guardianes de la Salud, en el que participaron niños y niñas que conformaban un Club Ambiental y que tenían como tarea velar porque en la escuela y la comunidad, no se tirara desechos al suelo. Este programa se desarrolló en coordinación con el Ministerio de Salud y buscaba contribuir a la educación de la población en cuanto a prácticas de aseo y ornato se refiere. Más adelante, se puso en marcha el Programa Ciudades Limpias, que de manera interinstitucional y con el aporte del Gobierno de Japón y de la Fundación CEPRONA se implementó en algunas comunidades del país e involucró a los centros educativos, organizaciones comunales y gobiernos locales.

En el año 2002 se estableció un Programa denominado Escuela Gestora de Desarrollo Humano Sostenible, que busca desarrollar actividades de recuperación de residuos, en 20 centros educativos del Área Metropolitana correspondientes a las Direcciones Regionales de San José y Desamparados. Mediante este Programa se pretendía contribuir a un manejo integral de los residuos, estimulando la reducción, reutilización y recuperación de materiales reciclables como cartón, papel, plásticos, aluminio, vidrio y otros, así como la producción de abono a partir de los desechos orgánicos.

Posteriormente y hasta el día de hoy, con el objetivo de incentivar a los centros educativos en la adopción de prácticas sostenibles, sustentables, y amigables con el ambiente y de esta forma materializar la transversalidad de la educación ambiental en la acción educativa, es que el Ministerio de Educación Pública diseña **El Galardón Programa Bandera Azul Ecológica** el cual se implementa a través del **“Manual de Procedimientos del Programa Bandera Azul Ecológica para centros educativos - PBAE-CE”**, documento en el cual se describen los requisitos para optar tal galardón. De esta forma, se busca que las acciones que en materia de residuos se implementen en los centros educativos se enmarquen en un Modelo Integrador de Esfuerzos que cristalicen las acciones ambientales de forma sistemática y significativa, tal y como lo establece el Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014 “María Teresa Obregón Zamora.

IV. Fundamentación Legal

Este programa se sustenta legal y éticamente en compromisos adquiridos a partir de la Agenda XXI, La Carta de la Tierra, los Objetivos del Milenio, la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible, la iniciativa Paz con la Naturaleza, y los objetivos mundiales de la educación ambiental. Como fundamento legal en el ámbito nacional, se pueden citar varias leyes y decretos tendientes a la promoción de acciones educativas y operativas para la gestión integral de residuos, a saber:

- El Artículo # 50 de la Constitución Política de Costa Rica.
- La Ley General de Salud Pública y sus reformas # 5395, de 1973.
- El Reglamento sobre Manejo de Basuras, Decreto # 19049-S, de 1989.
- El Reglamento sobre Rellenos Sanitarios, Decreto # 22595-S, de 1993 y Decreto #27378 y sus reformas, 1998.
- El Plan Nacional de Manejo de Desechos de Costa Rica. MINSALUD.1991. Aprobado por Decreto Ejecutivo # 22932-S-MIRENEM en 1994.
- Ley Orgánica del Ambiente. MINAE # 7554, de 1995.
- La Declaración del problema del manejo y la disposición final de los desechos sólidos como "calamidad pública, Decreto # 24653-S, de 1995.
- El Decreto sobre Recolección y reciclaje de papel de desecho en instituciones públicas, # 23942, MIRENEM/MP, de 1995 y otros.
- El Código Municipal, aprobado mediante Ley # 7794 y sus reformas en 1998.
- Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos, publicada en la Gaceta N° 135 del 13 de julio 2010.
- Plan de Residuos Sólidos de Costa Rica 2007-2022, (PRESOL) que se apoya en las políticas, leyes, decretos y reglamentos vigentes acerca de la Gestión de los Residuos en el país, así como en aquellas que están en vías de aprobación.

Por su parte, el Programa Nacional de Educación para la Gestión Integral de Residuos, se fundamenta en los enunciados planteados en los siguientes documentos:

- La Política Educativa hacia el Siglo XXI
- El Plan de residuos sólidos (PRESOL): Estrategia N° 23
- La Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos, Publicada en La Gaceta N° 135 del 13 de julio del 2010
- El centro educativo de calidad como eje de la educación costarricense
- Las 10 Líneas Estratégicas del Ministerio de Educación Pública, 2011-2014.

A continuación se presentan los Lineamientos para la implementación del Programa Nacional de Gestión Integral de Residuos en Centros Educativos.

V.Lineamientos para la implementación del Programa Nacional de Gestión Integral de Residuos en Centros Educativos

- El Ministerio de Educación dictará los lineamientos con el fin de implementar el Programa Nacional de Educación para la Gestión Integral de Residuos, abarcando paulatinamente, todos los centros educativos del país. De igual forma, incorporará este Programa en los diferentes Planes Anuales Operativos, de manera que se asegure un presupuesto para su ejecución, garantizando la capacitación, asesoría en el campo y dotación de materiales didácticos para el abordaje del tema.
- El Programa Nacional de Educación para la Gestión Integral de Residuos, se implementará, mediante los Planes de Manejo Integral de Residuos Institucionales desarrollados en los centros educativos del país, en correspondencia con lo estipulado en la Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos.

- Particularmente, en las instituciones de Educación Técnica, se incorporará la Gestión Integral de Residuos como parte de su formación integral. También se coordinará con el Departamento de Centros Educativos Privados, para instarles a unirse a la implementación del Programa en acatamiento al artículo 19 de la Ley 8839.
- El Viceministerio Académico, mediante la Dirección de Vida Estudiantil en coordinación con la Dirección de Desarrollo Curricular darán los lineamientos técnicos, para que el tema de la Gestión Integral de Residuos se incorpore tanto en la dinámica del centro educativo como en el curriculum formal. El abordaje curricular del tema, se fundamenta en el Tema Transversal Cultura Ambiental para el Desarrollo Sostenible y “Educación para la salud integral”, que propone insertar el Planeamiento Didáctico y la mediación en todas las asignaturas de los Planes de Estudio.

VI.Componentes

Como ya ha sido mencionado, todos los centros educativos deben implementar un Plan de Gestión Integral de Residuos. Este Plan de Gestión Institucional va a ser entendido como un conjunto de objetivos, metas, programas, proyectos y actividades, definidos con la participación de los diferentes actores del sistema educativo, para el mejoramiento continuo de la prestación del servicio de aseo, la educación en materia de prevención, buenas prácticas ciudadanas en los procesos de separación, aprovechamiento, tratamiento y disposición final de los residuos; con el fin de mejorar las condiciones socio ambientales en las que se desenvuelve el Centro Educativo.

La gestión integral de los residuos se refiere a todas las acciones relacionadas con el manejo desde antes de su generación hasta su eliminación. Para ello, se requiere la articulación de una serie de líneas con sus respectivas acciones específicas que permiten

minimizar los impactos ambientales. A continuación se presentan los componentes, las líneas y acciones específicas que deben tomarse en cuenta en los Planes de Manejo de Residuos en Centros Educativos.

Componente 1: Gestión Administrativa (Estructura, diagnóstico y redacción del Plan)

Objetivo: Generar las condiciones básicas de diagnóstico, estructura y plan de acción para enfrentar el tema de residuos en el marco del plan de Centro Educativo de calidad.

En el marco de la Gestión Institucional y de la estrategia de Centro Educativo de calidad, el Director velará porque el centro educativo cuente con un Comité Institucional (preferiblemente existente, en particular puede ser el encargado de Bandera Azul Ecológica), el cual tendrá a su cargo la realización de un diagnóstico participativo de la situación y manejo de los residuos sólidos al interior de la institución, incorporando consultas a los distintos actores (estudiantes, docentes, padres, madres o encargados). Particularmente la consulta a estudiantes se coordinará con el gobierno estudiantil de turno, a efecto de determinar los temas y actividades que les interesa desarrollar considerando sus impresiones y perspectivas en la temática.

Tomando como base los resultados de la consulta, el Comité diseñará un Plan de Manejo Integral de Residuos el cual debe contemplar los siguientes apartados:

Introducción: Descripción de aspectos generales del centro educativo (región, circuito, localidad, modalidad y otros. Ubicación, tamaño y distribución de la planta física: aulas, baterías de servicios sanitarios, oficinas administrativas, áreas de juego, zonas verdes, salones multiuso, comedor, soda, biblioteca y otros locales.

Población estudiantil atendida, número de secciones por nivel. Número de docentes, administrativos, personal de servicio. Horarios, jornadas.

Antecedentes relacionados con el reciclaje o manejo de residuos. Se debe anotar o describir las experiencias previas que haya tenido la comunidad educativa, relacionadas con la gestión integral de residuos, reciclaje y otras.

Resultado del Diagnóstico: descripción de los aspectos y resultado de las acciones que se describen en el apartado de Diagnóstico en la página 2.

Plan de manejo integral de residuos sólidos: descripción de las actividades que se llevarán a cabo en la etapa de puesta en marcha del Plan de acuerdo con lo descrito en el apartado de componentes, líneas estratégicas y acciones específicas. Incluir dentro del Plan la creación de clubes ambientales con participación estudiantil en los centros educativos.

Estrategias o mecanismos que se usarán para el monitoreo, seguimiento o evaluación de los logros.

Anexos: Como anexos se pueden adjuntar los instrumentos utilizados para el diagnóstico, inventarios de residuos, el plan de acción del Comité a cargo, fotos o cualquier otro documento que se considere relevante.

Posterior a la elaboración del Plan de Manejo de Residuos Institucional con su respectivo cronograma se presentará al Director o Directora del Centro Educativo. Este analizará la propuesta, le hará los ajustes que considere pertinentes para incorporarla en el Proyecto Educativo Institucional y en el respectivo Plan Operativo Anual del ciclo lectivo del año siguiente.

El Director o Directora del Centro Educativo velará porque en el presupuesto asignado en el Plan Operativo Anual para la ejecución del Plan de Manejo Integral de Residuos, se incluya un rubro presupuestario para la ejecución de las acciones propuestas por las y los estudiantes en la consulta, según las prioridades e intereses externados. De esta manera la Dirección cada año estará en la capacidad de dar cuenta de las acciones en las cuales se ha avanzado, o se debe avanzar para lograr un manejo responsable e integral de los desechos sólidos en el Centro Educativo.

El Ministerio de Educación Pública recomienda a los centros educativos incorporar y coordinar estas acciones en el marco del programa denominado Bandera Azul Ecológica, ya que de esta manera se articula y visibilizan sus esfuerzos a partir de un marco de desarrollo ambiental amplio e integral y se evita la duplicidad de esfuerzos y el exceso de comisiones en el centro educativo.

Acciones Específicas:

- El Comité Institucional designado por el director del Centro Educativo desarrollará un diagnóstico participativo de realidad en materia de generación y manejo de los residuos al interior de la institución, incorporando consultas a los distintos actores sociales (estudiantes, docentes, padres, madres o encargados).
- El Comité diseñará un Plan de Manejo Integral de Residuos con su respectivo cronograma el cual será presentado al director del centro educativo. El Director (a) del centro educativo analizará la propuesta, le hará los ajustes que considere pertinentes para incorporarla en el Proyecto Educativo Institucional y en el respectivo Plan Operativo Anual de cada año.
- El Director (a) del Centro Educativo garantizará que en el presupuesto asignado en el Plan Operativo Anual para la ejecución del Plan de Manejo Integral de Residuos, se incluya un rubro presupuestario para la ejecución de las acciones propuestas por las y los estudiantes en la consulta, según sus prioridades e intereses. De igual forma se designará los y las responsabilidades y los representantes que en ese año se dedicarán a coordinar, verificar y garantizar su cumplimiento del Plan Aprobado. De esta manera la Dirección cada año estará en la capacidad de dar cuenta de las acciones en las cuales se ha avanzado, o se debe avanzar para lograr un manejo responsable e integral de los desechos sólidos en el centro educativo donde trabaja.

Indicadores Componente 1	
1.	Diagnósticos realizados del estado de los residuos sólidos, así como la forma en que se gestionan los mismos en el Centro Educativo.

- | | |
|----|---|
| 2. | Plan de Manejo Integral de Residuos incorporado en el Plan de Centro Educativo, con su respectivo presupuesto, diferenciando tanto el financiamiento para el Comité Institucional como para el desarrollo del plan de actividades estudiantiles, planteadas en el resultado de la consulta estudiantil. |
|----|---|

Componente 2: Implementación y monitoreo del Plan de Manejo Responsable de Residuos del Centro Educativo

Objetivo: Desarrollar de manera sostenida un Plan de Manejo Integral de residuos que minimice los riesgos ambientales y de salud, provocados por el manejo inadecuado de los mismos en el Centro Educativo.

Para la mejora continua de los centros educativos se deberán tomar las medidas que favorezcan la sostenibilidad del Plan y garanticen los recursos requeridos para su implementación. Además, los centros educativos establecerán alianzas estratégicas con ONGs, municipalidades, empresas y organizaciones gestoras de residuos sólidos, con las cuales se pueda coordinar para el desarrollo de acciones que canalicen los residuos reutilizables y reciclables, y peligrosos.

Acciones específicas:

- Colocar contenedores rotulados para la clasificación de residuos.
- Implementar estrategias de separación, acopio y comercialización de residuos sólidos reutilizables y reciclables (papel, cartón, aluminio, plásticos, tetra pak, vidrio y otros) y coordinar con actores de la comunidad educativa para que se disponga de una zona de almacenamiento o acopio de materiales reciclables y reutilizables, así como de tratamiento de los residuos orgánicos. Todo esto utilizando técnicas adecuadas al contexto y a las posibilidades del centro educativo. Se sugiere de ser posible y en condiciones óptimas hacer aboneras, composteras o proyectos de lombricompost para el tratamiento de los residuos orgánicos.

- Desarrollar actividades de ordenamiento, clasificación de objetos, así como de mantenimiento preventivo en las instalaciones y equipos para con ello obtener un mejor aprovechamiento y rendimiento de los mismos.
- Hacer una reparación constante de pupitres y mobiliario en mal estado, así como mantenimiento preventivo y limpieza rutinaria en el Centro Educativo.
- Eliminar el uso de vajillas desechables, de plástico no reciclable.
- Mantener la limpieza de las zonas verdes internas y las aledañas al centro educativo.
- Identificar las áreas con mayor suciedad, difíciles de limpiar, que tienen piezas dañadas o que se evidencie un inadecuado manejo de residuos y hacer un plan de manejo por prioridades de estas.
- Elaborar estándares y metas por año para enfrentar los retos ambientales en materia de residuos sólidos, como forma de monitoreo y autocontrol permanente en esta materia.
- Aplicar evaluaciones periódicas y control de logros en función de las metas del plan.

Indicadores Componente 2	
1.	Plan de trabajo con funciones y roles para las tareas implicadas en el plan de manejo de centro educativo que incorpore estrategias de separación, y manejo de sólidos reutilizables, y reciclables (papel, cartón, aluminio, plásticos, tetra park, vidrio y otros), así como de manejo de responsable de residuos orgánicos.
2.	Instalación de contenedores rotulados en donde se dispongan en forma separada los residuos sólidos, en función de su posible aprovechamiento y tratamiento.
3.	Identificación y coordinación con la comunidad educativa para la recolección y canalización de desechos sólidos que son reciclables o reutilizables.
4.	Coordinación efectiva con la comunidad educativa para desarrollar sistemas de canalización de residuos (reutilizables y reciclables y orgánicos) en función de las posibilidades reales del centro educativo.

Componente 3: Gestión curricular desde el centro educativo

Objetivo: Promover la incorporación de contenidos y actividades transversales relativos al manejo responsable de los residuos sólidos en los procesos pedagógicos desarrollados por el personal docente y administrativo en el centro educativo.

La implementación del Plan de Manejo Responsable de Residuos en cada Centro Educativo plantea una serie de acciones específicas que involucra la modificación de hábitos y costumbres en la comunidad estudiantil, por esta razón se plantea la incorporación del tema ambiental como eje transversal del currículo, de tal forma que se desarrollen los objetivos, contenidos, las lecciones y las actividades necesarias para alcanzar los objetivos de la Ley para la Gestión Integral de Residuos, decreto legislativo 8839, en su página 10-11.

De esta forma se promoverá la educación de los estudiantes desde la edad preescolar, incorporando curricularmente y en su vivencia cotidiana conocimientos, procedimientos, actitudes y valores concernientes a la gestión de los residuos, con un enfoque centrado en el cambio de hábitos de consumo a partir de la aplicación de las acciones especificadas para rechazar, reducir, reutilizar y reciclar (4Rs).

Acciones Específicas:

El personal docente identifica y diseña actividades y prácticas participativas que le faciliten a la población estudiantil de todo el sistema educativo costarricense un aprendizaje en el tema de la gestión de residuos desde un enfoque integral y con definición de responsabilidades. Además promoverá un planeamiento didáctico de las diversas asignaturas, que incorpore y propicie el fortalecimiento, la formación y la divulgación de valores y actitudes, así como hábitos de consumo, pautas de conducta acordes a un manejo adecuado y responsable de los residuos sólidos.

Indicadores Componente 3	
1.	Ciclo de actividades y prácticas participativas diseñadas e incorporadas en el Plan Institucional a gestionarse a lo largo del año en el entorno educativo (dentro y fuera de clase) relacionadas con un aprendizaje en el tema de la gestión de residuos desde un enfoque integral y con definición de responsabilidades.
2.	Incorporación en el planeamiento didáctico de actividades que contribuyan a hacer efectivos los objetivos y contenidos que favorezcan el desarrollo sostenible. También se velará porque se implemente en la convivencia cotidiana del centro educativo la práctica de las 4 Rs (Rechazar, Reducir, Reutilizar, Reciclar), como parte de una cultura institucional.

Componente 4: Educación y sensibilización a la comunidad educativa

Objetivo: Inducir a la comunidad educativa para que analice la problemática de los residuos que le aqueja y que se apropie de los valores, actitudes y buenas prácticas que son necesarios para desarrollar un manejo responsable e integral de los mismos en un esfuerzo sostenido y sostenible.

Ningún programa que implique la modificación en los valores hábitos y actitudes de la población tendrá éxito sin el componente de educación y sensibilización de la población objetivo. Por lo tanto, en cada centro educativo se deberá ejecutar un proceso de capacitación acerca de la Gestión Integral de Residuos, con todos los actores involucrados al interior del centro educativo (Junta de Educación, Director o Directora, personal administrativo, docente y de servicio, estudiantes y padres de familia).

Acciones Específicas

- Diseño de un cronograma de actividades educativas que involucre a todas las poblaciones de interés en el tema de la Gestión Integral de Residuos.
- Fomento de alternativas locales dirigidas a estimular y educar a la comunidad educativa en el manejo responsable de los residuos a través de la práctica de hábitos de consumo y de la aplicación de las **4 Rs**, (Rechazar, reducir, reutilizar y reciclar) en sus acciones cotidianas.

Indicador Componente 4	
1.	Actividades de sensibilización-educación implementados con las distintas poblaciones de interés.

Componente 5: Comunicación y divulgación

Objetivo: Establecer mecanismos de divulgación y comunicación de forma sostenida que visibilicen los hábitos y costumbres que contribuyen en la ejecución del Plan de Manejo de Residuos Sólidos del Centro Educativo y el impacto que esto genera en la calidad y estilo de vida de la población estudiantil.

La Gestión Integral de Residuos Sólidos en los centros educativos, debe realizarse como un medio para la promoción de una cultura ambiental permanente, de estilos de vida saludables, del cuidado y la protección del medio ambiente y del mejoramiento de la calidad de vida. Se espera que, según el contexto regional y local en el que se desenvuelve el centro educativo se desarrollen acciones de coordinación para divulgar los aspectos centrales que conllevan el manejo responsable de los desechos sólidos, así como favorecer la participación estudiantil en cooperación de la familia y de la comunidad en general. Para lograr este fin es indispensable establecer mecanismos de comunicación. A continuación se desarrolla este componente.

Acciones específicas:

- Utilización de recursos visuales para sensibilizar, concientizar y mostrar los avances en materia de manejo de residuos: boletines, concursos estudiantiles, afiches dentro y fuera del centro educativo, publicaciones, pizarras murales con fotografías con el antes y el después.
- Establecimiento de alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas para visibilizar mediante mecanismos audiovisuales los logros alcanzados en materia de la implementación del Plan de Manejo de Residuos Sólidos y su impacto.
- Elaboración de manuales, cartillas, o cualquier material educativo relacionado con el tema de los residuos sólidos y su manejo responsable e integral.
- Sistematización escrita o audiovisual de experiencias exitosas y avances o logros alcanzados en la institución.
- Divulgar y rotular la información relativa a las 4 Rs en los espacios disponibles en el centro educativo.
- Elaboración de guías y rotulaciones para el manejo responsable de residuos peligrosos.

Indicador Componente 5	
1.	Materiales audiovisuales o escritos desarrollados y aplicados en el Plan de Manejo de Residuos Institucional.
3.	Documentos de sistematización de prácticas institucionales exitosas en el contexto del plan de manejo integral de residuos.
4.	Graficar y divulgar los procedimientos recomendados para el uso de materiales de tal forma que se reutilice y minimice al máximo los residuos.
5.	Coordinaciones efectivas con la comunidad educativa para llevar adelante las acciones relacionadas al manejo responsable de los residuos sólidos.

VII. Guía para la elaboración y ejecución de los Planes de Manejo Integral de residuos sólidos en los centros educativos

El artículo 19 de la Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos, establece que: **“todos los centros educativos públicos y privados del país, deberán establecer e implementar planes de manejo integral de residuos que se generen en sus instalaciones, como una forma de enseñar a los educandos en forma práctica, sobre la gestión integral de residuos”**.

a. ¿Qué es la Gestión Integral de Residuos Sólidos (GIRS)?

En la ley 8839, Artículo 6, se define a la Gestión Integral de Residuos como:

“El conjunto articulado e interrelacionado de acciones regulatorias, operativas, financieras, administrativas, educativas, de planificación, monitoreo y evaluación para el manejo de los residuos, desde su generación hasta la disposición final”.

b. ¿Qué es un Plan de Manejo Integral de Residuos?

Es la planificación y ejecución de un conjunto de acciones y procedimientos para el manejo, el acopio y la disposición final de los residuos sólidos. Se compone de una serie de acciones encaminadas a gestionar los residuos sólidos, de una forma adecuada desde el punto de vista medioambiental y legal. El plan de manejo incluye las acciones que se ejecutarán, para prevenir la generación de residuos, planificar la recolección, el

almacenamiento, el tratamiento, el transporte y la disposición final (**ciclo de vida de los residuos**). Además, permite asignar las responsabilidades en cada etapa del proceso. El plan de manejo es un proceso dinámico y perfectible sobre la marcha, según surjan inconvenientes o se visualicen logros, en su ejecución.

Mediante el Plan de Manejo se fomenta la reducción en la generación de los residuos y la responsabilidad compartida de los generadores, para la separación en la fuente, la recolección separada de residuos, la reutilización y el reciclaje, con el objeto de minimizar las cantidades que se envían a la disposición final. En este documento se describen los procedimientos, las normativas y las buenas prácticas, los medios materiales, los recursos humanos, financieros, legales y contractuales que justifican las actividades de gestión de los residuos, a lo interno de la institución. Para garantizar su éxito, se considera prioritario incorporarlo en el Plan Operativo Anual del centro educativo; de tal manera que se logre su continuidad y sostenibilidad en las acciones programadas. Se recomienda que la ejecución sea impulsada por la Dirección institucional, con el apoyo de un Comité Coordinador, el cual estará encargado de promoverlo y de asignar las responsabilidades en cada etapa de su implementación. Se busca que la gestión integral de los residuos forme parte de las prácticas cotidianas de la comunidad educativa. Es preciso que toda la comunidad educativa se involucre y responsabilice del manejo integral de los residuos, enfatizando en el control de la generación y en el tratamiento selectivo de los mismos.

c. Objetivos que debe cumplir el Plan de Manejo Integral de residuos sólidos, en los centros educativos

- Cumplir con las regulaciones ambientales vigentes, especialmente en la Política Educativa hacia el Siglo XXI, en la Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos (GIR) y en el Plan de Residuos Sólidos (PRESOL).
- Operacionalizar la Gestión Integral de Residuos, de acuerdo con los lineamientos emanados de las autoridades del Ministerio de Educación Pública, en el marco del Programa Nacional de Educación para la GIR.

- Minimizar los impactos medio ambientales y de salud, provocados por la excesiva generación y la inadecuada disposición de los residuos sólidos.
- Reducir los costos asociados al manejo de los residuos sólidos y la protección del medio ambiente, incentivando a las comunidades educativas para que desarrollen innovaciones tendientes a reducir las cantidades de residuos e implementar una gestión integral de los mismos.
- Caracterizar la cantidad y composición de los residuos provenientes de las diversas actividades institucionales (administrativas, soda, comedor, actividades curriculares, actividades co-curriculares, chapias, otras) mediante la realización de un inventario y monitoreo constante, que conduzca a sensibilizar y promover cambios en los hábitos de consumo y de desecho, de la comunidad educativa.
- Monitorear el manejo que se da a los diferentes tipos de residuos, asegurando su adecuada gestión integral.
- Establecer una cultura institucional para el manejo integral de los residuos sólidos.
- Coadyuvar en la construcción de conocimientos, fortalecimiento de valores y actitudes para garantizar el cumplimiento de la legislación vigente y el cuidado del medioambiente, por parte de la comunidad educativa.

d. Etapas del Plan de Manejo Integral de los Residuos

Sólidos:

1. Diagnóstico:

En el marco de la Gestión Institucional y de la estrategia de Centro Educativo de calidad, el Director (a) designará durante el segundo semestre de cada año, un Comité Institucional (existente o creado para estos fines), el cual tendrá a su cargo la realización de un diagnóstico participativo de la situación y manejo de los residuos sólidos al interior de la institución, incorporando consultas a los distintos actores (estudiantes, docentes, padres, madres o encargados). Particularmente la consulta a estudiantes se coordinará con el gobierno estudiantil de turno, a efecto de determinar los temas y actividades que les interesa desarrollar considerando sus impresiones y perspectivas en la temática. Este diagnóstico busca clarificar los aspectos relacionados con:

- Las condiciones de manejo de los residuos sólidos producidos en la fuente generadora, o sea se refiere a las actividades que se realizan especificando si es un solo residuo o varios; indicando, para cada uno de ellos, el lugar o área donde se produce, el traslado desde hasta el sitio donde se almacena temporalmente, antes de la recolección final. Especifica, además, tratamiento previo a la recolección externa.
- La caracterización de los residuos generados, al interior del establecimiento educativo para conocer su composición, tipo y cantidad, según la zona o actividad que se realiza: oficinas, aulas, comedor, pasillos, corredores, laboratorios, talleres, patios, soda, baños, jardines, huerta y otros).

- La identificación de los principales problemas existentes a lo largo del ciclo de vida de los productos (desde su fabricación hasta el consumo y el desecho post consumo).
- Los recursos que se asignan normalmente para el manejo interno de los residuos, así como la cantidad de personal responsable de la recolección, horarios y frecuencia, la cantidad y las características de los recipientes o sitios para su almacenamiento temporal (basureros, estañones, bolsas grandes, bodegas, canastas), equipos y normas de seguridad y prevención de accidentes.
- El sistema de recolección externa actual, ya sea municipal, privada o inexistente.
- Las características generales del servicio de recolección para la disposición final: horarios y frecuencia, tipo de vehículo de recolección, sitio para la disposición final de los residuos.

2. Planificación:

Tomando como base los resultados de la consulta, el Comité diseñará un Plan de Manejo Integral de Residuos con su respectivo cronograma el cual será presentado al Director o Directora del Centro Educativo. Este analizará la propuesta, le hará los ajustes que considere pertinentes para incorporarla en el Proyecto Educativo Institucional y en el respectivo Plan Operativo Anual del ciclo lectivo del año siguiente. Dentro de este plan de trabajo se debe incluir el diseño de un cronograma de actividades educativas ambientales, que permita permear en la cultura institucional y en los hábitos de la comunidad educativa.

El Director o Directora del Centro Educativo velará porque en el presupuesto asignado en el Plan Operativo Anual para la ejecución del Plan de Manejo Integral de Residuos, se incluya un rubro presupuestario para la ejecución de las acciones propuestas por las y los estudiantes en la consulta, según las prioridades e intereses externados.

**3. Puesta en marcha y monitoreo:
Plan de manejo integral de residuos sólidos**

- Se refiere al momento en que se cuenta con toda la organización logística y del recurso humano para echar a andar el Plan de manejo de los residuos en el centro educativo y su respectivo monitoreo.
- En esta etapa el Director o Directora del Centro Educativo debe asegurarse de que el plan de trabajo desarrollado y aprobado se cumpla a cabalidad, de igual forma, se recomienda que haga los ajustes que sean necesarios para que el mismo se ajuste a las necesidades de la comunidad educativa, previo acuerdo tomado con el Comité. Este Comité será el ejecutor e impulsor del Plan Integral de Manejo de Residuos, desde luego promoverá la participación responsable de todos los involucrados.
- Tanto el director de la institución como el Comité deben garantizar el cumplimiento y puesta en marcha de la propuesta de actividades ambientales estudiantiles desarrollada en la consulta, en coordinación con el gobierno estudiantil. El director de la institución estará anuente a nuevas iniciativas ambientales estudiantiles en esta materia, siempre y cuando se ejecuten en un proceso acordado, que contribuya a su aprendizaje para la vida. Se busca que los y las estudiantes en coordinación con el personal docente y la comunidad educativa puedan promover espacios que potencien el diálogo, intercambio, participación activa, creatividad y la construcción colectiva de conocimientos que se traducen en acciones que

aporten a la construcción de un Centro educativo salubre y amigable con el ambiente.

- Aún cuando se desarrollen estrategias para recolectar y tratar los residuos sólidos a nivel de cantón, barrio o pueblo, estos no servirán de mucho si las personas no contribuyen con prácticas "**ambientalmente adecuadas**", que incorporen una gestión integral. Existen algunas recomendaciones para implementar de prácticas ambientalmente adecuadas, enfatizando en las acciones que cotidianamente se deben realizar incorporando a toda la población, y enfatizando en el cambio permanente de hábitos de consumo y de desecho, tan necesarios para reducir el impacto de los residuos la salud ambiental. Particularmente, en el proceso de ejecución del Plan se debe dar especial énfasis al seguimiento de las acciones de sensibilización y Educación, ya que ninguna acción que pretenda un cambio en la cultura institucional o bien en los valores, hábitos y actitudes de la población, tendrá éxito sin la debida inducción o sensibilización a los involucrados, de manera que se desarrolle conocimiento y conciencia acerca de la problemática y se propongan, en conjunto, alternativas de abordaje. De igual forma, el proceso educativo que se lleva a cabo tanto dentro, como fuera del aula, mediante la mediación pedagógica y la utilización de signos externos como afiches, letreros, reflexiones, murales, contenedores rotulados y otros, que induzcan al cambio y fomenten la participación responsable. Se recomienda realizar un taller de inducción con todo el personal del centro educativo, y trabajar después con el estudiantado y la comunidad. A continuación se presentan algunos ejemplos de acciones recomendadas para enfatizar en el proceso de sensibilización y educación con la comunidad educativa, de manera que se pueda incidir en la reducción, separación y tratamiento de residuos. Son las siguientes:

e. Acciones recomendadas al Centro Educativo para la reducción, separación y tratamiento residuos

○ **Rechazar:**

Evitar o preferiblemente eliminar, la adquisición de materiales y productos contaminantes, poco amigables con la salud y el ambiente o que no sean reciclables como por ejemplo el estereofón, algunos plásticos y otros.

Eliminar el uso de vajillas desechables en la soda, comedor, fiestas o actividades escolares.

Controlar la venta de productos con envases o empaques contaminantes y sustituirlos por productos naturales y empaques reciclables.

○ **Reducir:**

La cantidad de materiales no reciclables y contaminantes que se consumen y se desechan.

La cantidad de residuos que quedan tirados en patios, corredores y pasillos, después de los recreos.

La cantidad de residuos que se envían a la disposición final.

Reducir el número de bultos o bolsas que saca el personal de servicio, el día que pasa el camión recolector.

Reducir el uso excesivo y el desperdicio de papel de fotocopias, cuadernos, circulares, carteles y otros.

Evitar el desperdicio de comida en los comedores estudiantiles.

Reducir el consumo de energía eléctrica.

Reducir el consumo y desperdicio de agua potable.

- **Reutilizar:**

Muchos de los residuos que se producen pueden ser utilizados más de una vez, aprovechando su composición, forma y tamaño original. Los frascos y las botellas, los galones de vidrio y de plástico, los envases de margarina, jaleas y otros, el cartón y el papel de cajas, los empaques y envolturas, pueden ser reutilizados en tareas escolares y en la confección de manualidades, las latas de aluminio y de acero, también pueden reutilizarse antes de desecharse o separarse para el reciclaje.

También se puede ayudar:

Dejando de comprar objetos de usar y botar (en particular bolsas y envoltorios plástico, papel de aluminio, vajillas y recipientes desechables).

Reparando los objetos cuando sea necesario, mientras se pueda.

Reduciendo el uso de papel, reutilizándolo al máximo, escribiendo y fotocopiando a doble cara y aprovechando el espacio (sin dejar márgenes excesivos) y reciclando el que se desecha.

Evitando imprimir documentos que pueden guardarse en las computadoras y dispositivos de memoria, para leerse en la pantalla.

Elaborando papel reciclado a partir de desechos de papel, hojas, flores secas, semillas y otras fibras.

Recogiendo el agua del lavatorio, ducha o de lluvia para evacuar el servicio sanitario.

Intercambiando o regalando a otras personas, la ropa, juguetes, objetos, muebles y equipos que ya se no se usan, pero están en buen estado.

Usando bolsas de lona o tela, en lugar de las plásticas.

Reparando los pupitres, armarios, los aparatos eléctricos, el calzado o la ropa para alargar su vida útil.

Es importante rehabilitar los centros educativos para hacerlos más sostenibles (mejor aislamiento, luz natural, uso inteligente del agua, etc.) evitando nuevas construcciones.

La elaboración de manualidades o decoraciones con residuos, no es muy recomendable ya que al material del envase o empaque, (que podría aprovecharse en procesos de reciclaje) se le agregan contaminantes como goma, telas, botones, adornos y otros que complican o impiden su aprovechamiento.

- **Reciclar:**

El Diccionario Didáctico de Ecología, A. Mata y F. Quevedo (2005) define al reciclaje como:

“El retorno al sistema de producción de materiales, desechos, inútiles o sobrantes de procesos industriales, para su utilización en la manufactura de bienes materiales, con miras a tener más ganancias para la conservación de los recursos naturales escasos, para aprovechar materiales que requieren mucha energía, para su transformación primaria (metales, por ejemplo). El reciclaje va más allá del uso continuado de un producto, tal como los vasos, botellas, ropa, sino que implica el regreso de materiales recuperados, toda vez que no se puede usar más (papel, metales, vidrios quebrados, chatarra, trapos) al proceso manufacturero en sus etapas primarias, como la molienda o la fundición...” (p.391)

Implica separar los residuos reciclables, para su aprovechamiento selectivo. Las ventajas ambientales del reciclaje resultan indiscutibles, sin embargo, los proyectos de reciclaje deben considerar el aspecto de sostenibilidad económica y la disponibilidad logística, para garantizar que sus beneficios sean permanentes.

Se recomienda:

- La identificación de los residuos reciclables que se generan más en el centro educativo.
- La adquisición de contenedores (pueden utilizarse diferentes colores para identificarlos) para la separación de los residuos en orgánicos, inorgánicos, reciclables y de desecho.
- La separación de los residuos valorizables como (papel y cartón, plástico, aluminio, tetra pack y otros) en contenedores debidamente rotulados o en un centro de acopio.
- La colocación de los contenedores en lugares estratégicos, secos y seguros, para el acopio temporal.

- La coordinación con la municipalidad o la empresa recuperadora, para la recolección de los residuos reciclables y valorizables.
- Llevar un registro de la cantidad y características de los residuos reciclables que se recuperan y se entregan.
- La organización de campañas de recolección de materiales reciclables, en fechas clave o efemérides como el día de la Tierra, el día del reciclaje, el día mundial del ambiente y otros. En estas actividades se debe involucrar a la comunidad.

En los establecimientos educativos se generan distintos tipos de residuos, a saber:

- Restos de frutas y verduras.
- Restos de comida.
- Residuos de áreas verdes como restos de podas y pasto.
- Tierras y piedras.
- Servilletas y toallas de papel.
- Papel, cartulinas, cartoncillo y cartón.
- Botellas plásticas (PET: tereftalato de polietileno; ejemplo: envases de bebidas gaseosas, aceites).
- Otros Plásticos.(PVC, PP)
- Tetra pack y tetra Brick
- Envases de vidrio.
- Latas de aluminio.
- Diversos envases para comida "chatarra".
- Residuos provenientes de los baños.
- Restos tintas y tóner de impresoras y fotocopiadoras.
- Cartuchos vacíos de tintas y tóner.
- Residuos líquidos peligrosos (detergentes, pintura, químicos y otros)

-En algunos centros educativos, se generan residuos producto de los cursos y talleres en diversas especialidades técnicas, tecnológicas, agrícolas. También se producen desechos en las clases de educación para el hogar y artes plásticas. Algunos de esos residuos, como por ejemplo los envases de agroquímicos, las pinturas,

electrónicos y eléctricos, metales y otros, que deben ser manejados de acuerdo con las normas establecidas en la Ley 8839 y sus reglamentos.

Algunos de estos residuos son orgánicos, de fácil degradación, otros pueden tardar hasta 1 000 años para descomponerse, contaminando suelos, fuentes de agua subterránea, ríos, playas, mares y zonas urbanas. Es por esto que los residuos deben ser clasificados según su composición y manejados separadamente, para su aprovechamiento o tratamiento, según el caso.

- **Tratamiento de los residuos**

El tratamiento es la modificación de las características físicas, químicas o biológicas de los desechos sólidos, con el objeto de reducir su nocividad, controlar su agresividad ambiental y facilitar su gestión. Existen diferentes tipos de tratamiento de los desechos sólidos, estos pueden ser tanto a nivel de entidad o ya en lugares específicos (plantas de recuperación o plantas de tratamiento de desechos sólidos) de la localidad.

Los residuos orgánicos desechados en la soda o comedor estudiantil, deben ser tratados para producir abono orgánico, lombricompost u otro. El abono o compost puede utilizarse para sembrar una huerta orgánica. También se pueden Coprocesar, mediante el uso de biodigestores para generar gas, que se usará para cocinar.

El Plan de manejo debe contemplar aspectos relacionados con el lugar, la forma y la frecuencia con que se almacenan los residuos. Por lo general, el almacenamiento se produce en tres etapas:

/Almacenamiento primario: este se ejecuta en el lugar de generación. Cuando se recogen las bolsas de los contenedores colocados en las aulas, servicios sanitarios, corredores, patios y otras áreas institucionales. En el Plan de manejo se define el tipo de envase que utilizará para los diversos tipos de residuos, tanto los reciclables como los orgánicos, los desechos peligrosos y la basura en general. Se recomienda el uso de cestos tapados de diferentes capacidades, según la cantidad generada. Deben contemplarse las condiciones higiénico - sanitarias y las medidas de protección y seguridad en el manejo y almacenamiento temporal. Se debe programar el procedimiento

y la frecuencia de la recolección y limpieza de los recipientes, por parte de conserjes o encargados de la limpieza.

/Almacenamiento secundario: Este se ejecuta de manera temporal, en locales o áreas específicas dentro de la institución, antes de la recolección final. Es preciso tomar en cuenta el área de almacenamiento temporal, el tipo de contenedores que se van a utilizar, las condiciones higiénico – sanitarias y de seguridad (ventilación, control de plagas, control de malos olores, derrame de lixiviados). Es importante que en el sitio exista señalización, extintores, suministro de agua, drenajes y los medios de protección para evitar incendios, derrames, plagas u otras situaciones peligrosas. Los materiales con potencial reciclable y valorizables, se almacenan en contenedores más grandes o en un centro de acopio.

/Almacenamiento terciario o final: Se refiere al lugar destinado para colocar los desechos, que debe estar al alcance de los recolectores, encargados de la transportación previa a la disposición final (empresa municipal o privada). Las vías de acceso y particularidades del lugar estarán en función del volumen de residuos, de la frecuencia en recolección y de la infraestructura institucional (puede ser una canasta, una bodega enrejada, una caseta, un contenedor metálico o de cemento). Es preciso tomar medidas para la protección de quienes manipulan los residuos, como por ejemplo: el uso de guantes, mascarillas y recipientes resistentes, que impidan cortaduras, intoxicaciones y otros riesgos ocupacionales. Los sitios de almacenamiento podrán ser seleccionados o diseñados, para facilitar la separación y la recuperación de materiales con potencial reciclable. Es preciso prever las acciones y responsabilidades de mantenimiento y conservación del sitio.

/Recolección y Transporte: Es la operación final controlada y ambientalmente adecuada de los desechos sólidos, según su naturaleza. La recolección y traslado al sitio de disposición final, es responsabilidad de los municipios y en algunos casos de empresas contratadas para tal fin. Lo ideal es que la recolección sea selectiva según la composición y clasificación de los residuos, para el aprovechamiento y valorización de los mismos.

/Disposición final: Los residuos que ya no tienen ninguna utilidad se deben disponer en los vertederos (rellenos sanitarios), en plantas de tratamiento y de co proceso. Todas estas instalaciones deberán contar con las condiciones técnicas, higiénico – sanitarias, ambientales, de protección y de seguridad, según se establece en la Ley 8839 para la Gestión Integral de Residuos.

En vista de que cada vez existen menos lugares acondicionados y técnicamente tratados para la disposición final de residuos, lo que se pretende es educar a la población para que ponga en práctica la Gestión Integral de Residuos, a partir de la sensibilización, la educación y las buenas prácticas.

Es preciso destacar que la gestión integral de residuos sólidos en los centros educativos, debe llevarse a cabo como un medio para la promoción de una cultura ambiental, de estilos de vida saludables, como parte del compromiso con el cuidado y la protección del medio ambiente y del mejoramiento de la calidad de vida. Por lo tanto, las actividades de separación de residuos reciclables, nunca se debe hacer a cambio de puntos en la nota de determinada asignatura o con fines meramente económicos, sino como una práctica que incida en el cambio de hábitos de la comunidad educativa y la población, en general.

VIII. Referencias Bibliográficas

- Arias, O. (2006). **Documento Conceptual Paz con la Naturaleza**. San José, Costa Rica.
- **Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO. (1995)**. Diagnóstico y recomendaciones para un Plan de Acción Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible. **San José, Costa Rica**.
- González, M° del C. (1996). **Principales tendencias y modelos de la educación ambiental en el sistema escolar. Ponencia presentada en la reunión Técnica sobre la educación ambiental iberoamericana:** Organización de Estados Iberoamericanos, Colombia.
- Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. (2006). **Undécimo Informe : Situación del manejo de los Desechos Sólidos en Costa Rica**. San José, Costa Rica.
- Iniciativa de La Carta de la Tierra (2005). **Aprendamos un estilo de vida sostenible con la Carta de la Tierra**. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.
- Jiménez, C. (2010) Módulo **Informativo Gestión Integral de Residuos en Centros Educativos: “A menor consumo, menor residuo y menor contaminación”**. San José. Costa Rica: Imprenta Universal.
- Jiménez, C. (1997). **Programa de Educación para el manejo de Desechos**. Ministerio de Educación de Costa Rica. San José, Costa Rica: Material fotocopiado.
- Jiménez, C. y Pizarro, R. (1997) **Metodología Participativa para el Fortalecimiento y Vivencia Cotidiana de los Valores de la Sostenibilidad**. Proyecto de Graduación Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

- Jiménez, C. y Villalobos, J. (2002) **La Educación Ambiental y su Inmersión en el Currículo**. San José, Costa Rica: Imprenta ICER.
- Mata, A. y Quevedo F. (1998). **Diccionario didáctico de ecología**. San José, Costa Rica Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública. (2001). **Programa de Educación para el Manejo Integral de Desechos Sólidos: Proyecto Escuela Gestora de Desarrollo Humano**. San José, Costa Rica: Material fotocopiado.
- **Mundi Prensa S.A. UNAM**, López O., G. (2000). **Reforma del pensamiento con miras a un futuro sostenible**. Ponencia presentada en Reunión Internacional de Expertos en Educación Ambiental: Nuevas Propuestas para la Acción. UNESCO. Santiago de Compostela, España.
- Ministerio de Educación Pública. (1996). **Política Educativa Hacia el Siglo XXI**. San José, Costa Rica.
- Novo, M. (1996) **La Educación Ambiental**. Editorial Trillas. España.
- Programa CYMA Competitividad y medio ambiente. (2007). **PRESOL: Plan de Residuos Sólidos, Diagnóstico y Áreas/ prioritarias**. San José. Costa Rica: Masterlitho S.A.
- Programa CYMA Competitividad y medio ambiente. (2008). **PRESOL: Plan de Residuos Sólidos, Plan de Acción**. San José. Costa Rica: Masterlitho S.A.
- **Sauvé, Lucie. (1999)**. La educación ambiental entre la modernidad y la postmodernidad: en busca de un marco de referencia educativo integrador. Tópicos de educación ambiental. **Volumen 1, N° México: Mundi Prensa S.A. UNAM**.

- **SIMED. (1999)** Subproyecto de Ambientalización Institucional y de Aula con Participación Comunal. **Ministerio de Educación Pública, Costa Rica: Documento Fotocopiado.**
- **Torres, M. (1996).** La dimensión ambiental: Un reto para la educación de la nueva sociedad. **Ministerio de Educación Nacional, Colombia.**⁷
- Torres, M. (2000) **Reflexiones a propósito de la funcionalidad de la educación ambiental para los cambios que requiere la sociedad de hoy en el marco de lo ambiental.** Ponencia presentada en Reunión Internacional de expertos en Educación Ambiental: Nuevas Propuestas para la Acción. Santiago de Compostela, España.

Anexo 3. Plan de trabajo Objetivos de Desarrollo Sostenible Agenda 2030 2019-2022

Disponible en: <https://tinyurl.com/e2ka58wt>

**MINISTERIO DE EDUCACION PÚBLICA
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y CRA**

**PLAN DE TRABAJO
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
AGENDA 2030**

Período 2019 - 2022

AGOSTO, 2019

INTRODUCCIÓN

En el año 2012 en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el desarrollo Sostenible nace los objetivos que van a sustentar la propuesta de acción que pretende ser alcanzada en el año 2030.

En el año 2016 Costa Rica firma el Pacto Nacional en favor de los objetivos, todos los actores del país tiene el compromiso de involucrar y favorecer acciones para el logro de estos, por lo tanto haciendo eco del Objetivo 17 Alianzas para lograr los objetivos, el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA junto con el SINABI y el Colegio de Profesionales en Bibliotecología realizan acciones en el año 2017 para promover en algunas regiones del país, toda la información requerida, así como determinar todo aquellas acciones que se realizan desde las bibliotecas para colaborar en el cumplimiento de los objetivos.

El Ministerio de Educación Pública se ha comprometido desde el inicio con el tema, entre las principales acciones se encuentran las siguientes: en el 2016 las escuelas y colegios del cantón central de San Jose se comprometieron impulsa y aportar acciones, a partir del año 2017 el tema ha sido incorporado a los programas de estudio y para en el 2019 se firmó un nuevo convenio con la Fundación Guardianes de la Naturaleza, con el objetivo de potenciar la sostenibilidad ambiental.

Manteniendo la línea de coadyuvar con acciones para la promoción y establecimiento de acciones en concordancia con los Objetivos de desarrollo sostenible, el Departamento de Biblioteca Escolares y CRA además de la alianza del año 2017, incorporó la temática en algunas de sus actividades, con el fin de que los bibliotecólogos escolares las dinamicen en sus instituciones.

Para reforzar las líneas de acción puestas en marcha, se presenta el siguiente plan de trabajo, que tiene como propósito continuar con la divulgación de los objetivos de desarrollo sostenible y fortalecimiento de acciones desde cada una de las bibliotecas escolares del país.

I. OBEJTIVOS

OBETIVO GENERAL:

Promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las Bibliotecas Escolares y CRA con el fin de que se realicen iniciativas en la educación costarricense tendientes a favorecer su implementación.

Objetivos específicos:

- Generar acciones desde el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA en las cuales se visibilicen los objetivos de desarrollo sostenible para fortalecer procesos de implementación.
- Realizar una campaña de divulgación desde el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA de los objetivos de desarrollo sostenible utilizando todas las estrategias posibles para lograr la apropiación de estos en las bibliotecas escolares y CRA.
- Favorecer la incorporación en los diversos proyectos del Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA los objetivos de desarrollo sostenible para lograr su aplicación en las bibliotecas escolares y CRA del país.
- Crear alianzas con otras instituciones para la divulgación de los objetivos de desarrollo sostenible que favorezcan acciones en las bibliotecas escolares y CRA.

II. PLANIFICACIÓN

ACTIVIDAD/ACCIÓN ¿Qué proponemos?	RESPONSABLE/ COORDINACIÓN ¿Quién lo hará? ¿Con quién coordinará?	CRONOGRAMA /LINEA DE TIEMPO ¿Cuándo?	RECURSOS ¿Qué necesitamos?	RESULTADOS ESPERADOS ¿Qué lograremos?
Ofrecer materiales concretos para la apropiación y conocimiento de los ODS	Mayra Jiménez Méndez Ana Lucía Céspedes Gómez	Setiembre / Noviembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video sobre ODS elaborado por la Asesora Seidy Villalobos 2. Video sobre los ODS – Página Oficial 3. Video promocional realizado por el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA. 4. Documento: “Acceso de oportunidades para todos: cómo contribuyen las bibliotecas a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.” 	Visibilizar los ODS en todas las bibliotecas escolares de cada región y que sean compartidos con toda la comunidad educativa.
Incorporar los ODS en las actividades que se desarrollan desde el BEYCRA	Teresita Rojas Rodríguez	Agosto / Noviembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concurso de cuento y poesía para estudiantes de secundaria: “La sociedad como engranaje de cambio sostenible.” 2. Encuentro de Jóvenes escritores: uso de la escritura para promover los ODS. 3. Festival de proyectos Programa Nacional de Tecnologías Móviles: BiblioCRA. 	

“Educación para el desarrollo sostenible”

Apartado postal 465-2120 – San Francisco de Goicoechea / San José, Costa Rica.

Central telefónica: (506) 2255-3525 / 2258-9655 Fax: 2233-2833

<p>Gestionar diversos apoyos para la divulgación a nivel de ministerio para la promoción de los ODS, desde las Bibliotecas Escolares.</p>	<p>Seidy Villalobos Chacón Carlos González Hernández</p>	<p>Agosto / Noviembre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a la Dirección de Prensa un fondo de pantalla sobre los ODS. 2. Realizar breves notas para incorporar en las redes sociales de la Dirección de Recursos Tecnológicos 3. Sistematizar las diversas experiencias para realizar una publicación en la Revista Conexiones del Ministerio de Educación Pública. 	
<p>Directriz de divulgación, promoción y fortalecimiento de acciones para cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde las Bibliotecas Escolares y CRA.</p>	<p>Jefatura BEYCRA</p>	<p>Octubre / Noviembre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lineamientos para la promoción de los ODS en las redes regionales y en cada una de las bibliotecas escolares. 2. Incorporación de la divulgación y promoción de los ODS en el planeamiento de las redes regionales, para que a su vez sea incorporado en el trabajo de cada una de las bibliotecas escolares. 3. Llevar a cabo al menos 2 acciones que permiten favorecer algunos de los ODS, especialmente aquellos que se requieren más según región que se representa. 	<p>Promoción y divulgación de los ODS en todas las bibliotecas escolares de Costa Rica</p>

<p>Coordinación con otras instancias para capacitaciones en temas afines a los ODS.</p>	<p>Jefatura BEYCRA Teresita Rojas Rodriguez</p>	<p>Octubre / Noviembre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundación Paniamor: curso E-mentores, es un espacio en el que iniciamos el cambio positivo en el uso de las tecnologías por parte de nuestras familias, niñas, niños y adolescentes. 2. INAMU: estrategias para el fortalecimiento en materia de género y formas de discriminación. 3. SINABI: planificación de actividades conjuntas para la promoción y divulgación de los ODS – Agenda 2030. 	
<p>Encuentro de experiencias desarrolladas en las bibliotecas escolares para el fortalecimiento de los objetivos de desarrollo sostenible: actividad de clausura y evaluación</p>	<p>Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA</p>	<p>Noviembre 2020</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sede, participación de delegaciones, alimentación, logística. 	<p>Recopilación e intercambio de experiencias.</p>

III. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Cada una de las personas responsables de las acciones determinadas dará seguimiento al cumplimiento de estas utilizando los medios necesarios para mantener el desarrollo de las acciones acorde con los objetivos propuestos.

Al finalizar el año se realizara una encuesta con los profesionales involucrados en cada regional del país para conocer el desarrollo y efecto de las medidas propuestas para la divulgación y puesta en marcha de acciones sobre los ODS –Agenda 2030.

Se realizara un encuentro de experiencias de las 27 Direcciones Regionales de Educación con el fin de compartir y divulgar las acciones realizadas en las bibliotecas escolares y CRA del país.

Anexo 4. Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles

Disponible en:
<https://tinyurl.com/45uelmvp> y
<https://tinyurl.com/y9fc7eco>

Anexo 5. Lectura Trash, el monstruo de la basura.

Disponible en: <https://tinyurl.com/yjv7rxhh>



Trash, el monstruo de la basura

M. Eloísa Caro Durán

Cristina Vaquero

WEEBLEBOOKS



**Este libro se ha realizado gracias al
patrocinio de Urbaser S.A.**



<https://www.urbaser.com>

WEEBLEBOOKS

© 2019

Autora: M. Eloísa Caro Durán
Ilustraciones: Cristina Vaquero
Corrección de texto: Dolores Sanmartín

<http://www.weeblebooks.com>
info@weeblebooks.com

Madrid, España, octubre 2019



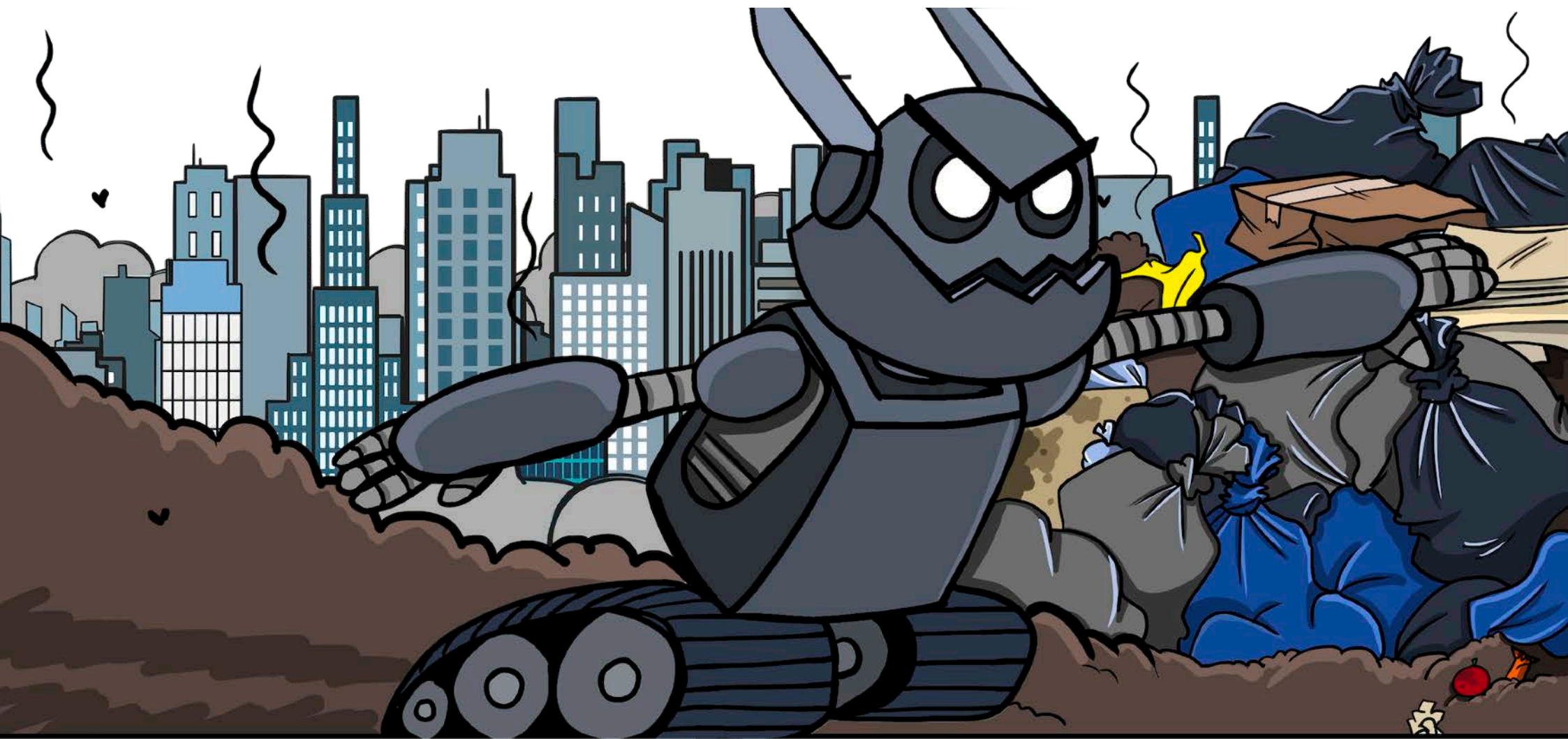
Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

En Urbaser trabajamos cada día para mejorar la calidad de vida de las personas a través de servicios eficientes, innovadores y responsables.

En ese sentido, y enmarcado en nuestra Política de Acción Social, llevamos a cabo iniciativas de sensibilización ambiental como este libro, con el que buscamos que los más pequeños aprendan la importancia de mantener las ciudades limpias y conozcan la labor que desempeñan las personas que hay detrás de esta tarea.

Queremos concienciar sobre las 3R (reducir, reutilizar y reciclar) y trasladar el mensaje de que, entre todos, podemos cuidar el medio ambiente ahora y en el futuro.

Trash, el monstruo de la basura



Urbaclín era la ciudad más limpia del mundo.

En sus calles olía a pino, a escarcha y a helado de vainilla. Toda la basura que generaban sus habitantes se transformaba, a través de varias plantas de reciclaje, en nuevos objetos y en parte de la energía que necesitaban para poner en marcha la ciudad.

Pero de la noche a la mañana, algo inesperado sucedió. La vida en Urbaclín parecía haberse detenido, los vehículos no circulaban por sus calles por falta de combustible, los semáforos permanecían apagados porque no les llegaba la energía. Las calles estaban tan sucias que hasta las ratas se empachaban con la basura amontonada en cualquier lugar. El aire era irrespirable y olía a estiércol, a desechos putrefactos y a bomba fétida caducada.



Ante aquella situación de emergencia, Marta, una chica de más o menos tu edad, convocó a sus amigos en el parque de los toboganes sin fin.

Antes de comenzar, resopló, y su flequillo moreno, liso y perfectamente recortado en línea recta, se descolocó por un instante para luego volver a ocupar su sitio.

—Tengo algo muy importante que decirles —y sin más palabras y ante el asombro de sus amigos, dijo—:

el monstruo de la basura, Trash, ha llegado a la ciudad.

Sobre el sillín de su bicicleta roja, Rodri escuchaba atento; el helado que sostenía entre las manos comenzó a derretirse y por su piel negra serpentearon surcos blancos con sabor a nata.

—¡Oh, es él quien ha transformado la ciudad! —exclamó René mientras se ataba los cordones de sus zapatillas rosas.



—Es cierto, todo está muy sucio —añadió Rubén, sin dejar de mordisquear su bocadillo.

—Sí, el suelo está lleno de papeles, bolsas y colillas, pero lo peor es que no hay barrenderos, todos han desaparecido —añadió Marta.

—Oh, es cierto, ¿y dónde están? —preguntó Rodri, que siempre andaba despistado y temía haberse perdido algo.

—El monstruo de la basura los tiene retenidos, a ellos y a todos los demás trabajadores de la limpieza, los operarios de las plantas de reciclaje, los conductores de camiones de basura...

—¿Estás segura? —preguntó Rubén.





—No tengo la menor duda, anoche pude verlo: caminaba triunfante entre la basura, lanzaba latas vacías contra los árboles, lechugas podridas a los gatos que se atrevían a pasear por los tejados e incluso pañales usados a un indefenso perro vagabundo. Fue algo espantoso.

—¿Y cuál es su aspecto? ¿Es tan siniestro como imaginamos?

—preguntó René.

—Es mucho más tétrico y horripilante —respondió Marta—. Es un inmenso y perverso mecano negro chirriante, con ojos blancos, pequeños y centelleantes que se alimenta de basura.

—¡Oh! —exclamaron todos a la vez.

—Entonces, cuanta más basura haya, mejor para él, dedujo Rodri.

—Eso es.

—¡Qué malvado!

—¡Tenemos que salvar la ciudad! —dijo Marta.

—¡De acuerdo! —respondieron los tres.

Marta creyó haberlos convencido de que la ciudad estaba en peligro y de que su papel era fundamental; sin embargo, cada uno de sus amigos se unió a la causa por motivos un tanto peculiares, aunque no por ello menos válidos.

—A mí no me gusta caminar, y si hay tanta basura acumulada los autobuses no podrán circular —dijo Rodri.

—Tampoco habrá energía para el calentador y yo odio ducharme con agua fría —apuntó Rubén.

—Mi madre no me deja salir sin esta horrible mascarilla —dijo René, mostrándola tímidamente desde el bolsillo de su pantalón.

Tras aquellos evidentes datos, el comando antiTrash quedó constituido.





Reducir

Una vez aprobaron la constitución del comando, los valientes jóvenes se preguntaron qué podrían hacer ante la amenaza de Trash.

—¿Y qué podemos hacer? —preguntó Rubén.

—Pues se me ocurre que **lo primero que debemos hacer es intentar reducir la basura**, porque no sabemos cuánto tiempo estaremos sin los trabajadores de la limpieza —explicó Marta.

—¿Y cómo conseguiremos reducir basura? —preguntó Rubén.

—Pues consumiendo menos, únicamente lo necesario —respondió Marta.

A Rodri no le gustó demasiado la idea porque le encantaba comer pipas, y mucho se temía que aquel producto no estaba dentro de lo necesario.

Marta les explicó detalladamente su plan, y a René le encantó la idea.

Pasaron por la casa de cada uno de ellos y recogieron el material que precisaban. En la habitación de René montaron el taller donde lo prepararon todo para llevar a cabo la campaña, que llamaron «¿Seguro que lo necesitas?».

—Ha quedado genial, tal y como lo habíamos diseñado —dijo René totalmente satisfecha con el resultado.

A la mañana siguiente, cargaron unas enormes mochilas que repartieron entre ellos por igual y se dirigieron al centro comercial más concurrido de la ciudad, donde cada uno optó por una tienda. Marta entró en el supermercado y enseguida eligió su objetivo: una señora corpulenta cuya cabeza parecía un nido de cigüeña gigante, que arrastraba los pies al caminar y empujaba el carro con las manos sudorosas.



La señora del cabello esponjoso se detuvo frente a las botellas de agua, eligió un paquete y lo echó en el carro. Inmediatamente, Marta le dijo:

—¿Seguro que lo necesita? Puede utilizar el agua del grifo, así no tendrá que desechar las botellas.

La señora del cabello esponjoso le lanzó una mirada interrogante y, sin entender muy bien por qué había invadido su espacio y por qué se dirigía a ella, le dedicó una sonrisa forzada y continuó con su compra.

El siguiente pasillo parecía su favorito; comenzó a oler los suavizantes de la ropa uno tras otro, el de rosas, el de flores del bosque..., hasta que Marta le dijo:

—Ese producto tampoco es necesario.



La señora del cabello esponjoso comenzó a enfadarse. ¿Por qué la perseguía aquella joven que además se atrevía a recriminarle cuanto hacía?

—¿Por qué me persigues? —le preguntó.

—No la persigo, sólo asesoramos sobre cómo reducir el consumo. Así reduciremos la basura y estaremos más cerca de vencer a Trash, el monstruo de la basura.

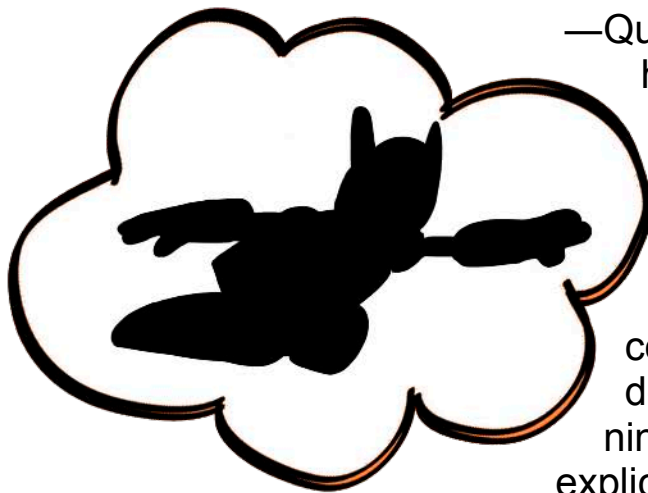
—Qué monstruo ni qué tontería, ¿os habéis vuelto locos?

—Han desaparecido los barrenderos y...

—Efectivamente, pero ya hay un comité de investigadores que tratan de averiguar qué ha sucedido. No hay ningún monstruo, tendrá una explicación razonable. Probablemente estarán enfadados porque mocosos como vosotros no paráis de arrojar papeles al suelo.

La señora del cabello esponjoso soltó los botes, frunció las cejas y, dándole la espalda, continuó.

Marta había ganado su primera batalla, el bote permaneció en la estantería, aunque a duras penas porque, con tanta furia, casi la derriba por completo.



De nuevo Marta siguió poniendo a prueba la paciencia de la señora.

La señora del cabello esponjoso se detuvo ante el estante de las legumbres y se dispuso a coger lentejas y judías, pero Marta gritó, asustándola:

— Nooo, es mejor cogerlas a granel, así no tendrá que desechar los envases.

La señora del cabello esponjoso cogió aire y, desesperada, se sentó en el suelo a punto de que le diera un patatús de la irritación que tenía.

Pero antes de que pudiera reaccionar, Marta sacó de su enorme mochila varias bolsas de tela de diferentes tamaños y colores elaboradas con ropa usada y que les habían quedado preciosas.

—Tome, se las regalo. Las pequeñas son para las legumbres a granel y las más grandes para el resto de la compra, así no tendrá que utilizar bolsas de plástico. Ya sabe, es uno de los peores residuos que existen. En nuestros océanos hay más bolsas que peces. Las bolsas de plástico sólo las usará unos minutos y en cambio tardarán quinientos años en descomponerse. Imagínese, si el monstruo sigue mucho tiempo por aquí, terminaremos asfixiados por bolsas de plástico.



La señora del cabello esponjoso abrió los ojos sorprendida y cambió el gesto de enfado por una ligera mueca de conformidad. Lo cierto es que le habían fascinado aquellas bolsas tan originales y divertidas. Se fue encantada y, por supuesto, desde entonces siempre las llevaba en sus compras. Es más, rebuscó la ropa que ya no usaba y elaboró nuevas bolsas que regaló a sus amigas.

René, Rodri y Rubén también abordaron a los clientes de otras tiendas con la frase de su campaña, «¿Seguro que lo necesita?». Y, de igual modo, se enfrentaron a compradores difíciles, a quienes también les apasionaron las bolsas de tela. La campaña había sido un éxito y estaban muy contentos por ello.

—¡Bien, lo hemos conseguido!



Reutilizar

Unos días después, el grupo de chicas y chicos volvieron a juntarse para idear otro plan. Había que seguir luchando contra Trash.

—Bueno, bueno, hemos dado un paso importante, pero no es suficiente —dijo Marta interrumpiendo las celebraciones de sus amigos.

—¿Cómo que no? —preguntó Rodri con un gesto de contrariedad.

—Hemos reducido mucho la basura, pero Trash aún está fuerte. Se me ha ocurrido otra nueva fórmula para que la basura no aumente más; **debemos reutilizar lo que ya tenemos.**

Marta les explicó en qué consistiría aquella segunda campaña y todos estuvieron de acuerdo. Además le pusieron un nombre a la campaña, «Dale una segunda vida a tus objetos».

—¡Sí, vamos a salvar la ciudad! —gritaron.



Al día siguiente, los cuatro amigos se presentaron en su colegio. Aunque aquél no iba a ser un día cualquiera de clase; sin duda, resultaría mucho más entretenido.

El comando antiTrash reunió a sus compañeros en el patio para plantearles un reto. Marta se subió a un banco, pero había tal alboroto que era imposible hacerse oír. Así pues, su amigo Rubén, el más fortachón de clase, cogió un bloque de piedra y lo colocó encima del banco: a esa altura Marta ya era bien visible y comenzó a hablarles a todos.



—Tenemos que acabar con Trash.

—Sí, sí, sí —respondieron todos entusiasmados.

—Propongo que a lo largo del día cada uno de vosotros le dé una segunda vida a un objeto que ya no utilicéis.

—De esta forma habrá menos basura y estaremos debilitando al monstruo.

A los alumnos les pareció una magnífica idea y enseguida se pusieron a ello.

Buscaron por todos los rincones de la escuela objetos que ya no se utilizaban y cuyo próximo destino sería la basura.

Las aulas se convirtieron en improvisados talleres de manualidades donde los niños pusieron en marcha su imaginación.

René disfrutó mucho junto a los chicos de 4.º B transformando las teclas de un ordenador abandonado en bonitas gomas para el pelo que, por supuesto, pintó de color rosa a juego con sus zapatillas.

Al atardecer sonó el timbre que anunciaba el fin del tiempo establecido y los alumnos se reunieron en el salón de actos para presentar sus innovadoras creaciones.



El comando antiTrash se colocó esta vez en la tarima del salón con una mesa traída de un aula. Marta, expectante, apoyó los brazos sobre la mesa y sujetó con las dos manos sus mofletes siempre sonrientes esperando las creaciones de todos. Cada uno de los alumnos fue acercándose a la mesa con su objeto reutilizado.

Mario, uno de los alumnos mayores, había cogido una vieja memoria de un ordenador antiguo de la sala de profesores y la había transformado en un curioso buzón.

Raúl hizo de una bicicleta inservible, olvidada en un rincón del polideportivo, **un vistoso macetero.**

Unas viejas escaleras de madera abandonadas en el jardín sirvieron a Carlos para transformarlas en **una práctica estantería.**

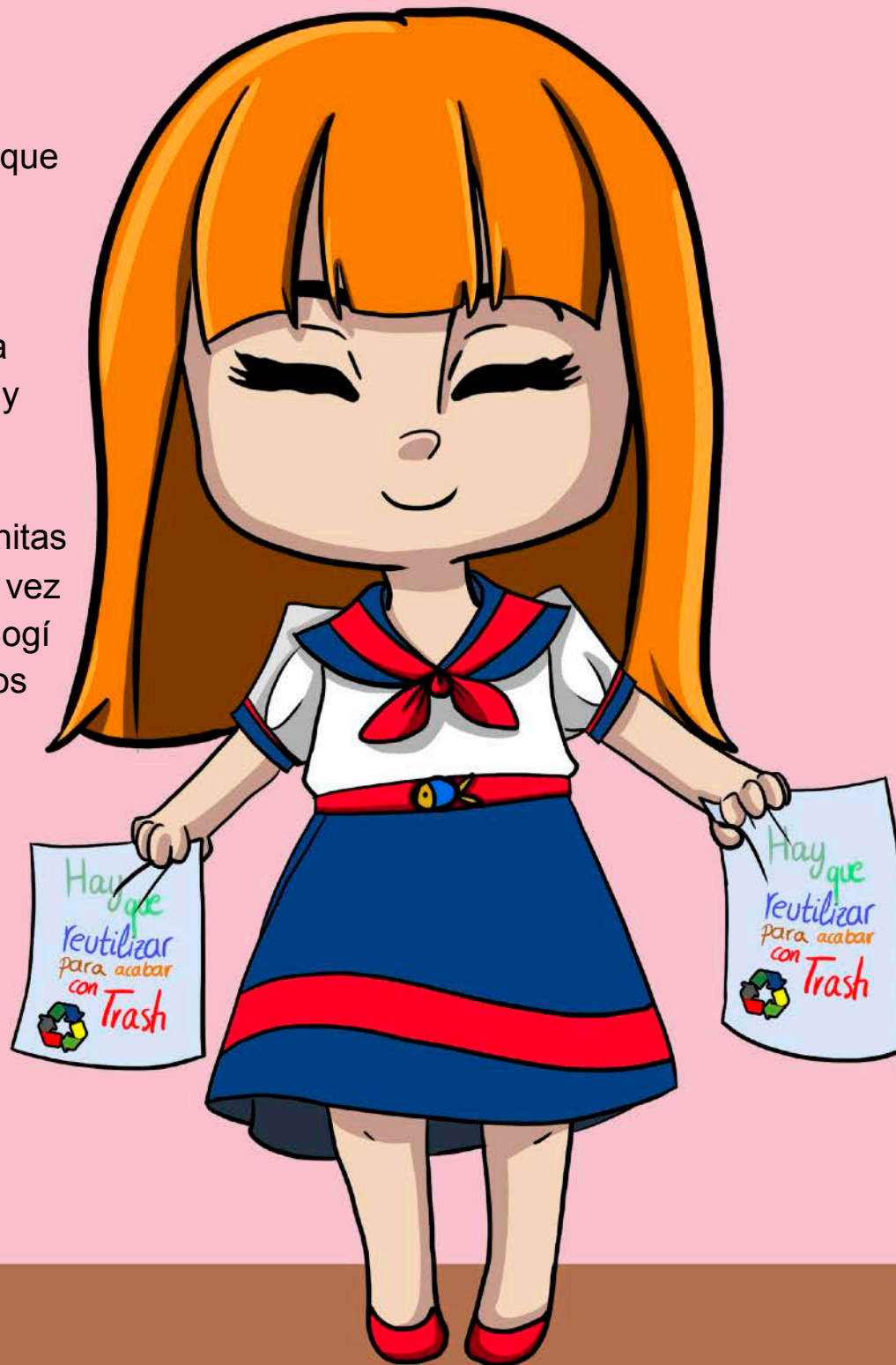
Julián y María elaboraron **varios juegos de cubiletes con botellas y latas.**



Se presentaron ideas geniales que dejaron a todos sorprendidos, aunque aún faltaba lo mejor.

En último lugar subió Blanca, la niña más pequeña del colegio, y con cierta timidez dijo:

—Yo no sé hacer cosas tan bonitas como éstas, pero pensé que tal vez podría ayudar de esta forma. Cogí de la papelería estos folios en los que sólo había escrito varios números en los extremos y he diseñado estos carteles para colgarlos en los tableros de anuncios de la ciudad.



Blanca había dibujado círculos, triángulos y cuadrados de vivos colores, y en el centro se podía leer una frase escrita con la letra de una niña que comienza a escribir:

“Hay que reutilizar para acabar con Trash”.

Sus compañeros se levantaron de los asientos y comenzaron a aplaudir.

Blanca no sabía por qué lo hacían, lo cierto es que había trabajado mucho más espectacularmente que el suyo. Con cara de asombro escuchó las palabras de Marta, intentando encontrar una respuesta.



—Muy bien, pequeña Blanca; además de los interesantes carteles que nos serán de mucha ayuda, has reutilizado algo tan fundamental como el papel.

No debemos tirar los folios con un insignificante apunte.

Seguro que habrá espacio para incluir la lista de la compra, para resolver un problema de matemáticas, para dibujar el mar, para escribir un poema o para hacer un cartel como el tuyo. Y es más, después de todos esos usos, aún los podríamos transformar en una caja, un sobre o un abanico. Por último, en nuestras plantas de reciclaje le volveremos a dar otra vida como papel o como cartón, y de este modo no habrá que cortar nuevos árboles que podrán seguir viviendo para oxigenar el aire que respiramos.

RECICLA



Aquellas palabras, junto a un interminable aplauso, se convirtieron en un premio improvisado que, curiosamente, había recaído en la reutilización más sencilla, pero tan importante como las demás.



Marta y sus amigos repitieron la jornada en todos los colegios de la ciudad y cada niño extendió la campaña entre sus padres y familiares.

Tras el éxito obtenido en el colegio, el comando anti-Trash fue por el barrio enseñando y convenciendo a sus vecinos para que reutilizaran sus trastos viejos y no los desecharan, evitando así comprar otros nuevos. El éxito fue inmediato, y eso les motivó a seguir en su lucha contra el monstruo de la basura.



Cada objeto que se reutilizaba en Urbaclín irritaba más y más a Trash. Y cada vez estaba más enfadado, en especial con el comando de chicos y chicas que había organizado este movimiento ciudadano.



Reciclar

Tras otra semana ayudando a reutilizar todas las cosas que encontraban, Marta se dio cuenta de que todavía les faltaba algo más para derrotar definitivamente a Trash, así que volvió a reunir al comando para hablarles:

—Lo primero que quiero es felicitaros por el buen trabajo de nuestra segunda campaña «Dale una segunda vida a tus objetos» —empezó Marta.

—¡Sííí, ha sido todo un éxito! —exclamó René.

—Sí, hemos dado otro paso importante, pero aún no es suficiente —afirmó Marta.

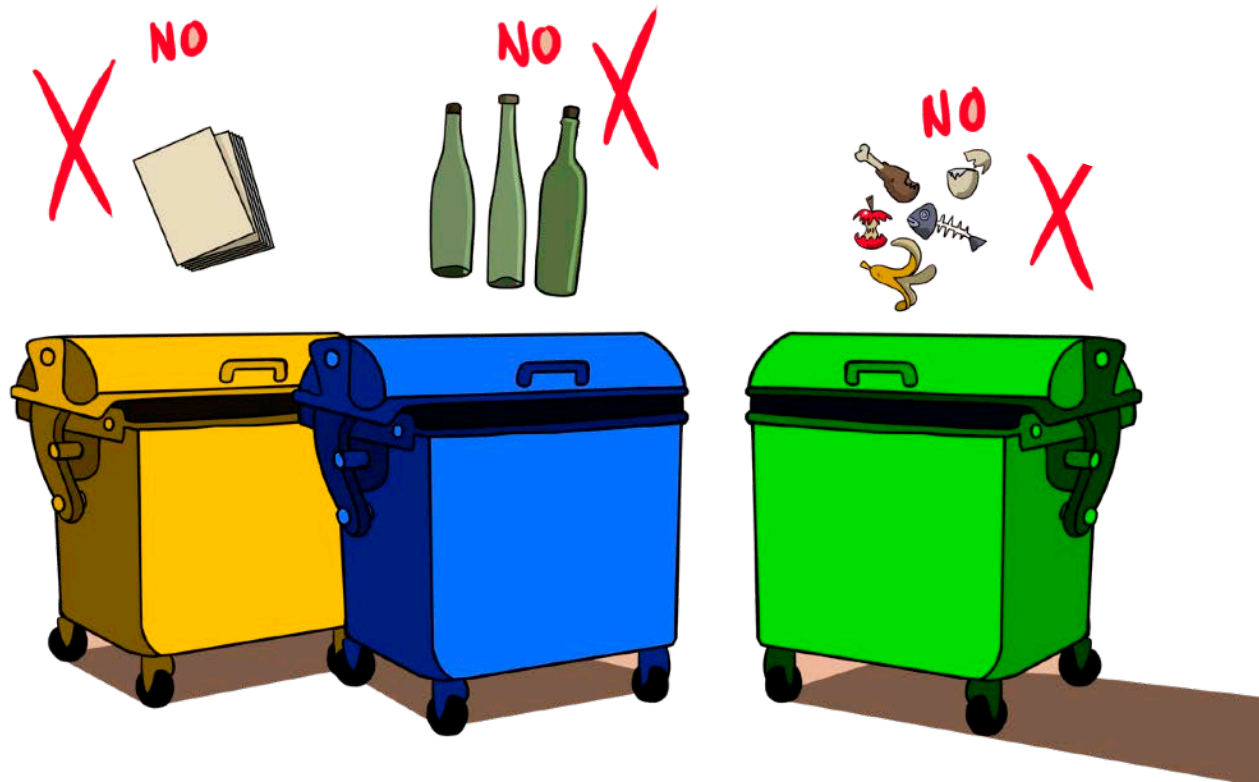
—¿Cómo que no? —replicó esta vez Rubén.

—Aún hay otra cosa que tenemos que hacer. Ya sabéis que cada vez que alguien se confunde al reciclar le está dando fuerza a Trash, viene a ser como si recargara sus baterías;

por ello debemos hacer una campaña más, la del reciclaje.

Hay muchas personas que aún no saben reciclar y se me ha ocurrido una divertida forma de solucionarlo.

—¡Sí, vamos a salvar la ciudad! —gritaron al unísono René, Rubén y Rodri.





Los cuatro amigos se dirigieron a la plaza más amplia de Urbaclín. Prepararon todo cuanto necesitaban y comenzaron a desafiar a quien pasaba por allí. Los mayores pronto cayeron en su meditada trampa.

—¿Que le damos vida al monstruo si reciclamos mal? ¿Pero de qué monstruo habláis? —replicó una señora con voz chillona y ojos saltones.

—¿Y cómo que no sabemos reciclar? —añadió un señor enchaquetado que se atrevió a improvisar una clase de reciclaje en medio de la plaza, rodeado de fieles seguidores—. En el contenedor amarillo van los briks, latas y plásticos; en el verde, las botellas de vidrio; en el azul, los papeles y el cartón; en el rojo, basura peligrosa como pinturas o productos químicos; en el marrón, lo orgánico como restos de fruta, y en el gris todos los demás desechos.

—¡Eso es! —aplaudieron con entusiasmo los asistentes.

—Aunque hay que tener cuidado —continuó Marta—, porque en otras ciudades los colores de los contenedores son diferentes. Hay que estar bien informado y leer bien las etiquetas de cada contenedor antes de depositar un objeto en él, sobre todo si estás fuera de tu ciudad.



Marta continuó explicando por qué Urbaclín había sido durante mucho tiempo una de las ciudades más limpias del país.

—Urbaclín es la ciudad más limpia del mundo, nos han dado varios premios por ello —recalcó un señor calvo—. Así pues, estáis muy equivocados, mequetrefes.

—De acuerdo, si ustedes lo tienen tan claro no les importará participar en nuestro juego para demostrarlo —dijo Marta.

Las personas que se encontraban en la plaza aceptaron. Cada uno cogió una caja de cartón, y con ella tenían que pasar por un circuito y recoger la basura que había esparcida según el color de reciclaje de su caja: azul, amarilla y verde.



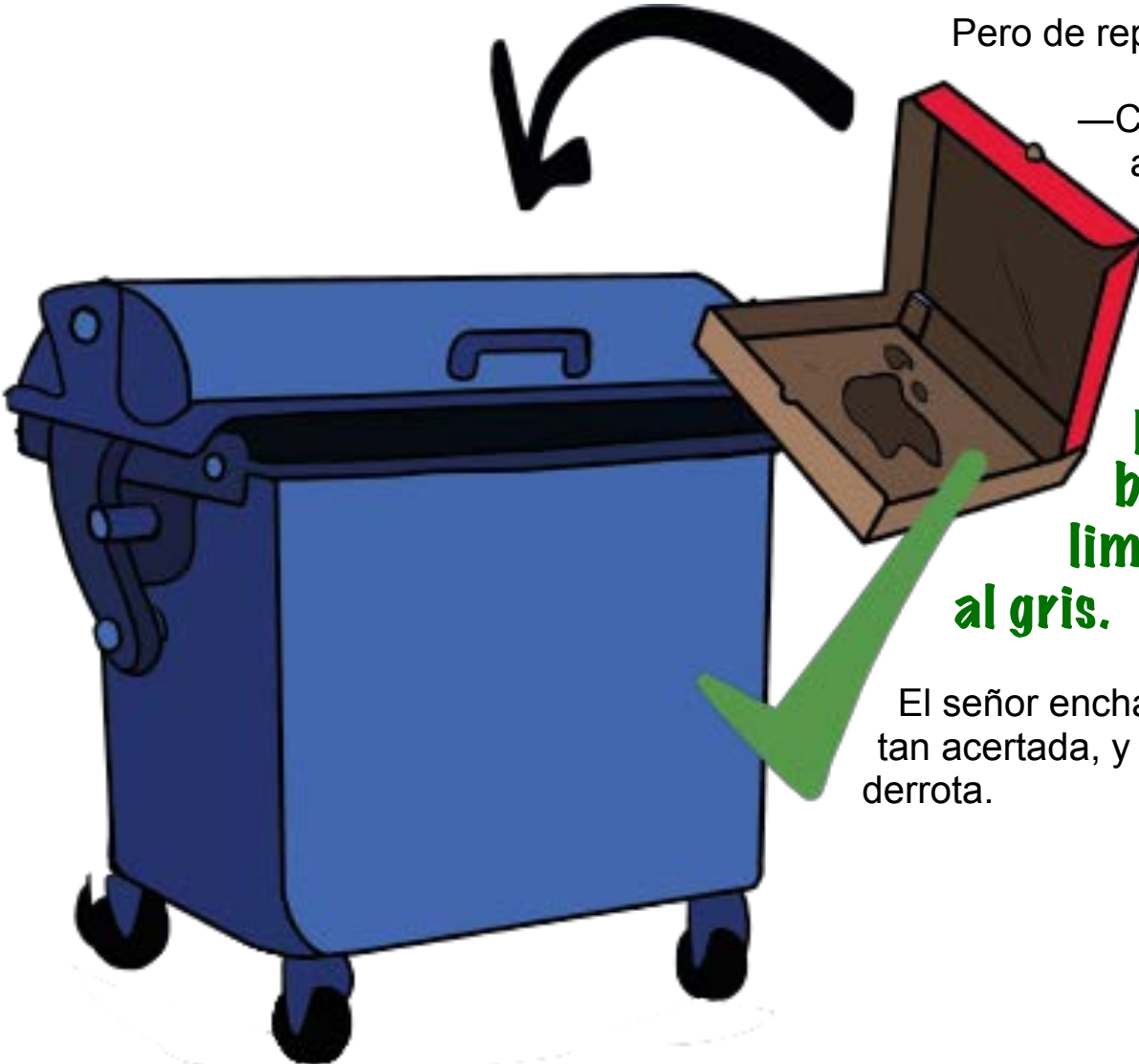
Los primeros tres participantes realizaron el recorrido muy rápido y cuando terminaron mostraron sus cajas convencidos y seguros de que lo habían hecho perfectamente.

Primero fue el turno del señor enchaquetado.

—Un sobre de papel, bien; una caja de cereales, bien —fue diciendo Marta, que actuó como jurado principal de aquel improvisado tribunal, mientras mostraba los artículos que había incluido en su **caja de color azul**.

Pero de repente un rotundo y sonoro “Nooo” silenció la plaza.

—Cómo que no —replicó desafiante el jugador del color azul.



—Esta caja de pizza está completamente manchada de aceite y, por lo tanto, debe ir al contenedor gris, o bien debe recortar la pequeña zona limpia, que irá al azul, y la zona manchada al gris.

El señor enchaquetado quedó sorprendido ante aquella explicación tan acertada, y no le quedó otra opción que mirar al suelo y aceptar su derrota.

La siguiente fue la señora con voz chillona cuya **caja era de color verde.**

—Una botella de cerveza, bien; una botella de leche, bien —confirmaba Marta, a la vez que lo sacaba de la caja.

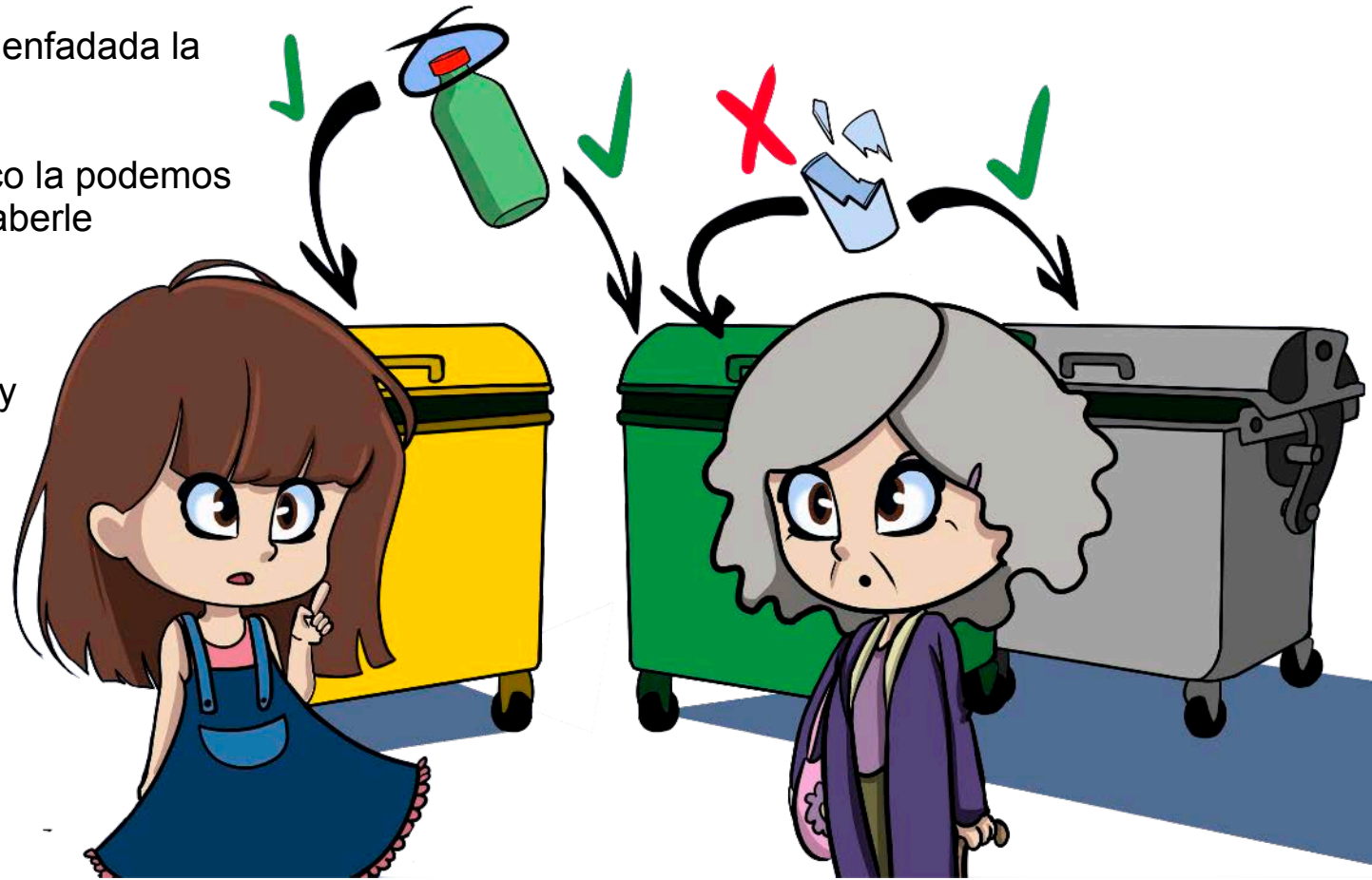
Y de pronto un “Nooo” resonó de nuevo en la plaza.

—Este vaso roto no va en el contenedor del vidrio, sino en el gris.

—Oh, ¿cómo que no? —replicó enfadada la señora.

—Y es más, esta botella tampoco la podemos dar por válida porque debería haberle quitado el tapón, que es de otro material.

La señora se revolvió enfadada y le costó un buen ratito aceptar que había perdido el reto.

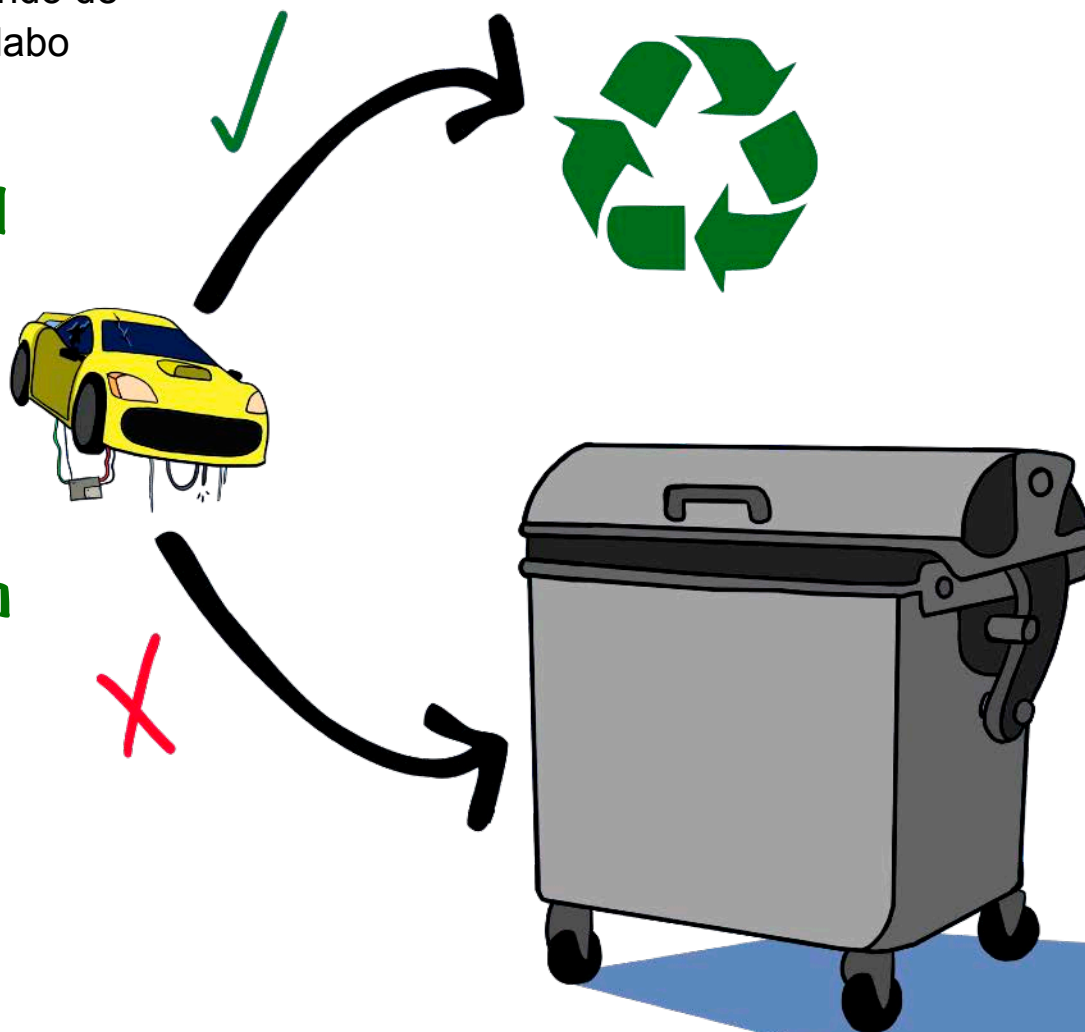


Por último, examinaron **la caja amarilla** del señor calvo, que sonreía y se frotaba las manos viéndose ganador.

—Un brik de zumo, bien; una botella de agua, bien; una bolsa de plástico, bien.

El señor calvo sonreía engreído, cuando de pronto Marta lanzó el temido monosílabo mostrando un juguete de plástico.

—Nooo, es incorrecto. En el interior hay un pequeño motor que es de metal, y, por lo tanto, debe ir al punto limpio más cercano para que se le pueda dar un tratamiento específico.



Se generó una discusión acalorada en la que cada uno de los presentes daba su opinión, pero, finalmente, los mayores no tuvieron más remedio que aceptar su evidente y estrepitosa derrota.

Los cuatro amigos continuaron todo el día con el desafío y, a pesar del mal perder de los jugadores, resultó muy divertido. Sobre todo porque, al menos por una vez, los mayores no llevaban la razón.

—¡Bien, ha sido todo un éxito! —dijo René—. Yo creo que los mayores al fin han aprendido a reciclar correctamente, ja, ja, ja.





El plan de Celia

Marta sabía que aquellos triunfos no eran suficientes y al día siguiente convocó de nuevo a sus amigos en el parque de los toboganes sin fin.

—Con las campañas de las 3R que hemos realizado, «Reducir, Reutilizar, Reciclar», hemos conseguido frenar la basura y, lo más importante, debilitar enormemente a Trash. Pero anoche, mientras todos dormían, lo vi de nuevo, y no podéis ni siquiera imaginar lo que hacía: ponía los contenedores boca abajo y mezclaba la basura ya reciclada. Por lo tanto, es cuestión de tiempo que vuelva a hacerse fuerte y a recorrer incluso otras ciudades buscando más y más basura hasta apoderarse de todo el país. Y lo que es peor, aún no ha devuelto a los limpiadores; por ello tenemos que enfrentarnos directamente a él.

—¿Y qué pretendes que hagamos? Eso es una locura, Trash es mucho más poderoso que nosotros y...

René todavía no había terminado de responder cuando Rodri le interrumpió y exclamó, señalando hacia la fuente de la sirena:

—¡Mirad, una barrendera!

—¡No puede ser! —dijo Marta sorprendida.

Se trataba de Celia, la joven y menuda barrendera del barrio, enfundada en su característico mono verde de faena. Era muda, pero ambas se entendían perfectamente, ya que Marta conocía bastante bien el lenguaje de signos que utilizan para comunicarse.

Se saludaron desde lejos. Celia dejó a un lado el carro y la escoba y le dijo en su lenguaje de signos:

—He conseguido escapar de Trash, pero lo más importante es que he averiguado cuál es su punto débil y sé cómo podemos vencerle.

—¡Oh, eso es fantástico! —dijo Marta.



Enseguida se lo transmitió a sus amigos, que las miraban escépticos.

—Es sólo una barrendera, ella no cuenta —dijo Rubén.

—¿Por qué no? —respondió Marta enfadada—. ¿Cómo puedes decir eso? Es una persona como las demás, una gran profesional que cada día deja las calles limpias; ya habéis visto lo que ocurre sin los barrenderos, con ellos comienza esa gran cadena de la limpieza y el reciclaje. Además, es mi amiga y estoy segura de que ella sabe lo que debemos hacer.

—Así es —dijo Celia en lenguaje de signos—. Tengo un plan, pero necesitamos la máxima ayuda posible.

Marta, que no escatimaba esfuerzos, reclutó uno a uno a casi todos los niños del barrio; cogió un megáfono y los convocó en una de las plazas próximas, junto a una de las naves más grandes de reciclaje.

Prácticamente nadie se quedó en casa, y niños y niñas de todas las edades fueron entrando en la inmensa nave para escuchar lo que les iba a contar Marta.





Rodri tenía una tarea importante: cada vez que alguien salía o entraba abría la puerta unos milímetros, el resto del tiempo las puertas debían permanecer completamente cerradas. Lo que allí estaba sucediendo era un gran secreto. Nadie podía dar pista alguna, era fundamental que ni un solo detalle llegase a oídos de Trash.

Después de varios días de misterio, con niños y niñas entrando y saliendo de la nave sigilosamente, todo estaba preparado para que las puertas se abriesen de par en par.

Pero cuando llegó la hora, se presentó un contratiempo inesperado. Rodri, el encargado de las puertas, había perdido las llaves.

—Pero ¿cómo puedes ser tan despistado? Piensa bien dónde las dejaste la última vez —le decían todos.

Rodri se sentía muy presionado, todos le miraban a él, estaban impacientes por abrir. Comenzaron una exhaustiva búsqueda y, de repente, Rubén gritó:

—¡Aquí están!

Las había encontrado, estaban colgadas en el manillar de su bicicleta roja y todos suspiraron aliviados.

Al fin las grandes puertas de la nave se abrieron. Lo que allí iba a suceder era algo inaudito, inesperado y tan sorprendente que dejaría a cualquiera boquiabierto.





—¡Adelante, R3! —dijo René actuando como maestra de ceremonia.

Fue entonces cuando apareció un enorme robot elaborado con latas vacías de refrescos que habían sido recogidas de la basura. La propia Marta lo pilotaba desde su asiento ubicado en la cabeza de R3.

Antes de ponerse en marcha, antes de dar el primer paso, Marta lanzó su grito de guerra.

—¡Vamos a salvar Urbaclín!

—¡Síííí, vamos a salvar Urbaclín! —respondieron todos a la vez.

R3 era tan colosal como una torre invencible, sólo uno de sus pies era más grande que varias casas juntas. En la nave había permanecido agachado, y para salir se vio obligado a derribar varias paredes.

R3 comenzó a caminar, Celia y los demás niños lo acompañaban como si de un gran desfile de carnaval se tratase.

La indumentaria de los niños la habían elaborado ellos mismos, también con material reciclado. Lucían originales vestidos hechos con papel de periódico y vistosos pendientes fabricados con anillas de latas de refresco; tocaban instrumentos musicales como tambores realizados con latas, pandeetas y cascabeles con platillos, maracas con latas y botellas de plástico, xilófonos con botellitas de vidrio.

El griterío que formaban puso en pie a toda la ciudad. Parecía la gran fiesta del reciclaje.

Los mayores miraban perplejos desde las aceras, que retumbaban a cada paso de R3.



La bulliciosa comitiva avanzaba por las grandes avenidas camino de un antiguo vertedero donde los niños sabían que se escondía el monstruo de la basura.

Una inmensa mole negra y pestilente comenzó a moverse.

El estruendoso caminar de R3 lo había alertado, y cuando vio aparecer aquel gentío que se dirigía hacia él, proyectó sus ojos brillantes y amenazadores hacia aquel singular ejército y comenzó a arrojar basura como si de proyectiles se tratase.

Los niños, que estaban preparados para aquella violenta reacción, esquivaron sus ataques y no se achantaron lo más mínimo. En cambio, sucedió algo increíble, todo lo contrario a lo que hubieseis imaginado. A medida que los niños y R3 se aproximaban, el monstruo de la basura comenzó a temblar y a temblar de una forma tan evidente que todos se percataron de su reacción.

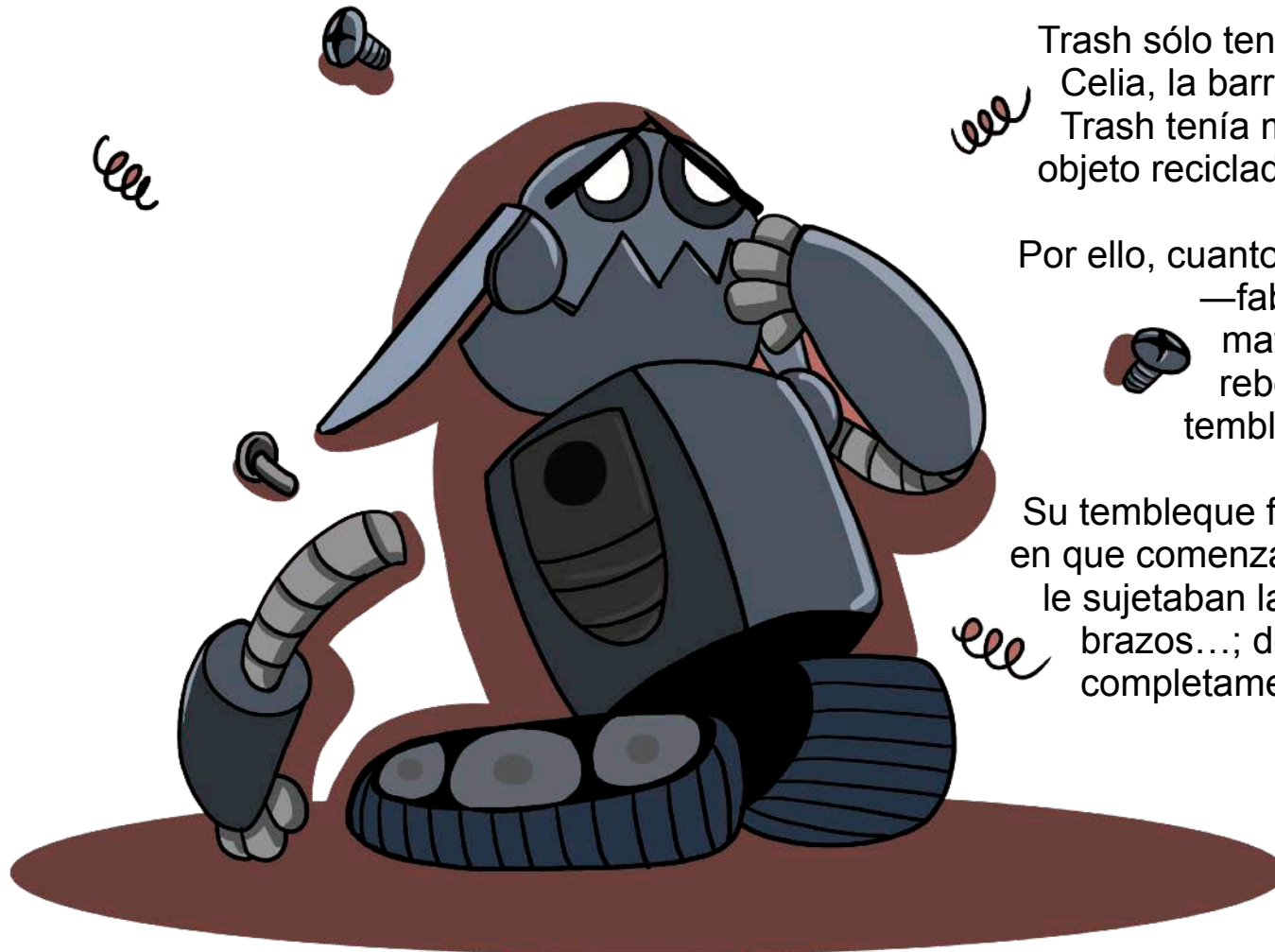


—¿Qué le ocurre? —se preguntaban extrañados.

—Habrá sufrido un cortocircuito —se burlaban unos.

—O una intoxicación —decían otros—, ja, ja.

Lo cierto es que los niños no llevaban armas, ni el robot misiles, pero sabían que portaban algo mucho más mortífero para él.



Trash sólo tenía un punto débil, ése que Celia, la barrendera, había descubierto.

Trash tenía miedo, fobia, pánico a cualquier objeto reciclado.

Por ello, cuanto más se aproximaban a él R3 —fabricado únicamente con

material reciclado— y los niños rebozados en reciclaje, más y más temblaba.

Su tembleque fue en aumento hasta el punto en que comenzaron a aflojarse los tornillos que le sujetaban las manos, los pies, los brazos...; de repente, cayó al suelo completamente desbaratado.

Los niños se sintieron vencedores y comenzaron a gritar entusiasmados.

—¡Viva, viva, lo hemos conseguido!

—Ahora sí —dijo Marta satisfecha—, y todo gracias a Celia —añadió mirando especialmente a Rubén, quien había aprendido la lección de no juzgar a nadie sin conocerlo, y en ese caso únicamente por su profesión.

Rubén corrió hacia Celia y la subió en sus hombros. Ella, que apenas podía guardar el equilibrio, alzó los brazos victoriosa.

El terrible Trash ya sólo era un montón de chatarra que por supuesto reciclarían, transformándola en otros objetos.



Y aún quedaba lo más importante: en el mismo instante en que los ojos rojos y brillantes de Trash se apagaron, desde el otro lado de la colina comenzaron a aparecer los barrenderos de la ciudad con sus monos verdes y los trabajadores de las plantas de reciclaje.

Inmediatamente fueron ocupando sus puestos, y con el paso de los días los barrenderos fueron dejando de nuevo las calles tan limpias como antes. También los trabajadores de las plantas de reciclaje retomaron su tarea y permitieron que las calefacciones volvieran a funcionar. Al ir retirando poco a poco las basuras acumuladas con el paso de los días, los autobuses y los coches pudieron volver a circular por la ciudad. El aire se volvió más respirable y las ratas tuvieron que hacer las maletas y marcharse a otro lugar.

La ciudad organizó una gran fiesta para celebrarlo en la que hubo música, golosinas y cientos de atracciones.





Ahora Urbaclín era una ciudad mejor que antes. Porque gracias al esfuerzo del comando antiTrash, sus habitantes ya no generaban tantos residuos, reciclaban bien en los contenedores y reutilizaban los objetos que ya no necesitaban en otros que sí les servían.

En definitiva, porque los ciudadanos ahora ayudaban y colaboraban todos juntos.

FIN



Puedes descargar este libro gratuitamente
en weeblebooks.com o
en la App WeebleBooks



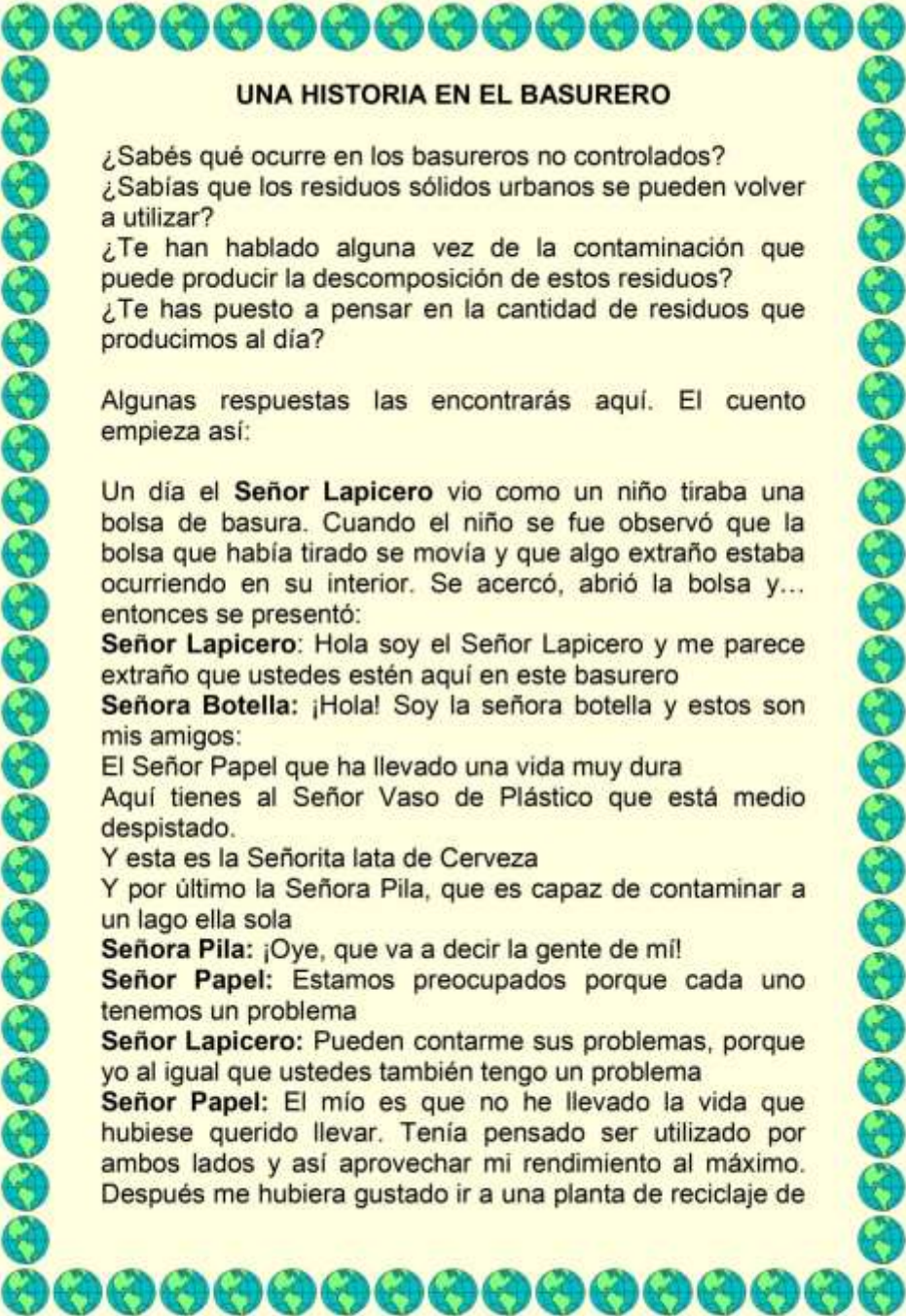
<https://weeblebooks.com>

Con el patrocinio de:



Anexo 6. Lectura Una historia en el basurero

Disponible en: <https://tinyurl.com/4r5seeh6>



UNA HISTORIA EN EL BASURERO

¿Sabés qué ocurre en los basureros no controlados?
¿Sabías que los residuos sólidos urbanos se pueden volver a utilizar?
¿Te han hablado alguna vez de la contaminación que puede producir la descomposición de estos residuos?
¿Te has puesto a pensar en la cantidad de residuos que producimos al día?

Algunas respuestas las encontrarás aquí. El cuento empieza así:

Un día el **Señor Lapicero** vio como un niño tiraba una bolsa de basura. Cuando el niño se fue observó que la bolsa que había tirado se movía y que algo extraño estaba ocurriendo en su interior. Se acercó, abrió la bolsa y... entonces se presentó:

Señor Lapicero: Hola soy el Señor Lapicero y me parece extraño que ustedes estén aquí en este basurero


Señora Botella: ¡Hola! Soy la señora botella y estos son mis amigos:
El Señor Papel que ha llevado una vida muy dura
Aquí tienes al Señor Vaso de Plástico que está medio despistado.
Y esta es la Señorita lata de Cerveza
Y por último la Señora Pila, que es capaz de contaminar a un lago ella sola

Señora Pila: ¡Oye, que va a decir la gente de mí!

Señor Papel: Estamos preocupados porque cada uno tenemos un problema

Señor Lapicero: Pueden contarme sus problemas, porque yo al igual que ustedes también tengo un problema

Señor Papel: El mío es que no he llevado la vida que hubiese querido llevar. Tenía pensado ser utilizado por ambos lados y así aprovechar mi rendimiento al máximo. Después me hubiera gustado ir a una planta de reciclaje de



papel, pero me he visto tirado aquí en este basurero incontrolado.

Señora Botella: A mí, como al resto de mis compañeros, me ha ocurrido lo mismo. Yo pensaba que con mis restos podían fabricarme otra vez y otra vez y otra...

Señorita Lata de Cerveza: Mi problema es que yo sé, que al llegar aquí nunca me descompondré y por ello el medio ambiente contaminaré.

Señora Pila: Yo soy la más preocupada del grupo. Pues aunque soy de una familia muy distinguida puedo contaminar la cantidad de agua que consume una familia durante toda su vida

Señor Vaso de Plástico: Yo estoy preocupado porque, igual que toda mi familia, estoy fabricado de poliestireno, el cual es un material muy contaminante

Señor Lapicero: Tú tienes el mismo problema que yo, estoy fabricado de plástico y en el lugar donde nací había muchos gases raros y tóxicos.

Todos (Con una mezcla de indignación y melancolía):
¡Nosotros no queremos contaminar el medio ambiente!
¡Sólo contaminan las personas que nos utilizan mal!

Señor Lapicero: Tengo una idea. Contemos cada uno, nuestra historia y enviémoslo a los humanos para que ellos conozcan de nuestros problemas


Todos (con ilusión): ¡Fantástico!, ¡Nos parece una idea genial!

Señora botella: Ya que nos hemos presentado, vamos a tratar de darle una solución a nuestros problemas.

Señor Papel: Los humanos no se dan cuenta del daño que causan al ambiente al no reciclarnos ni reutilizarnos. A los residuos como yo, pueden llevarnos a una fábrica de papel para ser reciclados.

Señorita Lata de Cerveza: A mi pueden llevarme a un lugar donde me reciban para luego enviarme a una planta de reciclaje de metales.

Señor Vaso de Plástico: Mi caso es muy triste, pues aquí en la región nadie puede reciclarme y es muy difícil que me



vuelvan a usar, lo mejor sería que les digan a sus papás que no compren nada descartable.

Señora Pila: Como saben ahora, yo soy muy dañina. A mi me tenían que haber depositado en un contenedor especial para pilas o llevarme a un establecimiento donde nos recogen, pero en la localidad tampoco hay un lugar como esos. Lo mejor será que usen a mis parientes las pilas recargables o eléctricas que se pueden volver a usar muchas veces.

Señora Botella: A mi me tendrían que haber tirado a un contenedor especial para vidrio, aunque yo no soy un material contaminante. Soy químicamente inofensivo. Pero a veces me tiran en cualquier lado, aparezco en los ríos donde se bañan las personas. ¡Y puedo lastimar a alguien!

Señor Lapicero: Todo lo que ustedes dicen está muy bien. ¡Pero pueden intentar dar más soluciones!

Señora Botella: Nosotros no podemos hacer más. Eso está en las manos de los seres humanos.

Señor Papel: Yo pienso que si el cuidado del planeta hubiera estado en nuestras manos, o si los humanos hubieran tenido nuestra manera de pensar, ahora viviríamos en un planeta más limpio, con menos contaminantes y con una flora y fauna de mucha más calidad y variedad...Es decir todos viviríamos en un mundo mejor.

Señor Lapicero: Demos una moraleja para ayudar a mejorar nuestro ambiente

Todos: "Para que tu medio ambiente podamos cuidar debes reducir, reutilizar, y reciclar...
¡Es tu responsabilidad! "

Anexo 7. Lectura Poema Palabras, extraída de la Antología Cuento y Poesía del concurso colegial 2020 del BEYCRA.

Disponible en: <https://tinyurl.com/2p8t3fex>

Dirección Regional de Educación de Liberia

Centro de Educación Artística Prof. Felipe Pérez Pérez

"Palabras" Kevin Medina Jiménez 8-2

Aquí sentado,
escribiendo me da el sol de mi ventana.
Las palabras fluyen como el mar de mañana,
buscan llegar al atardecer, sin que una nube les tape.
¿Qué podré hacer para contribuir a esa noble causa?

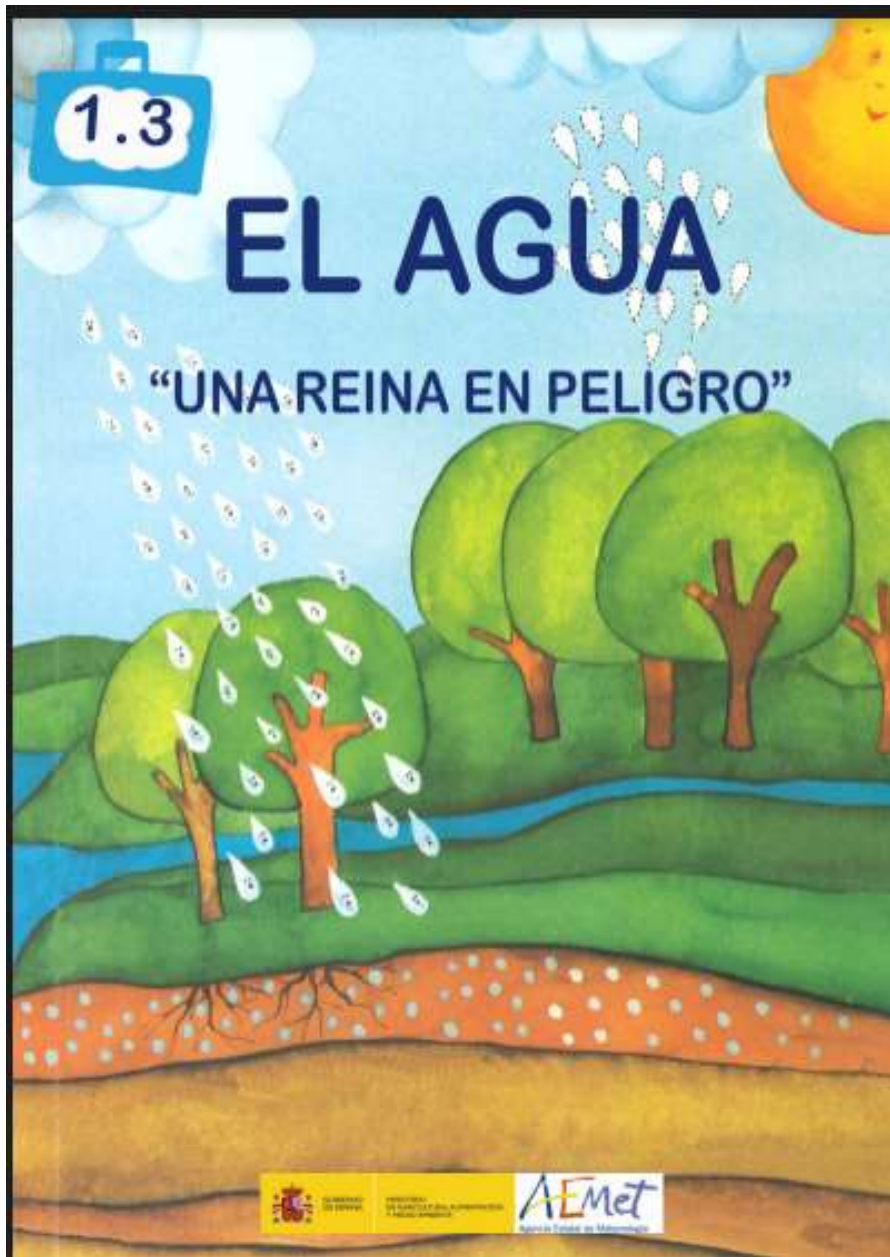
En noches de lluvia, queremos abrazos.
Las gotas del techo aflorando al crecer,
creyendo que estamos haciendo un bien, y nos hacemos valientes,
en el atardecer.
Caen diluvios que inundan nuestros corazones,
sin siquiera dar explicaciones.

Quisiera que fuéramos ese árbol que una vez vivió en la selva,
rodeado de fauna y bosque;
más un día de la raíz se le arrebató su vida,
y con esto pierdo mis expectativas.

Nuestra existencia misma es un augurio eterno para ellas,
palabras que intentan volar y alcanzar las estrellas.
Ya se dieron cuenta que en este planeta no quedan olas en las que puedan navegar,
y descubrir nuevos océanos llenos de basura.
Mas lo único que hacemos es limitarnos con lo que sabemos,
por eso con este mundo no nos comprometemos.
¿Cuándo será el día que un árbol vuelva a ser plantado de la vida que se le quitó?
Donde hectáreas de bosque se llenen de semillas de bondad
Cuando aceptemos que este mundo lo estamos acabando y hagamos algo
por nuestra voluntad
Pero por ahora solo queda eso, cuestionarnos.
Pero, qué tal si empezamos por nosotros mismos.
Si a gobernantes no les interesa, nosotros somos el pueblo.
Hagamos que esas palabras que escaparon vuelvan con más sueños.

Anexo 8. Lectura El Agua, una reina en peligro

Disponible en: <https://tinyurl.com/2p9xn389>

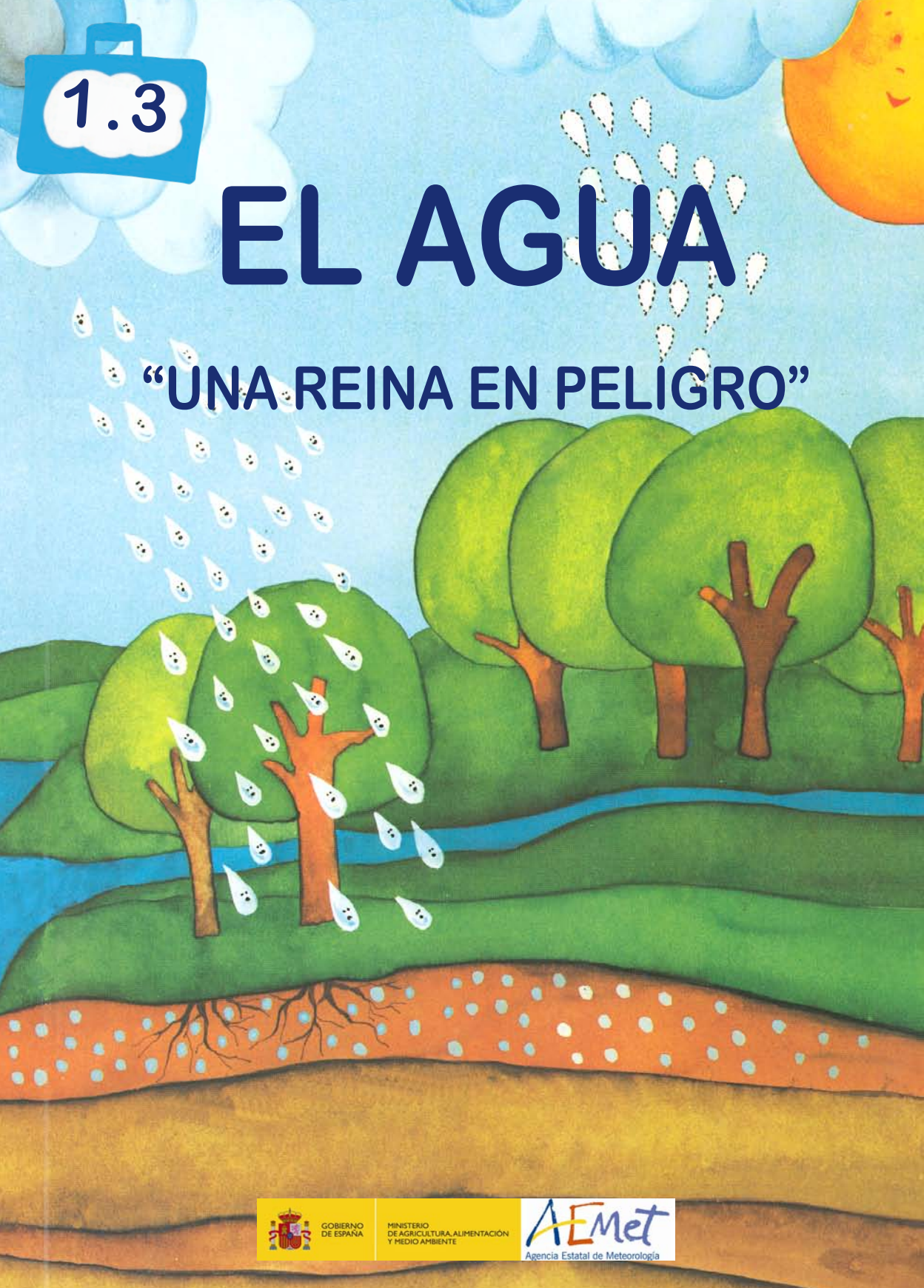




1.3

EL AGUA

“UNA REINA EN PELIGRO”



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE

Aemet
Agencia Estatal de Meteorología

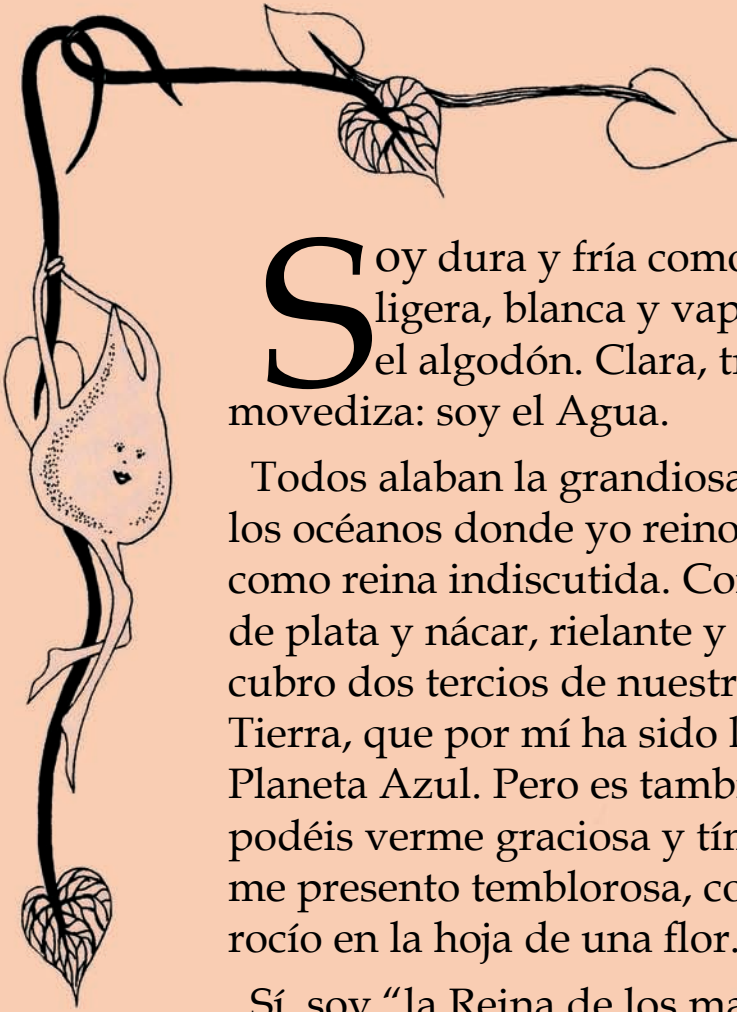


El Agua

“Una reina en peligro”

Texto: Amparo Blasco

Ilustraciones: Elena Blazquez Aranda

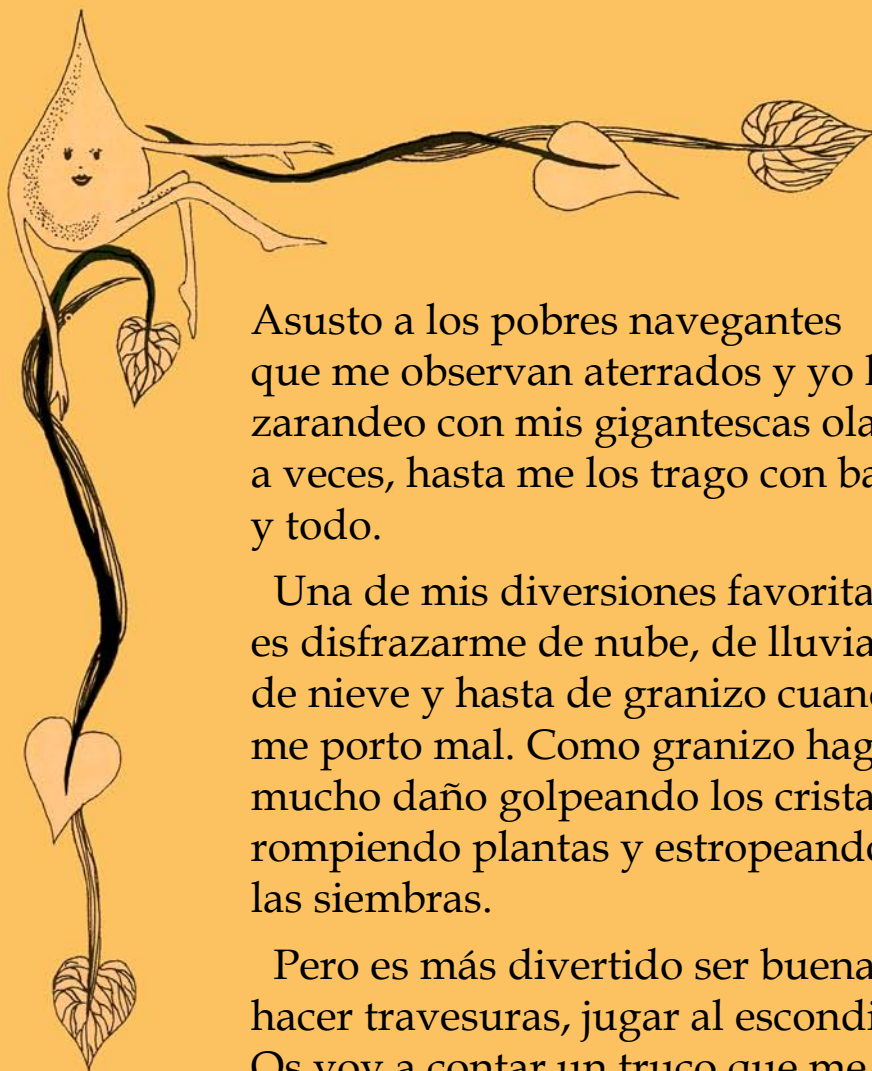


Soy dura y fría como un cristal;
ligera, blanca y vaporosa como
el algodón. Clara, transparente y
movediza: soy el Agua.

Todos alaban la grandiosa majestad de los océanos donde yo reino orgullosa como reina indiscutida. Con mi manto de plata y nácar, rielante y azulado, cubro dos tercios de nuestro planeta Tierra, que por mí ha sido llamado Planeta Azul. Pero es también cierto que podéis verme graciosa y tímida, cuando me presento temblorosa, como gota de rocío en la hoja de una flor.

Sí, soy “la Reina de los mares”. Pero no creáis que me estoy quieta y aburrida sentada en un trono muy puesta con mi corona de blanca espuma; me encanta moverme. Cuando estoy alegre me gusta jugar, balancearme, rizar la espuma de las olas. Cuando me enfado, puedo ser tempestuosa, terrible, cruel.



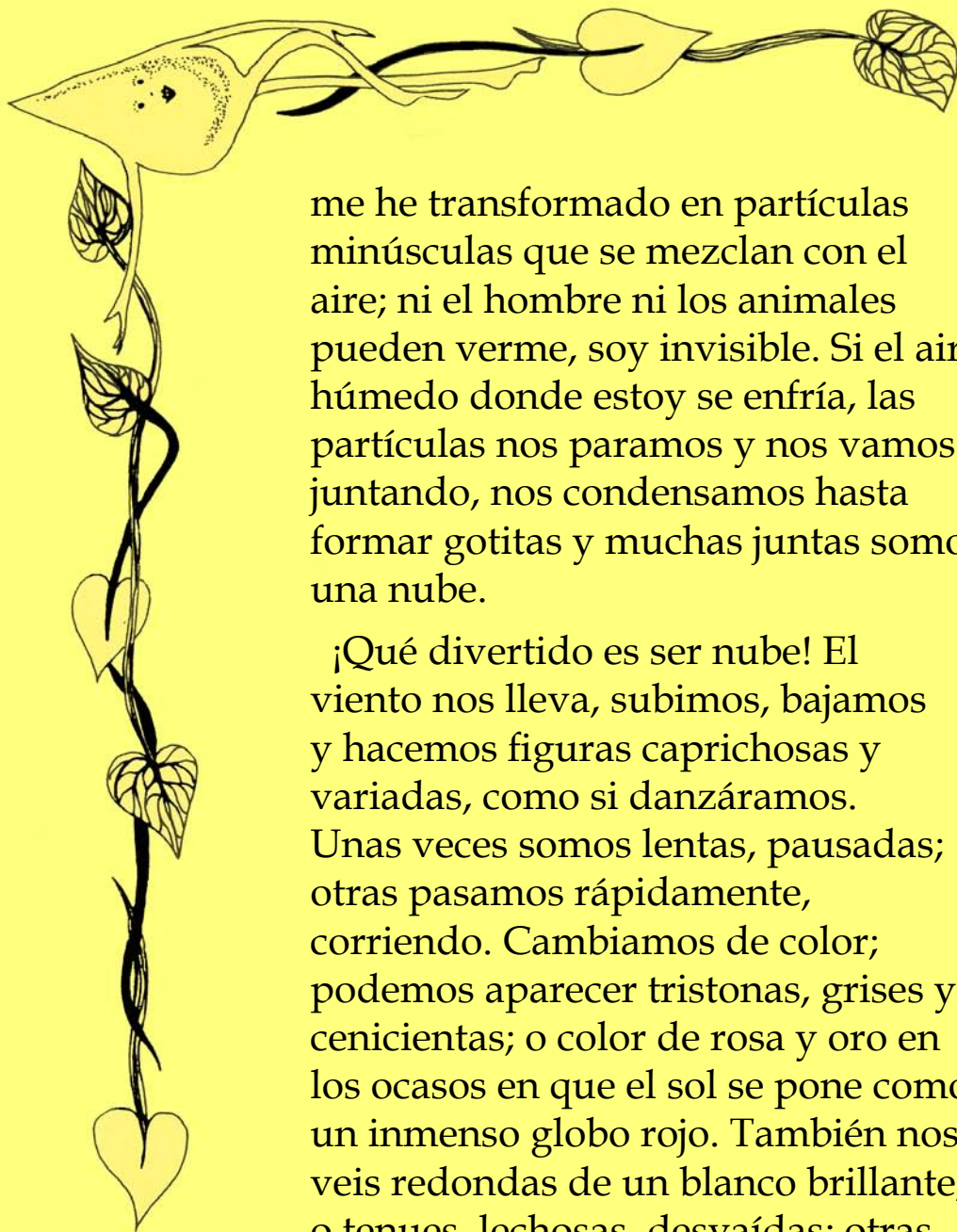


Asusto a los pobres navegantes que me observan aterrados y yo los zarandeo con mis gigantescas olas y, a veces, hasta me los trago con barco y todo.

Una de mis diversiones favoritas es disfrazarme de nube, de lluvia, de nieve y hasta de granizo cuando me porto mal. Como granizo hago mucho daño golpeando los cristales, rompiendo plantas y estropeando las siembras.

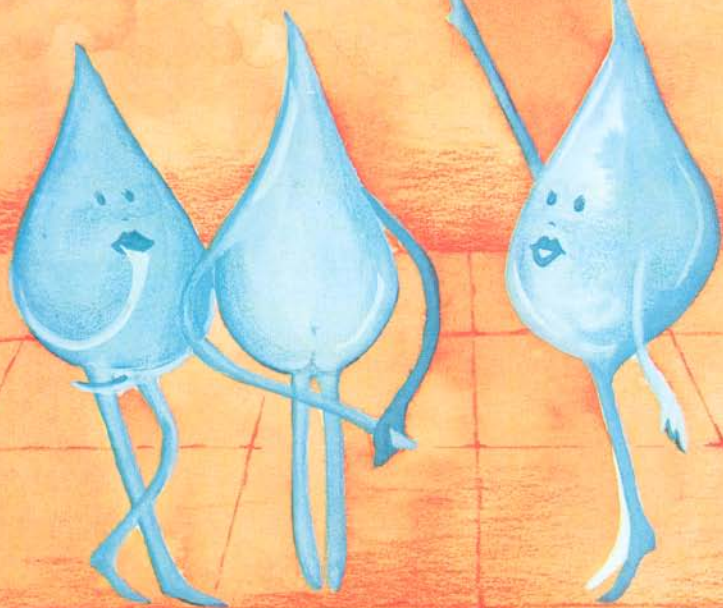
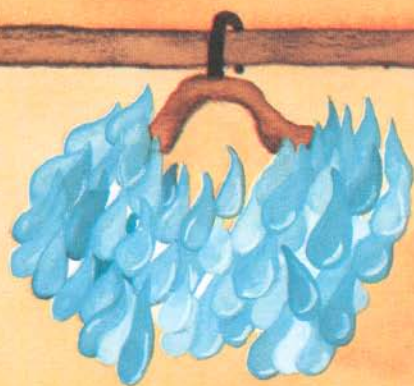
Pero es más divertido ser buena, hacer travesuras, jugar al escondite. Os voy a contar un truco que me sale muy bien. Cuando estoy en el mar y el sol me calienta, doy saltos y dejo el mar para entrar en el aire, todos creen que ya no existo, pero no es así, me he evaporado,



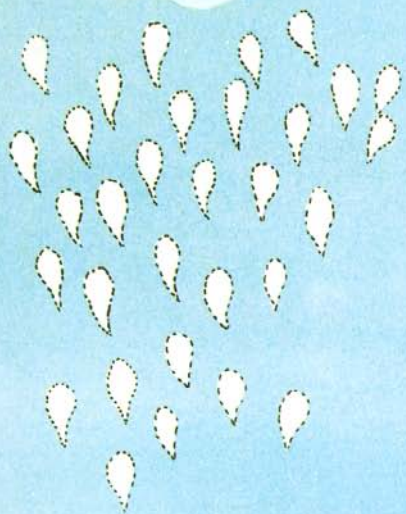


me he transformado en partículas minúsculas que se mezclan con el aire; ni el hombre ni los animales pueden verme, soy invisible. Si el aire húmedo donde estoy se enfría, las partículas nos paramos y nos vamos juntando, nos condensamos hasta formar gotitas y muchas juntas somos una nube.

¡Qué divertido es ser nube! El viento nos lleva, subimos, bajamos y hacemos figuras caprichosas y variadas, como si danzáramos. Unas veces somos lentas, pausadas; otras pasamos rápidamente, corriendo. Cambiamos de color; podemos aparecer tristonas, grises y cenicientas; o color de rosa y oro en los ocasos en que el sol se pone como un inmenso globo rojo. También nos veis redondas de un blanco brillante, o tenues, lechosas, desvaídas; otras veces somos como borreguitos, todas

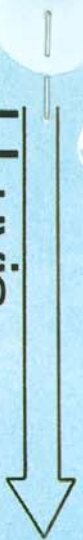


Vapor de agua
en aire

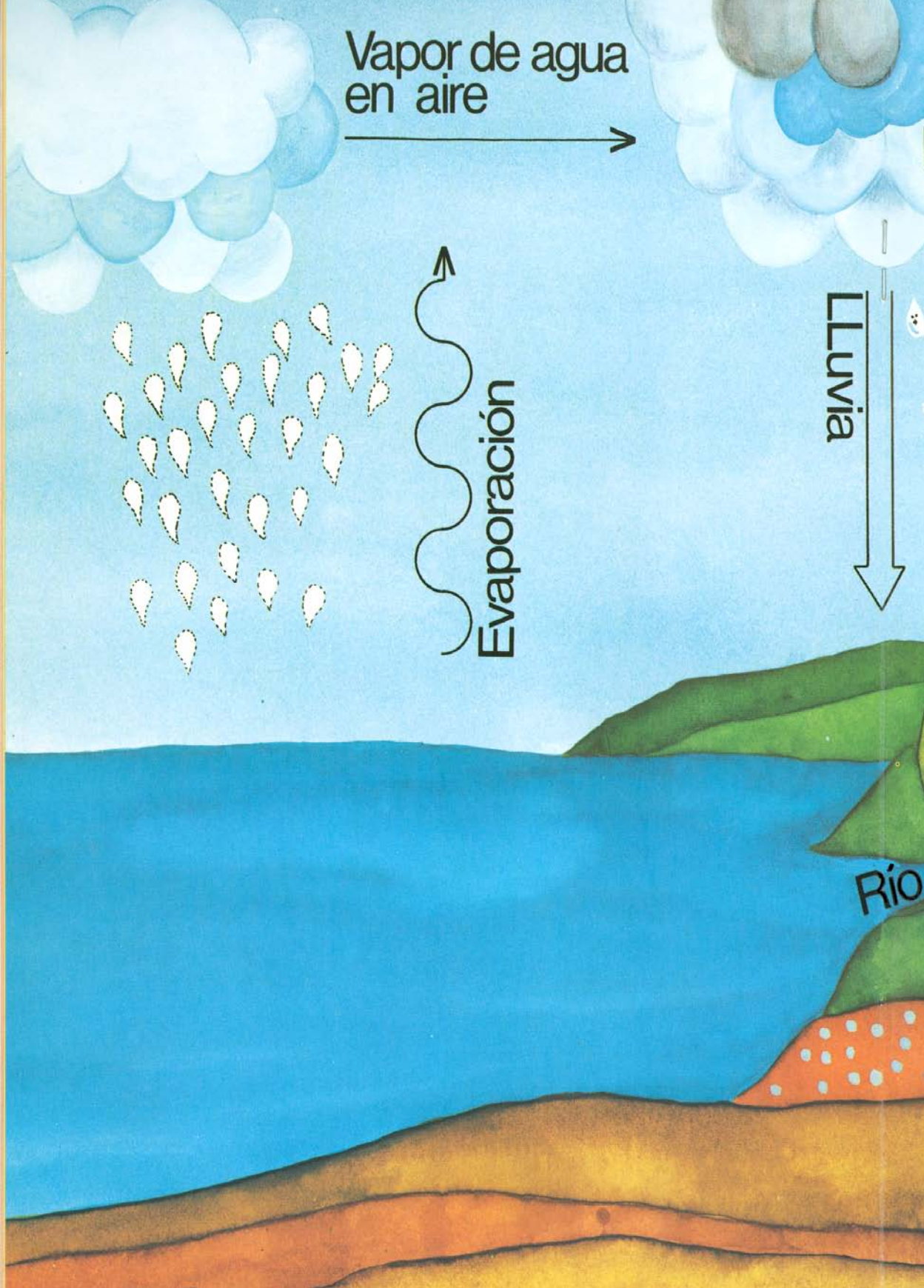


Evaporación

Lluvia



Río





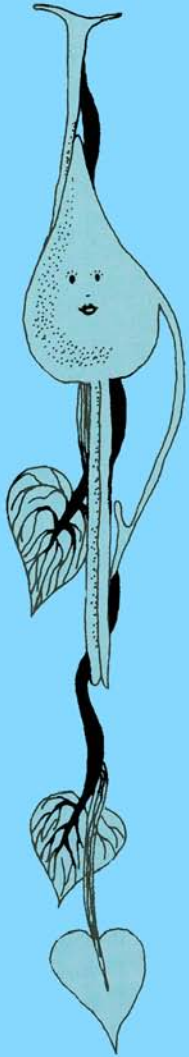
Nube

Lluvia

Transpiración

Río

Agua subterránea



iguales y vamos como rebaños. Somos siempre distintas y todos los días caminamos por el cielo sin cansarnos.

Los científicos nos ponen unos nombres muy divertidos: estratos, cúmulos, cirros, cumulonimbos...

A veces las gotitas nos apretamos mucho y formamos gotas gordas, tan pesadas que nos caemos... Cuando las gotas se precipitan cayéndose de la nube a la tierra, vosotros decís que llueve.

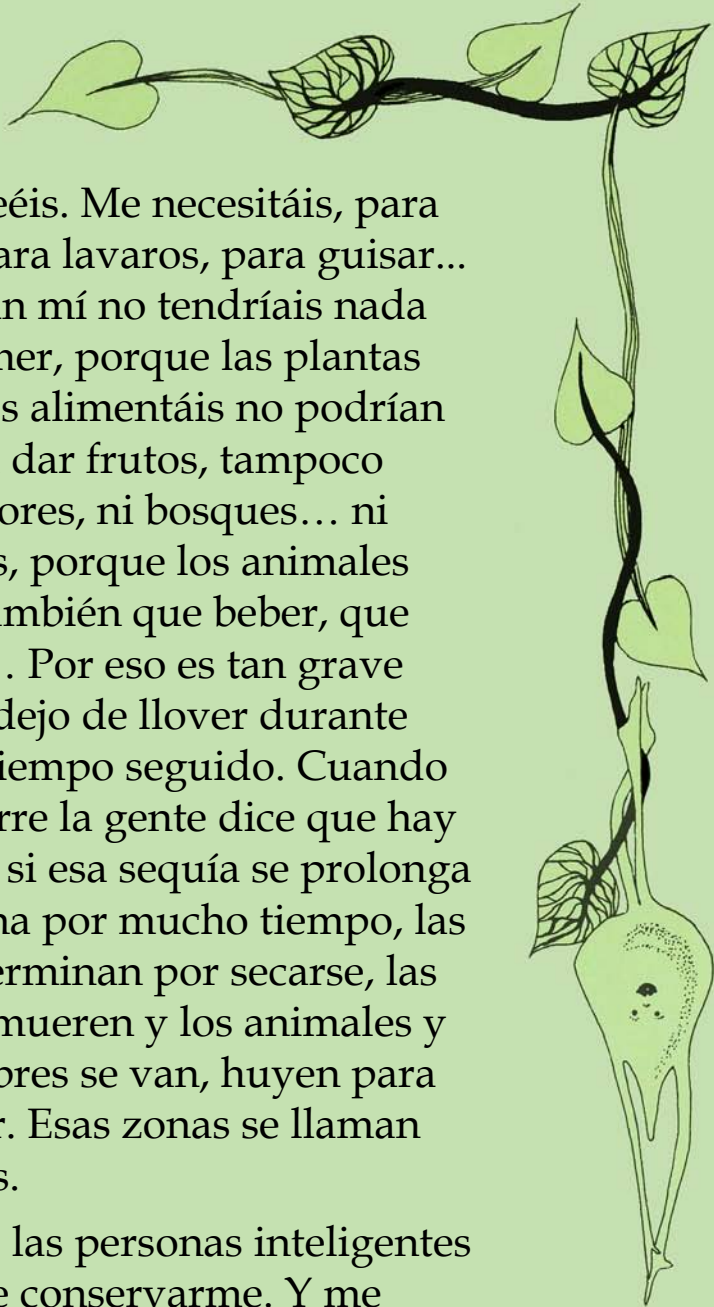
Bueno, y ya estoy de nuevo con vosotros, volvéis a verme de cerca sobre la tierra. Ahora estoy en el suelo, unas veces parada, formando charcos, lagos, otras correteando en forma de arroyo, después los arroyos nos juntamos y formamos los ríos, algunos muy largos, otros anchos y al final volvemos a nuestra casa: el mar.

Además de importante soy muy necesaria, tan necesaria, que sin mí no podríais vivir. Soy uno de los bienes



que poseéis. Me necesitáis, para beber, para lavaros, para guisar... ¡Ah! Y sin mí no tendríais nada para comer, porque las plantas de que os alimentáis no podrían crecer ni dar frutos, tampoco habría flores, ni bosques... ni animales, porque los animales tienen también que beber, que lavarse... Por eso es tan grave cuando dejo de llover durante mucho tiempo seguido. Cuando esto ocurre la gente dice que hay sequía y si esa sequía se prolonga en la zona por mucho tiempo, las tierras terminan por secarse, las plantas mueren y los animales y los hombres se van, huyen para no morir. Esas zonas se llaman desiertos.

Por eso las personas inteligentes tratan de conservarme. Y me cuidan y hasta algunos me atesoran. Cierran el paso a los ríos para formar un lago artificial que

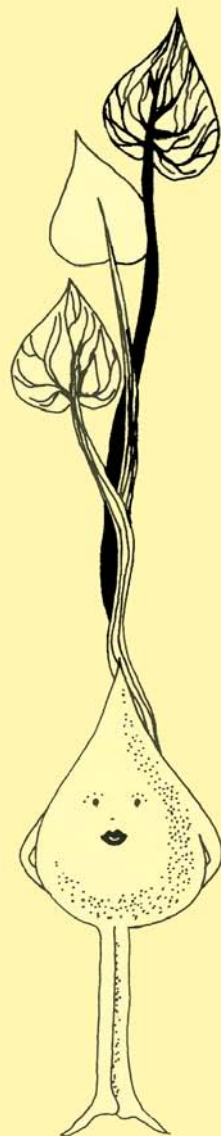




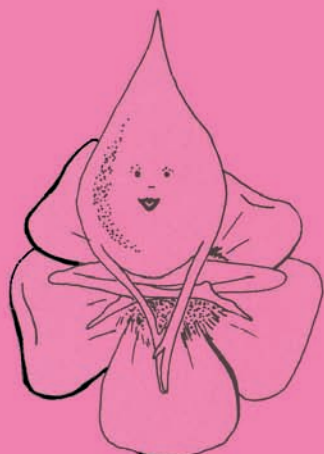
llaman pantano y allí quedo sin poder salir y pueden utilizarme cuando más les conviene. A veces hasta me hacen dar grandes saltos que parecen cascadas y que mueven unas turbinas que producen la electricidad que necesitáis para tener luz, televisión y mil cosas importantes más.

Pero también hay personas egoístas e incultas que en lugar de cuidarme muchísimo, me maltratan, me despilfarran, me ensucian, ¡qué tristeza da ver peces muertos flotando sobre lo que un día fue su bello medio vital!

¿Os ha contado alguna vez el abuelo cuando iban de excursión al río y se bañaban y cómo gozaban jugando con el agua “fresca, limpia y cristalina”?

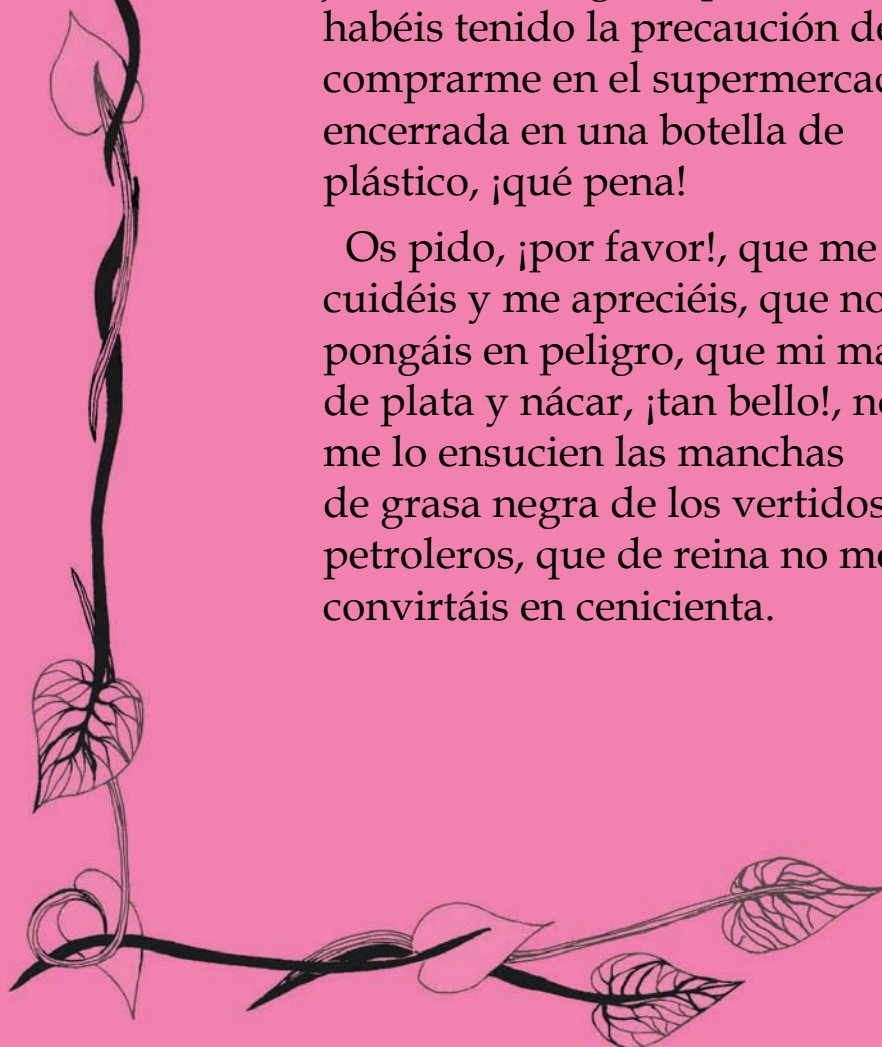






¡Ahora son tantos los ríos que huelen mal! En ellos, en lugar de pececillos, flotan plásticos y desperdicios, productos químicos siempre nocivos; y si queréis beber, cuando tomáis la merienda junto al río, seguro que antes habéis tenido la precaución de comprarme en el supermercado encerrada en una botella de plástico, ¡qué pena!

Os pido, ¡por favor!, que me cuidéis y me apreciéis, que no me pongáis en peligro, que mi manto de plata y nácar, ¡tan bello!, no me lo ensucien las manchas de grasa negra de los vertidos petroleros, que de reina no me convirtáis en cenicienta.





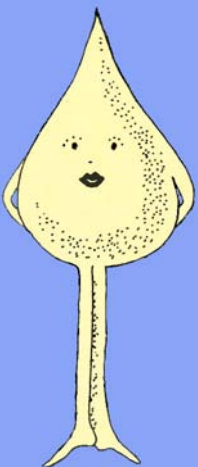
Y ahora, algo más de información

¿Qué es el agua?

El agua es esa sustancia transparente, que no huele y no debe de saber a nada, que puedes encontrar en estado líquido: en los mares, en los ríos y hasta en el vaso de agua antes de que te lo bebas... Sin embargo, no es muy difícil encontrarla también en su forma sólida: como el hielo; o en su forma gaseosa, invisible flotando en el aire o visible formando una esponjosa nube.

El agua es una sustancia muy importante para todas las formas de vida, incluida la humana; pero la mayor parte del agua que hay en la Tierra es salada y no sirve para beber ni para regar las plantas.

Así que, aunque vivamos en un planeta que tiene tanta agua que a veces se habla de Planeta Azul, la vida estaría en serios problemas si no hubiese agua suficiente para todo o no estuviese suficientemente limpia.



Algunos experimentos para comprender el agua

El mar y los ríos.

El agua del mar es salada; quizás por eso se dice que el agua de los ríos es agua dulce. ¿Lo sabías? ¿Quieres aprender más cosas?

Coge un vaso con agua y tíñelo con acuarela, con un color divertido. Échalo en una bandeja para hacer cubitos y mételo en el congelador. Después, cuando los cubitos de agua dulce estén listos, coge otro vaso de agua, echa bastante de sal y remueve.

¿Preparado? Pon uno de los cubitos sobre el agua salada y espera ¿Qué pasa cuando el agua se descongela? Que el agua dulce, la que está coloreada, flota sobre el agua salada. Los dos tipos de agua son distintos y ¡no se mezclan!

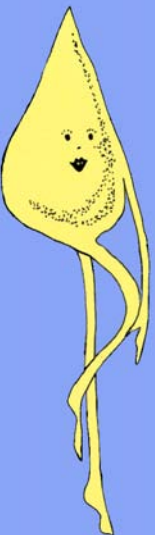
Acabas de descubrir que el agua dulce es menos densa que el agua salada.

¿Qué bebemos: agua pura o agua sucia?

Coge dos vasos y llénalos de agua, vete a dar un paseo y cuando vuelvas, vacía los vasos regando alguna planta, por ejemplo.

Limpia uno de los vasos con un papel de cocina y ponlo junto al otro. No los confundas, ¿vale? Vete a jugar mientras el vaso mojado se seca solo. ¿Sabes qué vas a ver cuando vuelvas? Las paredes del vaso que se secó solo están más sucias que las del vaso que limpiaste tú; esto ocurre porque el agua tiene partículas y tú te llevaste algunas al limpiar con el papel.

Esto es muy importante, el agua que bebemos tiene impurezas, algunas son sales minerales muy importantes para el organismo, tanto que hasta el agua de las botellas de agua las tiene. ¿No te lo crees? Lee las etiquetas, lee.



¿Dónde es más fácil nadar: en el mar o en la piscina?

Coge un vaso, llénalo hasta la mitad de agua y empieza a echar sal mientras lo remueves con una cuchara. Sigue echando sal y mezclando, hasta que no se disuelva más y quede un poquito de sal en el fondo.

Coloca ahora con cuidado un huevo en el vaso. ¿Flota? Bien, inclina un poco el vaso y ve echando agua hasta llenar el vaso. ¿Qué ves?

El huevo se queda entre el agua dulce y salada, está hundido en el agua dulce y flota sobre el agua salada. Pues lo mismo pasa contigo, tu cuerpo se hunde más en el agua dulce de una piscina y flota mejor en el agua salada del mar.

¡Se aprende a nadar mejor en el mar! ¡Es más fácil nadar en él!

¡El agua es terrible!

Ya sabes que el agua es buena para muchas cosas pero... ¡el agua también puede ser terrible y provocar grandes destrozos! ¿Quieres comprobarlo?

Llena una botellita de plástico con agua, hasta arriba, y métela en el congelador. Al día siguiente, cuando el agua se haya congelado, saca la botella y ponla encima de una cazuela. ¿Qué ha pasado? La botella está rota y ahora, al derretirse, el agua lo inunda todo. Pero... ¿sabes por qué? Porque el hielo ocupa más espacio que el agua; cuando el agua se congeló, no cabía en la botella y la rompió haciéndose hueco.

Así, cuando el agua se congela, rompe piedras, plantas, tuberías, ... ¡Un desastre!

Título original: El Agua — Una reina en peligro

Texto: Amparo Blasco

Ilustraciones: Elena Blázquez Aranda

Textos de las páginas 18 a 23: Luisa Hurtado González

Maquetación y coordinación: Julio Aristizábal Arteaga

**© Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Agencia Estatal de Meteorología
2013**

NIPO: 281-13-014-5

<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Anexo 9. Jacinta y las bolsas de plástico

Disponible en: <https://tinyurl.com/d85budzt>



Jacinta y las bolsas de plástico



pasos
de luna



Marta Alcocer



Ilustraciones de
Margarita Sada

Jacinta y las bolsas de plástico

Marta Alcocer

Ilustraciones de Margarita Sada



Hace dos días Jacinta llegó con sus papás a vivir a la Ciudad de México, y por primera vez, acompaña a su mamá al mercado.

La mamá de Jacinta va llenando su canasta de naranjas, tunas, plátanos, jitomates, cebollas, cilantro, zanahorias, vaina para los canarios...

Cada alimento va envuelto en una bolsa de plástico. Jacinta las cuenta, son once.

En casa, mamá saca de las bolsas de plástico todo lo que compró, y lo acomoda en su lugar.





Mamá y Jacinta doblan con cuidado todas las bolsas de plástico que les dieron en el mercado y las guardan en un cajón para volver a usarlas. También en la tiendita de la esquina, les dan todo en bolsas: el café, la leche, los huevos, la gelatina de limón... Dos veces a la semana doblan y guardan las bolsas, para cuando se ofrezcan.



Un día, las bolsas de plástico ya no cabían en el cajón. La mamá de Jacinta las empezó a guardar también en la alacena, dentro de las ollas, en el horno, en todas partes habían bolsitas de todos los tamaños y colores.



—¿Por qué no las tiras? —preguntó Jacinta, cuando encontró una dentro de su taza favorita.

La mamá de Jacinta le contó a su hija que cuando era niña, escribía en su cuaderno de la escuela por los dos lados. Usaba todas las rayas y todas las hojas.

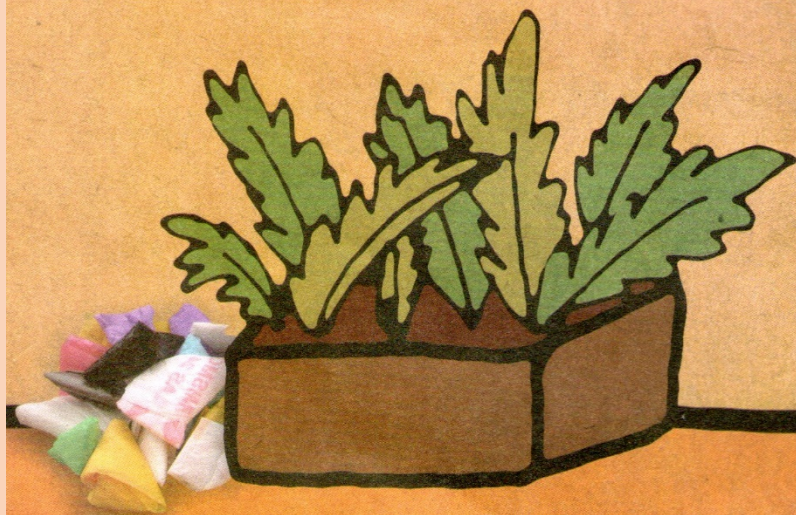
En su casa, las cáscaras eran para los cochinitos y para las gallinas; los huesos se los comían los perros; y la ropa pasaba de hermano a hermano, a veces adornada con parches de colores. Su papá, hizo un columpio con una llanta vieja que encontró un día.

A ella le enseñaron que las cosas no se desperdician, por eso no quiere tirar las bolsas de plástico, aunque nadie las utilice.





Fue entonces, cuando la plaga de bolsas de plástico empezó a apoderarse de toda la casa. Primero en la cocina, luego llegaron al baño, después ocuparon las recámaras.








Jacinta encontraba bolsas por todos lados.
Una muñeca por poco se asfixia dentro de una
bolsa de plástico.







El primero que protestó en voz alta por esa invasión fue el papá de Jacinta, cuando un domingo en la mañana se levantó y quiso rasurarse, pero su navaja estaba perdida entre diez bolsas de plástico. Hasta dentro de sus calcetines habían bolsas y bolsitas.

—¡Estas bolsas de plástico no sirven para nada!
—gritó el papá, colorado del coraje.

Jacinta se levantó de un salto y pensó: papá tiene razón. Mamá bostezó en la cama, hizo mmmmmh, y asintió con la cabeza.

Todos estaban de acuerdo. Había que hacer algo, pero... ¿qué?

—¿Por qué no las usamos para poner la basura antes de tirarla? —sugirió papá.

—La basura la guardamos en los botes de basura. Un bote para las cáscaras y los restos de comida, y otro para todo lo demás. No necesitamos bolsas además de botes —respondió mamá.

—¿Y si las tiramos? —insistió Jacinta.



Papá les platicó que un día vio un tiradero de basura con miles de bolsas de plástico amontonadas y sucias. También les contó que el plástico no se deshace cuando lo entierras que así se queda durante muchos años. No se transforma en abono, como las plantas muertas, las cáscaras y otros restos de comida. Estorba y puede hacer daño.





La mamá de Jacinta, que vivió de niña cerca del mar, recordó que, una vez, encontraron un delfín muerto en la playa, su intestino se tapó por haberse tragado una bolsa de plástico.

Así que nadie quiso tirar las bolsas de plástico a la basura.

—¿Y si le regalamos las bolsas al señor de la tiendita? —se le ocurrió a la mamá de Jacinta.

—¡Pero si él nos las regala a nosotros! —dijo el papá.





De todos modos, fueron a preguntarle. Pero el tendero no las aceptó.

—Vayan a la fábrica de bolsas de plástico. De seguro ahí se las compran —sugirió y les dio la dirección.

Jacinta, su papá y su mamá fueron a la fábrica de bolsas de plástico.

—¡Claro que sí las aceptamos! —dijo contentísimo el encargado de la fábrica. Con ellas vamos a hacer más bolsas de plástico.

—¿Cómo? —preguntó Jacinta.

—Sí niña. Vamos a re-ci-clar las bolsas que nos den ustedes. Las metemos en aquel tubo, y allí se van a mezclar con otras sustancias. Calentamos la mezcla, las bolsas se deshacen y de ese menjurje hacemos otras bolsas.



–Pero entonces... ¿van a romper las bolsas que les traigamos? –preguntó Jacinta.



–Sí. Haremos con ellas bolsas nuevas.

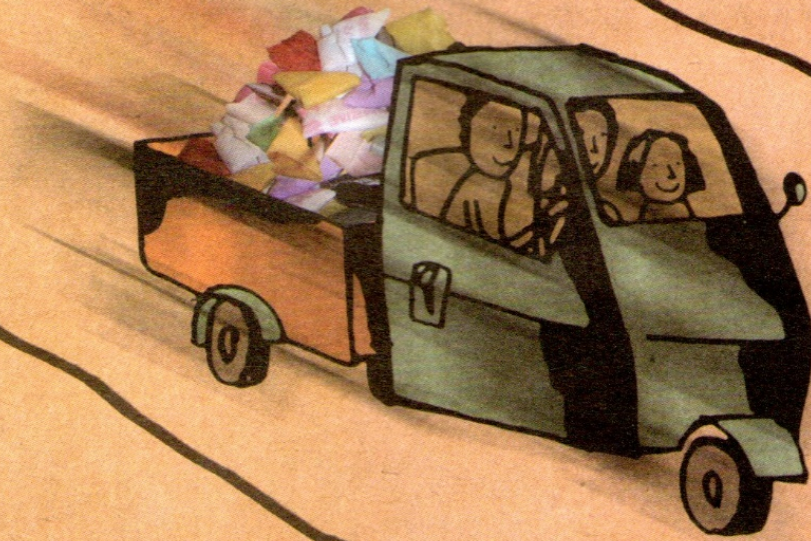
–¿Y para qué necesitan bolsas nuevas?

–Para guardar las frutas, las verduras y todas las cosas que la gente compra. Nos piden mucho las bolsas de plástico en estos tiempos.

–No las destruyan –pidió Jacinta. Están casi nuevas.

–La gente las quiere nuevas, pequeña. Completamente nuevas.





Finalmente, Jacinta, su mamá y su papá llevaron a la fábrica doce kilos de bolsas de plástico para que las reciclaran.

La horrorosa plaga de bolsas que había en casa fue desapareciendo. Todo estaba más limpio y era más fácil encontrar cualquier cosa.



Y desde entonces, cuando van a comprar algo,
lo acomodan en su canasta.

–Démelo así, sin bolsa –le dicen al vendedor–
no necesitamos tantas bolsas de plástico.



Ejes de reflexión

- ¿Qué opinas de lo que hizo la familia de Jacinta?
- En tu casa ¿hacen algo parecido?
- En tu escuela ¿realizan alguna actividad de reciclado?
- ¿Qué mas cosas se pueden hacer con las bolsas aparte de reciclarlas?
- En tu comunidad ¿qué propondrías que se hiciera para reducir la contaminación?

Sistema de clasificación Melvil Dewey DGME

863

A665

2007

Alcocer, Marta

Jacinta y las bolsas de plástico / Marta Alcocer; ilus. de Margarita Sada. – México : SEP : Alejandro Cabello Alcérreca, 2007.
24 p. : il. – (Libros del Rincón)

ISBN: 978-968-01-1613-3 SEP

1. Literatura infantil 2. Cuento 3. Ecología I. Sada, Margarita, il.
II. t. III. Ser.

Cortesía de:



Anexo 10. Un mensaje en la botella

Disponible en: <https://tinyurl.com/vsc7hk3b>



CUENTOS PARA SALVAR EL PLANETA

ANNA CASALS Y PAOLO FERRI

ILUSTRADO POR CRIS RAMOS

DESTINO



CUENTOS

PARA



SALVAR EL



PLANETA



ANNA CASALS Y PAOLO FERRI
ILUSTRADO POR CRIS RAMOS

DESTINO

A Luca y Nico, nuestra mejor aventura

Anna y Paolo

Para Nathan, fuiste mi pequeña gran revolución

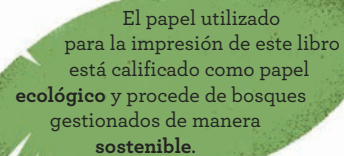
Cris Ramos

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2020
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© del texto, Anna Casals y Paolo Ferri, 2020
© de las ilustraciones, Cris Ramos, 2020
© Editorial Planeta S. A., 2020
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Primera edición: abril de 2020
ISBN: 978-84-08-22682-6
Depósito legal: B. 4.947-2020
Impreso en España - *Printed in Spain*

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



El papel utilizado
para la impresión de este libro
está calificado como papel
ecológico y procede de bosques
gestionados de manera
sostenible.

ÍNDICE



- 1. Un mensaje en la botella** 9
Cuento sobre el mar de plástico



- 2. La música de la selva** 27
Cuento sobre la deforestación



- 3. Un viaje en canoa** 43
Cuento sobre la contaminación del agua



- 4. La abeja Zum Zum y el polen arcoíris** 59
Cuento sobre la extinción de los animales



- 5. La casa del oso polar** 75
Cuento sobre el calentamiento global



- 6. Carta de la Madre Naturaleza a los niños y niñas** 91

1

Un mensaje en la botella

Cuento sobre el mar de plástico



Había una vez una ballena que vivía en el Pacífico. Desde siempre, su familia había jugado al escondite en la barrera de coral o a espantar pececillos de colores. Pero las cosas habían cambiado: la pequeña ballena no jugaba, sino que dedicaba su tiempo a nadar entre seres nunca vistos por aquel mar. Algunos eran grandes y otros pequeños, pero todos eran transparentes y arrugados.





—¿Cómo te llamas? ¿De dónde vienes? —preguntó un día la pequeña ballena. Aquel ser extraño no contestó. «Igual es tímido», pensó. «Le daré su tiempo, lo cuidaré durante unos días y luego lo volveré a intentar.»

La ballena esperó y le volvió a preguntar: un día, dos, tres, diez. Pero nunca obtenía una respuesta. Entonces, lo observó con atención. Se dio cuenta de que aquel ser extraño nunca le hablaría porque no tenía boca. No era ningún animal o planta que conociera: no comía, no respiraba, no jugaba y, por supuesto, no respondía!



La pequeña ballena no se daba por vencida. ¡Tenía que existir una manera de comunicarse con él! Escribió un mensaje y lo puso dentro esperando obtener respuesta.

—Quizás no sabes hablar, pero sí sabes leer.



El ser no contestó, no respiró; no hizo nada.

Al día siguiente, la ballena vio que aquel ser extraño sí tenía amigos, estaba rodeado de otras cosas tan raras como él. Eran muchas, muchísimas. Parecían danzar a su alrededor.

«¡Ah! Tal vez no juega conmigo porque esperaba a sus amigos», pensó.

Sin embargo, algo la inquietaba: cada día la presencia de aquellos seres raros aumentaba e invadía más su espacio.

Y al final fue la ballena quien se enfadó con sus nuevos no-amigos.

No solo no hablaban, sino que no la dejaban ni respirar.



Volvió a dejar un mensaje. Tal vez ahora, al ser tantos, alguno le respondería.



Estáis cambiando mi casa, mi mar, mis
arrecifes. Cada día que pasa ocupáis más
lugar y me resulta difícil nadar. Solo
ensuciáis y hacéis daño. ¿Por qué estáis
aquí?
Vuestra no-amiga, la ballena.

En lugar de responder, aquella extraña cosa se puso a nadar. Viajó y viajó, hasta que las corrientes marinas la dejaron en la playa.

Un niño que jugaba en la orilla vio algo raro que se acercaba con las olas.

—¡Botella a la vista! —exclamó Pablo. Bajó de su barco pirata y la recogió mojándose los pies. Vio que dentro había un mensaje.





Pablo se puso triste.
Había un animal en peligro.
O dos, o muchos.



—Papá, ¿podemos salir en barca un ratito? ¡Quiero ver el mar!
Salieron a navegar, ¡les encantaba! Al poco tiempo, Pablo vio algo que flotaba.
«¿Será la ballena?», pensó. Pero no, solo era un trozo de plástico. Y luego otro, y otro.
Pablo no podía creer lo que veía. Parecía un gran monstruo marino. Le cayó una
lágrima.

—Papá, ¿por qué hacemos esto? —preguntó.



Cuando regresaron, Pablo cogió una caracola de la playa. Quería comunicarse con la ballena y aquella le pareció la mejor manera de hacerlo. Con cuidado, sopló un mensaje en la caracola y lo dejó dentro. Luego, la devolvió al mar.

Querida ballena: estas cosas feas y transparentes que ensucian tus aguas son botellas, bolsas y envases de plástico. Somos los humanos quienes las tiramos al mar. Prometo que te salvaré. Tu amigo pirata, Pablo.



Pablo decidió pasear cada día por la playa y recoger todos los plásticos que encontraba. Los llevaba a reciclar y, sobre todo, los alejaba de las olas que los podían arrastrar lejos, mar adentro, hacia los arrecifes. Hacia su amiga ballena.





Al cabo de unos días, Pablo vislumbró algo desde el mástil de su cabañabarco. Sus ojos brillaron, algo saltó en el horizonte. El viento le acercó un leve silbido que provenía del mar, decía «GRACIAS».

UN MAR DE PLÁSTICOS

El planeta se envenena

Cada día se producen en el mundo 1.400 millones de botellas de plástico. Juntas cubrirían la mitad de la Torre Eiffel.




La mayor cantidad de plásticos llegan al mar a través de los ríos.



La gran isla de plástico del Pacífico

Es una inmensa superficie de residuos que flota en medio del océano Pacífico, donde las corrientes concentran la gran mayoría de plástico arrojado al mar. Es tan grande como España, Francia y Alemania juntas.

The illustration features a dark blue world map on the left side. In the center, a blue dolphin is shown swimming inside a blue fishing net. To the right, a small boat with a white sail and a person in a yellow shirt is on the water. The bottom of the image shows a dark seabed with various pieces of plastic waste, including a red toy car, a purple can, a blue bottle, and a black tire. A large white speech bubble is positioned in the upper right quadrant, containing text. The entire scene is set against a light blue background representing the ocean.

Las redes de los pescadores

Las redes abandonadas en el mar son un enorme problema. Además de estar hechas de plástico, atrapan a la fauna marina y acumulan los desperdicios en un mismo lugar.

¿Hasta dónde viajan los envases y botellas?

Hay muchísimos tipos de plásticos, y cada uno impacta a una profundidad diferente. Algunos se quedan en la superficie, pero otros han llegado hasta la Fosa de las Marianas, el punto más profundo del mar.

Hay otras dos islas de plástico más: una en el océano Atlántico y otra en el océano Índico.

EL PLÁSTICO NO DESAPARECE

El plástico puede tardar más de 1.000 años en degradarse. Aun así, nunca desaparece del todo, pues sus partículas son devoradas por la fauna marina o quedan disueltas como micropartículas en el agua.



Las bolsas

TIEMPO DE DEGRADACIÓN: HASTA 150 AÑOS

Las bolsas de plástico son muy dañinas para las tortugas, porque las confunden con su comida preferida: las medusas.



Las botellas

TIEMPO DE DEGRADACIÓN: 100 A 1000 AÑOS

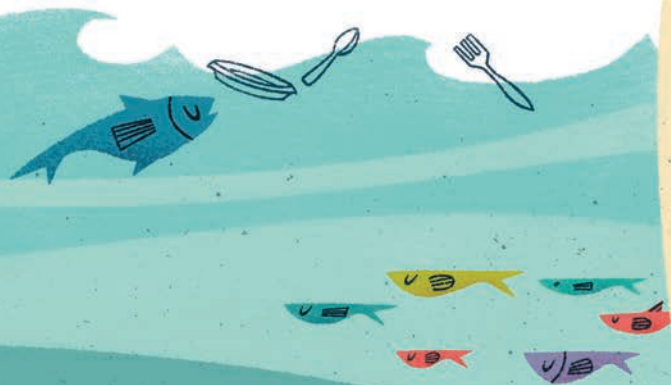
Las botellas de plástico son el residuo más común que encontramos en los mares.



Los tapones

TIEMPO DE DEGRADACIÓN: 100 A 400 AÑOS

Al flotar, conforman un inmenso peligro para las gaviotas y otros pájaros marinos, que los engullen y no los pueden expulsar.



En las Islas Filipinas se han encontrado ballenas con más de 40 kilos de plástico en el estómago. Se calcula que, por esta causa, mueren unas 50 ballenas al año.



¡Buenas noticias!

- ✓ El joven holandés Boyan Slat ha inventado una **red capaz de capturar el plástico vertido en el mar**. La red está diseñada para que se mueva gracias al viento, las olas y las corrientes marinas sin dañar su fauna.
- ✓ **Ghost Fishing** es una asociación mundial de buceadores voluntarios que actúa en varias partes de los océanos para liberar tortugas y peces atrapados por las redes de pescadores abandonadas.
- ✓ En 2019, **170 países firmaron una declaración** en la que se comprometían a reducir el uso del plástico de aquí al 2030. Fue en la cuarta asamblea medioambiental de la ONU.

¡Salva el planeta!

- **Reduce:** usa cantimplora en lugar de botellas de plástico.
- **Reutiliza:** usa bolsas propias de tela o de papel.
- **Recicla:** lleva el plástico a reciclar.

Anexo 11. Única mirando al mar (opcional)

Disponible en: <https://tinyurl.com/hwumjaam>

Única Mirando al Mar

Contenidos

Nota preliminar
Ficha de autor
Bibliografía
Capítulo Primero
Capítulo Segundo
Capítulo Tercero
Capítulo Cuarto
Capítulo Quinto
Capítulo Sexto

Ficha de autor

Fernando Contreras Castro nació en San Ramón, el 4 de enero de 1963.

Realizó estudios en la Universidad de Costa Rica, donde obtuvo los títulos de Bachiller en Filología Española y Máster en Literatura Española, maestría que concluyó con una tesis de investigación titulada "El hombre preliminar de la Mancha", en la cual intenta una lectura de El Quijote, desde la filosofía de F. Nietzsche.

Desde 1990 labora en la Escuela de Humanidades de la Universidad de Costa Rica, en donde se desempeña como docente e investigador.

Bibliografía

Cuento
Su oficio de escritor
Sueños del Faraón
Revista Con- Textos. Universidad de Costa Rica, 1986.
Ensayo
Andrés Segovia: su silencio
Revista de Ars Música. San José, Costa Rica, 1987.

"Qvaerendo inuenietis"
(De J.S. Bach a Julio Cortázar)

Única Mirando al Mar

Contenidos

Nota preliminar
Ficha de autor
Bibliografía
Capítulo Primero
Capítulo Segundo
Capítulo Tercero
Capítulo Cuarto
Capítulo Quinto
Capítulo Sexto

Ficha de autor

Fernando Contreras Castro nació en San Ramón, el 4 de enero de 1963.

Realizó estudios en la Universidad de Costa Rica, donde obtuvo los títulos de Bachiller en Filología Española y Máster en Literatura Española, maestría que concluyó con una tesis de investigación titulada "El hombre preliminar de la Mancha", en la cual intenta una lectura de El Quijote, desde la filosofía de F. Nietzsche.

Desde 1990 labora en la Escuela de Humanidades de la Universidad de Costa Rica, en donde se desempeña como docente e investigador.

Bibliografía

Cuento
Su oficio de escritor
Sueños del Faraón
Revista Con- Textos. Universidad de Costa Rica, 1986.
Ensayo
Andrés Segovia: su silencio
Revista de Ars Música. San José, Costa Rica, 1987.

"Qvaerendo invenietis"
(De J.S. Bach a Julio Cortázar)

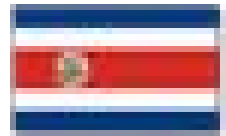
Revista Káñina de Aries y Letras. Universidad de Costa Rica, 1988.
La puesta en escena de una escena
Revista Escena. Universidad de Costa Rica, 1991.

Un "Nuevo Mundo" vrs. El Apriori Revista Herencia. Universidad de
Costa Rica, 1992.

Escritura y cartografía: Hacia la ilusión de una verosimilitud
Memoria del Sexto Congreso de Filología, Lingüística y Literatura.
Universidad de Costa Rica, 1993.

Cartografía narrada, al abrigo de la demencia
(Un acercamiento al itinerario de Juan de Grijalva)
Memoria del Tercer Congreso Internacional de Sociocrítica. Costa
Rica, 1993.

Novela
Única Mirando al Mar
A.B.C. Ediciones S.A., 1993. Primera edición.



Para mis abuelos:
Rafael Castro Piepper y Amparo Villegas de Castro, por tanto cariño y
tantas anécdotas.

... Celso Coropa recogió en la palma de su mano un rayo de sol y
suspiró:

-¡Hay veces que no me gusta la vida!...

Frente a él, había como una tortura de raíces y bejucos.

-... Y hay veces que sí, añadió.

Entre la tortura de raíces y bejucos había una flor.

Carlos Salazar Herrera.
De Cuentos de Angustias y Paisajes,
La Montaña.

Capítulo Primero

Más por la vieja costumbre que por cualquier principio ordenador del mundo, el sol comenzó a salir agarrado del filo de la colina, como en un último esfuerzo de montañista pendiente sobre el abismo de la noche anterior.

El bostezo imperceptible de las moscas y el estirón de alas de la flota de zopilotes, no significaron novedad alguna para los buzos de la madrugada. Entre la llovizna persistente y los vapores de aquel mar sin devenir, los últimos camiones, ahora vacíos, se alejaban para comenzar otro día de recolección. Los buzos habían extraído varios cargamentos importantes de las profundidades de su mar muerto y antes de que los del turno del día llegaran a sumar sus brazadas, se apuraban a seleccionar sus presas para la venta en las distintas recicladoras de latas, botellas y papel, o en las fundidoras de metales más pesados.

Los buzos diurnos comenzaban a desperezarse, a abrir las puertas de sus tugurios edificadas en los precarios de las playas reventadas del mar de los peces de aluminio reciclable. Los que vivían más lejos, se preparaban para subir la cuesta de arcilla fosilizada que contenía desde hacía ya veinte años el paradero de la mala conciencia de la ciudad.

Como fue al principio, y lo sería hasta el apocalíptico instante de su cierre, a eso de las seis de la mañana, los lepidópteros gigantes esperaban a sus operarios para comenzar a amontonar las ochocientas toneladas de basura que la ciudad desecha diariamente; como fue al principio, los operarios de los tractores se calentaban primero con un café con leche que servían de una botella de coca cola envuelta en una bolsa de cartón; después, a bordo de sus máquinas, emprendían la subida.

Salvo el descanso del almuerzo y el del café de la tarde, todo el día removían y amontonaban basura, como una marea artificial, de oeste a este, de adelante hacia atrás, con la vista fija en las palas, mientras las poderosas orugas vencían los espolones de plástico de las nuevas cargas que depositaban los camiones recolectores; de adelante hacia atrás, todo el día, como herederos del castigo de Sísifo sin haber ofendido a los dioses con ninguna astucia particular.

A las ocho de la mañana el sol ya alumbraba precariamente la podredumbre de algún octubre ahogado entre los nueve meses de lluvia anuales de la Suiza Centroamericana.

El Bacán, con sus cuatro o cinco años, esperaba sentado sobre los restos mortales de una cocina, encallados ahí desde hacía tanto tiempo que ya era casi inimaginable el basurero de Río Azul sin ellos. No muy lejos, los buzos trabajaban con el único horario posible en ese lugar: el flujo y reflujo de los camiones recolectores.

Mujeres de edades indescifrables a menudo, hombres y niños sin edad alguna rumiaban lo que la ciudad había dado ya por inservible, en busca de lo que el azar también hubiera tirado al basurero.

El Bacán esperaba aperezado en su cocina usual vigilando de cuando en cuando a una de las mujeres, tratando de distinguirla entre las demás compañeras de buceo; cada vez que se percataba, espantaba las moscas de su cara y sus brazos, mientras jugaba con un juguete hallado ahí mismo no hacía mucho tiempo, su juguete nuevo.

Algo brilló un instante entre lo negro de la basura e hizo que el niño dejara su lugar privilegiado y se internara un poco entre los desechos. El niño perdió de vista, el resplandor, por lo que tuvo que devolverse caminando hacia atrás hasta encontrarlo nuevamente. En ese juego estuvo largo rato, hasta que logró seguir el brillo fugaz que lo llevó hasta un objeto medio enterrado en la basura. Lo tomó por donde pudo y tiró de él. Algo casi redondo salió de entre la basura y se fue pareciendo a una manzana conforme El Bacán lo frotaba contra su camiseta. Era una manzana dorada, con una inscripción: "Paaaa-rr-ra llla mmmmás belllllla", "Para la más bella" leyó el niño comprendiendo a duras penas la frase.

La escondió bajo su ropa y regresó a su lugar. Pasó un par de horas repitiéndose la frase en voz alta sin que la belleza como concepto acabara de cuajar en su mente. Aquella frase no tenía ningún sentido posible más allá de unas cuantas palabras de las que usaba sueltas en su lenguaje cotidiano.

El niño se puso de pie guardando el equilibrio sobre sus piernas flacas, se afirmó lo mejor que pudo y lanzó la manzana hacia la basura

de donde había salido. Como aspirada en un bostezo de la tierra, la manzana se hundió con su vocación frustrada.

La mujer que el niño esperaba, vio de lejos la escena y dejó su búsqueda para correr hacia el lugar donde creía haber visto caer el objeto dorado; pero ni su mejor esfuerzo, ni su vasta experiencia en el buceo de profundidad sirvieron para recuperar la cosa. Volvió la cara hacia el niño y lo miró con las cejas y los labios arqueados, como si aquel hecho intrascendente hubiera tensado en su rostro el arco de su desesperanza. El Bacán correspondió el gesto añadiéndole un subir y bajar de hombros que terminó de aclarar a la mujer que ni tirando al tiempo hacia atrás de los cabellos de la nuca podría saber de qué se trataba aquello que el niño había menospreciado sin criterio.

El niño, de inteligencia precoz, y Única Oconitrillo, maestra agregada, pensionada a la fuerza a sus cuarenta y pico de años, por esa costumbre que tiene la gente de botar lo que aún podría servir largo tiempo, formaban un binomio indisoluble. Ella lo adoptó y él a ella. Ella le enseñó a hablar, y él le imprimió un sentido a su vida.

A alturas de sus presumibles cuatro años ya Única le había enseñado a leer, y no le permitió bucear hasta casi sus diez años, cuando se percató de que, hacía tiempo ya, El Bacán buceaba a sus espaldas en busca exclusivamente de cualquier cosa que leer, de octubre en octubre, o de nada en nada, entre las coordenadas de un tiempo, que de puro estar tirado ahí, también se venía pudriendo en vida, pasando vertiginosamente despacio, o lentamente apresurado, como abstrayendo a sus usuarios de la milenaria tradición de sentir que se le va a uno la vida entre las fauces de lo irremediable.

La luz del mediodía se filtró en las pestañas escasas de un viejo, y una figura difícil de determinar le dirigía palabras que no comprendía. El viejo se atrevió a abrir más sus ojos para dar cabida a la figura que se agitaba enfrente. Un pedazo de cartón le abanicaba precariamente la cara; unido al cartón, la mano que lo agitaba parecía sostener a la vez al cartón y a la mujer apenas un poco menos vieja que él, empeñada en hacerle sombra y librarlo de las moscas que ya se lo disputaban en medio de su alegato ininterrumpible de zumbidos. -Mucho gusto, Única Oconitrillo para servirle.

El hombre se incorporó y miró a la mujer. Él tenía esa cara de asombro de quien se ha dado por muerto y de pronto, sin previo aviso, se despierta para comprobar que aún no le había sido dado el beneficio de la muerte.

-Llevo por lo menos dos horas aquí sentada cuidando que no se lo almuercen las moscas ni los zopilotes, señor.

Al hombre aún se le hacía difícil entender las palabras; estaba quemado por el sol y confundía los humores fétidos del basurero con un ruido dentro de su cabeza. Única Oconitrillo le ayudó a levantarse y lo condujo hasta su tugurio, donde le ayudó también a despojarse de un poco de ropa de más que andaba encima y a bajarse poco a poco la fiebre para que sobreviviera en aquel Más Allá donde la muerte, por lo general prematura, acumula todo lo que la ciudad desecha.

Varias horas después, el hombre se sentía físicamente mejor. Única lo había cuidado casi todo el día, descuidando así sus labores de biorrecicladora; pero el hombre aún no hablaba, y no habló en los dos días siguientes, en los que se limitó a sentarse a la puerta del tugurio a contemplar los movimientos del basurero.

Al tercer día Única se desesperó:

-O me dice usted por lo menos cómo se llama, o yo no me hago más cargo de usted...

Logró atraer la mirada del hombre y no pudo evitar un sobrecogimiento al verlo a los ojos.

El hombre recordó su nombre y lo retuvo en su mente sólo un momento. Ese nombre ahora era el nombre de otro; sobre él había perdido ese nombre todas sus funciones clasificatorias capaces de distinguirlo de los demás costarricenses. Su número de cédula también bailó una danza de payasos con el número de su calle y el color de su casa, antes de hundirse para siempre en el basurero de su nostalgia.

El hombre ya no tenía nombre y la mujer le estaba exigiendo uno.

A cambio de tantas atenciones brindadas por la mujer buzo, el viejo trabajó duramente unos momentos en la fabricación de un nombre nuevo que se ajustara a lo que estaba comenzando a ser. De lo más oscuro de su mente y en analogía evidente con el basurero, el hombre elaboró un nombre extraño y grotesco para alguien que en otro tiempo se había reconocido en su rúbrica, y en sus apellidos había reconocido por lo menos durante sesenta y seis años su ascendencia familiar, pero que a Única Oconitrillo, por el contrario, no pareció irritar en lo más mínimo. El viejo se incorporó, respiró el omnipresente aliento fétido del basurero y dijo:

-Señora, me puede usted llamar Momboño Moñagallo, y si le intriga saber qué diablos estaba haciendo yo ahí tirado el jueves pasado, también se lo voy a decir. Señora, yo estaba ahí tirado entre la basura porque el jueves pasado, a eso de las siete de la mañana, a la hora que pasa el camión recolector, tomé la determinación de botarme a la basura. Me levanté de madrugada, acomodé todo en su lugar, ojeé por última vez las viejas fotografías de mi familia, le abrí la puerta de la jaula al canario, cerré mi casa, y ¡listo!, me boté al basurero. Me monté por mis propios pies al camión de la basura, y debía estar ya tan resuelto a ello que los señores recolectores ni me sintieron extraño; me trajeron hasta aquí y supongo que la hediondez del sitio sumada a mi estómago en ayunas dieron conmigo en el estado lamentable del que usted tan gentilmente me recogió.

Única Oconitrillo lo miraba largamente con un gesto bobalicón, sosteniéndose la mitad de la cara en la palma de la mano y al rato un '¡adió!' se le salió solo de la boca. Única comenzó a hablar sola:

-¡Eso es lo que yo siempre he dicho, siempre; vea, por ejemplo, este hombre está bueno bueno, ¡ah!, pero no, el desperdicio es tal que se tira a la basura cuando todavía se le puede sacar el jugo un buen rato más!...

Y siguió moliendo palabras entre sus dientes postizos hasta que Momboño Moñagallo la interrumpió para preguntarle si tendría por ahí una taza de café que le pudiera ofrecer.

Única le contestó lo que contestaba siempre:

-Sí hay, pero está sin hacer.

El Bacán había seguido de cerca la recuperación del hombre; realmente se alegró cuando supo su nombre y que hablaba; se alegró sobre todo porque el Oso Carmuco ya venía con los Santos Oleos a la casa de Única.

Momboño Moño Moño vio en la entrada del tugurio a un hombre vestido de sotana púrpura, con la Biblia bajo el brazo y unos frasquitos de vidrio en la mano. Única lo tranquilizó; despidió al Oso Carmuco y le explicó a su huésped de quién se trataba. El Oso Carmuco era un buzo más de los de abordó, pero un día se encontró entre los desperdicios una sotana púrpura en más o menos buen estado. Guardó la prenda en su tugurio hasta el día que se encontró a El Bacán leyendo una Biblia que también había ido a parar ahí, y lo interpretó como una señal. Se vistió con la sotana, tomó la Biblia y se ordenó sacerdote.

Ahora Momboño era el del gesto bobalicón en su cara. Vio cómo se alejaba el Oso Carmuco hacia el mar de las gaviotas negras y pensó en la ironía de que hasta Dios botara en aquel sitio lo que ya no le servía.

-Este es El Bacán, mi chiquito, le dijo Única. Momboño miró al joven y le calculó alrededor de veinte años. Era alto, flaco, de tez blanca ennegrecida por el sol y los vapores del basurero, de ojos verde oscuro, barba negra y una mirada a la vez dulce y preocupante en su gesto. El Bacán no era hijo de Única, ella lo había recogido, o más bien, se lo había encontrado ahí en el basurero hacía dieciocho años.

-Yo estaba sentada almorzándome una pizza fresquita que llegó en el camión de las once...

Única guardó la pizza en la bolsa del delantal que era parte de su indumentaria y corrió hacia el niño. Andaba solo y con tal aspecto de tranquilidad que Única no pudo creer que nadie lo estuviera cuidando. Lo tomó en brazos y le preguntó su nombre... el niño no hablaba aún pero le respondió "Bacán, Bacán"; y cuando le preguntó su edad, él le mostró dos dedos de su mano; desde entonces fue el hijo de Única,

su hijo único, el niño que nadie supo cómo llegó al basurero y al que nadie reclamó nunca.

Momboño Moñagallo vio que el niño se había convertido inmediatamente en el sentido de la vida de Única Oconitrillo, aquella mujer que fue maestra agregada, es decir, de las que ejercieron sin título y que después de jubilada, la vida la llevó poco a poco al gran botadero de basura de la ciudad de San José, ubicado al sur en un barrio que, como ironía del destino, llevaba por nombre Río Azul.

Si alguna vez hubo un río en ese lugar y si fue azul, de ello sólo quedaba el mar muerto de mareas provocadas por los dos tractores que acomodaban de sol a sol las ochocientas toneladas diarias de basura que desecha la ciudad.

Desde lejos, no tan lejos, se veía la colina que contenía, en sus entrañas desgarradas a cielo abierto, el basurero. Al pie de la colina de tierra arcillosa, el acceso al basurero estaba restringido por una malla metálica que lo separaba de las vecindades rioazuleñas. La escuela del pueblo colindaba también con la malla, que no la protegía del hedor fétido del botadero, el cual era la atmósfera pegajosa que respiraba el pueblo entero y que respiraría para siempre aún después de clausurado el basurero, porque la sopa de los caldos añejos de toneladas de basura aplastando a toneladas de basura venía derramándose por el subsuelo desde el día de su inauguración, igual que una marea negra desbordada entre las grietas del cuerpo ulcerado de la tierra.

Hacia la noche, algunos buzos se recogían en el ranchito de Única a comer. Cada uno aportaba algo según su costumbre y Única lo administraba maternalmente.

Momboño aún tenía dificultades para comer, pero la convicción de ser ahora uno de ellos lo disciplinó poco a poco a no vomitar después de cada bocado.

Única se lo había presentado a la comunidad de los buzos, en un acto celebrado en medio de una gran indiferencia. Algunos lo saludaban desde entonces sin alzar la mirada, más preocupados por sus raciones que por el recién llegado. Unos buzos preferían comer con la

mano, los demás comían con cubiertos que Única les repartía al inicio de la cena y recogía al final.

-Aquí llega de todo, don Momboñombo. Yo sola he ido recogiendo las cucharas, los tenedores, los cuchillos, los platos, todo, todo.

El Bacán interrumpió a Única con uno de sus acostumbradísimos discursos:

-La mesa se pone cuando se pone el sol y nosotros ponemos en la mesa lo que la gente despone de sus casas. ¿Verdad que se dice así, don Momboñombo?, porque yo he leído que se dice deponer, pero yo creo que está mal, que se debe decir desponer. Uno pone algo, y lo despone cuando lo quita, entonces lo que traen los camiones aquí al basurero es lo que la gente despone de sus casas; pero si se dice depone, entonces sí se puede decir que nosotros ponemos en la mesa lo que la gente depone en sus casas...

Momboñombo Moñagallo escuchaba al niño en silencio, sólo asintiendo con un gesto. Eso era lo que hasta entonces le había parecido extraño en él. El Bacán era aññado, todo en él lo hacía parecer un niño, sus zapatos de goma, uno anaranjado en un pie y otro azul en el otro, los movimientos de sus manos, su mirada tierna... ¡EL Bacán era un niño!

Única le había enseñado a leer aprovechando su precocidad; a sus cuatro años ya leía y se le desató una pasión por la lectura que muy pronto se volvió incontrolable. El único problema fue que pronto Única no pudo explicarle el significado de los cientos de palabras que aprendía leyendo todo lo que cayera en sus manos, desde los periódicos que la gente desecha apenas las noticias han alcanzado el nivel de putrefacción de sus editoriales, hasta las revistas como pasadas de moda, los manuales de los electrodomésticos, los libros viejos, en fin, todo lo legible que cayera al basurero. El léxico de El Bacán estaba lleno de palabras tan incomprensibles para los buzos como para él mismo, aunque él hiciera un manejo tal de ellas que parecía comprenderlas hasta sus profundidades etimológicas; en realidad, no tenía ni la más remota idea de lo que significaban, pero eso no lo sabían los buzos, quienes lo tenían por algo así como un raro iluminado al que escuchaban con toda la poca atención a su haber.

Única había guardado siempre el secreto; ella supo desde el principio que su niño algo tenía que no lo dejaba madurar pero eso, lejos de desvelarla, parecía agradaarle. Después de todo no era ningún problema para ella tener siempre a su lado a un niño de cinco o seis años, con breves atisbos de adolescente que se manifestaban de vez en cuando.

Después de la comida los buzos se retiraban a sus tugurios. Las noches del basurero, las que no eran abruptamente interrumpidas por la llegada de camiones recolectores en las temporadas altas de la basura, eran noches silenciosas y oscuras. Del límite del basurero hacia atrás quedaba la vegetación sobreviviente de la colina, donde se albergaban todos los insectos del mundo a chillar para darle al sueño de los buzos la tranquilidad de que algo vivo quedaba aún en aquel sitio.

Momboñombo Moñagallo, después de tres semanas de vivir en el botadero, aún tenía serias dificultades para dormir. El asma inseparable de los buzos lo había afectado. Los tres dormían en dos camas improvisadas donde Única Oconitrillo a veces parecía reventarse de la tos y El Bacán murmuraba enredos prelingüísticos de bebé. Él optó por dormir sentado para poder respirar, porque lo que jamás haría una tregua era aquel olor que despedía la indigestión eterna de la tierra atragantada de basura.

Momboñombo Moñagallo era nuevo en medio de todo aquello, por eso aún podía sentir el olor, pero sentía también cómo minuto tras minuto, el aliento caliente de la boca del basurero le iba quemando sus cualidades olfativas. Cada día era más incapaz de discernir entre los miles de miles de olores que constituyen el olor de la descomposición.

Él estaba dispuesto a superar lo que le quedaba de urbanidad para adaptarse a una vida que, por lo demás, tampoco había elegido. Su idea de botarse a la basura no estaba dirigida a convertir su vida en la de un buzo; sólo había sido una manera aparatosa de suicidarse. Sin embargo, la familiaridad en los cuidados de Única y la ternura con que El Bacán lo trataba, lo convencían poco a poco de que, a pesar de todo, aún era posible imprimirle un nuevo sentido a su vida. El identicidio había resultado mejor que el suicidio.

Había matado su identidad, se había desecho de su nombre, de la casa donde vivió solo años de años, de su cédula de identidad, de sus recuerdos, de todo; porque el día que se botó a la basura fue el último día que sus prestaciones le permitieron simular una vida de ciudadano.

No cultivó ninguna profesión y no aprendió un oficio.

Siempre fue guardia de construcciones y un tiempo lo fue en una finca cerca del mar hasta que, alrededor de sus cuarenta años, consiguió que la Biblioteca General contratara sus servicios de "Guachimán"... 'El vigilante'.

Desde entonces pasó sus noches entre los anaqueles del edificio, durmiendo de día y leyendo de noche para mantenerse despierto. Leyó todas las noches durante veintiséis años hasta que denunció una vez la práctica de vender libros a seis colones por tonelada, que la biblioteca estableció en contubernio con la DespishPaper, una fábrica privada de papel higiénico.

A Momboño le resultó tan indignante, que amenazó con denunciarlo a los periódicos.

-¡Lo que faltaba, que el papel donde se imprimieron las aspiraciones de la humanidad ahora se convierta en papel para escribir con el culo!

Entre los volúmenes destinados a tan innoble labor se fueron ediciones antiguas, pérdidas irreparables como registros del Cartago de finales de mil setecientos y literatura universal, seleccionada para su venta con criterios de cura y de barbero.

El vigilante denunció el hecho y perdió su trabajo. No tenía garantías sociales, por lo tanto no se sintió nunca un costarricense. No lo esperaba una pensión y las prestaciones sólo le alcanzaron para un par de meses; después envejeció, o más bien, se dio cuenta de que ya estaba lo suficientemente envejecido como para comenzar de nuevo.

Sesenta y seis años no son demasiados para nada, pero sesenta y seis años de privaciones son suficientes para hacer de un hombre un anciano.

Momboño Moñagallo comenzó a pasar necesidades, comenzó a agotar las arcas, a comer menos. A la manera de una inundación, el hombre vio cómo una ola se llevaba sus cosas de toda la vida a las compraventas, y cómo aún así resultaba cada vez más difícil conservar el ridículo monto de sus prestaciones. Primero vendió el televisor, después el radio, después las dos o tres pulseras de oro que le dejó su madre. Los muebles no los vendió porque nadie los habría comprado de puro inservibles que estaban. A alturas del mes de octubre se declaró en bancarrota; ese mes ya no pudo pagar el alquiler y don Alvaro, el dueño de la pocilga que había habitado el viejo por más de diez años, no se lo perdonó.

Antes de botarse a la basura, durante esos meses de angustia, el exguardia de la Biblioteca General comenzó a vagar por la ciudad con la lejana esperanza de encontrar algún trabajo. Para ese entonces ya él había leído tanto que hasta se le ocurrió presentarse al reclutamiento del ejército de maestros del Ministerio de Educación, pero apenas dijo que había sido guardia toda su vida, provocó un ataque de furia entre los empleados, quienes lo tomaron por un analfabeta y lo echaron a la calle.

-Sí, yo habré sido guardia de construcciones toda la vida, y guardia de la biblioteca, pero lo que yo he leído, jovencitos, no lo leerían ustedes así los volvieran a parir cinco veces...

Ese desmerecimiento lo terminó de derrumbar.

Cuando llegó a su casa 'el cerdo de don Alvaro' lo estaba esperando en su automóvil verde oliva sin placas. El dueño comenzó a cobrar su tan merecido dinero, pero Momboño, que aún no sabía que llegaría a llamarse así, simplemente ni lo alzó a ver. Venía con el periódico bajo el brazo y en la mano una pequeña bolsa de alpiste para el canario, la última ración.

Octubre de mil novecientos noventa y dos, año del quinto centenario de la invasión de América, marcó el cierre de lo que Momboño Moñagallo había hecho por su vida. No planificó botarse a la basura,

eso lo decidió más bien después de agotar todas las posibilidades de supervivencia de este mundo, cuando se dejó convencer de que ya no servía para nada.

En el basurero regía otro tiempo. Los horarios estaban determinados por la afluencia de los camiones recolectores, que al igual podían llegar a las seis de la mañana como a media noche o en la madrugada, de acuerdo con la oferta de basura de las calles de la ciudad. Pero sustraerse del tiempo aún resultaba difícil para Momboñombo que estaba acostumbrado a dormir de día y a vigilar de noche, y tuvo que plantearse seriamente su incorporación a las fuerzas vivas de la comunidad de los buzos, como mecanismo de supervivencia.

Lo primero que hizo fue desentrañar sus intestinos, porque no podía comenzar su cuarta semana en el basurero sin haberse desocupado de lo poco que lograba comer. Se sentó a darle su cuerpo la orden de resignarse a cagar cuclillas en algún sitio más o menos discreto del basurero; una cagada de antología, se apresuró a buscar nido: con los pantalones por los tobillos y recostado a un montículo de basura, Momboñombo Moñagallo sintió un alivio como pocos en su vida, claro no del todo discreto ni privado, porque por más que buscó un lugar distante, tantos buzos pasaban por ahí y lo saludaban con el gesto de aprobación del puño cerrado y el pulgar levantado, que más bien parecía aquello un comité de apoyo.

El viejo optó por tomar la cosa a la ligera y terminó su labor en paz saludando también. Usó un papel higiénico "reciclado". De vuelta en casa se ofreció a salir en busca de agua para preparar el almuerzo, porque, como decía Única, "sí había, pero estaba sin hacer". Para ese efecto, los buzos de la comunidad compartían una pichinga con capacidad para varios litros y cada vez que hacía falta, uno de ellos iba en busca de agua, tarea cada día más difícil por la poca simpatía de que gozaban los buzos entre las comunidades vecinas, pero "...A nadie le falta Dios", decía el Oso Carmuco cuanto volvía triunfante con la pichinga llena, y ese fue el consejo que le dio a Momboñombo cuando supo que él iría ese día por el precioso líquido.

Tres semanas de barba, la piel pegajosa y ennegrecida del contacto con la basura, el cabello impenetrable de polvo, una ausencia absoluta

de desodorante y colonia y cuanto artificio urbano para la negación del cuerpo humano, fueron suficientes para hacer la búsqueda de agua un martirio. En los ojos de las personas era fácil adivinar el aspecto que lucía y la repulsión que provocaba, y no habría conseguido agua de no haberla tomado arbitrariamente en una estación de gasolina.

- Única, la gente lo ve a uno con asco... ¡Es horrible!
- Eso es porque no te has lavado los dientes desde que llegaste...
- ¡Pero es que no me traje cepillo de dientes!
- Eso no es excusa, ahí esté le cepillo de dientes de las visitas y vos sabés que podés usarlo...

Ese día, después de almuerzo, Momboño Moño Moño se lavó los dientes por primera vez desde su llegada al basurero; aunque fuera sólo por la sugestión, se sintió mejor.

Lavarse los dientes fue como un elemento más en su lento ritual de iniciación a la vida de los buzos, no por el hecho en sí de lavárselos, porque con ello daba un importante paso más hacia la superación de ese acabadísimo producto cultural que es el asco: ese concepto tan variable entre los pueblos, eso que se va unificando conforme se uniforman los modelos de urbanidad y que acaba por ser tan exquisito como el más exquisito de los gustos depurados de un catador de vinos. “El asco es un lujo”, pensaba Momboño mientras hurgaba con su lengua en las concavidades de sus muelas; “porque no es cualquiera el que se da el lujo de sentir asco, conforme aprieta el hambre afloja el asco. Así como hay pueblos que saborean algo como un manjar, hay otros que se vomitan por lo mismo, y ahí vamos, de asco en asco, cada uno se retrata en su manera de mostrar la repugnancia. No falta quien se contenga en un gesto elegante con un giro del dorso de la mano sobre la boca y la nariz, así como más bien sobran los que tuercen los hocicos en una mueca grotesca y los que pasan desapercibida lo fuente de tan diversas muestras de cultura y no es gratuito tampoco que lo que apesta en una refrigeradora le abra a un buzo el apetito... Por sus ascos los conoceréis, y clasificarlos no sería difícil porque van desde los que regurgitan desde temprano hasta los que le tienen asco al género humano...”

Momboño fue abruptamente arrancado de sus meditaciones por un alboroto en medio del basurero.

Jerarquizar es humano... hasta en pleno basurero regía la ley del más fuerte y algunos subgrupos se atribuían el derecho a revolcar primero entre la basura recién llegada.

Única pasó para adentro e El Bacán y le explicó a Momboñoombo que se trataba de una riña territorial entre unos buzos poco amistosos.

- Como su en el infierno no fuéramos a caber todos...- apuntó Momboñoombo
- El infierno es aquí... y ay ves, no cabemos todos. El infierno es aquí, Momboñoombo, y yo de aquí voy derechito para el cielo... pero no vale la pena ponerse a pensar en eso. Más bien, yo le doy gracias a Dios de que todavía tenemos dónde vivir y algo para comer, porque hay gente que ni eso. Lo de las peleas por ver quién abre primero una bolsa son chispas del oficio, ya ves, a mí nadie me jode, porque yo trato bien a todo el mundo; yo siempre ando viendo a ver qué le gusta a cada uno y si me lo encuentro voy y se lo doy, aunque sea algo valioso y así, poco a poco la gente va entendiendo que no vale la pena vivir agarrados del moño por cualquier cochinadilla, que es mejor compartir...

Única hablaba con una convicción de absoluta de todas esas políticas de coexistencia pacífica, pero ignoraba que su figura maternal le ayudaba no poco a sobrevivir en medio del basurero del afecto, donde cada uno era de por sí, una pieza más sin lugar en el mundo. Momboñoombo aún prefería quedarse en casa en labores domésticas antes que ir a bucear; se pasaba las horas tratando de idear un sistema de ventilación del tugurio, de modo que entrara el viento que venía al lado contrario al basurero, haciéndolo pasar por una suerte de embudo de cartones que instaló en el techo en medio de una barrera protectora de cartones también, cuya función consistía en repelar la ventisca caliente que mezclaba el hedor fétido de la basura con el humo del combustible de los tractores que acomodaban los desechos en montículos.

El Bacán se sentaba a verlo trabajar sin comprender muy bien para qué demonios el aprendiz de buzo se empañaba en cambiarle el peinado al tugurio.

En el techo de la casita había una antena de televisor que no cumplía ninguna función, pero que Única había puesto ahí para darle un toque de distinción. El viejo hizo ademán de arrancarla pero El Bacán protestó enérgicamente alegando que a Única no le iba a gustar no ver ahí la antena a la vuelta del trabajo. La antena se quedó en su lugar.

“Aún no logro entender muy bien a esta gente”, pensaba Momboñombo Moñagallo, “entre más marginal es su situación, más se aferran a las costumbres urbanas. Y es que no puede ser de otra manera, porque lo contrario sería renunciar del todo a sentirse parte aunque sea remota de la sociedad. Yo lo intenté, esa fue mi primera intención al botarme a la basura, lo que menos me iba a imaginar era que existía este mundo de las profundidades aquí... ¡Ay míseros de nosotros, ay infelices...!, qué sería de todos los miserables si renunciaran al deseo de parecerse a los dueños de un lugar en el mundo. Yo me quería morir, eso era todo, pero maricón que es uno, en vez de tirármele a un carro o al tren, o tomarme un veneno, se me ocurre tirarme a la basura, y claro, los buzos me encontraron y me convirtieron en era suerte de ser humano reciclado las ganas de vivir con su cariño. Para ellos, y por increíble que pueda parecerle a la gente que ni se imagina que esto existe y de pronto se entera, para ellos la vida también puede tener sentido... “hallarle la comba la palo”, como dice Única. En realidad, lo que pase es que yo estoy muy tiernito en esto todavía. Tampoco es culpa mía eso de echar de manos las comodidades de una casa donde no huele a mierda extraña todo el tiempo, y a una cama suave aunque de esas que traquean toda la noche, y a agua potable para bañarse todos los días o lavarse las manos. A veces me cuesta reconocermé en el espejito que Única tiene colgado en la pared; me asomo y me asombro, tengo el pelo amelcochado y la piel costrosa y como me cuesta comer, se me están poniendo amarillentas las partes blancas de los ojos. A veces pienso que qué pasaría se me enfermara y siento miedo, pero cuando siento miedo me doy cuenta de queme estoy curando de la enfermedad de las ganas de morirme que tenía. Aquí uno piensa que falta de todo, pero Única dice que aquí hay de todo; lo que pasa es que a uno lo acostumbran, lo hacen de cierta manera y después cuesta un mundo deshacerse de las mañas, a uno lo acostumbran a vivir necesitando cosas innecesarias, después se las quitan y uno no halla qué hacer.

Cuando yo vivía allá arriba me daba mis lujitos de vez en cuando, me tomaba mis traguitos, me compraba ropa nueva, compraba el periódico todos los días, hasta iba al cine y todo porque ganaba un sueldillo de guarda de la biblioteca. Todo eso es bonito, no puede uno ser tan hipócrita. Yo tenía un canario de esos que no paran de cantar todo el día y nos queríamos tanto que se dejaba agarrar y se me paraba en el dedo meñique... quién sabe qué se hizo el pobre desde aquel día que le abrí la jaula porque ya no lo podía mantener..."

El viejo tenía la mirada fija en la lejana cúpula de la iglesia de Desamparados, la mano un poco en alto con el dedo meñique erguido, como sosteniendo un canario, y silbaba imitando su canto.

- Ya debés tener otro dueño, ¿verdad?, otro que te estará alimentado, ¡ojalá!, porque vos no sabías cómo procurarte el alimento... vos sólo eras un canario anaranjado como un sol en pijamas y te ganabas la vida cantando y haciéndome compañía. Pasabas el día entero conmigo hasta que te acostaba a eso de las seis y media o siete de la tarde. Vos te acostabas a dormir y yo salía para la Biblioteca General. Aunque yo dormía mucho ese día, vos cantabas y le ponías el fondo musical a mis sueños.

Ahora debés estar en otro patio, si tuviste suerte... pero es que ¿qué iba a hacer con vos? Yo mismo no sabía ya qué hacer conmigo, por eso me boté a la basura, pero a vos no, jamás te iba a traer aquí conmigo, tu canción no es de este mundo, aquí sólo te marchitarías como todo y no puedo ni pensar que en algún descuido irías a parar a la panza de una rata... prefiero pensar que alguien te asiló en su casa y te disfruta.

Pero no te me vas a ir del todo, porque la memoria de alguna manera también es una jaula, sólo que sin barrotes, aunque a veces los recuerdos están más atrapados ahí que si estuvieran en máxima seguridad. Ve, por ejemplo, todavía si cierro los ojos y me concentro, todavía te puedo oír espero que siempre pueda, aunque sea de lejos, muy lejíto, como las voces que uno sigue escuchando siempre porque son las voces de los que uno quiso, es decir, quiere...

Capítulo Segundo

A la cuarta semana de vivir en el botadero de Río Azul, Momboñombo Moñagallo se integró a las filas de los buzos, pero sólo en brigadas de buceo de superficie, sin perder de vista la costa porque lo atemorizaba el mito de que el basurero de cuando en cuando, se tragaba a alguien, como se decía de la Llorona, una loca, una pobre mujer que hacía varios años había llegado al botadero con su bebé de meses alzado, y en un intento de buceo de profundidad, directamente bajo los camiones recolectores, no logró hallar a su hijo en el sitio donde lo había dejado. Fue en cuestión de segundos, nada más lo puso en un claro entre la basura, fue por una bolsa que prometía y al volver ya el niño no estaba. Nunca se supo qué pasó. La policía realizó un operativo de búsqueda sin resultado alguno y luego de dos horas, dio por perdido al niño. Estuvieron a punto de acusar a la madre de homicidio culposo, pero no fue necesario, ya ella había asumido sola la culpa y su desgarradora locura era algo así como el cuerpo del delito. Después entonces se quedó a vivir en el precario, la razón perdida, siempre llorando y revolcando entre la basura por si acaso aparecía el niño. A veces buscaba por las noches y su desesperación era peor y su llanto era peor, como para helarle la sangre a los buzos de la vecindad; entonces Única Oconitrillo era la única que se levantaba de vuelta a su casa en la margen del Río Azul.

La historia afectó mucho al neófito

- Única, pero ella ya no llora tan frecuentemente y nunca por la noche...
- Sí, desde el día en que yo me encontré ese muñeco grande entre la basura. Ella andaba conmigo y cuando lo vio se me vino encima dando alaridos, por poco se le salían los ojos, me tiró al suelo y se llevó abrazado al muñeco a su casa. Viera lo que costó sacarla de ahí. Sólo pudimos sacarla tres días después y eso porque ya estaba tan débil que no se pudo defender; entre son Conce, un buzo que ya murió, y yo entramos a la casa y la sacamos. Estaba sentada en el suelo cantando una cancioncilla y amamantando al muñeco. Después cuando se dio cuenta de que nadie se lo iba a quitar, se atrevió a volver al basurero a trabajar, viera lo que costó convencerla y desde entonces ahí anda, como una india, con el muñeco amarrado a la espalda, con un... ¿cómo es que se llaman...?, un portabebés que encontró El Bacán por esos días.

Pero Momboño Moñagallo se sorprendía de lo bien que la Llorona interactuaba con los demás buzos. Ella trabajaba duro como todos, recolectaba sin problema alguno y discernía perfectamente entre lo aún utilizable y la auténtica basura, esa que a pesar de todo tampoco es un desperdicio, porque es lo que alimenta a los zopilotes y a las ratas y a los gatos y a los perros del lugar.

Momboño se iba adaptando poco a poco, poco a poco. Lo primero que rescató fue un catre viejo que llegó en uno de esos camiones descapotados de los que traen la basura menos cotizada, la de los barrios bajos. Ahí venía el catre matrimonial, y él que aún añoraba su cama, no trepidó en peleárselo alegando el derecho entre los buzos de respeto, de que alguien se gana algo si lo ve primero.

Pero ese maldito ruido ininterrumpido de los tractores y camiones era lo que más traba le ponía a su inserción en el mundo de los buzos, el ruido era tan molesto como el vaho caliente y pestilente que no cesaba nunca, ambos eran tan concretos como las ganas de cagar, aunque a Única el ruido no le impidiera en absoluto nadar cantando, no la hediondez le impidiera tampoco recoger cuanta botellita de perfume encontrara entre la basura. Ella las guardaba aparte y después en casa, al final de la jornada, vaciaba los sobros de los perfumes en una sola botella grande también de perfume, e igualmente hallada ahí. A la botella grande iban a dar los restos mortales de cuanto perfume se podía encontrar en las tiendas de San José y el extranjero, una vez que sus dueños los consideraban obsoletos. Perfumes caros, perfumes baratos, perfumes carísimos, perfumes infrabaratos, perfumes de hombre, de mujer, de niño y hasta uno de perro, que llegó un día. Ella los revolvía y lograba unas cosechas inmejorables; por la mañana se perfumaba siempre antes de salir a trabajar; los demás buzos de la comunidad ya estaban avisados de entregar de inmediatamente cualquier aguaflorida que encontraran.

Momboño pensó mucho tiempo que aquel era un mundo de locura, que nada ni nadie podía estar ya más abajo que la gente que estaba a ras de los desechos, pero un día que llegó un borracho a la casa y Única le dio unas monedas, él comprendió que el alcohólico que amanecía tirado en las aceras de San José, realmente estaba más abajo que los buzos.

- Ellos ni siquiera tienen horarios, simplemente amanecen donde cayeron y la gente se aparta sólo para no pasarles por encima, y eso por lo desagradable de la sensación de pisarles un brazo o una pierna, por lo semejante que tienen con los miembros de los cadáveres, pero nunca es por el borracho en sí. Lo que es peor, la gente se indigna realmente cada vez que ve un borracho durmiendo en una acera cualquiera a cualquier hora.

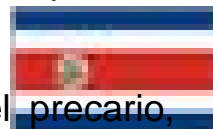
Yo antes me quejaba del horario de locura tenemos aquí, pero no es tan malo, después de todo es algo que pone orden, y ya ni siquiera me parece de locos eso de que los camiones aparezcan en filas interminables a cada rato, es más ya ni siquiera la locura me parece locura, aquí donde todo se vuelve al revés, donde la gente come basura y se viste con lo roto. Aquí no es que los locos anden sueltos, sencillamente es que no hay locos ni cuerdos para compararlos, para decir que están locos. La Llorona funciona perfectamente, ella cree que el muñeco es el hijo que perdió y con eso es feliz, el Oso Carmuco cree que es sacerdote y con eso es feliz, Única Oconitrillo se pelea los desodorantes que llegan al botadero y hasta tiene una manera preferida; yo no sé de donde sacó eso de que ese desodorante la protege las veinticuatro horas del día y no mancha su ropa, o que tal crema embellece sus manos. Pero a fin de cuentas, qué importa... ojalá todo fuera tan simple como arreglarse la vida con un muñeco... El Bacán cree que tiene seis años y yo creo que me llamo Momboñombo Moñagallos.

Sumado ya a las filas de los buzos, el hombre aprendía con rapidez a discernir entre las bolsas que valían la pena y las que no; pero como no hay aprendizaje sin dolor, en más de una ocasión, el ilustre Momboñombo Moñagallos salía maldiciendo contra el cielo y tierra por haber metido la mano en la panza de una bolsa cuyo único contenido era papel higiénico. Única le enseñó que eso se solucionaba restregándose las manos con polvo de tierra medio arcillosa del lugar... la mierda que no quedaba entre las uñas, o se salía sola, o había que sacarla con un palito.

El basurero siempre se llenaba desde buen temprano, a veces hasta con más de doscientos buzos a la espera de los camiones que jalan la basura de los barrios caros, porque ahí es donde se bota más indiscriminadamente. Los desperdicios de las grandes fiestas y los de

los días corrientes, que son los menos, a menudo traían sorpresas. De ahí Única había completado su vajilla y El Bacán su biblioteca, que a esas alturas contaban con cientos de volúmenes inverosímiles, desde los Cuentos Petersburgueses de Gogol, firmado por un fulano que nunca leyó, hasta libros de quiromancia y las revistas dominicales de los periódicos nacionales; había también un tomo con la segunda parte de El Quijote, que el niño tenía haciéndole pareja a un libro gordo de cocina y un diccionario de términos botánicos del mismo espesor.

Sin embargo, muchos de los buzos era gente que iba y venía sin decidirse a radicar en el precario, era gente que buceaba también en las calles de la ciudad, fácil de reconocer por sus atuendos, su caminar quebradizo, su mirada escrutadora, capaz de discriminar a golpe de primera vista cosas aún útiles ahí donde la mayoría de la gente sólo puede ver un montón de basura, y con tacto de obstetra, especializado a fuerza de reconocer lo reciclable, sin romper las bolsas, bastanteándoles cuidadosamente el vientre.



Esa gente estaba familiarizada de algún modo con la del precario, pero no era parte de la familia. A veces pasaba temporadas por ahí alguno de los tantos amigos del Oso Carmuco; uno de ellos le explicó a Momboñombo que el sobrenombre del Oso venía directamente de su nombre, pues se llamaba Carmen y caminaba como un oso. Ellos solían llegar con periódicos para El Bacán y con pastas de dientes para Única, que se las agradecía y ni ojeaba los periódicos que comenzaron a llegar cargados de noticias inquietantes por esos días.

Momboñombo comentaba con los de abordo que sólo hablaba del botadero de Río Azul, que los vecinos de ahí y los de San Antonio de Desamparados le estaban alzando el pedo al gobierno porque ya no soportaban más la hediondez y que los terrenos de Río Azul iban a ser anexadas a la Zona Protectora del Cerro de La Carpintera, como primer paso para el cierre. Ahora estaba hablando de hacer un bosque frondoso donde estaba el basurero, un bosque, nada menos que un bosque, “con tanto árbol que seguro ni se podría ver”...

- ¿Qué es eso de anexado? – preguntó alguien en la concurrencia, y antes de que Momboñombo lo explicara, El Bacán tomó la palabra y explicó que:

- Anexar es lo que única me enseñó hace tiempo, eso significa hacer que Guanacaste no sea más Nicaragua y que sea de Costa Rica y es algo que se hace todos los años en julio, lo que yo no sabía era que Río Azul no era de Costa Rica, pero no importa, porque lo importante es que aquí es donde Costa Rica viene a botar la basura...
- La verdad es que yo no sé de qué se quejan los vecinos de por aquí -, dijo doña Lidiette López, la gente clavea mucho por el basurero, pero de aquí sacamos pa' comer y pa' vivir; casi todo lo que tienen mis hijos, Jeffrey y Julita, lo hemos sacado de aquí.

Pero las noticias de los diarios de noviembre no hablaban únicamente del descontento de los vecinos, sino de los bloqueos que hacían como protesta por el descuido del gobierno. Uno de los bloqueos de las vías de acceso al botadero provocó un acumulamiento de basura en las calles de la capital que también fue noticia en los diarios - Montañas de basura-, decían los titulares, acompañados de fotos a colores de la gente brincándose los montículos de basura, gente tapándose la nariz con la palma de la mano, harta de tanta inmundicia. Momboñombo le mostró la foto a Única y a El Bacán; ambos comprendieron por qué había bajado la afluencia de camiones.

- ¡Menos mal!, yo ya estaba asustada...-, mintió Única. -Ahora yo lo veo claramente. Antes no, porque antes yo era parte de los que se tapan la nariz, pero ahora que lo veo desde aquí, me doy cuenta de que ya la gente no sabe qué hacer con la basura... Única, esto es un síntoma, no sé de qué, pero esto es un síntoma. La gente produce basura, produce desperdicios e inmundicias, y hoy por hoy, cuando ya le está llegando al cuello, no sabe qué hacer con ella. Siempre ha habido basura, la basura nace con el hombre...

Única lo escuchaba más por cortesía que porque comprendiera gran cosa las palabras de aquel hombre que ella misma había reciclado.

-Lo que pasa es que ahora a la gente le ha crecido la capacidad de producir desperdicios. Yo me pongo a ver la cantidad de cosas raras que llegan a este basurero, ¡Única, por Dios!, no es posible que se boten las cantidades de basura que bota este país tan pobre... ¡ochocientas toneladas diarias!

Una tonelada... ¿qué diablos es una tonelada? La gente nunca piensa en lo que eso significa, tan lo mismo da decir una tonelada como decir cien millones de pesos, o decir que miles de personas se mueren de hambre en Somalia... eso ya no Significa nada para la gente, no forma parte de la vida diaria. Yo mismo nunca pensaba en eso cuando me pasaba las noches en blanco leyendo a Dostoievski, en la Biblioteca General. Si no estás viendo la cosa no la entendés, si nos vinieran a tirar aquí a todos los negros que se mueren de hambre en esos países, si nos los pusieran en fila en las calles, como pasó con la basura durante la huelga, entonces dejarían de ser los negros anónimos con las panzas hinchadas, pasarían a ser seres humanos y Somalia pasaría a ser algo así como el botadero de la humanidad, como pasa aquí en Río Azul, donde una tonelada de basura comienza a ser algo muy concreto cuando llega con toda su pestilencia y su cortejo de moscas y zopilotes a caernos encima.

Yo me pongo a ver qué es lo que bota la gente. ¡Única, por Dios!, esas luces que parecen prismas entre la basura, todo eso que brilla como limadura de sol, como si fuera un gran tesoro lo que hay ahí, todo eso es puro aluminio, el de las latas de cerveza, nacionales y extranjeras, los paquetes de sopa, los paquetes de cigarros, todo viene en aluminio ahora, y en paquetes en inglés, y todo se bota en bolsas plásticas que no se pueden deshacer, como explica el periódico, porque no son de materiales homogéneos, yo no sé qué putas es eso exactamente, lo que veo es que no se pueden deshacer y punto, porque eso significa que ahí se van a quedar per secula seculorum amén.

Momboñoumbo había hablado tanto que había atontado a Única y a El Bacán. Ella dormía desde hacía rato, el niño luchaba por seguir el hilo del monólogo de Moñagallo. De cuando en cuando se quedaba como hipnotizado repitiendo algunas palabras... "secula seculorum amén... secula seculorum amén...", "prismas, prismas, prismas". Las repetía para memorizadas, pero no preguntaba su significado.

Al día siguiente, Única le pidió a Momboñoumbo que le explicara todo aquello que había dicho anoche, 'pero en cristiano, de modo que yo entienda'.

-Nada, Única, lo que pasa es que ya hay tanta basura en San José, que ya no cabe más aquí y los vecinos de los alrededores ya están podridos de tanta porquería.

-Bueno, pero entre más basura llegue, mejor para nosotros.

-De acuerdo, Única, salvo un pequeño detalle, que ya no la van a botar más aquí... Eso es lo que han estado diciendo los periódicos todo el mes de noviembre. La gente ya está hasta el cuello de basura; entonces el gobierno decidió cerrar ya el botadero de aquí, de Río Azul...

-¡Jesús, María y José! Momboñombo, ¿Y adónde lo van a poner?

-Esa es la cosa, que en ninguna parte cabe, porque, ni tontos que fueran los vecinos, nadie quiere tener un basurero de este tamaño a la vuelta de su casa. Ahora, por ejemplo, dice el periódico que lo iban a poner en La Uruca, ¿y qué?, que la gente se paró de pestañas, "que por ahí queda el Hospital Méjico, el Parque Nacional de Diversiones"..., todo queda por ahí, entonces el gobierno todavía no sabe dónde poner este mierdero de modo que no le estorbe a nadie. Por otro lado, todos los días sale gente hablando en el periódico: un baboso salió diciendo que lo que había que hacer era evacuar la zona y dejar aquí el basurero, otro salió diciéndole egoísta a la gente de las comunidades que no quieren que les pongan el basurero encima, pero lo que pasa es que eso lo dice cualquiera siempre y cuando no sea en su barrio donde lo vayan a poner. Otros dicen que la basura es un problema de 'externalidades negativas' y una de palabrejas raras, Única, que lo único que queda en claro es que todo está oscuro.

Única, la gente tiene razón. Pero bueno, por ahora el basurero se va a quedar aquí un tiempo más...

-¡Gracias a Dios, Momboñombo!, si no, no sé qué vamos a hacer nosotros.

-¿Qué vamos a hacer nosotros? ¿Qué vamos a hacer nosotros?..

-La pregunta iba tomando dimensiones cada vez más gigantescas en la cabeza de Momboñombo Moñagallo y lo comentaba con los buzos, sin lograr con ello ni el menor vestigio de preocupación en sus semblantes. Él no era un buzo, era un suicida frustrado que estaba aprendiendo a defender la ilusión de que a la vida se le puede inventar un nuevo sentido aún cuando lo único que parezca sensato sea morir de un retorcijón ¡y ya!

Pero los buzos de oficio, los que ya llevan la basura incorporada, los

que llegaron con el alma hueca al basurero desde hacía varios años y a esas alturas la tenían tan atiborrada como el botadero mismo, los auténticos buzos estaban acostumbrados a vivir al día, a resolver lo inmediato. Los verdaderos buzos no eran ni siquiera como Única, para quien no había sido posible, en tantos años, desterrar los atavismos urbanos y seguía procurando esquemas familiares en la comunidad. A los buzos no les molestaba en absoluto llegar a comer con Única, ni aportar elementos a la olla común, pero lo hacían mezclando las reminiscencias de algún arcaico orden familiar (que les funcionaba ya como a un perro casero le funciona la maña de rascar el suelo con las patas traseras después de cagar, como si estuviera enterrando la mierda con ese gesto inútil), con la comodidad de que fuera Única quien se tomara la molestia de recalentar o cocinar el pan nuestro de cada día.

Esos buzos de hueso colorado no lograban comprender los desvelos de Momboñombo.

-Son habladas de la gente... Esto no lo van a cerrar nunca, abuelo, no ve que si lo cierran no van a tener a dónde botar toda esta basura.

-Bueno, pero... ¿y si lo cierran?

-Si lo cierran, nada... nos vamos donde lo pongan.

-Y... ¿si no nos dejan entrar?

-Sí nos dejan, sí nos dejan... siempre dicen lo mismo, que no nos van a dejar entrar, que yo qué sé, pero al final sí nos dejan. Y deje usted de joderse la vida pensando en eso...

Y así morían todos los intentos de Momboñombo, bien por crear consciencia entre los buzos, bien por exigirles una respuesta a su pregunta desesperada. Todos sus esfuerzos se resumían también en la necesidad apremiante de depositar en sus salvadores la responsabilidad de estarlo salvando continuamente, porque "sin basurero no habría más buzos", creía él, "y sin buzos no habría más Momboñombo."

-No le merman los aguaceros-, decía Única cuando noviembre no daba tregua.

-Lo malo es que hasta la lluvia llega ya sucia al basurero-, agregaba Momboñombo.-

Había comenzado a llover más o menos desde abril, y la lluvia sólo empeoraba con ondas tropicales y corrientes frías que minaban la salud de desechos de los de abordo. El Bacán tosía constantemente y moqueaba siempre enverdeciéndose los bigotes y entiesándose las barbas, porque el agua sólo resbalaba sobre el gabán negroaceitoso de los zopilotes y en todas partes se empozaba formando cientos de pequeñas lagunillas, sobre todo ahí donde las bolsas plásticas hacían una concavidad entre la basura. Al darles el mezquino sol de noviembre, las lagunillas, fecundas de larvas de moscas y otros bichos, brillaban prismando la luz y hedían, más bien como si hubieran asesinado al arco iris y su cadáver se pudriera lentamente entre la basura.

Con la lluvia se empapaban los buzos por más que se forraran en bolsas plásticas. Con la lluvia solían inundarse los tugurios, por lo que el trabajo de los de abordo debía repartirse entre el buceo y las interminables reparaciones de su ciudad flotante. La adversidad, de ingenio fecundo, había llevado los buzos a confeccionar los más curiosos impermeables, sobre todo con las bolsas gigantes para basura de jardín, y vestidos todos de gris sintético, con trajes de una sola pieza, más bien parecían monjes de algún culto al fin del mundo; sus hábitos plásticos sobre sus lomos siempre encorvados completaban una imagen borrosa de romería de penitentes bajo la tutela implacable de los iconos motorizados de los tractores.

-En verano todo va a ser más fácil-, se repetía Momboño a veces, mientras bebía de pie directo de las ubres de las nubes, desconociendo minuciosamente los efectos del sol de febrero y marzo sobre la podredumbre y la tierra medio arcillosa del botadero, que era entonces un torrente de barro que desangraba minuto a minuto las partes aún vivas de la colina; lo verde se alejaba cada día, como el bosque que camina, como si hasta los árboles se estuvieran yendo por sus propios pies de aquel osario de los derechos humanos.

El Bacán se entretenía haciendo barquitos de papel que ponía a flotar sobre la lagunilla más cercana al tugurio. Los otros niños de los buzos buceaban al lado de sus padres o madres, o ambos, en los casos más extraños, y hurgaban entre la basura con tanta fiereza como los adultos, pero con una expresión distinta, con un asombro en sus ojos como si en última instancia, lo que estuviera buscando entre los

desechos fuera ni más ni menos que su propia infancia encarroñada bajo las poderosas orugas de los tractores. Con la lluvia persistente, los rellenos del gran relleno se aflojaban; después de un rato de estar de pie en un mismo sitio, los buzos tenían que tirar con fuerza hacia otro lado porque ya tenían los pies hasta los tobillos entre las arenas movedizas. Más o menos veinte años de estar enterrando basura habían hecho de la geografía de la colina un esperpento cuya representación cartográfica resultaría algo así como el contorno del lomo de un monstruo de pesadilla, montículos y montículos por todos lados y tierra removida de aquí para allá, y los ríos Damas y Tiribí condenados a beberse los caldos que se filtraban constantemente; pero sólo una parte de ellos, porque el resto iba a dar a los mantos acuíferos profundos, inyectándose de manera intravenosa en el cuerpo de la tierra.

Los vecinos de Río. Azul y San Antonio de Desamparados efectivamente habían amenazado al gobierno con cerrar el paso al vertedero a eso del treinta y uno de diciembre, luego de varios intentos por impedir el acceso de los camiones, frustrados más de una vez por las brigadas de choque de la policía, que nunca escatimó esfuerzos en eso de abrir barricadas o espantar a los niños del barrio y vecinos en general de las fauces del basurero, con sus elocuentes bombas lacrimógenas y argumentos análogos, sin embargo, la organización de la comunidad consiguió por fin dialogar con el gobierno. El señor Presidente de la República los visitó y se reunió con los dirigentes quienes, después del café con promesas, se siguieron entendiendo con el Ministro de la Presidencia.

Por un lado estaba el ultimátum del treinta y uno de diciembre; por otro, la petición del Ministro, que consistía en una prórroga de varios meses para resolver lo de la búsqueda de un nuevo sitio para tan nobles propósitos y la promesa de que para el veinte de enero del noventa y tres, a más tardar, el nuevo destino de los desechos del Valle Central estaría elegido. Para ese entonces, la Comunidad de Atenas estaba en alerta permanente por su rechazo categórico de la posibilidad de instalar en sus entrañas el nuevo basurero, por más que el gobierno prometía en su lugar un relleno sanitario a la altura de los rellenos modelo de Estados Unidos, esos donde hasta las ratas comen con tenedor y cuchillo.

-Que lo cierran lo cierran... -, se pasaba repitiendo Momboñoombó Moñoagallo a cuantos buzo le prestaban un minuto de atención, pero no más de un minuto que era el tiempo que a lo sumo, lo graban fijar la atención en algo que no fuera de interés inmediato.

Mientras añejaba en su pecho el fantasma de cierre del botadero, él buceaba hombro a hombro, con Única y muy ocasionalmente, con El Bacán.

Única "lucía como desmejorada", pensaba él cuando se distraía mirándola largamente... El agua de la lluvia le bajaba en goterones por las hilachas de su cabello entrecano, y resbalaba por la piel de sus brazos hasta los guantes sin dedos que alguna vez halló idóneos para sumarlos a su equipo de buceo. Ella lo sorprendía mirándola y siempre le recomendaba lo mismo:

-Ay, Momboñoombó, dejá de espiarme, que en mi cara no vas a encontrar nada de valor.

Lo decía un poco sonrojada, con una sonrisilla dulzona que al rato se asemejaba un poco a la pauta que Momboñoombó añoraba a gritos. Era como si en un segundo los tractores se detuvieran, los humores fétidos se disiparan, como si escampara... era como una sonrisa cómplice que en un segundo inyectaba una sobredosis de buen ánimo. Los viejos seguían después en su trabajo, uno al lado del otro, "jalando y jalando pa'l mismo lado, como dos bueycitos", como le recomendaba Única que debía hacerse aquel trabajo de estar vivos. Pero después del segundo, otro camión recolector atravesaba el espejo y los buzos se amuchaban a su alrededor como gaviotas al lado de un pesquero: Las redes llegaban grávidas, y los forzudos marineros de los mares asfaltados de la ciudad las vaciaban en medio de los chillidos y el batir de alas de las gaviotas venidas a menos. Una gaviota tomó una presa en su pico y se alejó a toda velocidad, pero fue rápidamente alcanzada por otra más grande; se disputaron el pececillo, ambas cayeron al mar, se revolcaron y la triunfadora finalmente alzó el vuelo con el botín ganado en batalla singular. Vacío el pesquero, el capitán daba la orden de levar anclas, echaba marcha atrás y se alejaba hacia nuevos puertos de embarque.

El Bacán estaba sentado entre la basura gritando a voz en cuello

cuando llegaron Única y Momboñombo; un buzo poco amistoso le había arrebatado algo que él no sabía explicar qué era ni para qué lo quería; Única se armó de un palo de escoba y fue directo al buzo agresor. Su edad y el respeto de que extrañamente gozaba entre los buzos le permitió aleccionar a palos a la gaviota grande y volver ilesa a casa con el teléfono malherido que El Bacán había hallado entre la basura; El Bacán dejó de llorar.

-La próxima vez me lo dejás a mí-, le dijo Momboñombo a Única en la noche, cuando ya había pasado el episodio del teléfono. Se lo dijo con una auténtica convicción de macho, que no por muy auténtica resultaba verosímil y menos aún necesaria para una mujer que llevaba veinte años aleccionando a palos al destino que hacía tiempo se había ensañado con ella. Pero ambos fingieron y ella le prometió dejarlo actuar si se daba otra situación de esas, porque el huésped ya estaba dando señas de que había llegado para quedarse y un dejo de hombre de la casa se le empezaba a notar en el semblante.

-¿Y si habláramos con los vecinos, Única?

-¿Hablar de qué?

-¡Cómo que de qué!, pues de qué va a ser, muchacha, de lo del cierre del basurero... Si nos aliáramos con los vecinos de Río Azul...

-¿Si nos qué?

-Si nos aliáramos, si hiciéramos una alianza, es decir, si les ofreciéramos apoyo en la lucha por cerrar el basurero...

-¡Te volviste loco, Momboñombo!, si cierran el basurero ¿qué diablos vamos hacer?

- Pues de eso se trata, mujer, no quedarnos sin nada qué hacer, sino de pedirle ayuda al gobierno nosotros también. Mirá, nosotros vamos a la próxima reunión que ellos tengan con el Ministro y decimos que estamos de acuerdo con que cierren el basurero, pero que no nos podemos quedar sin oficio ni beneficio tampoco, que nosotros necesitamos ayuda para encontrar otra cosa que hacer, que tenemos derechos como todo el mundo, que no es que estemos aquí porque nos guste el mal olor o porque no podamos hacer otra cosa que estar revolcando basura. Yo les puedo ofrecer mis servicios como guarda de algún lado, vos como maestra, y los que no saben hacer nada, ahí algo se les puede enseñar y...

Aunque Única ya se había dormido, como de costumbre, el viejo siguió elucubrando fantasías de progreso sin percatarse en absoluto de que

se trataba de dos problemas diferentes y que unirlos sólo complicaría la situación de los vecinos de Río Azul y por ahí.

El Bacán dormía desde hada rato, con el teléfono abrazado a modo de osito de peluche.

Los vecinos de Río Azul estaban también hartos de los buzos; incluso, una de las cláusulas del acuerdo con el gobierno era que, cerrado el basurero no se permitiría el precarismo, para poder declarar el área 'Reserva Forestal' y recuperar los terrenos.

Aunque por decreto bíblico, "a los pobres siempre los tendréis a tu lado", ya nadie por ahí estaba en condiciones de tolerar más buzos rondando sus casas, y la alianza que se le había ocurrido a Momboñombo Moñagallo era definitivamente impensable; la alianza resultaría contraproducente para la comunidad, que luchaba desesperadamente por quitarse de encima aquella vorágine de desechos que la gente iba dejando como precioso legado a las moscas.

Una vez más Momboñombo Moñagallo se lavó bien los dientes y bajó la colina en busca de los dirigentes de la comunidad. Y tal y como se lo había anticipado Única, ni siquiera se molestaron en prestarle atención. Él, que no era un buzo de profesión, tenía para ese entonces un aspecto incuestionable de habitante del averno de las cosas.

-Ni me alzaron a ver... ¿Culpa de quién?, pues culpa mía, porque me lo advirtieron. Sin embargo, y pese a lo feo que es que lo rechacen a uno así, no les guardo rencor; ellos tienen razón, y yo seguro habría pensado igual si hubiera sido otra mi suerte. Yo mismo me he dado cuenta de que no todos los buzos son personas decentes, hay algunos que son una plaga, que tienen costumbres feas, que roban y les dicen cochinas a las muchachas de la vecindad y claro, después ellos piensan que todos somos iguales y ahora no nos van a ayudar. Era domingo pero el viejo no se percató hasta cuando iba derrotado de regreso. Toda la gente estaba en sus casas y en la mayoría sonaba alguna radiograbadora con la transmisión del imperdonable partido de fútbol que vino a atinar un gol en los cinco sentidos del viejo. Se detuvo; por un instante se dibujó en su gesto la mirada cómplice con que instintivamente se identifican entre sí los fanáticos, aunque nunca

antes se hayan visto... sonrió... era otro... estaba transfigurado y un instante antes de dirigirse al hombre que escuchaba para preguntarle por los contrincantes, la puerta le fue cerrada de mala gana... de nuevo había olvidado su condición de desahuciado.

El desmerecimiento le dolió más que la frustrada intentona de alianza, porque un NO más era un eslabón imperceptible en la cadena de negaciones de su vida; pero el no ser digno ni siquiera de que le dijeran quiénes se disputaban un balón 'en el ámbito de una cancha enzacatada, al margen de la realidad, para producir una manifestación más de realidad, eso sí era el colmo. Hasta el fútbol, ese deporte que habían convertido en el amansalocos de los tiempos modernos, le estaba negado; ese deporte dominical capaz de hacer olvidar a un pueblo hasta el costo de la vida, le estaba negado. Pero él no lo vio así, no podía verlo así; él sólo se quedó petrificado un momento frente a una de las casas donde un radio se desgallaba en un goooooool sempiterno, y como idénticos a sí mismos, todos los partidos de fútbol a los que había asistido religiosamente desde niño, le pasaron en tropel por la memoria... miles de hombres pateando miles de pelotas, miles de personas rugiendo en montañas de galerías, toneladas de papas fritas crujendo entre fajos kilométricos de molares, aguaceros de bolsas de orines derramándose sobre las cabezas de los dueños de los asientos baratos, locutores psicotizados narrando frenéticamente lo mismo que todos estaban presenciando, tropas de árbitros malignos entonando una marcha infernal con sus pitos, desfiles de gentes eufóricas por las calles celebrando un gol acertado, en el extranjero y el Presidente de la República bailoteando por las calles en un día hábil declarado asueto a raíz de una patada, y bosques enteros reducidos a papel periódico con la vieja historia de David y Goliat, pero con la variante de que Goliat no perdía nada después del partido, mientras que a David se la metían sin vaselina con un paquete de impuestos que no lograría evadir ni con la honda ni con la piedra. Y Momboñombo en medio, en el parque central llorando de alegría y de hermandad; todos hablábamos en plural, éramos uno solo en el ojo del mundo, ya casi ni se nos notaba lo tercermundistas, los escoceses se querían bajar del mundo porque los habíamos hecho morder el polvo. '¡Putá Carajo, y de taquito pa'que más les duela!' Y el milagro de la multiplicación del guaro y de las boquitas amenazaba con una goma nacional de puta madre. Y Momboñombo en el meollo de los hechos, en el día histórico de la apoteosis del conejo, y... i y le

cerraron la puerta cuando iba a superar la separatividad social preguntando ¿cómo van, jefe?, ¿quiénes juegan?!

Fue demasiado, se desplomó cuan largo era en medio de la calle y fue llevado en hombros hasta su hogar por un par de buzos que lo hallaron ahí tirado, casi casi como era su costumbre.

A Única casi le da un patatús cuando lo vio venir, pálido como el resucitado, en brazos de dos de los de abordo. Hubo que friccionarle la nuca con alcohol del de la botella grande de Única, de ese que los borrachos llamaban 'guaro de fresa' porque lo hacen rosado para prevenir su ingestión. Le aflojaron el pantalón y los botones de la camisa para que respirara mejor, le dieron agua de sal a El Bacán para que le pasara el susto y entre todos volvieron en sí al viejo a gritos y bofetadas que lo dejaron como embobado. ¡Buen rato le costó ponerlo todo en orden otra vez en el basurerito de oficina de su cabeza! Una vez recordado el suceso de la negativa por parte de la comunidad, tuvo una laguna con lo de la puerta en su nariz y olvidó para siempre que alguna vez le gustó el fútbol.

Para el almuerzo hubo olla de carne con verduras que Única y El Bacán habían traído de la feria del agricultor de Desamparados. Domingo a domingo iban a juntar de la calle las verduras que los mismos vendedores botaban por demasiado maduras, o por demasiado verdes, o por magulladas que llegaban de los sembradíos. La carne era una que Única conseguía en una carnicería atendida por un viejo que se había negado al progreso de las sierras eléctricas y aún partía los huesos con un hacha sobre un tronco de madera. El hombre ni siquiera se planteó nunca lo de la carne barata de Única una vez por semana, por lo que hizo de ella uno de sus 'clientes' más fieles de los domingos. El resto del día transcurrió sin novedad en medio del extraño silencio en que algún feriado dejaba al basurero. Los tractores reposaban exánimes al pie de la cuesta y los recolectores en sus respectivas comunidades. Solo el aletear incansable de las moscas y los zopilotes sostenía la rutina, dado que los buzos que no vivían en el precario, esos días desaparecían del lugar, quién sabe adónde, a sus casas tal vez, o a bucear por las calles de la ciudad, o detenidos en animación suspendida como larvas descomunales en espera del lunes de madrugada.

Momboñombo hasta ese domingo no había caído en cuenta aún de

que a veces descansaban tanto los recolectores como los tractores. Más de una ocasión le llevó hacer la observación, porque ya el ruido estaba incorporado y de no haber sido por el desmayo, jamás habría descubierto que para su desgracia, cada tanto, el basurero guardaba silencio; para su desgracia porque entre los intervalos de silencio seguiría percatándose de que a alturas del día anterior, del que tampoco era consciente, ya había olvidado el compás de quietud semanal y entonces cada nuevo día de silencio funcionaba como el primero del calendario de su nueva vida de ser humano desechable.

Lo comentó con Única, pero en ella el tiempo marchaba de una manera diferente. Tampoco estaba nunca al tanto de la fecha, sin embargo, una suerte de reloj biológico la llevaba los domingos a bucear a la feria del agricultor, de donde, invariablemente siempre regresaba con un canasto lleno de verduras para la sopa. Los meses del año le eran igualmente ajenos, pero por esa época los pasos de animal grande de diciembre le desasosegaban el alma.

Ya casi es diciembre, Momboñombo... -¿Y vos cómo sabés...?

¡Ay, no sé!, es que siento como hormigas en el culo-, dijo en medio de un suspiro.



Capítulo Tercero

Al principio, al puro principio, yo tenía un jardín aquí. Lo había ido haciendo poco a poco, con siembros que me regalaba la gente de la vecindad cuando todavía no le tenían tirria a los buzos, cuando todavía ni siquiera nos decían buzos. A mí me decían 'la señora que vive en un ranchito allá en el basurero. Yo tenía sembradas las pudreorejas en la parte de atrás del ranchito que también había ido haciendo poco a poco con latas de cinc y pedazos de madera y cartón que me encontraba por ahí, o que la gente me regalaba también. Vos sabés, Momboñombo, un jardincito aquí...

Pero después la tierra como que se fue secando, muriendo, muriendo. Cuando yo hice el ranchito aquí, el basurero todavía quedaba lejos, pero fue creciendo, los tractores iban enterrando la basura y haciendo huecos cada vez más grandes hasta que esto llegó a ser como vos lo podés ver ahora, pero yo y los otros vecinos que nos vinimos a vivir aquí, don Conce, un buzo que ya murió, Doña Hipólita y la familia de los cara de león, y un montón de gente, teníamos como más espacio y más aire puro. En las mañanas se podía levantar uno y respirar hasta

reventarse porque como esto es una colina, entonces el viento pega más fuerte. y yo tenía un jardín con pudreorejas, clavel de poeta y unas begonias y unas gloxinias; rosas no porque aquí no hay manera de que, peguen, pero tenía culantrito de coyote que es tan bueno pa' la sangre. Y ahí donde se ve todo pela-: do eso, ahí había zacate de limón y yo tenía unas', violetas lindísimas sembradas en unos tarros de leche en polvo, y hasta unas guarías moradas porque en mi casa siempre se acostumbó tener guarías en un palo de güitite. Pero como te digo, la tierra se fue poniendo como arcillosa; esta tierra no era así, fue que se fue lavando; el polvo comenzó a ponerlo todo de este color como amarillento, y las rosas no pegaron nunca. Hasta se me murió una tortuguita que yo tenía en el jardín, a la pobre la encontré tiesa un día y toda llena de polvo. Yo creo que se ahogó la pobre. Y empezaron a llegar las cucarachas; yo al principio la mataba a escobazos, pero con el tiempo me fui acostumbrando a verlas. Y las moscas qué me dice, al principio andaban nada más entre la basura y aquí venías unas cuantas, como doscientas nada más, uno las podía espantar, pero después, empezó a ser como ahora que son miles y miles no podés hacer nada más que acostumbrarte; porque o te acostumbrás o te jodés.

Por aquellos años fue que llegó El Bacancito...

¡Ay, vieras vos qué felicidad!, yo que siempre había querido un hijo, Dios me lo mandó porque Él sabía lo que yo quería un hijo y ahí llegó solito... vos sabés que yo siempre he pensado que fue un milagro eso, que a lo mejor El Bacán ni siquiera es que fue abandonado aquí, sino que Tata Dios me lo hizo especialmente a mí, para que ya no estuviera tan sola.

Yo, como fui maestra, rapidito le fui enseñando a hablar bien, a contar con los deditos, a rezar, recitar una recitación muy muy linda que dice así: 'Cultivo una rosa blanca, en junio como en enero, para el amigo sincero que me da su mano franca, y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo ni ortiga cultivo, cultivo una rosa blanca...!', linda, ¿verdá?, yo no sé quién la escribió pero debió ser alguien al que le gustaba mucho hacer jardines; yo se la enseñé a El Bacán porque aquí yo tenía unas chinas blancas, porque las chinas, como son tan agradecidas, esas pegan en todo lado y porque nunca he perdido la fe de hacer otro jardín, por eso es que siempre la recito esa recitación, y seguro vos has oído a El Bacán recitándola también, porque a veces vos la oís y es como si todavía tuviéramos el jardín aquí.

Yo la vivo recitando porque yo sé que a lo mejor el señor que la escribió también querría hacer un jardín donde sólo hay basura, porque yo le digo una cosa, sí señor, así como me oye, Momboñombo Moñagallo, para escribir una recitación así de linda tiene uno que querer mucho a las rosas y a los amigos. .

Las chinas se marchitaron, se fueron llenando de un color como ladrillo y después no quedó ni una, porque ni las chinas soportan el maltrato! Después la vida fue pasando y pasando y se va uno haciendo viejo. El Bacán cada día más grande, verdá, yo le digo que se corte los bigotes porque parece un viejo y él se los corta a veces, pero en seguida no más ya los tiene otra vez largos, y no es por falta de navajillas porque aquí sí que no se puede uno quejar de eso, más desde que las hacen plásticas, viera, Momboñombo, la cantidad de navajillas que llegan aquí semana tras semana, de esas que ya vienen pegadas a la maquinilla de hacerse la barba; pero a él le da pereza hacerse la barba y no es solo pereza, es que se corta y después le quedan cicatrices, pero El Bacán está hecho todo un viejo... ¡mi chiquito!

Al principio yo no lo dejaba bucear, más después de lo que le pasó a la Llorona, ¡Pobrecita!, verdá, y era tan bonita la Llorona, vieras" era una muchachita así menudita, que no hablaba por no ofender y el chiquito lo más lindo, vieras, parecía un muñequito; pero como no hay pa' la desgracia" perdersele y volverse loca fue una sola, y con razón, porque como a mí se me pierda El Bacán, machalá, machalá, y yo me vuelvo loca también. Pero por dicha él es muy casero, nunca se me va solo. Ahí una o dos veces por semana, vos has visto, hacemos un saco de chunches y los vamos a' vender a San José, pero él siempre viene conmigo. El me acompaña a vender las latas de aluminio, las botellas, los periódicos que ya se ha leído porque eso sí, Dios guarde le bote usted un: periódico que no haiga leído porque se resiente.

Antes íbamos también a bucear ahí a San José, pero eso es muy cansado porque hay que andar caminando todo el día y la gente lo ve feo uno cuando ve que uno les abre las bolsas de basura, como si no estuvieran viendo que es basura!, como si todavía necesitaran las cosas después de que las han botado a la calle, pero así es la gente, por eso es que ya casi ni me gusta ir a bucear a San José, ya sólo vamos ahí a vender lo que aparece el basurero, porque eso sí, al basurero llega de todo, bueno, vos has visto que aquí no se puede uno quejar, llega de todo, desde juguetes para los chiquitos hasta todo lo que la gente puede comprar en las tiendas, porque en eso vos tenés

razón, la gente todo lo bota. Los que sí son buenos para bucear en la calle son esos viejillos que vienen a veces a la casa del Oso Carmuco, pero a ellos nadie les dice nada, en cambio a uno como la ven mujer entonces la andan corriendo de todo lado. Vos sabés que yo he llegado a pensar que la basura también es mujer, mirá, es "la basura", como "la mujer", de género femenino. Yo sé eso de los géneros porque lo enseñaba en la escuela, entonces es la basura y al principio a todo el mundo le gusta cuando está nuevita y apenas se pone vieja ya nadie la quiere, pero esas son tonterías mías...

¡Ay, Momboñoombo!, vos te me quedás viendo y me ponés tanta atención que le dan ganas a uno de seguir hablando y hablando como una chachalaca y es que hacía tanto tiempo que no hablaba yo así con alguien, sobre todo en las noches después de que todo el mundo se va a dormir. . .

Momboñoombo Moñagallo guardaba largos silencios escuchando a Única que parecía como transmutada con la vista fija en una pared o en alguna rendija de la tabla donde se sentaban a hacer sobremesa. Diciembre ya estaba tomando posesión del calendario y se podía sentir en el viento un poco más helado y en la merma de las lluvias pegajosas de los meses anteriores. Ahora estaban cayendo las 'navidades', como les llamaba Única a esas lluevecillas de pelo de gato que igual caen en las calles atiborradas de Sannicolases y ofertas de fin de año de San José, como caen en el basurero con las primeras hojas de plátano de los tamal es, sin prejuicio ni distinción, ni temor de ensuciar sus delirantes desnudeces.

La época de Navidad era próspera a su manera con el basurero. La gente la aprovecha para descuidarse más que de costumbre con lo que tira a la basura, por lo que es frecuente hallar envueltos en las hojas de los tamales todo tipo de cubiertos, caros y baratos. Luego vienen los papeles y las cajas de regalos, que no siempre llegan vacíos al basurero; no falta quién ni se percate de que se le fue un regalo sin abrir a la basura y una vez ahí, la cosa se pierde para siempre, hasta que resucita toda llena de vida en manos de un buzo que la rescata del basurero de la historia y recicla en una compraventa o donde le den algo por ella.

La gente se siente rara en diciembre, toda gente, hasta la 'desgente', la que vive de los desechos, los desperdicios, los despojos, los despilfarros, los descuidos, los destrozos, los desaciertos... esos desafortunados a los que Momboñoombo Moñagallo había unido sus

esfuerzos por aparentar que la vida, después de todo, vale la pena aún cuando se viva en medio de las desigualdades.

Momboño no recordaba cuánto tiempo hacía de su incorporación a las filas de los biorrecicladores, en parte porque el tiempo era algo que cada vez le importaba menos, hasta le había regalado su reloj de pulsera a El Bacán, quien no se molestó en lo más mínimo por aprender a leerlo pero se fascinaba viendo las agujas girar y girar sin propósito alguno.

La "Navidad comenzó a llegar temprano ese año. Durante los primeros días de diciembre, Río Azul fue declarado Zona Protectora y las sesenta y cuatro hectáreas de los terrenos del basurero fueron anexadas a la zona del Cerro de la Carpintera, con lo que quedaron declaradas bajo el Régimen Forestal.

El ultimátum de los vecinos de Río Azul y San Antonio de Desamparados estaba surtiendo efecto, sobre todo en la bolsa de San Nicolás que esta vez se hinchaba nada menos que con la ubicación de un nuevo relleno en alguna parte del país. El gobierno mantenía silencio. Aun no se descartaba oficialmente a La Uruca como la feliz ganadora de la caja de Pandora, pero sí se declaró a la Gran Área Metropolitana, la 'GAM', inadecuada para situar, el relleno. Se comenzó a elaborar un 'Plan Nacional de Manejo de Desechos, dirigido por El Organismo de Ayuda Germano, y en la Asamblea Legislativa, aún pese a la trillada y harto bien sabida sentencia de que "un camello es un caballo hecho por una comisión", un fulano propuso integrar una que examinara el problema y un mengano se opuso.

El gobierno se devanaba el seso negociando con las comunidades, ofreciéndoles el 'mar y las conchas', obras de infraestructura, beneficios de todo tipo, 'El milagro de La Uruca', 'El milagro de Atenas', con tal que aceptaran el basurero dentro de sus lindes, sin conseguir entusiasmar a nadie con ello. Hasta el momento, lo único que se tenía en claro era que la GAM, por ser una zona de gran expansión urbana con importantes mantos acuíferos, no era apta para la instalación del relleno.

Se hablaba de sectores neutros donde se podría eventualmente ubicar el relleno, previo estudio de suelos, intensidad sísmica, e impacto ambiental, así como la impermeabilización del fondo con plástico y arcilla y canales para los líquidos de la basura y ductos para la evacuación del gas metano.

Se publicó un mapita con las zonas elegibles I y el país entero quedó en vilo porque el fantasma del relleno atemorizaba con asentar su residencia prácticamente en cualquier parte fuera de la GAM.

Ese año, el cumpleaños de El Bacán se celebró en los primeros días de diciembre única lo celebraba cada año en un mes diferente para que coincidiera con la verdadera fecha algún día.

Los preparativos comenzaban días antes y Única sacaba tiempo para elaborar sombreritos picudos de papel periódico para la fiesta. Para ese día tenía que haber reservas de comida y guaro para los adultos y ella contaba sus ahorros para comprar confites para los pequeños.

El cumpleaños de El Bacán era siempre una sorpresa extraña para todos los niños del precario, pero Única sólo lo anunciaba el propio día minutos antes de comenzar la celebración. La sorpresa lograba siempre euforia en El Bacán pero nunca le despertaba la curiosidad por saber cuántos años cumplía; eso no era importante y quizás sólo las entrañas profundas del basurero lo sabrían.

Para el mes de diciembre llegaba siempre al basurero más basura, y juguetes cada vez más extraños; llegaban armas de juguete de plásticos de colores y formas inusuales, que los niños botaban luego de un año de entrenarse con ellas, llegaban autitos "transformers" que tirando de sus piezas se convertían en robots cuyos brazos terminaban en terribles armas que hacían la delicia de los niños del precario. Momboño se preguntaba cómo podían aquellos niños comprender el manejo de esos aparatos tan alejados de la realidad del vertedero y sólo lograba explicárselo confiándoselo al instinto infantil de la seriedad ante la diversión.

Los niños veían esos juguetes en los escaparates de las grandes jugueterías josefinas, esas que de paso venden libros, se maravillaban con ellos y deducían su funcionamiento de los ejemplares que se exhibían a medio armar.

Momboño había sido avisado del cumpleaños con varios días de anticipación y entre él y Única tenían ya regalos suficientes para El Bacán y para los niños que ese día hicieran una pausa para regresar a su infancia un par de horas durante el cumpleaños itinerante, que exigía que ese día los bigotes y las barbas de El Bacán fueran rasurados, su cabello recortado y su piel despercudida con un paste mojado que Única preparaba para esos efectos.

Ese día, temprano por la mañana, Única se levantaba a calentar agua, mientras tanto, afilaba sus tijeras en un molejón que ni ella sabía de, dónde había sacado. Cuando El Bacán despertaba y veía los

preparativos, estallaba de alegría porque celebraría inesperadamente su cumpleaños. El pañuelo que se ataba a la cabeza era desanudado y los mechones de cabello caían a la frente, luego; le quitaba el chaleco y la camisa y comenzaba la primera parte del baño. En un recipiente aparte Única disolvía un poco de jabón en polvo de la gran bolsa donde revolvía los residuos de todas las bolsas de jabón que hallaba; acto seguido mojaba el paste y comenzaba pacienzudamente a restregar la cabeza entera, a mojar bien el pelo y las barbas, a cortar a ojo de buen cubero hasta descubrirle las orejas. Una vez recortadas las barbas, procedía a rasurar con varias maquinillas que volvía a guardar conforme se iban quedando definitivamente sin filo. El Bacán lloraba cuando sentía el ardor del jabón en polvo en sus ojos entonces comenzaba el eterno pleito:

Dejá de llorar, carajo, mirá que te está viendo Momboñoombó.

Y Momboñoombó se percató en ese momento de que efectivamente estaba presenciando el ritual de acicalamiento de El Bacán; se avergonzó y se disponía a marcharse, pero Única le rogó que se quedara para que el niño se portara bien.

El agua jabonosa corría por el pecho velludo del niño mientras la cara le iba quedando despejada. El Bacán jugaba a hundir el teléfono en el cubo de agua y Única batallaba por desennegrecer los brazos, el cuello, detrás de las orejas, las nalgas, las piernas y cada milímetro del cuerpo de El Bacán porque la mugre del basurero penetraba por donde ni la luz podía.

"...porque la limpieza, dice mi mamá, es una belleza y salud nos da..." cantaba Única a coro con su hijo cuando llegaban al final de la jornada y El Bacán quedaba como un recién nacido, rosado por los raspones del paste. Un par de horas más tarde su piel volvería al color natural de los habitantes del basurero y dos semanas más tardarían sus barbas en sobrepoblar de nuevo sus mejillas.

"Cuuu cumpleaños feliz, te deseamos a ti, cumpleaaaaños Bacaaaaan, cumpleaaaaños feliz..."

Gracias a todos y a mamá Única por dejarme cumplir años, porque cuando uno cumple años se hace más grande y más fuerte. Una vez a mí se me olvidó cumplir años y entonces tuvimos que hacer dos cumpleaños de un solo tiro, si no, no me iba a hacer grande...

Más de uno de los de abordo no se había planteado nunca qué pasaría si de pronto dejara de cumplir años, pero llegaron rápidamente a la conclusión de que hasta los muertos cumplen años, como don Conce, que ya tenía varios años de muerto y Única siempre decía,

'hoy cumple don Conce, y le pagaba al Oso Carmuco para que dijera una misa hacia la tarde casi noche. Después alguno propuso que dejaran ya de hablar mierda y se echaran un trago y la moción fue ampliamente respaldada. Por ahí, otro le dio a Única por donde más le dolía, "Única, se te está haciendo grande El Bacán, ahorita vas a tener que regalarle una novia para el cumpleaños...", y ella se enfurecía y alegaba que el chiquito no sabía nada de eso y que como oyera ella a alguien hablándole; de eso, lo molía a palos... Y el cumpleaños transcurría como siempre, sin contratiempos' porque por un trago o un confite, estaba más que justificada la pausa en la labor de escudriñar entre lo que ya nadie había soportado más en sus casas o en sus conciencias.

En el basurero los amaneceres eran tardíos pero las puestas de sol puntuales. Diciembre se adentraba en las postrimerías del año y las señoras buzo empezaban a recopilar materiales para la elaboración del portal del precario. El Oso Carmuco les ayudaba porque creía de su competencia cualquier labor relacionada con la fe y las costumbres. Desde hacía al menos trece años habían llegado al basurero dos maniqués tamaño natural: un hombre y una mujer, y desde entonces eran usados para la representación, pero el resto del año el 'Oso Carmuco los guardaba en su casa. El hombre era altísimo y negro silueta, la mujer rubia, alta también y con todos los atributos femeninos de los que no gozan las imágenes de las iglesias, pero le faltaba un ojo. A las señoras buzo no les hacía ninguna gracia que el Oso Carmuco guardara a los 'santos' en su casa, porque siempre llegaban desnudos a fin de año y había que volver a conseguirles las túnicas y los demás atuendos medievales para que parecieran santos de verdad, y es que una sabe cómo son los hombres, por más curas que sean, hombres son hombres, y a una le da miedo que la virgencita pase todo el año en la casa de él, porque nunca se sabe yeso es pecado, pero el Oso Carmuco era el cura y la autoridad de su trapo púrpura era más o menos incuestionable.

Los maniqués eran colocados en un ranchito improvisado. Una cuna vacía se colocaba en medio; a un lado de la cuna iba el buey, pero como no tenían buey, entonces colocaban un tigre de plástico que era el emblema de una antigua gasolinera; mula tampoco había, pero se las ingeniaban para improvisarla con unos sacos de gangoche y una cabeza de caballito de palo de El Bacán.

Al Niño lo colocaban después del veinticuatro; ese sí era un auténtico niño dios que por ahí había aparecido alguna vez; era de yeso y ya

venía ataviado con túnica blanca del mismo material y rubor en las mejillas.

Unos buzos llegaron ese año con un ciprés bastante grande y apropiado para el árbol de navidad que debía ir plantado a la derecha del portal, según el criterio del Oso Carmuco, y que el Bacán se encargaría de ornamentar. El niño se abocó a la tarea inmediatamente; comenzó a recolectar cuanto adorno podía llevar el árbol, latas de coctail de frutas que alegraban las ramas secas del ciprés con sus etiquetas de colores, serpentinas de papel higiénico y tiras de tela, nieve de estereofón del que viene en las cajas de los electrodomésticos, muñequillos pequeños, soldaditos de plástico, naves espaciales y bombillas quemados, y listo, la Navidad se dejaba botar al basurero.

La época era propicia para el Oso Carmuco. Él organizaba los rezos frente al portal, cantaba con las señoras y aporreaban las panderetas que ellas habían conseguido de los cultos de carpa de circo que se armaban a veces en las plazas de los barrios de la GAM.

Única no tocaba la pandereta ni estaba muy de acuerdo con aquellas prácticas...

Porque a mí me inculcaron desde chiquita el deber de asistir a misa y fui siempre que pude, pero esos aspavientos de cantar con los brazos levantados y sonar panderetas, eso antes no lo veía uno, antes era sólo el cura el que daba misa, carajo, y se respetaba. Ahora resulta que cualquiera va y se para adelante y hace payasadas... ¡oh costumbres las de ahora!, de eso es que todo está tan mal...

Y Momboñombo se partía de risa oyendo a Única que no por ello dejaba de asistir a las cantonas del Oso.

Y vos, en vez de reírte, deberías ir conmigo y no ser así tan descreído, porque eso es malo...

-¡Ay, Única Oconitrillo!, qué voy yo a estar yendo cuando hay cosas más serias en qué pensar...

Mirá, por ejemplo, los vecinos de Río Azul siguen empeñados en cerrar el basurero el treinta y uno de diciembre si no les arreglan la situación de una vez por todas, y no están muy convencidos que digamos de lo de la prórroga hasta el treinta de abril...

Pero la Navidad se imponía y hasta se lograron apaciguar los ánimos de la comunidad de Río Azul y las demás, porque el gobierno prometió que el quince de enero daría a conocer el sitio para el nuevo relleno"

Días antes habían caído lluvias esporádicas, pero hasta el clima parecía estar harto también de tanta lluvia y hacía hasta lo imposible por reivindicarse con atardeceres violeta y naranja y el verde acentuado de después de tanta agua. Era como imposible no dejarse arrastrar por una suerte de optimismo camuflado que hacía parecer que todo tendría final feliz, aunque fuera por los efectos embriagantes de un cielo sospechosamente azul y una brisa fresca que acallaba la amenaza del gas metano acumulándose desde hacía veinte años en los arcanos intestinos del basurero, que en la de menos reventarían en el pedo más aparatoso del que se tuviera memoria en la historia de las indigestiones.

Única aprovechaba los viajes al centro de San José para llevar a El Bacán a recorrer las vitrinas ornamentadas luego de dejar las latas de aluminio en las recicladoras. Un peso por lata... trescientos pesos por semana, más o menos, le sacaba cada buzo a la sed atrasada de los josefinos.

El Bacán se hipnotizaba viendo los trenes eléctricos de los escaparates y los disparates de las muchachitas vestidas de barbies para que las niñitas se retrataran con ellas, y todo eso en una misma ventana de las grandes tiendas vendedoras de juguetes. El Bacán le pedía al Niño varias pistas de esas en donde los carritos se mueven solos y platillos voladores de esos que sólo les falta un marciano vivo adentro, y los cientos de modelos de armas letales en su acepción infantil, de esas que familiarizan al dedo con el gatillo. Única lo tiraba del brazo para poder seguir adelante, y...

-¡Cómo se te ocurre pedirle eso al Niño... chiquillo! ¿No ves que él es muy pobre? Imagínate la congoja en la que lo vas a poner, porque de esos juguetes hay muy poquitos y están ahí desde hace días que nosotros no venimos; a lo mejor ya los pidieron... Además, el niño se adelantó este año, ¡no ves que allá nos fue a dejar a Momboñombo para que nos haga compañía!, y bien que te gusta hablar con él... verdá, y que te cuente cuentos en la noche, y que te enseñe palabras nuevas, porque es muy sabido el Momboñombo, ahí donde lo ves, él se sabe muchas cosas y a mí me gusta que te las enseñe... total, ¿para qué querés vos esos chunches raros?, allá tenés tus, libritos y tus revistas y el teléfono que el Niño seguro mandó para vos, y vos ni gracias le has dicho...

El Bacán se iba no muy convencido de tanta bondad, pero al menos lograba una bolsa de trocitos de mango con limón y sal de los que

vendí los vendedores ambulantes. Al llegar a casa le contaba a Momboño lo que había visto y las razones del Niño diós para no regalarle una calle de carritos de los que se mueven solos.

Un día de estos puedes ir con nosotros a verlos, ¿verdad? Pero Momboño Moñagallo estaba decidido a no salir nunca más del basurero. Le daba vértigo sólo imaginarse caminando por las calles de San José, máxime después de lo que le había pasado en Río Azul el día que se desmayó. Estaba irreconocible con su barba de casi tres meses, la mugre de su piel, el cabello encanecido y el sombrero de lona que lo protegía del sol, pero aún así temía encontrarse cara a cara con algún antiguo conocido y verse en la embarazosa situación de explicarse. Temía también pasar por los lugares de toda una vida y hallarlos ajenos ya; sentir que entonces con nada se identificaba, más aún con la rapidez con que cambia San José, derribando el patrimonio histórico cada vez que hace falta un parqueo o una galería de tiendas. Pensaba en lo absurdo de ir por las calles tratando de reconocerse en los cines que solía visitar, o en los supermercados donde compraba cigarros...

¡Por cierto...! Cuánto tiempo tendré de no fumarme un cigarro... pero ni una changa.

Aún no había aprendido a reciclar los cigarros que llegaban en cantidades industriales al basurero, como lo hacían sin ningún reparo el Oso Carmuco y los demás muchachos de abordo. El Oso recogía las changas de cigarros, las estiraba lo más que aguantaran sin romperse, las golpeaba por el filtro para asentarles el tabaco y finalmente, las ponía a secar al sol sobre una lata de cinc del techo de su casa; después de un rato ya estaban listas para fumarse, manchados hasta el amarillo y con un sabor agrio que se sentía con sólo oler el humo que expelían. Momboño no fumaba mucho, pero le gustaban los cigarros enteros en primer lugar, secos en segundo, nuevos de ser posible, y una serie de calamidades que dieron al traste con la infinita paciencia del Oso Carmuco que lo mandó a fumarse a la changa de tu mamá, porque lo que soy yo no te vuelvo a ofrecer.

¡Hasta el vicio se le olvida a uno cuando se le va entre la basura! y no fue a San José por más que le rogó El Bacán que los acompañara en los viajes que por la época se hacían más necesarios debido a que la cantidad de basura de esas fechas era a veces el triple que la de los días corrientes. Llegaban cientos de botellas, miles de latas de cerveza y objetos extraños que algo tenían de retribuciones inconscientes de algunas personas al ciclo de las cosas... ¡Un estuche

de anteojos, bueno bueno!, ¡una valija llena de ropa de hombre!, ¡un pasaporte!... cosas raras, cosas que no estaban destinadas a la basura pero que habían resbalado en un descuido hasta el país de los buzos, como decía Única que se le había resbalado a Dios su angelito en un descuido y por suerte había caído ahí.

Todo eso había que correr a venderlo a San José antes de que se pusiera viejo o se lo comieran las cucarachas, y siempre se iban en sacos pesados, que no por pesados hacían que Momboñombo se animara a ayudar a llevarlos. Única tampoco se lo pedía; en parte pensaba que el hombre estaría más seguro en casa que expuesto a la tentación de la urbanidad de la superficie a donde, de alguna manera, no dejaba de pertenecer. Pero la naturaleza doble del viejo se unificaba cada día más a fuerza de no ejercer su antigua profesión de funámbulo sobre la cuerda floja de la normalidad. Sólo un golpe muy fuerte lo haría salir de ahí, sólo un revés más en su historia de arvesado lo pondría de nuevo en las calles de esa ciudad de donde había salido en la pompa fúnebre de las cosas que se mandan a morir sin cortejo a las profundidades viscerales del olvido.

La actividad era de hormiguero y los buzos llevaban encima cargas sesenta veces superiores a su propio peso, en largas hileras por la cuesta de la colina, todos segregando el almizcle que los guiaba sin distracción en su trabajo sordomudo de desmoronar aquel gigantesco pastel servido en el centro de la mesa... de la meseta central. Indistinguibles e inconfundibles, ennegrecidos, con seis patas cuando entre tres bajan un estañón de basura de un recolector, entrando y saliendo de los agujeros de sus tugurios, con antenas cuando el viento les tira los cabellos alargados, revolcándolo todo porque siempre puede haber algo utilizable, fieros con los extraños pero indiferentes a la vez, inamovibles de sus tareas, hábiles para el asalto al lomo de los recolectores que aún no llegan a la cima para escudriñarles las cargas, con ventaja sobre los que esperan arriba. Pero pueriles a ratos, también en Navidad cuando el encanto de un juguete los sustraía un instante de la cadena perpetua de la miseria, cuando una gaseosa llegaba intacta a sus manos y se la bebían de un sorbo, orgullosos de su suerte.

El basurero se ponía peligroso por esos días de tránsito desenfrenado repartido entre los buzos en propiedad, los viejos en el oficio, y los interinos, los que llegaban sólo por un tiempo durante la temporada alta y luego se perdían como por artificio. No cabía ni un alma más

porque hasta la materia volátil del alma tenía que disputarse su espacio con los flatos del botadero.

Única había desarrollado un método de precaución desde la infancia de El Bacán: se lo amarraba a la cintura con una cuerda de unos dos metros de largo para poder distraerse ambos buceando sin el temor de perderse entre la muchedumbre, siempre atentos sin embargo, al más mínimo estímulo de su cordón umbilical de nylon, un tirón, un enredo entre los pies, el frecuente desacierto de avanzar en direcciones opuestas que siempre daba con Única en el suelo arrastrada un par de metros hasta que El Bacán se percatara de que traía a su madre en tan lamentable posición y se revolcara de la risa de ver a la vieja con los brazos cruzados arrastrando el culo por entre la basura... era un juego también.

Entre una caja de cartón llegó a manos de Momboñombo un queque de navidad de esos con frutas secas, semillas y un ligero olor a licor; estaba casi intacto salvo por un mordisco que a juzgar por sus dimensiones, debía ser de perro, "en alguna casa alguien habría dejado a un inmenso pastor alemán adentro cuidando, sin tomar la precaución de guardar el queque en el horno o en la despensa", se imaginaba Momboñombo camino a casa a guardar su *delikatessen* para después de la cena, para sorpresa de Única y desilusión, de El Bacán, que creyó que se trataba de otro de sus cumpleaños. La ocasión mereció que Única se tomara la molestia de bajar hasta la pulpería de Río Azul a rebuscarse un litro de rompope para acompañar el queque, porque...

Un lujillo de vez en cuando no se le niega a nadie y por dicha este mes trabajo no ha faltado... mientras uno tenga fuerza pa'l quehacer... Ah, a nadie le falta Dios.

Y hubo cena de navidad en la intimidad del hogar. El Oso Carmuco dio misa como a eso de las nueve de la noche frente al portal, que hubo de ser trasladado para que no lo arrollaran los buzos en estampida que pasaban día y noche en llevando y trayendo. El Oso venía repitiendo su misa de veinticuatro en veinticuatro, hablando siempre del rey Herodes, de la huida a Egipto, de Jesús en el templo con los sabios y María y José vueltos locos buscándolo por toda parte...

Porque así es como se pierden los chiquitos, en un descuido y un sátiro se los lleva a un cafetal y después aparecen sin riñones...

¡Dios guarde, Oso Carmuco, ni diga eso!, apuntó Única.

Pero es que así pasa doña Única, es que usted no lee los periódicos porque le da miedo de sólo imaginárselo, pero los sátiros ahora hacen

esas cosas... yo no sé para qué quieren los riñones de los chiquitos, pero eso decía el periódico.

Después, cada uno se fue por su lado porque los de abordo no habrían podido cenar como de cuando en cuando con tantísima gente rondando el lugar. El Oso Carmuco se fue con sus amigos, quién sabe dónde y bajo protesta de las señoras, porque...

Esos le consiguen mujeres al padrecito y es pecado eso y más en esta época...

Sí, yo los he visto, se lo llevan con unas sinvergüenzas de esas que andan todas peladas y para eso sí se quita la sotana, la deja bien guardada y se va en pantalones, como un hombre cualquiera. Y siempre lo emborrachan, porque donde lo ven tan bueno se aprovechan, por eso a mí no me gusta que el padrecito se vaya con esos, pero como él dice que no hay que juzgar a la gente... y no sea que lo traen borracho, es que después pasa hasta una semana y quince días que no se le baja la mica y hay que ir a hacerle oración, a la casa para espantarle a Satanás que donde lo ve tan bueno lo quiere echar a perder...

Unas pocas de las de abordo solían asistir a una de esas tantas iglesias populares, de garaje o de carpa de circo donde no se les daba acceso a la palabra pero las convencían de que lo tenían. Luego las enviaban a sus respectivas comunidades a propagar la fe y a recoger limosnas para el 'culto', por eso pululaban las sucursales de los aspirantes al lugar de la palabra... un día a la vez... cada una hablaba un ratito y se iban pasando el churuco hasta que todos los asistentes habían pasado al frente a dar testimonio de lo que fuera, pero con toda seguridad, a ser escuchados así fuera tres minutos; tres minutos que valían el esfuerzo de la cuota, la limosna, el donativo, el poquillo de plata que de por sí se gasta en cualquier cosa y el pastor, cada día más próspero y más bueno, les encomendaba la misión de ir en su nombre al basurero donde vivían a pregonar la obra del Señor, claro, con centro de operaciones en la carpa de circo o en el garaje alquilado por ahí.

Única nunca se dejó convencer porque para ella "un padre era aquel que se vestía como padre y vivía como padre, no esos que se confunden con cualquiera y lo único que quieren es plata..."

Los tres se retiraron a su casa y sólo se llevaron a la Llorona con ellos porque la pobre ni sabía que era Navidad y a Única le daba lástima que pasara nochebuena sola con su muñeco en su ranchito. Hicieron cena, como cuando Única era joven y vivía con su madre, o cuando

Momboño era joven y vivía con su familia, bueno, casi como en aquel entonces; pero para Momboño la cosa. Era más lejana aún que para Única porque ella había seguido celebrando año a año:

Pero él había aprendido a pasarla sólo, vigilando en alguna construcción o en la biblioteca, o donde fuera, pues en esas fechas siempre pagaban mejor los servicios de un vigilante. Para él fue un poco extraño eso de celebrar la Navidad como en familia y ver a El Bacán desenvolver los regalos reciclados y recibir él un regalo también "de parte de Única Oconitrillo para Momboño Moñagallo", como se lo dijo ella a falta de tarjeta, y caer en la cuenta de que él no le había buscado nada a ella, sólo le había ayudado a buscar los regalos para El Bacán, y sentirse un miserable sin sentimientos, y disculparse de lo imperdonable, porque peor que el reclamo que no llegó era que Única auténticamente no esperaba nada a cambio de su regalo... "El año próximo, el año próximo sin falta..." se juró Momboño.

El treinta y uno, igual que la Navidad, fue a dar con sus trescientos sesenta y cinco días encima a la basura.

Los años también se botan cuando se ponen viejos, no hay de otra, o se botan o nos aplastan. Solo se deja uno unas cuantas cosas que lejos de pesarle le aligeren la carga, por eso hay que ir botando el lastre para no zozobrar al final, sino encallar suavemente en alguna playa serena de la muerte.

El treinta y uno trajo la esperanza de que el basurero se cerraría ese año del Señor de mil novecientos noventa y tres al llegar al final de su vida útil, y como ya no era posible tirarlo a la, basura como habría sido lo más oportuno, se hablaba de su clausura como única alternativa, posible. Se hallará otro sitio y ahí, poco a poco el botadero de Río Azul se iría desintoxicando con el tiempo, aseguraban ellos, se le daría tratamiento y se iría reforestando el forúnculo río azuleño aunque no se supiera aún qué tipo de árbol estaría dispuesto a crecer sobre aquel terreno movedizo y putrefacto.

¡¡¡Feliíiiiiz año nueeeeeevooo!!!-, se dijeron los buzos sin haber estrenado jamás un año, sino haber vivido siempre de los harapos del tiempo con los que cosían la camisa de fuerza de sus cotidianidades. Hasta el año nuevo llegaba viejo al basurero, desposeído de cualquier connotación de novedad que pudiera encender en los buzos siquiera una agónica perspectiva de cambio; nada se había modificado en veinte años, ni el flujo de los camiones ni el reflujo de la gente. Buzos venían y buzos se iban, y unos cuantos, movidos por quién sabe qué

necesidades extravagantes como eso de vivir en familia, o tener algo a lo cual llamarle mi casa, y cosas así, se habían establecido para simular un vecindario, para tener un punto referencial en la vida e identificarse con los valores que nos vendieron viejos con precio nuevo.

La gente de Río Azul, San Antonio de Desamparados y los alrededores del botadero, amaneció el primero de enero con la firme convicción de que el basurero se iría por fin ese año... veinte años de estar soportándolo, viéndolo crecer y viéndolo morir en una agonía infinita de cadáver palpitante y enfiebrado que les llenaba las casas con sus estertores nauseabundos, obligándolos a vivir con la perenne contaminación de toda índole, con las ventanas cerradas y su autoimagen venida a menos por la irremediable asociación del nombre de su comunidad con el apellido del basurero. Se les convenció de posponer el cierre del basurero planificado para ese primero de enero hasta tanto no se diera con un lugar idóneo para el nuevo relleno, se les habló del amor al prójimo, del amor a la Patria... "no pregunten ¿qué puede hacer la Patria por Río Azul?, sino Río Azul ¿qué puede hacer por la Patria?"

Se ratificó el acuerdo hasta el treinta de abril y el gobierno siguió adelante en busca de un hogar para el relleno, pese a que cada nuevo objetivo pronunciaba un NO categórico. Cualquier cosa podía andar huérfana por ahí, pero un relleno sanitario no. Era impensable que siquiera una semana se pasara sin tener un olvidadero de lo inservible, y menos aún cuando se trataba de los fantasmas putrescibles de las cosas.

Capítulo Cuarto

Sería por la brisa fresca de esa noche, aquella ventisca que le refrescó el aliento de indigestión milenaria al basurero, o tal vez por la lata de calamares probablemente encomendada al descuido, que Única encontró en una de las bolsas más cotizadas por los buzos, lo que sobrecogió a la pareja casi anciana. Momboñombo Moñagallo, que siempre le había andado al amor por los ruidos, y Única Oconitrillo, que lo había circunscrito a su manifestación materna desde que se halló con El Bacán, esa noche no perfumada sino menos apestosa, se miraron a los ojos largo rato, callados, bajo la luz de la lámpara de

canfín, que cuando había canfín les alumbraba sus soledades compartidas. Se miraron hasta que Momboñoombo le pasó el brazo por los hombros y la arrimó a su pecho y ella se quedó quietecita, como sintiendo un afecto que ya había descartado desde años atrás, como para sentirlo sólo unos segundos mientras se le terminaba. Momboñoombo Moñagallo le dijo algo que a ella le pareció muy bonito: Única, si yo hubiera sabido que habían botado una familia tan linda al basurero para que yo me la encontrara, hace tiempo me habría venido para acá, en vez de estar allá solo esperando morirme de un patatús. Para ella fue la confirmación de una esperanza que no había perdido del todo. Si el basurero había sido pródigo con ella al darle un hijo, ¿por qué no habría ahora de completarle la familia?

Los casi ancianos se miraron otra vez, y se les hizo el milagro del amor reciclado cuando encontraron en sus labios los besos que en toda una vida nadie ni estrenó nunca ni botó para ellos.

El Bacán se aproximaba en esos momentos, pero como aconsejado por su zopilote guardián, se alejó sin hacer ruido y se fue a dormir a casa del Oso Carmuco.

Oso, hoy duermo aquí. Yo creo que mama Única y Momboñoombo están haciendo cosas de gente grande.

El Oso Carmuco entendió. Le esponjó una buena caja de cartón y le prestó una cobija; lo dejó acostado, buscó su Biblia y se fue a leer a la luz de una candela.

Única y Momboñoombo entraron abrazados directamente al catre donde azuzaron a sus cuerpos a embestir el amor o a morir en el intento... y ambos salieron airoso del esfuerzo.

¡Ay, Momboñoombo!, yo nunca tuve a nadie hasta que Dios me deparó a El Bacán, ya estas alturas de mi vida le juro que ya no esperaba esto.

Única había visto aproximarse a El Bacán y vio también cuando se devolvió a casa del Oso Carmuco, sólo por eso estuvo tranquila en una pausa de madre que no se había dado desde el día que él apareció en el basurero, con su graciosa carita de insecto diciendo: "Bacán, Bacán".

Momboñoombo reconoció que él tampoco le pedía tanto a la vida y que seguro por eso se le había hecho. Pero como estar del todo al margen de las morales heredadas es imposible, el viejo no tardó en proponerle a Única matrimonio... "pa' que nadie tenga nada que decir "

A los viejos no nos luce perder el tiempo-, dijo Única, completamente decidida a llevar aquello hasta las últimas consecuencias.



Yo le hablo mañana mismo al Oso Carmuco para que nos case aquí en la vecindad.

Momboño Moñagallo jamás pensó que un buzo llegaría a unirlos en sagrado matrimonio, pero la sola idea se le hizo simpática en el acto. Eso era lo más consecuente que podía hacer alguien que se había precipitado al basurero por su propia voluntad. Nada debían ellos a nadie y si a nadie le parecía indecente que tantas personas vivieran sus vidas entre los desperdicios de los demás, menos debía importarles a ellos lo que los de la superficie pudieran decir. En eso estaba cuando también recordó que su remota consideración era absurda de cabo a rabo, ya que aquello que le estaba dando nuevo sentido a su vida pasaría irremediabilmente desapercibido más allá de los lindes del mar de los olvidados.

Amaneció sin novedad, pero la pareja se quedó un rato más de lo acostumbrado en la cama; después de todo esa sería -con mucha- toda la luna de miel a la que podía aspirar el futuro matrimonio Moñagallo. El Bacán llegó a tiempo para el desayuno, entró con el Oso Carmuco y ambos miraron con malicia a la pareja.

Única Oconitrillo sólo soltó una carcajada que dejó ver en detalle el mecanismo alambrado de su dentadura postiza y le dijo al Osa que llegaba como caído del cielo...

Así es doña Única, como ya no servía en el cielo, me botaron aquí. El Oso Carmuco escuchó atentamente la solicitud de matrimonio de los ancianos un tanto rejuvenecidos esa mañana.

Entre todos le explicaron a El Bacán lo que aquello significaba y él se fue a sentar directamente a los regazos de Momboño, lo abrazó y lo besó con todo y sus barbas mojadas en el café de procedencias múltiples de Única. Ella se unió al abrazo.

El Oso Carmuco prometió un hermoso sermón sin disimular la emoción que sentía por la primera boda que iba a realizar en su vida; apuró su café y salió a prepararse.

Hacia la tarde todo el basurero estaba enterado de la boda, desde los buzos pioneros, hasta los más recientes, más recientes algunos que el mismo Momboño Moñagallo, como los llamados "los novios", una parejita joven, muy joven, que frecuentaba el basurero desde hacía un par de semanas. Entre todos los llamaron los novios porque eso parecían. Se vestían ambos con unas camisetas rosadas sin mangas, que quién sabe de dónde las habían sacado de puro idénticas que eran, con el mismo defecto de fábrica sobre las costuras derechas y el



mismo corazoncito rojo del lado del auténtico corazón rojo; idéntico blue jeans desteñido y agujereado a la moda, e idénticos zapatos blancos de goma. También fueron invitados los conductores de los tractores, los conductores de los camiones recolectores y los recolectores mismos, asimismo, fueron invitados los vigilantes de la entrada del basurero y los cobradores de las diferentes cuotas por pagar de acuerdo con la calidad y cantidad de la basura.

La boda se fijó para el lunes de la semana siguiente para tener tiempo de organizar la celebración y el resto de los días sólo se habló de eso en el botadero de Río Azul. Todos los vecinos del precario participaron del evento. Única sacó su único vestido más o menos entero. Momboñombo sintió de pronto el impulso de ir a la superficie a recoger, de lo que había sido su casa, su traje entero y sus zapatos negros de cuero, pero fue sólo un impulso...

-¡Volver!... ¿y para qué diablos voy yo a volver?, como si necesitara algo de allá, como si no fuera suficiente con lo que he encontrado aquí, mujer e hijo, techo, amigos y cariño de sobra. De todos modos, aunque volviera, ya nada allá arriba tendría sentido, con toda seguridad ya mi casa fue abierta y mis cosas tiradas a la basura; en la de menos hasta me vienen a buscar aquí mis cuatro chunches, porque a don Alvaro como le urgía que yo me largara de ahí, como si el cerdo ese no tuviera suficiente plata como para no poder dar unos días por el alquiler de una pocilga. Y aún si todo estuviera allá tal y como yo lo dejé ¿qué?, ¿cómo podría volver yo? De sólo pensarlo me dan náuseas...

Volver, buscar con qué abrir la puerta, mirar todo lo que ya me es extraño, revisar de nuevo todo para ver qué nos sirve aquí, y lo que no nos sirve tirarlo a la basura, es decir, traérmelo también... ¡qué absurdo!

¿Y si me diera nostalgia por todo aquello? Pero eso es imposible, yo ya no soy de allá. ¿Cómo podría yo reintegrarme a todo lo que dejé, vivir tranquilo ahora que he conocido a esta gente maravillosa? ¿Cómo podría yo volver a tirar algo a la basura?, creo que trabajaría sólo para mandarles cosas por el correo de los camiones, esto para El Bacán: todos mis libros, esto para Única: todos los perfumes y desodorantes que pudiera comprar con un mísero sueldo, esto para el

Oso Carmuco: todo lo necesario para su ministerio, esto para la Llorona: un muñeco de esos nuevos que cualquiera confundiría con un bebé de verdad, plata para los novios, para que ahorren y se casen algún, día.. . ¿Y cómo podría yo volver a tirar un desecho a la basura?, tirar por ejemplo los papeles del excusado con su raya de mierda, si son de lo que más apesta aquí en el basurero, porque nada es más hediondo que lo que el mismo cuerpo bota porque ya ni él se lo aguanta. No puedo ni pensar tampoco en lo que haría con los desperdicios de comida porque, como dice siempre Única, lo que aquí llega no es que no sirva, no, no es eso, es que la gente ya se ha acostumbrado a tirarlo todo por la mitad y por eso es que ella siempre tiene desodorantes, pasta, cepillos de dientes, perfumes, toallas femeninas, café, polvillo para hacer fresco... y como ella todo lo recoge y lo guarda en un solo frasco, los frescos son siempre de varios colores y sabores. La gente, y yo lo sé porque yo fui gente alguna vez, no sabe lo que bota cuando bota algo a la basura; es como un acto mecánico, nada más ve que algo ya está por acabarse, lo agarra y lo tira al basurero, todo revuelto, y tantas veces se van cosas valiosas y se pierden, como aquel reloj que se encontró don Serlindo la semana pasada y vendió en veinte mil pesos. Y eso es por la costumbre esa de tirado todo al basurero; es como digo yo, la gente tira algo a la basura y en ese mismito instante lo olvida para siempre, por eso es que, a veces, hasta es medicinal tirar algo a la basura, sobre todo si es algo que ha hecho daño, pero igualmente, todo viene a dar aquí, todos los ríos dan al mar, y tantas veces hasta las penas se reciclan sólo para que la gente las vuelva usar... Si yo volviera sólo me traería mis libros para regalárselos a El Bacán.

Entre unos buzos y unos guardas socarrones del lugar armaron a martillazos una suerte de altar desde donde el Oso Carmuco diría su sermón. Las esposas de los recolectores recolectaron cuotas para regalarle a la feliz pareja lo que más necesitara, que fue, por supuesto, un saco de arroz. Entre las mismas mujeres del basurero convencieron a El Bacán de que se dejara rasurar sus barbas y bigotes y cortarse el cabello, por lo que recobró como por magia el aspecto de niño de su último cumpleaños. Un vecino de Río Azul que se enteró de la cosa, le envió a Momboñombo un traje viejo con corbata y todo; le quedaba un tanto estrecho, pero fue importante para darle ese toque de solemnidad que la ocasión requería. Todos

aportaron comida y alistaron los restos de licor que venía en las botellas condenadas.

-Guaro sí que no va a faltar-, les dijo Única a los buzos, -porque si hay gente que traga guaro, esos son los ticos.

A El Bacán le pusieron un traje entero que lograron reunir entre varios, con zapatos blancos y pantalones cortos que dejaban ver el pelusal de las piernas del niño.

La boda estaba lista para el lunes por la mañanita, pero hubo que postergarla para el martes a la misma hora porque al Oso Carmuco le vino una fiebre de la emoción, que lo tumbó contra su voluntad todo el día en su cartón. Pero el martes, aún contra la sentencia popular de que ni te cases ni te embarques, ni de tu casa te apartes, en la colina del botadero de basura de Río Azul, entre la comitiva de zopilotes y el desfile de las moscas, la recolección de basura de la capital se vio interrumpida por el cierre de los portones y el cese del vaivén de los tractores. Como por artes de magia, la boda coincidió con la gran huelga de los recolectores de basura que durante una semana tendría a San José a punto de asfixiarse en su propia porquería.

Los trabajadores del servicio de recolección de basura de la Municipalidad de San José suspendieron sus labores el cuatro de enero y demandaron la compra inmediata de diez unidades recolectoras más que al parecer, les habían ofrecido desde febrero del noventa y uno.

En el botadero, con vista hacia San José por el noroeste, a Desamparados por el sur, hacia el verde sobreviviente de la colina por el este, la congregación de buzos suspendió su trabajo para presenciar el acto solemne de la unión en matrimonio de Única Oconitrillo y Momboñombo Moñagallo.

El Oso Carmuco estuvo en pie a eso de las cuatro y media de la madrugada; temblaba de frío y de emoción. Desde el feliz día en que había hallado aquel largo vestido púrpura, la Biblia, y había decidido colgarse los hábitos encima, había esperado algo así ansiosamente. Había realizado confesiones y absoluciones entre los mismos buzos y había oficiado la misa de gallo, pero nunca había casado a nadie.

Tampoco había asistido a misa desde su lejana niñez, por lo que recordaba muy vagamente el ritual.

A Única, la flamante novia, la entregó Don Retana, un hombre muy muy anciano que vivía cerca del precario, a quien Única visitaba de vez en cuando porque vivía solo. Momboñombo ya esperaba de pie en el altar.

Don Retana, pese a que había sido marinero y lo había visto todo en este mundo, tuvo que disimular el asombro y una risilla desdentada al ver al Oso Carmuco tan caracterizado en su uniforme.

-Hermanos, estamos aquí reunidos para unir a este hombre y a esta mujer en sagrado matrimonio. Ellos han decidido continuar sus vidas buceando a cuatro manos...

-¿Qué es bucear a cuatro manos?, interrumpió El Bacán.

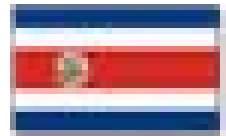
-Bucear a cuatro manos es remendar a dos agujas.

-¿Y remendar a dos agujas?

-Pujar como uno solo.

-¡Ah...!

-Poneos de pie.



El Bacán llevaba un platito con los anillos que don Retana había donado a la causa; habían sido de su propia boda y los guardaba entre sus cosas desde el día de su viudez.

Los buzos aplaudían y silbaban cada vez que el Oso decía algo pero ello, lejos de molestar al cura, lo hacía sentirse orgulloso.

-Hermanos, estamos aquí reunidos porque vivimos aquí y somos vecinos de Única y Momboñombo.

El Oso Carmuco tenía un leve recuerdo de que en las ceremonias se leían pasajes de la Biblia y luego se comentaban, por lo que comenzó a leer el Antiguo Testamento. Después de diez minutos de lectura no muy fluida, El Bacán interrumpió para pedir permiso para sentarse.

-Podéis sentaros en paz. Cerró la Biblia y prosiguió:

-Como habéis visto, hermanos, Dios echó a Adán y a Eva del paraíso porque algo sucio habían tirado por ahí; se comieron las manzanas

prohibidas y dejaron el paraíso lleno de cáscaras y de semillas; pero Dios envió a un ángel con una escoba y los obligó a limpiar todo y a largarse, pero se tuvieron que llevar la basura con ellos.

Después, Dios les dijo que se tenían que ganar la comida con el sudor de la frente, por eso siempre buscaban entre la basura, por si les había quedado algo que comer. Así pasó que cuando murieron dejaron la basura a sus descendientes y la basura fue pasando de esa forma de mano en mano, hasta que llegó a este basurero y esa fue la primera basura que hubo aquí, por eso es que nosotros buscamos la comida aquí.

Estaba en medio de su comentario, cuando un par de buzos adolescentes se pararon detrás de él y le levantaron la sotana hasta la cintura dejando sus vergüenzas al viento, lo que provocó una carcajada general. Todos estaban contentos, y celebraron la broma gritándole al Oso "...mucho ropa, mucha ropa..." Él continuó su comentario, pero le volvieron a alzar la sotana, entonces aprovechó lo que estaba aguantando desde hacía rato y les soltó un sonoro pedo en la cara a los bromistas. La congregación se revolcó de la risa un buen rato, a Única hasta las lágrimas se le salieron de las carcajadas pero luego ella misma apeló a la calma y ordenó a todos que se portaran bien, "porque aquello ya parecía una fiesta de asnos"; lo decía sin poder dejar de reír.

El Oso Carmuco deliró un buen rato más sin que nadie se percatara excepto don Retana y Momboñombo, que pasaron viéndose con mirada cómplice toda la ceremonia. Finalmente llegó a lo que todo el mundo sabe, y dijo:

-Señor Momboñombo Moñagallo, ¿tomas a esta mujer como tu esposa, para protegerla, honrarla y quererla para siempre hasta que la muerte los recoja en su camión recolector?

-Sí-

-¿En serio te querés casar con esa vieja tan fea?..

-Sí-

-Y Única le arrebató la pandereta que él había tenido en la mano toda la ceremonia y le dio con ella en la cabeza.

Todos volvieron a reír y ella alzó los brazos en señal de triunfo, a la manera de los boxeadores.

-Y tú, doña Única Oconitrillo, ¿tomas a este hombre igual de feo para lo mismo?

-Sí

Momboñoumbo le dio otro golpe con la pandereta.

-Bueeeeno, tal parece que este par de viejos se quieren casar... "¡Ja, ja ja, ahora es que no los caso, ahora es que no los caso!", se puso a cantar el oso Carmuco, acompañándose con la pandereta y brincando, pero todos empezaron a silbarle y a tirarle cochinadas del suelo.

Por fin volvió a su lugar y dijo seriamente:

-Si así lo hicieras, Él os ayude, si no, Él y la Patria os lo demande..., ya te podés coger a la novia. -Y todos aplaudieron, gritaron, tiraron porquerías para arriba y corrieron a abrazar a los novios y a echarles basura encima.

Una vez terminada la ceremonia, el Oso Carmuco sacó una devencijada guitarra que guardaba desde antaño y se puso a cantar una ranchera en, honor de los novios:

-"Dos cooooooozooones se dierooooon, se dan, se darán la manoo..."

Momboñoumbo estuvo a punto de dejar viuda a Única del ataque de risa que tuvo luego, en la embriaguez de la fiesta. Los buzos comieron y bebieron y cantaron y folgaron, porque mañana, de seguro ayunarían. El Oso cantó todo el día entre el zumbido de las moscas y el ruido, y se sonrojaba cuando alguien lo felicitaba por el lindo sermón de la boda.

El Bacán jugó con otros niños, corrió entre los invitados, espantó a los zopilotes a pedradas y lloró cuando fue reprendido por su madre por maltratar a los animales. Única estuvo emocionada, igual que su esposo, durante la ceremonia; de cuando en cuando le bajaba un par de lágrimas por entre los zurcos de la edad. Entre suspiros y agarrada de la mano de Momboñoumbo, repasó su vida en los intervalos de seriedad de la ceremonia y pensó en su madre, Doña Tena, la del diente prominente que sobresalía por su labio inferior, a la que cuidó

con su risible sueldo de maestra agregada todo el tiempo que le duró. Trató de recordar a su padre pero no pudo. Recordó sus días de niña en zona rural y recordó cuando abandonó el campo hacía más de cuarenta años, cuando la trasladaron a Desamparados a terminar ahí su servicio docente. Su madre ya había muerto y no volvió a ver a nadie de su familia nunca más.

Definitivamente ese fue el segundo día más feliz de su vida porque a pesar de todo, nada se podría comparar al día en que se halló con El Bacán y empezó a ser madre... Ahora tenía completa a la familia.

La ceremonia estuvo a punto de ser interrumpida por un grupo de policías que llegó a averiguar por qué estaba cerrado el botadero a esas horas de la mañana; creían los policías que se trataba de un nuevo bloqueo por parte de los recolectores o los vecinos, por la presencia ya insostenible del basurero en esa zona, o por el enredo de lo de la compra de las diez unidades, pero, al menos esta vez no hubo necesidad de romper barricadas ni de dispersar por la fuerza a los niños de la escuela del barrio ni a las amas de casa que solían amenazar con agredidos a escobazos. Los portones se dejaron abrir sin ninguna resistencia porque nada tenían que ver con la huelga de los recolectores; si no llegaban los camiones atiborrados de basura, tan lo mismo daba que hubiera o no acceso al botadero.

Durante la semana de la huelga, muchos buzos decidieron lanzarse a las calles de la ciudad dado que los camiones y la basura, como si de repente un mar abandonara sus playas, se habían ido, y el sustento había que ir a buscarlo donde estuviera. Pero un buzo en las calles de San José es un marinero en tierra: andaban todos mareados.

Las lineales aceras y las calles irremediablemente rectas les daban a los buzos una sensación de infinitud que los descompensaba. Una acera o la del frente no le decía lo mismo a los buzo que a los ciudadanos; para ellos la red de calles no implicaba ningún principio de orden, a veces se pasaban hasta una hora girando en tomo a la misma cuadra sin percatarse, a pesar de que conocían bien la ciudad. Cruzaban cientos de veces la misma calle, de una acera a otra, de una acera a otra, sin mayor preocupación por los vehículos que los lapidaban a bocinazos; se metían a los establecimientos para nada, daban una vuelta dentro y, o salían por sus propios pies, o los echaban a empujones, porque sus esquemas de circulación estaban

programados de acuerdo con el terreno quebradizo del basurero sin calles ni aceras, ni semáforos, ni gentes de las de la superficie. Al caminar en un espacio abierto, los buzos reproducían los límites del basurero y los pasos que allá debían dar para revolcar varias veces en el mismo sitio. Cruzaban las calles, caminaban en círculos con la manía como de gallina, de remover el suelo con los pies; varias veces caminaban veinticinco metros y se devolvían, chocaban con la gente... Eran un desastre y ni siquiera se percataban de que era de ellos de quienes los transeúntes decían que estaban borrachos o drogados, o locos en el mejor de los casos; pero no había nada de eso, sencillamente manejaban el espacio a partir de otras coordenadas, su vista estaba especializada y su oído atrofiado. Su mareo de tierra lo provoca el pavimento inamovible, su mirada extraviada de animal salvaje puesto de pronto en la ciudad la provoca la búsqueda de objetivos que, como pintados con pintura para detector láser, pasan inadvertidas para los transeúntes que se los brincan, los esquivan, los detestan... pero no los ven, y los buzos llegan a formar una unidad indisoluble con el bote de basura para el que los ve comiendo directamente de la boca de un estañón de basura; los buzos son eso con lo que nadie desea tropezar.

Al cuarto día de la huelga de los recolectores, la Municipalidad de San José inició gestiones ante otros concejos y el Ministerio de Obras Públicas y Transportes para echar a andar un plan de emergencia para recoger la basura de las calles de la ciudad. Se calculaban en dos millas toneladas métricas de basura que ya estaban evocando al fantasma de la peste y los vecinos de la GAM seguían sacando la basura de sus casas a las aceras donde los buzos, los perros y otras plagas la atacaban. Muchos dueños de establecimientos comerciales optaron por alquilar servicios privados de recolección para deshacerse de su basura. El operativo tuvo éxito... salvo el pequeño detalle de que nunca se supo qué hicieron con la basura recolectada. La municipalidad adquirió vehículos y trabajadores prestados quienes, bajo la custodia de la Fuerza Pública, recogieron esa noche unas cuantas toneladas y el viernes ocho de enero llegó a feliz término la huelga de recolectores, cuyo pliego de peticiones fue aprobado.

Un segundo después de recogido el último montículo de basura ya nadie recordaba ni la huelga ni las calles atiborradas ni los humores de los desperdicios, todo eso había sido enviado a Río Azul, al gran

botadero, para el solaz y la salud de los ciudadanos.

El regreso de los camiones fue recibido con alegría en el basurero. Todo había vuelto a la normalidad justo cuando se comenzaban a agotar las reservas de los de abordó.

En los periódicos atrasados llegó también la noticia de que el gobierno estaba estudiando catorce sitios "ofrecidos por particulares y otras entidades" para la ubicación del nuevo relleno.

De las catorce finalistas, la comunidad de Orotina fue la primera en ser llamada y desfiló en traje de gases lacrimógenos cuando la policía antimotines enfrentó a unos mil quinientos vecinos que bloquearon, en señal de protesta, algunos puntos de la carretera costanera que conduce a Quepos. Desde el sábado por la madrugada, los vecinos colocaron camiones en Cuatro Esquinas y en Pozón de Coyolar. Nadie se hacía a la idea de un relleno a la vuelta de su casa, ni a eso de que la basura viajaría kilómetros en tren hasta el nuevo lugar de su descanso eterno. Los gases lacrimógenos obligaron a los vecinos a refugiarse en un salón a orillas de la carretera; luego se llegó a un acuerdo pacífico entre llorones y policías. El sacerdote, presidente del Comité Cívico Contra la Instalación del Relleno se quejó ante la prensa de haber recibido gases a cambio de los refrescos que los vecinos le habían ofrecido a los policías y aseguró que se estaban tomando medidas por si el gobierno insistía en colocar ahí el basurero. A pesar de las imágenes de niños, mujeres y ancianos, además de los hombres, afectados todos por los gases y alguno que otro empujón por parte de la fuerza antimotines, ¡Orotina estaba en pie de guerra!

El gobierno solamente dijo no entender la actitud de los vecinos de Orotina, pues sólo había sugerido el nombre como posible ganador, nada oficial aún... y seguía en el misterio y el mutismo que tenía en vilo al país. Nada se decía, nada de humo blanco... De vez en cuando alguna pronunciación a favor de transportar la basura por la vía férrea. El Ministro de Salud aseguró que el basurero sería instalado en una comunidad de la que nunca se había hablado, por eso "nadie se podía quejar porque la propiedad no tenía caseríos cercanos, excepto la casa de un peón", (claro que quedó en el misterio lo que habría dicho, si se hubiera tratado de la casa de un millonario).

Las finalistas pasaron una semana entera con el alma en un hilo; La Uruca, Orotina, la preferida del jurado, Turrúcares, Turrúbare, Atenas, pero no fue sino hasta el quince que Esparza fue la que quedó con la boca abierta cuando por decreto fue electa Miss Nuevo Relleno Sanitario.

Los vecinos de Orotina gritaron y lloraron - llanto natural, esta vez-, y se congregaron en el templo para presenciar por televisión el discurso del ministro en el cual se les confirmó la exoneración de sus terrenos como depositarios de lo que nadie quiere en sus casas. El padre puso orden y dirigió un acto religioso de acción de gracias por la intervención divina en los asuntos del gobierno.

A eso de las siete de la noche, unos mil quinientos vecinos de Esparza estaban en la carretera Interamericana protagonizando un bloqueo, pero la fuerza pública ya estaba desplazando ochocientos policías antimotines y esperaban igual número de efectivos. El gobierno no estaba dispuesto a permitir la interrupción del paso por esa carretera. Por su parte, los noticiarios no dejaban de instar a los pobladores de Esparza a colaborar, a "deponer su actitud egoísta". Pero el lugar había sido elegido sin ningún criterio más allá de lo lejano, un par de kilómetros, de las poblaciones cercanas. El estudio de impacto ambiental no se había hecho. El Presidente dijo, como quien no quiere la cosa, que el estudio aún no se había realizado, pero que sus resultados serían positivos...

-¡Ves!-, le dijo Única Oconitrillo a Momboñombo Moñagallo cuando él le leía las noticias, -...sí hay estudio, pero está sin hacer...

Los diarios del diecisiete de enero amanecieron con grandes titulares, pues la violencia había estallado en Esparza. Las fuerzas de seguridad lanzaron contra los vecinos granadas de gas lacrimógeno, e hizo su aparición un tanquebomba de agua, que seis meses atrás aún dormía el sueño de los justos en un rincón del aeropuerto internacional. Veinticinco metros de altura desde su punto más elevado llenaron de pánico a los vecinos que bloqueaban las calles. El tanque había venido de Estados Unidos (¡Quién lo diría!), hacía cosa de veinte años, prestó servicios de urgencia diez años en el Departamento de Bomberos del aeropuerto Juan Santamaría y fue

dado de baja. Pero fue descubierto por oficiales de policía inspirados en los programas de televisión, y el gobierno le dijo: "¡Tanque, levántate y anda!", además de una inversión de dieciséis millones de pesos en su reparación, en la reconstrucción de su motor diesel de ocho cilindros, la caja automática y reparaciones en la cabina para disparar agua desde ahí, a través de una manguera muy gruesa, a cuatrocientas cincuenta libras de presión. Cuando el tanque entra en acción, lo acompaña un vehículo cisterna que lo reabastece con dos mil litros de agua.

Los gases y el dúo dinámico de los carros de agua despejaron el área en cuestión de ocho minutos. Los vecinos huyeron heridos, mojados, humillados y ofendidos, e intoxicados por los gases al punto que fueron necesarias cuatro unidades de la Cruz Roja para atenderlos; entre los perjudicados se contaban tres recién nacidos, aseguraron los diarios. Un reportero que había venido cubriendo los acontecimientos desde días atrás, aderezando las informaciones con criterios personales no muy autorizados, fue alcanzado durante el enfrentamiento por un proyectil contra su cabeza, y le removieron la sangre junto con sus apreciaciones personales.

Todo se lo leía en voz alta Momboño a Única, y ella hacía un esfuerzo sobrehumano para compartir la preocupación con su marido, sin lograrlo del todo, en parte porque ya se le había pegado el 'carpe diem' de los buzos desde hacía muchos años...

-El Señor proveerá, Momboño, no te pongás así. Vos sabés que así es todo en este país, un pleito, un agarronazo y después todo sigue como si nada hubiera pasado.

-De acuerdo, Única, pero la diferencia es que hasta ahora nunca habíamos visto que la policía utilizara esos métodos para dispersar a la gente, ¿no oíste?, no eran criminales los que estaban protestando, eran los propios vecinos del lugar y habían mujeres, niños y ancianos como vos o como yo, y los fumigaron a todos porque de un día para otro les avisan que el nuevo basurero lo van a tener en su comunidad, en Cabezas de Esparza, como quien dice, Única, en sus cabezas. Yo te lo he estado diciendo, nos van a echar de aquí y no va a haber para dónde irse. Pero aquí nadie me hace caso, todo el mundo está ahí esperando que pasen los nublados del día y nadie se preocupa...

-Eso de los nublados del día se debe al nuevo frente frío que amenaza al país , apuntó El Bacán quien leía sin entender mayor cosa de un diario de esos días.

-Lo peor de todo es que en este enredo de lo de la basura, todo el mundo tiene razón y todos están equivocados. Mirá, Única, los vecinos de por aquí, de Río Azul, San Antonio, Tirrases y todos esos, tienen razón, llevan veinte años soportando esta barbaridad sin tregua...

-¡Ay!, no seas ingrato Momboñombo, no le digas barbaridad, ¿no ves que aquí vivimos?-, protestó Única.

-Tregua...tregua...tregua , se repetía fascinado El Bacán.

-Sí que le digo barbaridad, porque si no, decime ¿cómo se le puede llamar a eso de vivir entre la basura?, y no me digas que es que yo no soy un buzo profesional y que todo eso es porque todavía no me he acostumbrado... Pero bueno... Después, por otro lado, cada día hay más basura y no hay dónde botarla y la gente le exige al gobierno una solución inmediata y el gobierno dice que no hay plata como para reciclar la basura, que sería lo más lógico...

-Lógico...lógico...lógico...

- Pero sí hay plata para hacer un tanquebomba del tamaño de un dinosaurio... Sí sí, Bacán, ya sé, "Dinosaurio...Dinosaurio...Dinosaurio".

Y ahí siguió el viejo con su cháchara, hablándole a El Bacán porque Única ya se había hastiado de escucharlo y se había ido a sus quehaceres. Tenían que reorganizarse después de lo de la huelga de los recolectores, que además de lograr su objetivo, había dejado que toda la basura de una semana se pudriera en las calles de San José y, aunque pareciera un chiste de mal gusto, su hedor era desagradable aún en el basurero.

Momboñombo Moñagallo se estaba obsesionando con el tema del basurero; andaba malhumorado esos días y comía menos ante los ojos preocupados de Única, que optó por esconderle los diarios, pero

llegaban tantos ejemplares cada día, que era casi imposible que no los leyera.

-¡Es que así son todos los hombres...entre más viejos más necios!...

-¡Te oí, Única, te estoy oyendo!, pero el día que nos vengán a sacar de aquí y nos pongan en media calle sin techo y sin sustento, vas a ver, y vas a tener que decir...'Momboñoombó tenía razón'; pero como uno aquí es como un muñeco pintado en la pared... Pero vas a ver... esto de la basura se está poniendo color de hormiga; por un lado, el gobierno no da el brazo a torcer: que reciclar costaría un ojo de la cara, por otro, el Ministro de Seguridad promete mano firme, por otro, los vecinos de Esparza dicen que van a seguir metiendo cabeza hasta lograr algo, por otro, el resto de los ticos se pasa el problema por el culo, por otro, todos dicen que el Presidente metió la pata, por otro, todo el mundo está hasta el cuello con la basura, por otro, todas las comunidades zafan el lomo cuando les hablan del relleno, finalmente, todos dicen que tendrán que pasar sobre sus cadáveres para ponerles el basurero en su vecindario, y nosotros estamos hasta la nariz de porquería... Como ves, Única, no se ha quedado quién no tenga involucrada alguna parte del cuerpo en el problema.

-¡Momboñoombóooooo, callaaaaate, ya no te aguantooooo!- Y el viejo se levantó y salió del tugurio refunfuñando y pensando que tal vez era cierto que aún no se había convertido en un buzo auténtico, que todavía le quedaba un gramo de conciencia para detenerse a pensar que lo del relleno, en Esparza era una locura, que le saldría carísimo al país, que aquello iba a parar en un montón de pequeños rioazules por todo San José en los llamados 'centros de transferencia', que como explica el periódico, es desde donde cada comunidad va a empaquetar la basura para enviarla a la Estación del Pacífico donde nuestro desvencijado ferrocarril la llevará a pasear por todo lado hasta llegar a Esparza, donde... ¡Como no se venga otro terremoto y reviente el relleno y quede todo el mar lleno de porquería..., o no se vuelque el tren...!, y... El viejo alzó la vista en ese momento. Era ya tarde noche y había luna. Una luz pálida simulaba las fosforescencias de las olas del mar conforme la luna cruzaba el basurero en una lenta consumida de brazadas impasibles, que clarificaban la turbulencia y daba la impresión de que se le podía ver el fondo al estanque de las

ilusiones vanas al paso de Selene desnuda. Momboñombo se quedó como hipnotizado viendo el paisaje nocturno en la quietud de una de esas noches sin camiones recolectores ni la ubicuidad de los buzos. Silencioso y sin luz artificial, hasta el basurero adquiría cierto encanto apocalíptico donde miles de lucecitas brillaban sin los colores del día... pálidas, como luciérnagas sin intermitencia, igual que una lata de gaseosa o la envoltura de los cigarrillos, o una moneda, o el tesoro sumergido de un galeón, recolector fantasma de las basuras de los tiempos, navegando sólo para que la historia tuviera dónde botar lo que le estorbaba.

Todo brillaba diáfano atravesando con su luz el hedor, como con un filo sin daga.

El viejo contemplaba de cuclillas, luego avanzó un poco hasta uno de esos troncos de playa desde donde se mira al mar, un estañón hundido a lo largo hasta la mitad. Se sentó y se le apaciguó el espíritu. En eso sintió el abrazo de Única, que había salido a buscarlo envuelta en su cobija. Antes de abrazarlo lo había observado un rato. Se envolvieron ambos en la cobija y se quedaron mirando, lo que parecía ser un pesquero en la línea del horizonte. Ella se agachó a alcanzar una lata de coctail de frutas que flotaba por ahí y se la llevó al oído, después se la puso a Momboñombo en su oreja para que escuchara dentro el eco de las olas...

-Dicen, le dijo Única, -que si uno se pone un tarro en la oreja puede oír el ruido de los tractores.

Él tiró lejos el tarro y se besaron salobremente, como saben las bocas de los que se besan en el mar.

Los Moñagallo regresaron reconciliados con el mundo a su catre matrimonial a tratar de dormir el resto de la madrugada para reponer fuerzas que serían necesarias en la lidia del día siguiente.

Los días se pasaban hasta de tres en tres sin que hubiera forma alguna de enfilados en el mecanismo rígido de la semana, sobre los rieles de los meses, o en la ruta de los años. Momboñombo siguió leyendo los diarios, pero trató de hablar menos de la cosa, sobre todo con Única porque no quería hacerla sufrir, no con el problema, pues

nadie sufre lo que no vive y, definitivamente, Única estaba tan al margen de la información, que lo que él le leía le parecía como si se tratara de otro basurero, en otro país y en otro planeta. Pero enero no se fue invicto... los vecinos de Esparza anunciaron que el documento legal contra el relleno estaba casi listo y que eso significaría un recurso de amparo en la Sala IV; también amenazaron con tomar fuertes medidas si el gobierno no deponía el decreto.

Por su parte, el gobierno había adjudicado la construcción del relleno a una compañía extranjera, y a esas alturas ya se estaban iniciando los trámites para iniciar los estudios de viabilidad del proyecto, con una inversión inicial de entre cuatro y cinco millones de dólares, para una virtual vida útil de treinta años del relleno, y para beneficio de los trece cantones de San José y cuatro de Cartago; pero a costo de la imagen y los problemas ambientales, por añadidura, de la comunidad de Esparza.

Para un bando la cuestión se reducía a que algo había que hacer con la basura; para el otro, que fuera lo que fuera no podía ser en nuestra comunidad, porque además... "¿A cuenta de qué tenemos los esparzanos que tragamos la basura de San José y Cartago?, si ya tenemos suficiente con el mar, que lo tienen hecho un basurero al pobre..."

educacionCR.com

Capítulo Quinto

Le daba miedo... A veces le daba mucho miedo. Sobre todo cuando se le ocurrían esas cosas mientras estaba buceando. También le daba mucho miedo cuando se descubría a sí mismo después de un par de horas de buceo y se encontraba con un extraño que había buceado automáticamente, mecánicamente, como se debe bucear, como buceaban todos ahí, o casi todos, o algunos, porque como dicen que cada cabeza es un mundo, tampoco podía él asegurar que nadie pensara en algo por simple que fuera mientras buceaba. Pero él los veía a todos y en todos veía esa misma expresión en la mirada, todos, todos, desde su Única Oconitrillo, hasta el buzo que le resultaba más desconocido.

Ahora podía distinguir entre un mendigo y un buzo sentados uno al lado del otro en sus harapos: el mendigo alza automáticamente la

mano con la palma hacia arriba. El buzo la baja con la palma hacia abajo y los dedos como independientes, listos para agarrar. La mirada del buzo está conectada a su mano; la del mendigo está dirigida hacia aquel a quien apunta su súplica. Pero en apariencia, los dos son idénticos, y como ambos son flora intestinal en el aparato digestivo de la sociedad que poco a poco ha ido perfilando como su cometido el fagocitarlo todo para después hacerla mierda, el mendigo es una parásita que espera paciente la savia, mientras que el buzo es una planta carnívora despidiendo el aroma que atrae a las moscas, tomando sin pedir lo que la gente desecha...

Pero a Momboño Moñagallo le daba mucho miedo porque lograba intuir que estaba elucubrando sus últimas ocurrencias, que poco a poco se le irían borrando los recuerdos de la superficie y que cada vez iría incorporando más y más comportamientos de los buzos, y el más alarmante era ese... el de bucear horas de horas con la mente en blanco, con los cinco sentidos, uno en cada dedo, aguzados a pensar con la mano que revolcaba entre la basura. La mano había aprendido a ver con ojos de rata, a oler con percepción de zopilote, a degustar con lengua de mosca, mientras allá arriba en su cabeza, el oído se cerraba con la ignición del motor de los tractores, el olfato había muerto hacía varios meses, los ojos dormían abiertos una suerte de vigilia de zombie, de la que cada vez resultaba más difícil salirse. Se estaba volviendo cómodamente autista durante las jornadas laborales y sólo de tarde, casi noche, le empezaba a volver la conciencia cuando comenzaba a interactuar con su familia. Le llegaban destellos de conciencia y se estremecía del miedo de haber muerto ya hacía cinco meses y llevar ese tiempo de huésped del infierno; pero algo lo hacía desechar su teoría: en el infierno no podía haber tanta ternura hirsuta, ni cariño en bruto de parte de su esposa y su hijo, ni la amistad que le prodigaban los pocos de abordo, ni la indiferencia de los muchos de los de paso.

-Única, me está empezando a picar el culo... Vámonos de aquí antes de que nos echen, porque que nos echan nos echan.

Pero ella siempre lo consolaba diciéndole que no empezara otra vez con eso, que no los iban a echar, que ¿adónde irían?, que eso era el único hogar que El Bacán había conocido en toda su vida, que ahí se quedaría la Llorona y nadie la iba a cuidar...

-El Oso Carmuco la va a cuidar... ¿O no te has dado cuenta cómo la cuida a veces en su casa...?

-¡Ay, qué Momboñombo este más mal pensado!, él lo que hace es que la confiesa y a ella le gusta...

-¡Por favor, doña Única Oconitrillo!, no me decepciones... ¿Acaso no te has dado cuenta de que la confiesa dos o tres veces por semana?

-¿Yeso qué tiene de malo?

-De malo no tiene nada, lo que a ella le gusta es la penitencia.

-Cállese, Momboñombo, que lo va a castigar Dios por hablar así... Además, ella está loca y favor que le hace si hace eso que estás diciendo.

Y Momboñombo se mordió la lengua.

La clausura del botadero estaba volviendo a ser noticia pero esta vez para comenzar la marcha de su demora.

El Presidente se había comprometido a que el nuevo relleno comenzaría a funcionar el primero de junio y los vecinos de Río Azul a cerrar el viejo basurero el treinta de abril; pero las reparaciones en la vía férrea, en el tren, en el terreno de la finca en Cabezas de Esparza, y un sinnúmero de detalles y millones de pesos, hacían previsible la imposibilidad de su cierre para esa fecha.

Por ese entonces atacó un segundo frente frío al país a menos de quince días de concluido el anterior que registró temperaturas de hasta trece grados centígrados en el Valle Central y, de nuevo, El Bacán se quería volver al revés de los ataques de tos. El frío le afectaba y le debilitaba sus ya de por sí débiles pulmones. Única se pasaba la noche en vigilia friccionándolo con los ungüentos rancios y los bálsamos añejos que recogía, pero El Bacán sólo lograba dormir si le calentaban el pecho con agua casi hirviendo en una bolsa de hule para ese efecto, que llegó sin su tapa al basurero.

Única se las ingeniaba para tapanla con un tapón de corcho envuelto en un pedazo de plástico asegurado con ligas, pero una vez el tapón

había cedido y a eso se debía la cicatriz de quemada sobre el hombro derecho del niño, desde entonces había que esperar a que estuviera muy cansado ya para ponérsela sin que se negara.

A Única también le afectaba el frío, pero en sus piernas, ya veces hasta pasaba renca durante todo un frente frío sin dejar por ello de bucear a diario.

-Hasta el frío nos jode en este lugar... ¡Quién lo diría, que en el mero infierno íbamos a tener que calentar agua para un resfrío...!

Pero la responsabilidad de cuidar a la familia inyectaba nuevas fuerzas en el aprendiz de buzo. Era como si eso lo sacara del letargo en el que caía los más de los días, idénticos a sí mismos como latas comprimidas.

El año había empezado frío, como con ganas de seguir en las mismas del anterior; pero durante febrero, el tema del basurero iba dejando de ser febril. Se hablaba más de las posibilidades de reciclaje, pero sólo a un nivel meramente teórico, con esas cifras que nadie puede entender, como eso de que en Costa Rica se desperdician tres millones de botellas plásticas por mes... ¡Treinta y seis millones de botellas plásticas al año... coño! eso quién lo entiende, porque nadie las puede ver todas juntas. También se hablaba de la cloaca a cielo abierto en lo que se habían convertido las redes hidrográficas de la GAM, y de los ríos María Aguilar, Virilla, Torres, Tiribí, Segundo, Grande, Ocloro y Tárcoles, así como las quebradas Lantisco, Negritos, Bermúdez y Rivera, que cruzan Alajuela, Heredia y San José, que sencillamente estaban agonizando. Todo tipo de desechos iban a parar a ellos sin reparo alguno: llantas de autos, la mierda de todos, las mieles del café de las industrias cafetaleras que significan el sesenta por ciento de la contaminación fluvial, los desechos químicos, los casi mil galones de búnker, que en un accidente fueron a parar a la quebrada Rivera y provocaron un incendio... ¡se nos quemó un río!...

Todo ello hacía pensar a Momboñombo que cualquier parte del país a donde huyera con su familia sería igual que estar en casa, porque al fin y al cabo, todo el país se estaba convirtiendo en un basurero y no había ya ni un solo habitante que pudiera jactarse de no tener algo de buzo aún en lo más íntimo de su corazoncito, porque todos,

absolutamente todos, nos vemos obligados a bucear en las profundidades del humo de los escapes en busca de un poco de aire para respirar; todos, absolutamente todos, nos vemos obligados a bucear en las profundidades de las aguas contaminadas en busca de algo de beber; todos, absolutamente todos, nos vemos obligados a bucear entre los alimentos contaminados de agroquímicos y plaguicidas en busca de algo fresco de comer; todos, absolutamente todos nos vemos obligados a bucear entre la basura que hablan los políticos en busca de una actitud sincera que reflexione auténticamente en lo que nos estamos convirtiendo vertiginosamente. Pero ya estaba llegando el momento en que Momboño Moñagallo olvidaba casi inmediatamente las ideas que le venían a la cabeza; a menudo le sucedía que en el instante mismo en que iba a enunciar alguna de sus reflexiones, esta se le enmarañaba en la lengua y terminaba por no decir nada más que un enredo de murmullos que se callaban cuando Única se desesperaba y le gruñía un "dejá de hablar con el diablo, carajo.", y surtía el efecto de un exorcismo porque el viejo como que reaccionaba y se le ordenaban un poco las ideas.

-¡Cada día me vuelvo más bruto!... -Mejor, así se sufre menos...

Pero mal consuelo era atisbar que ya no llegaría a encontrar entre el basurero de las palabras, la poesía reciclable de decir simplemente que no estaba de acuerdo en reducido todo, naturaleza y todo, a la mínima expresión del desecho irretornable.

Momboño Moñagallo se propuso hacer algo antes de que el gran botadero se tragara también su conciencia; se propuso salir de ahí, sacar a su familia, dar la lucha, erradicar el buceo... en fin, se estaba poniendo senil.

No escatimó esfuerzos por explicar la situación a los buzos de la manera más clara posible. Sin embargo, y por más que todos insistieran en que sí comprendían la cosa, algo en sus caras, o más bien en sus ojos, no dejaba de preocuparlo. Ellos no estaban entendiendo lo grave de los acontecimientos; para ellos la cosa se limitaba a una rabieta más de la comunidad de Río Azul y como siempre, la policía llegaría a poner todo en orden y ya, todo en el basurero volvería a su inmundo cauce.

Momboñoombó decidió dejar de hablar y comenzar a escribir. Él nunca le había escrito una carta a nadie ni la había recibido de nadie. Había leído, eso sí, la correspondencia escogida de Hesse, alguna que otra carta que escribiera o recibiera Neruda y una carta por ahí y otra por allá de las que circularon entre los literatos, por lo que tenía en alta estima el arte de la correspondencia, pero él nunca había escrito ni siquiera un telegrama, lo cual no fue óbice para que tomara algo del dinero reunido en esos días y se dirigiera a la pulpería. Volvió con un cuadernillo escolar de veinte hojas de caligrafía, porque no había otro, y un lapicero azul; se acomodó en casa del Oso Carmuco porque ahí no llegaría El Bacán a interrumpir ni a demandar atención y porque el Oso Carmuco había rescatado hacía tiempo un escritorio de madera de esos que usaban antes en las escuelas y que ahora son cotizados o por los coleccionistas de antigüedades, o por los recolectores de basura. Se sentó cómodamente en una silla improvisada y escribió algo así después de la fecha:

"Estimado Señor Presidente de la República: Muy respetuosamente le mando esta carta para ponerlo al tanto de un gravísimo problema que usted ya conoce.

Mi nombre es Momboñoombó Moñagallo, o mejor dicho, mi nuevo nombre, pues lo uso desde el día en que me vine a vivir aquí al precario de Río Azul entre la comunidad de los buzos.

Nunca antes había escrito una carta, ni una carta ni gran cosa. La ortografía va de memoria, eso si todavía no me falla, y las oraciones ahí van, como Dios quiera.

Por lo que he estado leyendo los últimos meses de la clausura del basurero, me veo en la necesidad de hablar en nombre de los que conformamos la comunidad de los buzos. Como usted ya sabe, tenemos cientos de personas que vivimos de lo que la gente bota a la basura y aunque como dice doña Única, mi mujer, que más de la mitad de lo que la gente bota no es basura, sea como sea, la verdad es que nosotros vivimos de eso.

No es que nos opongamos al cierre del basurero, no estamos ni a favor ni en contra, sino todo lo contrario.

Nosotros estamos de acuerdo con los vecinos de Río Azul y San Antonio de Desamparados, ya aquí no se puede vivir de la hediondez y el mosquero. Pasamos enfermos todo el tiempo, El Bacán, mi hijo adoptivo, padece de un asma que ni para qué le cuento, a veces no nos deja dormir de los ataques que le dan, y eso es por vivir aquí en el precario porque nunca hay aire puro para que corra y juegue. Mire, Señor Presidente, yo nunca había padecido de nada, sólo una vez tuve una gravedad pero eso fue hace muchos años y ya ni me acuerdo de qué fue, pero apenas me vine a vivir aquí padezco de los bronquios que es un gusto y me salen salpullidos por todas partes y eso es porque aquí el aire es malsano.

Entonces, para que usted vea, soy de la opinión de que el basurero hay que cerrarlo, pero es que no es ese el problema, el problema es que, y no sé si usted ya se ha puesto a pensar en eso, el problema es que ¿qué vamos a hacer nosotros?, ¿de qué vamos a vivir cuando el basurero lo cierren?, porque sería muy fácil decir que es que nos vamos a cambiar de casa, que ahora vamos a vivir en Esparza o en Puntarenas, o donde pongan el basurero, pero como usted sabe, porque lo dicen los periódicos todos los días, el basurero va a ser privado, o sea que lo más público del mundo, que es la basura, ahora resulta que va a ser privada y dicen que no nos van a dejar ni vivir ahí, que sería mucho mejor que aquí porque el mar está cerca y el aire del mar es bueno para los bronquios, ni nos van a dejar ir a bucear allá, y es que no es ese el problema, el problema es que si existiera otra cosa que nosotros pudiéramos hacer para ganarnos el pan, pero mucha gente aquí no sabe ni leer ni escribir ni hacer otra cosa que rebuscarse una platilla con lo que se encuentran en el basurero. Yo le escribo esta carta porque aunque usted dice que el basurero de Río Azul está tan sólo a cinco kilómetros de Casa Presidencial y que ahí no ha pasado nada, tal vez usted no sepa lo difícil que es para nosotros ganarnos el pan. Los que vivimos aquí tenemos que aguantamos el mal olor y las cochinas de los zopilotes, las moscas y las cucarachas que son peores, porque por lo menos las moscas duermen, pero las cucarachas trabajan jornada continua y hay de noche y de día. Y los que bucean por las calles de San José, no solo se tienen que aguantar que de todo lado los corran porque riegan la basura, sino que también viven respirando el humo de los carros y esa es otra porquería que enferma a la gente.

Mire, Señor Presidente de la República, el caso es que no está bien que hayamos personas que tengamos que vivir entre la basura, pero tampoco es el caso de que a todos nosotros nos dejen morirnos de hambre ahora que la basura va a estar en manos de la empresa privada. Yo he oído eso de que la empresa privada produce libertad y no estaría nada mal que nos liberaran de vivir aquí como presos, porque nuestra única falta es haber nacido pobres, pero tampoco se puede decir que uno es libre si se está muriendo de hambre. Yo he leído muchas veces eso que dijo

San Guineti de que donde hay un costarricense, esté donde esté, hay libertad, y será que yo no soy muy religioso que digamos pero yo a ese santo no lo conozco y por eso me atrevo a contradecirlo, porque aquí tenemos muchos costarricenses y ninguno es libre, todos pasamos más penurias que los que están en la peni y todos somos más esclavos de lo que usted se imagina, es como si estuviéramos amarrados de pies y manos a este basurero y ahora que los periódicos dicen que lo van a cerrar, imagínese usted, es como si de pronto Dios mandara a decir que va a cerrar el mundo y que lo va a pasar para Marte, imagínese usted, qué haríamos nosotros. Usted me podría decir que ya hay cohetes para ir a Marte, pero y si el mundo que van a abrir allá fuera privado, ¿qué? Porque nosotros también tenemos pies como para ir caminando hasta el nuevo basurero, la cosa es que si no nos van a dejar entrar ¿para qué nos sirven?

Yo soy un caso aparte, yo me vine a vivir aquí en parte porque me dio la gana, yo me boté a la basura, pero aquí hay tanta gente, como El Bacán, por ejemplo, que nació aquí y este es el único mundo que conoce. ¿Qué va a hacer El Bacán?, lo único que él sabe hacer es leer, ¿de qué va a vivir cuando le faltemos Única y yo? Y así hay tanta gente que sólo vive de lo que los demás botan que yo francamente no sé qué va a pasar. Yo les hablo, pero no sé si me entienden, yo les digo que tal vez hablando con usted algo se pueda hacer, yo les digo que yo hasta conocí a su papá, que tal vez usted me quiera escuchar porque aunque estemos tan cerca de la casa presidencial yo sé que hay cosas que no se ven si uno no afina el ojo y cosas que no se huelen si uno no afina la nariz.

Tal vez lo que nosotros necesitemos también sea una de esas famosas movilizaciones laborales de las que tanto hablan los diarios, para que nos pongan a trabajar en otra cosa y nos den garantías

sociales, porque por aquí no se arrima nunca un médico ni un trabajador social, aquí no se arriman ni siquiera esos panderetas que andan en los buses hablándole a la gente de la perdición de sus almas, mientras hay aquí cientos de almas que se están muriendo pero de hambre y de asma. Tal vez si usted nos consiguiera trabajo en otra parte donde nos enseñen a hacer algo útil, claro, y mientras nuestros niños pueden ir a la escuela, y que nos den una casita humilde pero por lo menos mejor que los cartones y las latas de cinc en las que vivimos, y entonces si quieren privatizar la porquería que la privaticen, pero sin dejarnos sin sustento a todas las personas que vivimos aquí.

Usted podría pensar que qué nos va a poner a hacer, si no sabemos hacer nada y que cómo nos van a dar casitas a nosotros que todo lo destrozamos para venderlo; pero piense primero que nada de eso lo hemos hecho los pobres por malos que somos o por mal agradecidos, no, cuando un pobre hace eso con la casa que le regalaron, es sencillamente porque no sabe hacer otra cosa, eso lo hace como por un instinto pero no natural sino aprendido, yo sé que no hay instintos aprendidos, pero le pongo el ejemplo porque yo creo que así es como funciona la cosa, como un instinto aprendido. Pero si usted nos consiguiera buenas condiciones para que no tuviéramos que hacer esas cosas, yo le garantizo que algo bueno podría salir de todo esto, sobre todo porque toda esta gente de aquí es gente que si se adaptaron a vivir entre la basura, ya no haya qué no se puedan adaptar y es sólo un poquito de educación lo que necesitan. Yo que ya llevo varios meses viviendo entre ellos le podría ayudar, con mucho gusto, a ver por dónde comenzamos a educar a esta gente, porque son buenas personas, lo malo es que se visten muy feo y no se bañan y huelen muy mal, aunque ya a mí no me huelen a nada, pero eso no es culpa de nosotros porque aquí ni agua hay, pero si usted los conociera vería que yo tengo razón y que no es justo que hayan gentes que tengan que vivir así. Lo demás me gustaría decírselo personalmente, por lo que espero que usted nos conteste pronto esta carta y nos escuche.

En espera de su amable atención se despide.

Momboñombo Moñagallo. "

El viejo salió tan contento de lo del Oso Carmuco que apenas se aguantaba las ganas de decirle a toda la comunidad que ya estaba resuelto el problema.

Se envalentonó, tomó un poco más de menudo y salió sin decir nada a nadie; eso sí, se lavó los dientes antes de partir.

Bajó la cuesta, pasó el puesto de vigilancia de la entrada, saludó a los guardias, caminó pasando la mano por la malla del patio de la escuela y llegó por fin; a la parada del bus de San Francisco-Río Azul; esperó cuarenta y cinco minutos y lleno de emoción tomó el autobús sin percatarse de las miradas de repudio de la gente.

El viejo iba sentado en el primer asiento y sentía de pronto como pequeños mareos de puro desacostumbrado que estaba a eso de andar en bus. Escuchó atentamente un barullo que se le coló por el embudo de los oídos... ¡era música! No escuchaba música desde el día de su llegada al precario; se emocionó más aún: -¡Un bolerazo de mis tiempos!...

El viaje hasta el centro de San Francisco de Dos Ríos se le hizo eterno de la premura. Se bajó, cruzó la calle y esperó otra media hora el autobús de la ruta periférica que lo llevó a trompada de loco hasta Zapote, donde se bajó y comenzó a caminar hacia Casa Presidencial. Una vez enfrente de los grandes portones negros, Momboñombo pidió a los guardias que lo dejaran entrar porque tenía una carta muy importante para el Presidente. Pero los guardias sólo vieron a un viejo en harapos, maloliente y desaliñado, con un mugriento cuadernillo en la mano. Les hizo gracia, pero sólo le dijeron que no era posible porque el Señor Presidente estaba muy ocupado, que volviera otro día. Sin embargo, ante la insistencia de Momboñombo, los guardias aceptaron entregarle personalmente la carta al Presidente y el viejo lo agradeció en el alma.

Regresó a pie; el precio de los pasajes era exorbitante para un buzo. A la vuelta encontró a Única desconsolada llorando porque Momboñombo se había ido para siempre, pero apenas lo vio comenzó...

-¡Vos lo que querés es volverme loca!, a ver, ¿adónde diablos andabas?, todo el día quién sabe dónde y uno aquí preocupada pensando lo peor...

Pero el viejo venía de tan increíble buen humor que ni se impacientó con la regañada de que estaba siendo objeto; se sentó y comenzó a contarle a la concurrencia su ocurrencia, y cómo esperaba respuesta a su carta muy pronto, apenas la leyera el Señor Presidente.

Entre los buzos tuvo gran impacto; se habló de que Momboño, "ahí donde lo ve", le había escrito una carta nada menos que al Presidente.

Para todos, aquello sonaba poco menos que estrambótico, más aún, sin pies ni cabeza; hasta ellos que se mantenían a una distancia prudente de lo socialmente aceptable, consideraron una demasía del viejo lo de la carta, pero no dejaban de sentirse orgullosos de que Momboño quisiera defenderlos en caso de un eventual ataque contra el basurero, como lo entendieron ellos, sin llegar a percatarse siquiera en que Momboño estaba totalmente de acuerdo con el cierre y la desaparición de éste. Eso no había quedado claro. La parte de la propuesta de un cambio de vida para los buzos ni siquiera la escucharon; pero las actitudes de apoyo le levantaron el ánimo al viejo hasta el punto de sentirse redentor de aquella estirpe paralela a la humana.

Única le propuso un trato, o una prueba de fuego, más bien...

-Ahora que mandaste la carta, Momboño, prométeme que te vas a sosegar, que vas a dejar de andar por ahí con cara de bobo pensando sólo en desgracias y que vas a trabajar con gusto porque el trabajo es sagrado....

Y él aceptó: se aguantó los calores de marzo sin decir nada y extrañó las lluvias de octubre y noviembre, mientras veía con nueva preocupación que no habría de ser necesaria la clausura del basurero de continuar el clima así, simplemente éste se evaporaría un mediodía cualquiera en un flato amarillento que oscurecería la luz del sol un instante mientras terminara de atomizarse. Extrañó las olas frías de enero y febrero mientras buceaba a pleno sol de la mañana porque de no ser por su sombrero de lona, ya se le habría derretido el seso, le decía a Única, recordando a alguien que fingió haber creído lo mismo

un día que se le derritieron unos requesones que en broma habían puesto en su yelmo.

El calor secaba y reventaba la tierra del basurero dejándola hecha una red de grietas por donde se escapaban a veces pocos de gas atrapado en el subsuelo. Lo derretía todo, alborotaba los humores fétidos de las cosas en proceso de descomposición, multiplicaba al infinito el número de moscas que revoloteaban desde siempre por ahí, rechinaba la piel de los buzos y secaba la argamasa de polvo, sudor y mugre que los curtía; alborotaba la sed también y hacía tan evidente la ausencia de sombras en el basurero, que los buzos habían llegado a elaborar una suerte de tiendas de campaña con sus sábanas y los trapos que hallaban, de modo que cada cierto tiempo se iban a meter ahí para evitar la insolación. Hasta el Oso Carmuco se desembarazaba de su trapo púrpura por esos días para sobrevivir al calor y volvía a sus harapos de civil, con la certeza de que todo el mundo comprendería.

Para su tranquilidad, Momboño, durante el mes de marzo no encontraba mayor información en los diarios; el tema del basurero se había calmado bajo el entendido de que el treinta de abril estaría cerrado para siempre, por lo que las esperanzas del viejo lo llevaban a ocupar su mente volátil en las ocupaciones futuras de los buzos una vez que se hubiera operado el milagro de la multiplicación de la justicia y su reinserción social.

Él pensaba que El Bacán aprendería rápidamente en la escuela... bueno, ya estaba un poquito crecido para la escuela, pero en una de esas que funcionan de noche... eso, claro, si Única lo permitía, que era lo que estaba difícil. También se llegó a imaginar que el Seminario haría maravillas en la formación del Oso Carmuco.

-¡Te imaginás, Única!, vos y yo en una casita propia, con jardín y de todo... porque todavía podemos trabajar mucho tiempo. Todo es cuestión de que el gobierno nos dé un empujón y...

-¿De qué estás hablando, Momboño? -¡Pues de la carta!, ¿de qué otra cosa iba a ser...?

Pero marzo, perecedero y biodegradable, cumplió el promedio de vida normal de un mes cualquiera y murió heredándole a abril sus tareas inconclusas...

La respuesta no llegó, como era absolutamente previsible, y Momboñombo no dejaba de atribuírselo a la negligencia de los guardias.

-Tuvieron que ser ellos, porque si el Presidente la hubiera leído, nos habría contestado hace tiempo. Pero ellos no se la dieron, Única, fue culpa de ellos...

-¿Y no sería que no te lavaste los dientes ese día, antes de ir a hablar con ellos?

-¡Pero claro que me los lavé, y dos veces!, lo que pasa es que como lo ven a uno pobre, entonces no le dan importancia...

-¿Y no sería que pusiste alguna grosería en la carta y el Presidente se resintió con vos?

-No, no, nada de eso. Si vieras lo que me costó acordarme de las palabras de domingo para que me quedara bien bonita. Lo que pasa es eso, que antes uno podía ir a buscar al Presidente y hablar con él porque te lo encontrabas en pleno San José discutiendo con los ciudadanos las cosas del país...

-¡Ay, Momboñombo!, pero vos estás hablando del año del pedo, ¿cuánto hace de eso?, ¿de cuál presidente estás hablando?

-De cualquiera, Única, la cosa es que antes sí se podía pero ahora, si uno no tiene plata no es nada...

-Eso sí que no, no es ahora, eso ha sido así siempre desde que el mundo es mundo y las cosas no van a cambiar sólo porque a vos se te ocurre.

-¿Pero, qué le cuesta?, Única, ¿qué le cuesta venir un día a hablar con los pobres, no con los vecinos de Río Azul nada más, sino también con nosotros? Tal vez si viniera se daría cuenta no sólo del problema de que nosotros tengamos que vivir aquí, sino también de que son cientos de familias las que viven mal. Debe ser que él nunca las ha visto, porque yo estoy seguro de que si las viera se le oprimiría el corazón y algo trataría de hacer...

-Bueno, pero, y ¿si sí leyó tu carta y sencillamente no te quiso contestar?, porque vos no te has puesto a pensar en eso, sólo le echás la culpa a los guardias y tal vez los pobres hasta se la fueron a dejar inmediatamente. O tal vez es que no ha tenido tiempo de leerla, pero ya la tiene entre las cosas que va a leer... ¿Por qué no le das más tiempo, otro mes?

-Ya se acabó el tiempo, Única, y no para él, él tiene todo el tiempo del mundo. El tiempo se acabó para nosotros... Todo está consumado, el

relleno se cerrará el treinta de abril así vos lo creás o no, porque ya no se trata de un acto de fe. Los vecinos ya no pueden aguantar más, se les enferman los chiquitos, todo se les ensucia y se les contamina, y eso que ellos no viven aquí directamente, ahora imagínate cómo debemos andar nosotros por dentro... ¡te imaginás si nos sacaran una radiografía...!, seguro saldrían puros zopilotes todos encandilados con los rayos x.

El tiempo se nos acabó, la mierda ya le llegó a la nariz a todo el mundo. Los vecinos de Río Azul tienen razón, los de San Antonio de Desamparados también y los de Esparza ni se diga, porque allá la cosa apenas va a comenzar y nadie sabe cómo va a ser. Ahora lo que sigue es el 'dime que te diré' entre el gobierno y los vecinos de Esparza, porque, como ellos dicen, "si el relleno sanitario va a ser tan moderno y no le va a causar molestias a nadie, entonces ¿por qué no lo ponen en San José y con eso no tienen ni que gastar en transporte?", ah, pero no, ahí hay gato encerrado, Única, por Dios, por algo no lo ponen aquí en 'Chepe', porque si no, cuál sería el inconveniente, si da lo mismo que esté en Esparza que en la Sabana, si total, no va a molestar a nadie... Eso es lo que la gente no termina de entender. Además de eso, claro, está la cosa de que ¿a cuenta de qué tienen ellos que aguantarse la basura ajena?, porque es como cuando, no sé si vos te acordás, los gringos querían venir a botar su basura aquí a Costa Rica, y eso sí era cosa seria, Única, era un barco del tamaño de San José que iba a venir hasta la mierda de basura... y ¿qué?, que la gente se paró de pestañas y nadie aceptó... bueno, hasta donde se sabe, porque aquí llega tantísima basura en inglés que a lo mejor sí aceptamos sin damos cuenta.

-Ah, Momboñombo, a veces te oigo hablar y me parece que estoy oyendo a un comunista...

-¡Qué comunista ni qué mi agüela!, no sabés vos que hasta los rusos se tiraron a la basura y ahora lo que tienen es un viejo gordo que lo único rojo que tiene son los cachetes, que cambiaron a la mama por un burro... pero ¿qué vas a saber vos de esas cosas...?

Yo lo único que vengo diciendo desde hace tiempos es que en este problema no hay quién no tenga algo de razón, ni quién no esté equivocado, y si me volvés a decir que lo que pasa es que yo todavía no soy un buen buzo, te lo vaya aceptar, no soy un buen buzo aunque

ya parezco el papá de todos los buzos. Lo que pasa es que ahora que asumí la responsabilidad de una familia, no la quiero criar aquí entre la basura.

-Lo que más me gusta de vos es que hablás como si tuviéramos veinte años y estuviéramos empezando... cuando decís esas cosas ¡te quiero tanto...!

-Bueno, de alguna manera estamos empezando... si nos vamos de aquí a vivir una vida más decente sería como si estuviéramos empezando y sería muy bonito. Yo no sé cómo has hecho vos para quedarte veinte años aquí, sí, sí, yo sé que la necesidad tiene cara de caballo, pero ya no es justo y no se trata de que uno sea un malagradecido con la vida, lo que pasa es que hay que procurarse una vida mejor.

-Eso está muy bien, lo que yo no sé es cómo lo vamos a hacer si de veras nos cierran el chinamo, como vos decís.

-Lo van a cerrar, tarde o temprano lo van a cerrar y algún día se van a dar cuenta de que lo único que se puede hacer con la basura es reciclarla, como dice la gente que escribe en los periódicos. Yo sinceramente, no sé muy bien qué es eso del reciclaje, pero parece que se trata de volver a hacer que la basura sirva para algo, no sólo para alimentar buzos, ratas y zopilotes, ni para que gente como nosotros viva igual que esos bichos indeseables...

Capítulo Sexto

Marzo fue tirado a la basura con todos los honores; a su sepelio acudió la multitud de buzos de siempre y un cortejo de más de cien carrozas recolectoras, y su heredero hizo una entrada triunfal con un titular de espanto: "RÍO AZUL CERRARÁ EL RELLENO EL TREINTA DE ABRIL."

-¿Te lo dije, Única, o no te lo dije?

Los vecinos de Río Azul y San Antonio aseguraron que cerrarían el acceso a los camiones recolectores ese día para siempre y que no era de su responsabilidad lo que sucediera, aunque aún no hubiera dónde ir a deponer las ochocientas toneladas diarias que regurgita la GAM. Los dirigentes comunales dijeron que el cierre se daría conforme a lo

acordado con el gobierno, en el convenio firmado el veintidós de diciembre del año pasado.

El documento había sido firmado por el Presidente, los Ministros de la Presidencia, de Recursos Naturales, Energía y Minas, y Seguridad, y establecía que "el incumplimiento de cualquiera de los puntos aquí estipulados será motivo para la anulación de este convenio, quedando la parte afectada exonerada de responsabilidad"... Pero, como decía Merulo, no todo lo que peca es culo: el Ministro de la Presidencia salió diciendo por el periódico que las autoridades del gobierno estudiarían el convenio que él y tres ministros más habían firmado el veintidós de diciembre junto al Presidente, tres meses atrás.

Conforme se acercaba la fecha del vencimiento del plazo comprometido por el gobierno, en la comunidad de Río Azul se vivía una tensión insoportable, sobre todo porque era hartamente sabido que el gobierno estaba absolutamente imposibilitado para habilitar el relleno de Esparza antes de esa fecha.

"El gobierno sólo se burla de nosotros", explicaban los vecinos de Río Azul, "Nosotros no somos responsables de que la basura no se siga depositando aquí, ni de los problemas que se deriven. Independientemente de las medidas que tome el gobierno, y en cumplimiento de un convenio firmado entre él y nosotros, hemos determinado poner un candado al basurero el treinta de abril."

El Ministro de Seguridad dijo que "...a menos que la comunidad lesione los derechos públicos, como la libertad de tránsito, no intervendrá la Fuerza Pública", pero a los vecinos no les quedó claro de cuál libertad estaba hablando el Ministro, si se refería tal vez, a la libertad de tránsito de los camiones recolectores por la avenida del basurero. Por su parte, el gobierno lo único que podía asegurar era que antes de la fecha convenida, el contrato con la compañía metalúrgica que construiría el nuevo relleno, estaría firmado, pero la compañía esperaba la rehabilitación de cien kilómetros de vía férrea y la construcción de un ramal hacia el lugar donde sería instalado el basurero.

El seis de abril se anunció que la compañía metalúrgica había concluido ya los estudios imparciales de impacto ambiental con un

resultado favorable: nada qué temer, el lugar era tan propicio para un basurero que no se explicaban cómo no había surgido ahí uno natural desde el principio de los siglos. Mientras, los científicos de la universidad, que también realizaron estudios, desaconsejaban la zona como sede del relleno.

-¡Ahí fue donde la mula botó a Jenaro!

La elección arbitraria del sitio para el relleno había sido una salida política, no científica. Costaría una millonada de pesos al país. El relleno estaría ubicado tan lejos de la ciudad como no lo estaba ningún otro relleno en el mundo, afectaría los intereses turísticos de la comunidad, aumentaría sensiblemente el costo de recolección pagado por los ciudadanos. Pero el gobierno insistía encarecidamente en que no había ya alternativas, sencillamente no había dónde ir a botar la basura, y punto.

Momboño Moño no lo pudo resistir más. Habló con casi todos los cuatrocientos y pico de buzos del precario y comenzó a organizar una marcha pacífica hacia Casa Presidencial.



-Solamente le vamos a ir a plantear al señor Presidente nuestra situación, nadie va a tirar piedras ni a portarse mal...

Los buzos nunca en sus vidas habían asistido a una manifestación de ninguna índole, por lo que asumieron la cosa como un paseo al que iban a ir a acompañar a Momboño. Única estuvo de acuerdo, pero con la condición de que todos se lavaran los dientes porque si no, no iban a escuchar a nadie.

El Oso Carmuco volvió a vestir su harapo púrpura porque según él, con un trapo de ese color era más fácil hablar con el Presidente.

Momboño andaba esos días como decía Única, con hormigas en el culo, de un lado para otro, hablando con la gente, tratando hasta el hastío de motivar a los buzos, tratando de convencerlas de que valía la pena caminar un par de kilómetros hasta Casa Presidencial, con tal de que les ofrecieran una oportunidad. Andaba con un montón de recortes de periódicos para convencer a todo el mundo de que la recolección de basura iba a ser privada, de que el basurero iba a ser

privado, de que todo iba a ser privado, excepto el hambre, porque esa siempre había sido pública.

Los buzos lo veían ya como a un ser extraño... "¡Se le metió el agua a Momboñombo, vieron!", y más bien les servía de diversión, lo tiraban de los brazos y le preguntaban que cuándo era que los iban a echar de ahí, y cuando él comenzaba a explicar, todos soltaban la risa. Él seguía adelante porque ya se había acostumbrado a las bromas de los de abordó.

Una tarde pasaba por entre los montículos de basura y descubrió a El Bacán recostado a uno de ellos: se hacía la paja fruidamente. Él fingió no haberlo visto, pero El Bacán lo saludó de lejos. Al rato lo alcanzó.

-¡ya!-, le dijo aliviado.

-¿Ya qué?, Bacán.

-Ya terminé.

-¡Bueeeeno!-, dijo Momboñombo, -algo has madurado, después de todo. Pero ya El Bacán iba bailoteando al lado cantando. "Cuando está la luna sobre el horizonte, muchos enanitos juegan en el monte..."

¿Verdá que a mí también me vas a llevar a la casa del Presidente...?

-Claro que sí, Bacán, si no con quién te íbamos a dejar.

Y más en broma que en serio, llegó el día de la marcha.

Los buzos que decidieron acompañar a los Moñagallo sumaban unos cincuenta y estaban listos con sus mejores galas. La procesión parecía la del día del juicio, pero todos iban alegres brincando por las calles. El Bacán iba de la mano de Única, saludando a la gente a su paso. No llevaban pancartas, ni altavoces, ni mantas, ni iban gritando consignas; sólo iban interrumpiendo el tránsito, y revolcando cuanto basurero se les aparecía de camino. El Oso Carmuco se puso a bailar como la giganta de los payasos, dando vueltas con los brazos sueltos y la cabeza hacia un lado. La Llorona iba con ellos con su bebé en brazos, y todos juntos parecían una mancha caminando por las calles detrás de Momboñombo. Todos comenzaron a cantar la conocidísima canción "La mar estaba serena, serena estaba la mar, la mar estaba serena, serena estaba la mar.... con a, la mar astaba sarana, sarana astaba la mar, la mar astaba saraana, sarana astaba la mar, con e, le mer estebe serene, serene estebe le mer, le mer estebe sereene, serene estebe le mer, con i, li mir istibi sirini, sirini istibi li mir, li mir istibi siriini, sirini istibi li mir, con o, lo mor ostobo sorono, sorono ostobo lo

mor, lo mor ostobo sorono, sorono ostobo lo mor, con u, lu mur ustubu surunu, surunu ustubu lu mur, lu mur ustubu suruunu, surunu ustubu lu mur, con a..."

La gente los veía pasar con la única canción que entonaron durante toda la caminata. No había quién no se detuviera a vedas pasar sin entender un carajo de lo que estaba pasando. Algunos dueños de establecimientos comerciales comenzaron a cerrar a su paso, porque los buzos se metían por todo lado y volvían a salir sin ningún propósito, o eran echados a empujones.

La marcha de la mancha llegó a San Antonio de Desamparados. Los niños se metían a los jardines a robar sorbos de agua de los grifos desprevenidos y entraban a las casetillas de los teléfonos públicos a jugar; pero El Bacán iba absolutamente al margen tomado de la mano con su madre, adelante, al lado de Momboñombo Moñagallo, cantando 'La mar...'. Mientras, algunos buzos que venían de camino, luego de fijarse con mucha atención, los reconocían y se les unían.

A alturas de San Francisco de Dos Ríos, una patrulla de la policía se interesó por el fenómeno y se adelantó hasta la cabeza de la marcha; preguntaron los policías de qué se trataba aquello y obtuvieron una detallada explicación por parte de Momboñombo; tan clara y cuantiosa que su instinto los llevó a avisar de inmediato a Casa Presidencial lo que pasaba, y en un abrir y cerrar de portones, la Fuerza Pública estaba acordonando el objetivo.

Los buzos iban cantando por la carretera entre San Francisco y Zapote, con un embotellamiento de autos a sus espaldas, con sus conductores enfurecidos vociferando por el retraso y por la hediondez que se desprendía de aquella marcha de zorrillos apestosos. Pero eran más de cincuenta ya, y dispersados en media calle se hacía difícil.

La Fuerza Pública no tardó en idear la mejor estrategia para devolver a los buzos sanos y salvos al averno de su origen, y luego de mantenerlos a una distancia prudente explicándoles además que no podían hablar con el Presidente, el dinosaurio hizo su aparición. Veinticinco metros desde su punto más elevado, el tanque-bomba apareció acompañado de su inseparable camión cisterna; ambos con sus panzas llenas de agua. Los buzos quedaron boquiabiertos,

petrificados, mirando cómo a una distancia de ochenta metros aquel animal antediluviano comenzaba a lanzar agua desde la eyaculación de su manguera y los de abordó quedaban empapados aún antes de que pudieran siquiera imaginarse por qué. El Bacán se asustó y comenzó a pegar gritos, pero se calmó cuando vio a todos los buzos tomar la cosa a la ligera y bailotear debajo del aguacero de artificio que se les estaba viniendo encima.

Los buzos sólo gritaban y brincaban empapados de pies a cabeza; tan, tan mojados ya que hasta se les estaba destiñendo el color grisáceo mugre de sus caras y sus brazos. La ropa se les estaba cayendo en tiras y cuando la manguera apuntaba más directamente, más de uno caía sentado en el pavimento, muerto de la risa y con algún pedazo menos de su indumentaria.

Única fue alcanzada por una ráfaga de agua y se levantó directamente hacia el cordón de policías no menos mojados, se puso de espaldas y les 'tomó una foto': se levantó la falda y les peló el culo, lo cual fue infinitamente celebrado por los buzos en medio de unas carcajadas contagiantes; hasta los policías tuvieron que reír. Otra ráfaga alcanzó a El Bacán y lo revolcó por la calle; de nuevo volvió a pegar gritos y a llorar hasta que Momboñombo lo levantó y lo puso a salvo, pero estaba tan empapado y gritaba tanto que se le enronquecía la voz y se le irritaban los ojos.

Y en eso estuvieron hasta terminar con toda el agua del tanque y del camión, que no fue reabastecido por considerarlo absolutamente innecesario. Ya todos los alrededores de Casa Presidencial, incluyendo sus jardines y el puesto de vigilancia, estaban empapados, así como las casas vecinas, las aceras y cuanto auto atinó a pasar por ahí en ese momento. La operación tardó un buen rato en dispersar al carnaval de la miseria. Una vez agotada la última gota de agua, los buzos comenzaron a protestar y a pedir más, pero la policía les explicó que ya no había, que era un desperdicio y que ya se había terminado la fiesta, que se tenían que marchar; cosa que hicieron no muy convencidos.

Emprendieron la marcha mojados hasta el tuétano y ya entrada la tarde. La visita había sido todo un fracaso, pero sólo Momboñombo Moñagallo estaba consciente de ello. No pudo hablar con el

Presidente, no le pudo decir que había conocido a su padre, ni presentarle a su familia ni explicarle el problema. Iba derrotado directo a la basura, igual que seis meses atrás; pero los demás iban contentos porque se habían divertido como nunca. Sólo El Bacán iba con un ataque de asma preocupante. Llevaba sus ropas destilando el caldo café de sus mugres acumuladas, sus cabellos, largos de nuevo, pegados a la nuca y sus las barbas habían tragado agua como esponjas; iba tosiendo y tiritando de fiebre cuando llegaron a casa ya de noche. Se habían secado de camino y estaban tan agotados todos que llegaron directamente a dormir.

A la mañana siguiente el Oso Carmuco llegó a ver cómo seguía El Bacán, y encontró a Única y a Momboñombo con ojeras por las rodillas. Toda la noche en vela friccionando al niño, tratando de calentarlo, ayudándole a incorporarse para que pudiera respirar mejor. Sólo lograba dormir conforme calentaba la mañana.

Dejaron a El Bacán dormido y fueron a preparar el desayuno. Tortillas calientes y café negro desayunaron los Moñagallo y el Oso.

-Fue la mojada lo que lo puso enfermo... pobrecito mi chiquito, con esa asma que padece...

Única se lamentaba de no haber sido más precavida y Momboñombo se sentía culpable porque...

-Nadie me tenía pensando que nos iban a escuchar, Única, por Dios, todo fue culpa mía...

-Dejá de decir tonteras, cómo ibas vos a saber que nos iban a bañar con esa cosa, sólo por ir a hablar con ese señor que ni siquiera nos conoce. ...

-Era de suponerse, Única, sólo a mí se me ocurre. ¡Ay, Única, si algo le pasa a El Bacán!...

-¡Callate, hombre!, qué estás diciendo... Él sólo está resfriado, vas a ver que ahorita está bueno...

Pero pasó un día y pasó otro y El Bacán no dejaba de toser hasta el vómito y la fiebre no le bajaba. Momboñombo estaba decidido a llevarlo al hospital, pero Única no permitía por miedo a que se lo quitaran al darse cuenta de que no tenía documentos que demostraran que era suyo.

El Oso Carmuco recogió una cuota entre la gente y compró una gallina para friccionar al niño con enjundia y para prepararle un buen caldo que bebió a sorbos, a cucharaditas porque se estaba quedando sin fuerza.

Todo el precario estaba al tanto de la enfermedad de El Bacán y todos compadecían. Momboñombo salía de cuando en cuando a despejarse y a hablar con la gente de su culpa en el asunto, y no lograba entender lo que le decían, "que nadie se imaginó lo del agua", "que quién iba a pensar que de puro gusto los iban a bañar de esa forma", "que había más de un niño enfermo, claro, ninguno como El Bacán, pero que hasta los grandes andaban moqueando desde ese día".

Única ya estaba en el hueso de velar en el lecho de El Bacán y no había manera de que comiera lo que Momboñombo preparaba. Él tampoco comía gran cosa y los días se pasaban sin mejoría, sin que nadie saliera a bucear, agotando las arcas, y viviendo de lo que el Oso Carmuco, la Llorona y algunas vecinas les llevaban.

Única no se despegaba del niño, le contaba los cuentos de siempre, le cantaba las canciones de siempre y le recitaba 'cultivo una rosa blanca', pero El Bacán no daba señas de recuperarse, ni se recuperaría.



educacionCR.com

A mediados del mes de abril, la situación se agravó pese a los mejores esfuerzos de Única y Momboñombo; se agravó hasta tal punto que él salió en busca de un médico que, obviamente, no encontró. El viejo volvió dos horas más tarde en medio de la desesperación de no haberle parecido lo suficientemente serio a ningún médico de los que llamó por el teléfono público de Río Azul, ni a ninguno de los que fue a buscar personalmente a San Francisco de Dos Ríos... No había una sola barca entre tanto río y el naufragio parecía inevitable. Cuando los médicos preguntaban la dirección y el viejo les decía que el niño se encontraba en el precario del botadero, ellos ni siquiera se reían; realmente lo tomaban como un chiste de mal gusto.

El Bacán estaba delirando de fiebre cuando Momboñombo llegó a casa; cantaba canciones antiguas y recitaba la recitación del jardín. De pronto llamaba a Única, a Momboñombo, o al Oso, pero era claro que no se estaba dando cuenta de lo que pasaba.

Única estaba hincada al pie de la cama con un rosario en la mano ofreciendo novenas a las Animas Benditas y limosna para los pobres; las señoras vecinas la acompañaban en su plegaria, en su último esfuerzo. El Oso rezaba también y la Llorona no decía nada pero lloraba en silencio. Momboñombo lloraba mordiendo una vieja almohada, con todas las esperanzas perdidas, mientras el rostro de Única iba adquiriendo un tono amarillento como de escultura hecha en raíz de café... Estaba delgada, enjuta, con la ropa pegada al cuerpo, mojada en su sudor y el de su hijo, con una mirada incrédula que se perdía segundo a segundo en una nebulosa de resignación demencial; no parpadeaba ni lagrimaba, porque ya sus ojos estaban secos y se les veía el fondo plano y opaco, carente de cualquier misterio.

Y en medio del naufragio del género humano, El Bacán murió entre sus tos y la mirada petrificada de sus padres. Tosió fuerte, respiró profundo, gritó 'ùsh', y se fue.

Momboñombo lloraba como una hiena y se rasguñaba la cara, pero Única estaba inmóvil, ajena a los llantos de los amigos... -No hay justicia, Única, por Dios, no hay justicia, gritaba Momboñombo.

-Sí hay, fue lo último que murmuró Única, pero está sin hacer... y luego de una noche en vela, hacia el amanecer, muy temprano aún, llevaron el cuerpo de El Bacán al centro del basurero y lo tendieron ahí, siguiendo las indicaciones que Única daba sin hablar. Todos juntos alrededor rezaron por el alma del niño dirigidos por el oso Carmuco quien, a duras penas, alcanzó a confortarlo con los Santos Sacramentos. Rezaron y rezaron y lloraron y callaron con la vista fija en el cuerpo, cuya cara había sido rasurada y sonrosada con colorete. Con la vista fija en el cuerpo del niño, todos vieron sin asombro cómo el basurero se lo había empezado a tragar. El cadáver se hundía suavemente entre la tierra y la basura como en arena movediza. Poco a poco se iba cubriendo solo, hasta que quedó fuera únicamente un mechón de cabello... unos instantes y desapareció luego entre las fauces de la tierra. Los zopilotes volaban alrededor en rígida formación.

Para cuando llegaron los operarios de los tractores y los camiones recolectores, ya todo había pasado y Única volvía a casa guiada por

Momboño. En menos de quince días habían envejecido años y caminaban con dificultad.

Momboño lloraba desconsoladamente pero en silencio, sólo las copiosas lágrimas lo delataban. Pero a Única se le había petrificado el corazón y el rostro... toda ella, y callaba. Sin lágrimas ni llanto, se le escurrían los días por el caño de su dolor; sólo bebía agua de azúcar que su esposo le preparaba temeroso de que muriera también, y entonces, esta vez él no tendría más basurero dónde precipitarse, no había basurero para el basurero, y esta vez no sería maricón y acabaría con todo de una sola vez...

-Sin hacerle daño a nadie...

No volvió a leer los diarios y no se enteró de que la comunidad de Río Azul extendió el plazo ocho meses más para dar tiempo a la construcción del relleno de Esparza. No se volvió a enterar de nada, solo pasaba los días cuidando a Única, dándole cucharaditas de caldo cuando ella daba señales de aceptarlo. No se enteró de un folletito cuyo borrador llegó al basurero en el elegante camión celeste en el que la Universidad aporta su cuota. No supo que se trataba del Informe de Impacto Ambiental elaborado por los científicos de la U., donde se demostraba cuán errónea había sido la elección de la finca Medina como sede del nuevo relleno, cuán política y no científica había sido la coronación de Cabezas de Esparza como nueva Reina de la Basura. Momboño Moñagallo no leyó el informe y, muy probablemente no lo habría entendido tampoco, dado su alto nivel técnico y científico; pero como no hay que ser científico para comprender ciertas cosas, seguramente el viejo habría entendido perfectamente que se trataba de un lugar que estaba mucho de ser la 'olla' que el gobierno aseguraba que era; porque eso de llamar 'olla' al punto donde entran en contacto las aguas marinas superficiales que penetran por el estero Mero, con las aguas subterráneas, y las aguas recolectadas por el sistema de drenaje de la quebrada Barbudal... ¡coño!, eso era como confundir el perol del arroz con la baciniilla.

Pero nada de eso decía el informe científico de la compañía metalúrgica que se ganaría unos cuantos pesos por construir el nuevo relleno en esa finca; así como tampoco decía nada de la virtual contaminación del estero Mero y la consecuente pérdida de UN MILLÓN DE METROS CUADRADOS DE BOSQUE DE MANGLAR,

pese a que la ley indica claramente que "los manglares o bosques salados que existen en los litorales continentales o insulares y esteras del territorio nacional, y que forman parte de la zona pública en las zonas marítimoterrestre, constituyen Reserva Forestal, y están afectos a la Ley Forestal y a todas las disposiciones de ese decreto." . Ni mencionaba tampoco nada de la naturaleza permeable del suelo, ni del pequeño detalle de que cavando un metro, comenzara ya a sentirse la presencia de las aguas subterráneas, ni que el suelo mismo era agrietado, como preludiando ya la úlcera que significaría un relleno en él.

Pero, lo malo del informe de la Universidad era su difícil comprensión; pues muy difícil había de ser su lectura para que no se le considerara, aún advirtiendo que, de emplazar el relleno en la finca Medina, "los distintos afluentes líquidos que salieran de él, arrastrados por las aguas dulces de la quebrada Barbudal situada en la parte trasera de este, seguirían por el estero Mero hasta el río Barranca para seguir luego, los compuestos contaminantes, distribuyéndose por la corriente de deriva litoral hacia el Golfo de Nicoya"... cagándose en todo a su paso, en las playas de Puntarenas, en la vida marina al interior del golfo... en todo, en todo. Y, por si fuera poco, se hacía caso omiso también de las repercusiones del traslado de la basura por la vía férrea, por atravesar esta ríos y quebradas, algunos con cauces de dimensiones considerables como el del Río Virilla y el Grande de Tárcoles, y por carecerse del todo de mecanismos emergentes en casos de crecidas de agua que socavarán las bases de los puentes, o en caso de sismos fuertes...

Se menospreciaba también el hecho de que la Estación del Pacífico se fuera a convertir en un basurero, por ser el futuro puerto de embarque y la bodega de desechos, a apenas setecientos metros del centro de la capital y a ciento cincuenta metros de la Maternidad Carit, donde nacen los josefinos. Y todo ello a la par de un sin fin de inconvenientes... El viejo no se enteraría tampoco de los logros de la resistencia espartana, ni de las amenazas, de parte del gobierno, de dejar el problema en manos de las municipalidades.

Pasado un tiempo, Momboñombo Moñagallo comenzó a salir a bucear de nuevo porque alguien debía procurar el aliento al hogar; pero siempre volvía a encontrar a Única inamovible en su duelo. El le

hablaba siempre, aunque fuera como hablar con la pared, porque ella no contestaba, no le dirigía la mirada, no se movía, no se rascaba la piel, que era el movimiento mínimo de un buzo...

-¡No hacés nada, Única, no hacés nada por salir de ahí!, y ahora me doy cuenta de que todo, todo era falso, tus mentiras eran lo único que te sostenían en pie. Te mentiste durante veinte años de tu vida para no morir de tristeza, te trajiste todo para acá, la tradición familiar, las buenas costumbres, la maternidad, el horario de las comidas, todo, todo, sólo para no volverte loca. Pero ¿qué locura era esa?, ¡Única, por Dios!, ¿qué locura era esa de cocinar en tu fogón para ese montón de buzos que la mayoría de las veces ni traían nada más que una puta hambre de Dios Padre y Señor Nuestro...? ¿Qué locura era esa?, ¡Única, por Dios!, que te hacía celebrar las navidades, los quinces de setiembre, los doces de octubre... Todo era de mentirillas, Única, era como jugar de casita mientras la realidad era que te estaba llevando puta de la tristeza de verte reducida a buzo después de haber sido maestra tantos años y haber vivido con las maestras la ilusión de enseñar a los niños a leer, y de creer firmemente que somos independientes y que Colón nos trajo la salvación y todo el cuento de hadas que es nuestra historia, mientras te desechaban por no tener un título y te daban una pensión de mierda que te llevó a la miseria...

Momboñoombo hablaba y hablaba entre un llanto seco que le alborotaba el asma. Hablaba con toda su propia biografía atravesada en la garganta, como si más bien, estuviera contando la historia de la resignación universal de los pobres. Mientras, Única, como una muñequita de trapo del folclor urbano, de cuando en cuando suspiraba por inercia y seguía sumida en el autismo del absurdo.

Alguien empujó la puerta y la luz del medio día lo cegó un instante. Poco a poco, Momboñoombo fue reconociendo en la silueta de la entrada a Don Retana, que con sus ochenta y cinco años a cuestas había hecho un esfuerzo sobrehumano por subir la cuesta de la colina. Él supo tardíamente lo de El Bacán, porque si no era Única quien lo visitaba, él no tenía otro contacto con los buzos. Entró arrastrando los pies y se aproximó a Única. Le acarició la cara y el cabello, la observó largo rato sin decir nada, suspiró y se sentó al lado de Momboñoombo. En silencio, un viejo al lado del otro.

-Lo siento en el alma, Momboñombo. Lo supe ayer y supe que ya hace casi un mes de la tragedia, pero uno que es un viejo no puede subir tan rápido esa cuesta... Ya nada es como antes, como cuando yo era marinero... estos brazos que usted ve ahora todos caídos, eran así de gruesos y el pecho hasta que daba gusto... pero véame ahora...
-Ni me diga, Don Retana..., yo sé que usted hubiera venido.

Momboñombo comenzó de nuevo a hablar de los sofisticados mecanismos de Única de los hilos de marioneta con los que lograba sostener la apariencia de una vida basada en modelos aburguesados en medio del mierdero más ingrato del país: la olla de carne de los domingos, cuya carne se reducía a unos huesos de jarrete que el carnicero le regalaba con algún otro desperdicio y que ella llegaba jurando que lo había comprado, que había hecho fila hasta el mostrador de la carnicería, cuando todos sabían que el buenazo del carnicero le daba la bolsa de desechos de carne por la puerta trasera del negocio, y que las verduras que ahogaba en el caldo de los huesos, las juntaba de los caños de la calle de la feria del agricultor... y así con todo, con la maldita costumbre de perfumarse con aquella agua podrida que revolvía en su botella, que expelía un olor tan fuerte que hasta ahí en el basurero sentía.

-Pero ella creía que se estaba perfumando, Momboñombo, interrumpió don Retana y, francamente eso era lo único que importaba.

Cuando yo me retiré de la mar, vine con platilla, hice mi casa, crié a mi familia, después enviudé; pero mientras tuve los brazos firmes anduve con camiseta de tirantes para que todo el mundo me viera los tatuajes y supieran que yo era marinero, aunque hacía años ya que no era más que un marino retirado que tenía que ganarse la vida haciendo trabajitos en las casas de la gente, allá en San Francisco de Dos Ríos, donde las señoras que me tenían lástima me ponían a limpiarles el jardín, a destacarles las canoas, a pintar el cinc... a lo que fuera, y yo, como siempre fui medio sordo ni me enteraba de nada, sólo trabajaba y trabajaba. Después, se me murió Mary, y... ¡yo no sé para qué le cuento este cuento, Momboñombo! La cosa es que yo conocí a doña Única desde que empezó a venir aquí. Ella era una señora muy hablantina que entraba por la puerta de atrás y se sentaba conmigo en el bus y así fue como nos hicimos amigos. Después, cuando se vino a vivir aquí definitivamente, yo mismo le ayudé a levantar este ranchito,

siempre le ayudábamos mi esposa y yo y comentábamos en la casa que la señora esta era admirable, que no daba el brazo a torcer, siempre lo más arregladita posible, siempre como aparentando que no pasaba nada, que aquello era por un tiempo. Pero ya ves, aquí se quedó. Y más cuando se encontró a El Bacán...

Don Retana hablaba sin saber que le estaba despedazando el corazón a Momboñombo. El viejito contó la historia de los últimos veinte años y Momboñombo se dio cuenta de que no difería en nada de la de los últimos seis meses. Única había logrado encerrar el tiempo en una de sus botellas y no lo dejaba pasar. En el basurero tal vez sucedían muchas cosas, tal vez no, pero en la vida de Única no pasaba nunca nada... El Bacán celebraba cumpleaños pero no cumplía años. Don Conce se había muerto, pero Única seguía hablando de él como si estuviera vivo, aunque le rezaba cada vez que calculaba que ya había pasado un año más de su muerte. Única había congelado el tiempo para poder vivir, se había inventado la vida misma. Había arriesgado el pellejo encaramándose en el techo del ranchito sólo para colocar ahí una inútil antena de televisión de las que veía en las casas de los barrios. Había organizado las ollas comunes para imaginarse una familia grande:- así funcionaba y funcionó bien. Pero ahora había muerto El Bacán, y ella que logró sobrevivir al desmoronamiento de su mundo y tuvo fuerzas para inventárselo de nuevo, ahora, ante el absurdo doloroso de la desaparición de su hijo había quedado inerte como para levantar el mundo una vez más. Y precisamente ahora que el gran basurero hasta le había prodigado al príncipe azul y ya se estaba haciendo a la idea de comer perdices; precisamente en ese momento le explotaba en pedazos la esfera herrumbrada y abollada de su mundo; ahí fue cuando la mosca rompió la telaraña de una araña añeja que ya no podía remendarla de nuevo.

Momboñombo decidió que los días de basurero habían terminado; juntó todos los ahorros de Única con los suyos y avisó que se iban. El Oso Carmuco les, dio sus ahorros también y de nuevo recogió una suma entre los vecinos para la causa de los viejos. Dejaron la casa abierta. El sólo empacó algunas cosas, convencido de que más que servirles les estorbarían, pero no tuvo corazón para deshacerse de los libros preferidos de El Bacán, ni de algunos de sus juguetes, más unas cuantas cosas para sobrevivir, unas cobijas

raídas, un comal, un perol, la gran botella de perfume de Única para perfumarla todos los días como había venido haciendo, todos los cepillos de dientes y las tripas de dentífricos, el tapiz de los perros jugando billar y algunos corotos más, la mayoría de ellos inservibles.

El Oso Carmuco los acompañó hasta la estación del autobús de Puntarenas, pagó los pasajes con lo recaudado, los dejó sentados en sus asientos y los abrazó largo rato; besó a Única y le dijo que ella también había sido una madre para él... y para todos, y se alejó como llorando.

Cuando el encargado recogía los boletos, reparó en la extraña pareja, pero como habían pagado sus pasajes no dijo nada.

Única iba sentada en el asiento de la ventana pero no iba viendo nada; tampoco preguntó a dónde se dirigían, sólo se dejó llevar, enjuta y temblorosa como un pajarito, con la vista fija y el alma raída.

Ni el verdor del camino, ni el calor, ni el azul arrepentido del mar de Puntarenas penetraron el muro que envolvía a Única. Ella se bajó del bus igual que cuando lo abordó, sin expresar ni siquiera un síntoma de que se daba cuenta de lo que sucedía.

Momboño bo la abrazó, alzó el envoltorio con las cosas, y comenzó a guiarla hacia el mar. Caminaron bajo un sol que Única no distinguía de su penumbra interior, hasta llegar al Paseo de los Turistas donde hallaron un poyo dónde sentarse a mirar al mar. Era medio día y no almorzaron, sólo miraban al mar; a la noche, él sacó las cobijas, o más bien, sacó las cosas de las cobijas con las que había improvisado una valija y se cubrió junto con ella, pero siguieron viendo al mar.

Temprano por la mañana, Momboño bo despertó y sintió un ligero alivio sin saber por qué; pero Única no daba muestras de haber dormido, así como tampoco de haber trasnochado, simplemente seguía ahí, con la breve variante de que había dirigido su mirada al mar.

El viejo recogió las cobijas, acomodó el motete al lado de Única y fue por algo para desayunar, con lo que volvió más tarde para encontrar a su esposa exactamente igual que como la había dejado. Pero él no había dejado de hablarle en ningún momento...

-Ve qué rico lo que te traje para el desayuno, Única, unos bollitos de pan del que te gusta a vos, con jalea de guayaba... y le untó el pan con jalea y se lo llevó a su boca, en pedacitos pequeños que ella aceptaba maquinalmente.

Los ahorros alcanzarían a lo sumo para una semana. Ellos, sentados de cara al mar pasaron el día y hacia la tarde comieron de nuevo pan con mantequilla derretida del calor, que él también había comprado para la sorpresa de la cena.

A la mañana siguiente se repitió lo mismo, esta vez con carácter de ritual, pero de vuelta, Momboñoumbo acertó a robarse una rosa de un jardín y después del desayuno se la puso a Única en las manos, la llevó a la orilla del mar y le enseñó a deshojarla para tirar los pétalos al agua... despacito, poco a poco, de uno en uno, sin tirar el otro antes de que el anterior no hubiera desaparecido entre las olas, hasta que sólo quedara el botón desnudo con el tallo que también había que arrojar, y después, de vuelta al poyo a sentar a Única a mirar al mar.

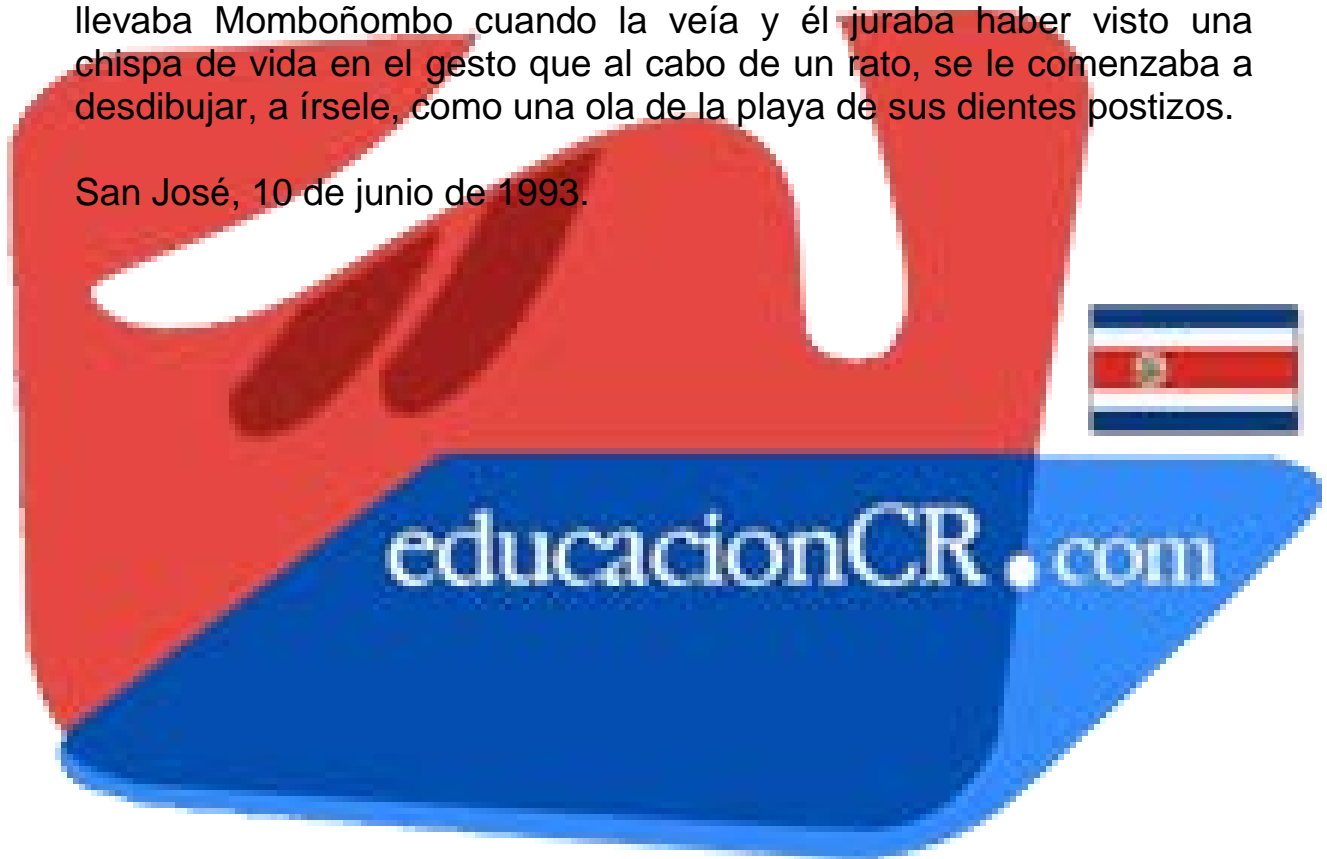
Agotadas las arcas, Momboñoumbo, que para ese entonces ya era un buzo tan auténtico como cualquier buzo, dejaba a Única mirando al mar y se iba a recoger cuanto cosa reciclable hallara por la playa, en especial latas, porque había tantas que bien se ganaba con ellas lo suficiente como para no dejar de comer y una vez al día, después del desayuno, él llevaba a su mujer a deshojar la rosa robada a las olas de la orilla y juntos veían cómo el mar se tragaba cada pétalo, cada pétalo... cada pétalo.

La experiencia acumulada llevó a Momboñoumbo a bucear también por las calles y por el mercado, de donde conseguía no pocas cosas que comer o reciclar que vendía luego en un puestito que improvisaba con una de sus cobijas, sobre la cual se sentaba con su trajecito gris y su sombrero de lona blanco mugre, a exhibir su mercancía: recipientes plásticos que él lavaba y pulía con arena y agua de mar, sandalias izquierdas que no coincidían con las derechas, vasos plásticos de las ofertas de las compañías de gaseosas, trapos viejos, ropa vieja, infinidad de chunches de los que botan los turistas...

La playa estaba atiborrada de basura, pero sólo el ojo clínico de un buzo sabía sacarle provecho al desperdicio, y día a día Momboñoombo trabajaba duro para que nada les faltara, especialmente a Única y, bajo ninguna circunstancia su rosa robada, que ella deshojaba, como en un tributo al mar, que quizás le devolvería a su alma su naturaleza de celofán y a sus ojos un atisbo de mirada.

Pero cuánto tiempo tendría que pasar antes de que, a golpe de pétalos sobre las olas, Única comenzara a intentar una sonrisa, o algo que se le pareciera y no fuera más que el alegrón de burro que se llevaba Momboñoombo cuando la veía y él juraba haber visto una chispa de vida en el gesto que al cabo de un rato, se le comenzaba a desdibujar, a írsele, como una ola de la playa de sus dientes postizos.

San José, 10 de junio de 1993.



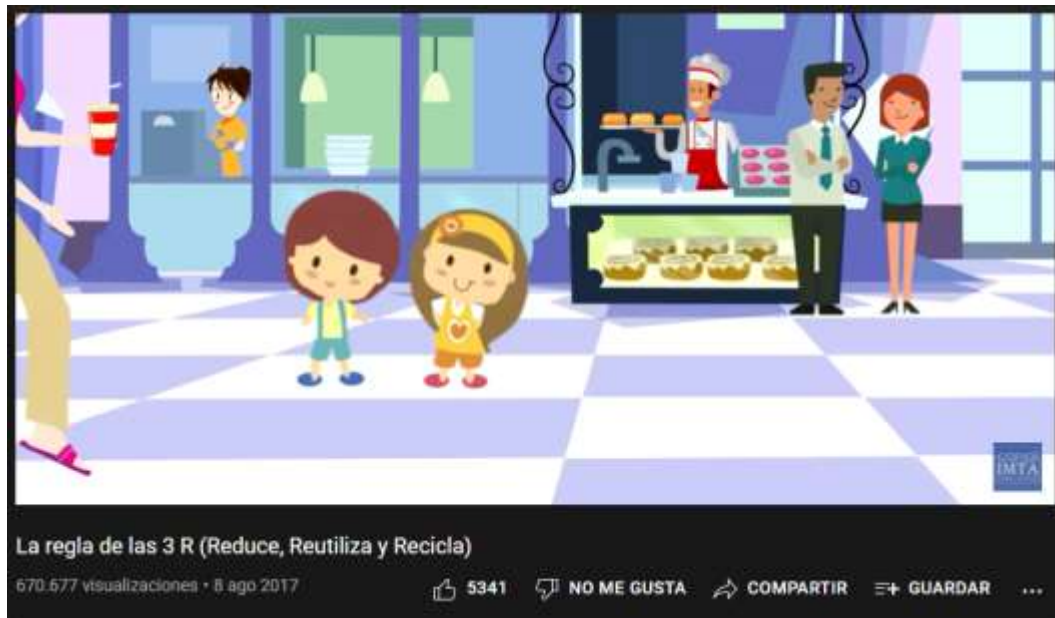
Anexo 12. Video ¿Qué es la Agenda 2030?

Disponible en: <https://tinyurl.com/2xz7rmrk>



Anexo 13. Video La regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla)

Disponible en: <https://tinyurl.com/2p9cje66>



Anexo 14. Video Cuidado del Agua - Una Gota De Vida

Disponible en: <https://tinyurl.com/vu5x78ze>



Anexo 15. Video Película El Buen Reciclador

Disponible en: <https://tinyurl.com/yj5hkjau>



Anexo 16. Productos de evidencia participante 1

<p>1. Organizador de rollo</p>	<p>2. Separador de libro</p>	<p>3. Macetero reciclable</p>																																																																																																																																																						
<p>de cartón</p> 																																																																																																																																																								
<p>4. Organizador de galón de plástico</p> 	<p>5. Bolsa ecológica</p> 	<p>Sopa de letras</p>  <p>Sopa de letras ambiental</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>U</td><td>T</td><td>R</td><td>E</td><td>O</td><td>L</td><td>A</td><td>H</td> <td>WUBER</td> </tr> <tr> <td>L</td><td>P</td><td>E</td><td>E</td><td>C</td><td>O</td><td>G</td><td>V</td><td>B</td> <td>BOTELLAPLASTICA</td> </tr> <tr> <td>U</td><td>X</td><td>U</td><td>S</td><td>O</td><td>T</td><td>E</td><td>D</td><td>Z</td> <td>CONGELADO</td> </tr> <tr> <td>G</td><td>H</td><td>Z</td><td>T</td><td>I</td><td>L</td><td>C</td><td>T</td><td>M</td> <td>ECOLOGUES</td> </tr> <tr> <td>R</td><td>S</td><td>I</td><td>D</td><td>A</td><td>L</td><td>M</td><td>U</td><td>C</td> <td>REDUCCION</td> </tr> <tr> <td>R</td><td>E</td><td>L</td><td>U</td><td>D</td><td>L</td><td>S</td><td></td><td></td> <td>COMPOSTAJA</td> </tr> <tr> <td>R</td><td>U</td><td>I</td><td>H</td><td>P</td><td>A</td><td>H</td><td></td><td></td> <td>PALEO</td> </tr> <tr> <td>K</td><td>U</td><td>Z</td><td>S</td><td>J</td><td>P</td><td>O</td><td>T</td><td></td> <td>REDUCIR</td> </tr> <tr> <td>U</td><td>E</td><td>A</td><td>T</td><td>L</td><td>L</td><td>C</td><td>R</td><td></td> <td>REDUCIR</td> </tr> <tr> <td>R</td><td>C</td><td>L</td><td>R</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>P</td><td></td> <td>REUSAR</td> </tr> <tr> <td>Z</td><td>B</td><td>O</td><td>R</td><td>S</td><td>O</td><td>R</td><td>C</td><td></td> <td>REUSAR</td> </tr> <tr> <td>S</td><td>C</td><td>H</td><td>C</td><td>T</td><td>I</td><td>V</td><td>U</td><td></td> <td>REUSAR</td> </tr> <tr> <td>U</td><td>L</td><td>Y</td><td>B</td><td>K</td><td>I</td><td>V</td><td>D</td><td></td> <td>REUSAR</td> </tr> <tr> <td>I</td><td>L</td><td>B</td><td>T</td><td>I</td><td>C</td><td>Z</td><td>E</td><td></td> <td>REUSAR</td> </tr> <tr> <td>R</td><td>C</td><td>I</td><td>G</td><td>X</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td></td> <td>REUSAR</td> </tr> </table>	A	U	T	R	E	O	L	A	H	WUBER	L	P	E	E	C	O	G	V	B	BOTELLAPLASTICA	U	X	U	S	O	T	E	D	Z	CONGELADO	G	H	Z	T	I	L	C	T	M	ECOLOGUES	R	S	I	D	A	L	M	U	C	REDUCCION	R	E	L	U	D	L	S			COMPOSTAJA	R	U	I	H	P	A	H			PALEO	K	U	Z	S	J	P	O	T		REDUCIR	U	E	A	T	L	L	C	R		REDUCIR	R	C	L	R	A	L	A	P		REUSAR	Z	B	O	R	S	O	R	C		REUSAR	S	C	H	C	T	I	V	U		REUSAR	U	L	Y	B	K	I	V	D		REUSAR	I	L	B	T	I	C	Z	E		REUSAR	R	C	I	G	X	A	L	E		REUSAR
A	U	T	R	E	O	L	A	H	WUBER																																																																																																																																															
L	P	E	E	C	O	G	V	B	BOTELLAPLASTICA																																																																																																																																															
U	X	U	S	O	T	E	D	Z	CONGELADO																																																																																																																																															
G	H	Z	T	I	L	C	T	M	ECOLOGUES																																																																																																																																															
R	S	I	D	A	L	M	U	C	REDUCCION																																																																																																																																															
R	E	L	U	D	L	S			COMPOSTAJA																																																																																																																																															
R	U	I	H	P	A	H			PALEO																																																																																																																																															
K	U	Z	S	J	P	O	T		REDUCIR																																																																																																																																															
U	E	A	T	L	L	C	R		REDUCIR																																																																																																																																															
R	C	L	R	A	L	A	P		REUSAR																																																																																																																																															
Z	B	O	R	S	O	R	C		REUSAR																																																																																																																																															
S	C	H	C	T	I	V	U		REUSAR																																																																																																																																															
U	L	Y	B	K	I	V	D		REUSAR																																																																																																																																															
I	L	B	T	I	C	Z	E		REUSAR																																																																																																																																															
R	C	I	G	X	A	L	E		REUSAR																																																																																																																																															

Anexo 17. Productos de evidencia participante 2

<p>1. Organizador de rollo de cartón</p>	<p>2. Separador de libro</p>	<p>3. Macetero reciclable</p>
		
<p>4. Organizador de galón de plástico</p> 	<p>5. Bolsa ecológica</p> <p>No la realizó</p>	<p>Sopa de letras</p> <p>No la realizó</p>

Anexo 18. Productos de evidencia participante 3

<p>1. Organizador de rollo de cartón</p>	<p>2. Separador de libro</p>	<p>3. Macetero reciclable</p>																																																																																																																																																																																																																																
 <p>Organizador de rollo de cartón con personajes de colores (verde, rojo, amarillo, rosa) y caras sonrientes.</p>	 <p>Separador de libro con búhos de colores (azul y rosa) y un fondo de dibujos de palabras.</p>	 <p>Macetero reciclable con una cara pintada en un galón de plástico, decorado con flores y un sombrero.</p>																																																																																																																																																																																																																																
<p>4. Organizador de galón de plástico</p>  <p>Organizador de galón de plástico con un pato pintado y una flor amarilla.</p>	<p>5. Bolsa ecológica</p>  <p>Bolsa ecológica hecha de tela gris, colgada de un gancho.</p>	<p>Sopa de letras</p>  <p>Sopa de letras ambiental con palabras relacionadas con el medio ambiente.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="13">Sopa de letras ambiental</th> <th>Palabras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>A</td><td>U</td><td>R</td><td>R</td><td>I</td><td>D</td><td>L</td><td>A</td><td>H</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>SOPELPLASTER</td></tr> <tr><td>T</td><td>P</td><td>E</td><td>E</td><td>C</td><td>O</td><td>G</td><td>V</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>CONCIEN</td></tr> <tr><td>U</td><td>I</td><td>X</td><td>U</td><td>S</td><td>O</td><td>T</td><td>E</td><td>Z</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ESCALIFICOS</td></tr> <tr><td>O</td><td>M</td><td>Z</td><td>T</td><td>I</td><td>L</td><td>E</td><td>T</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>EMPORT</td></tr> <tr><td>A</td><td>P</td><td>B</td><td>I</td><td>D</td><td>R</td><td>L</td><td>M</td><td>U</td><td>L</td><td></td><td></td><td></td><td>REDONDEANTE</td></tr> <tr><td>R</td><td>T</td><td>F</td><td>L</td><td>U</td><td>D</td><td>L</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td></td><td></td><td></td><td>PAUL</td></tr> <tr><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>T</td><td>O</td><td>R</td><td>A</td><td>T</td><td>M</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ACCESOR</td></tr> <tr><td>K</td><td>X</td><td>A</td><td>Z</td><td>S</td><td>I</td><td>P</td><td>R</td><td>O</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td>REDUCIN</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td>D</td><td>A</td><td>F</td><td>L</td><td>L</td><td>M</td><td>C</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td>RESIDUOS</td></tr> <tr><td>R</td><td>C</td><td>L</td><td>R</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td>RESPIRADOR</td></tr> <tr><td>Z</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>R</td><td>D</td><td>S</td><td>O</td><td>R</td><td>C</td><td></td><td></td><td></td><td>VAJA</td></tr> <tr><td>S</td><td>C</td><td>H</td><td>C</td><td>S</td><td>T</td><td>I</td><td>A</td><td>U</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>U</td><td>L</td><td>C</td><td>Y</td><td>R</td><td>K</td><td>I</td><td>B</td><td>V</td><td>O</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>I</td><td>A</td><td>E</td><td>B</td><td>T</td><td>I</td><td>C</td><td>E</td><td>Z</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>R</td><td>C</td><td>I</td><td>G</td><td>X</td><td>A</td><td>M</td><td>L</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Sopa de letras ambiental													Palabras	A	U	R	R	I	D	L	A	H					SOPELPLASTER	T	P	E	E	C	O	G	V	R					CONCIEN	U	I	X	U	S	O	T	E	Z					ESCALIFICOS	O	M	Z	T	I	L	E	T	R					EMPORT	A	P	B	I	D	R	L	M	U	L				REDONDEANTE	R	T	F	L	U	D	L	F	G	H				PAUL	M	M	M	T	O	R	A	T	M					ACCESOR	K	X	A	Z	S	I	P	R	O	I				REDUCIN	O	E	D	A	F	L	L	M	C	R				RESIDUOS	R	C	L	R	A	L	A	R	A	I				RESPIRADOR	Z	I	D	O	R	D	S	O	R	C				VAJA	S	C	H	C	S	T	I	A	U						U	L	C	Y	R	K	I	B	V	O					I	A	E	B	T	I	C	E	Z	E					A	R	C	I	G	X	A	M	L	R				
Sopa de letras ambiental													Palabras																																																																																																																																																																																																																					
A	U	R	R	I	D	L	A	H					SOPELPLASTER																																																																																																																																																																																																																					
T	P	E	E	C	O	G	V	R					CONCIEN																																																																																																																																																																																																																					
U	I	X	U	S	O	T	E	Z					ESCALIFICOS																																																																																																																																																																																																																					
O	M	Z	T	I	L	E	T	R					EMPORT																																																																																																																																																																																																																					
A	P	B	I	D	R	L	M	U	L				REDONDEANTE																																																																																																																																																																																																																					
R	T	F	L	U	D	L	F	G	H				PAUL																																																																																																																																																																																																																					
M	M	M	T	O	R	A	T	M					ACCESOR																																																																																																																																																																																																																					
K	X	A	Z	S	I	P	R	O	I				REDUCIN																																																																																																																																																																																																																					
O	E	D	A	F	L	L	M	C	R				RESIDUOS																																																																																																																																																																																																																					
R	C	L	R	A	L	A	R	A	I				RESPIRADOR																																																																																																																																																																																																																					
Z	I	D	O	R	D	S	O	R	C				VAJA																																																																																																																																																																																																																					
S	C	H	C	S	T	I	A	U																																																																																																																																																																																																																										
U	L	C	Y	R	K	I	B	V	O																																																																																																																																																																																																																									
I	A	E	B	T	I	C	E	Z	E																																																																																																																																																																																																																									
A	R	C	I	G	X	A	M	L	R																																																																																																																																																																																																																									

Anexo 19. Productos de evidencia participante 4

<p>1. Organizador de rollo de cartón</p>	<p>2. Separador de libro</p>	<p>3. Macetero reciclable</p>
		
<p>4. Organizador de galón de plástico</p> <p>No lo realizó</p>	<p>5. Bolsa ecológica</p> 	<p>Sopa de letras</p> <p>No la realizó</p>

Anexo 20. Productos de evidencia participante 5

<p>1. Organizador de rollo de cartón</p> 	<p>2. Separador de libro</p> 	<p>3. Macetero reciclable</p> <p>No lo realizó</p>
<p>Organizador de galón de plástico</p> 	<p>Bolsa ecológica</p> 	<p>Sopa de letras</p> <p>No la realizó</p>

Apéndices

Apéndice 1. Primer afiche de promoción de los talleres

SE LES INVITA A PARTICIPAR DE:

Talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.

Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables. Agenda 2030

IMPARTIDO POR LA BIBLIOTECÓLOGA JOHANNA UMAÑA TAMES

A través de la plataforma Teams.
Serán 5 sesiones (5 talleres)

¿Cuándo?
A partir del mes de junio

Horario por grupo: (3 grupos)
Grupo 1: Martes de 5:30pm a 6:30pm.
Grupo 2: Miércoles de 5:00pm a 6:00pm.
Grupo 3: Jueves de 4:30pm a 5:30pm.

TFG, UCR.

Apéndice 2. Segundo afiche de promoción de los talleres

TALLERES DE PRÁCTICAS SOSTENIBLES Y AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE

Todo lo que debes saber sobre los talleres:
Son 5 talleres virtuales, uno cada 15 días.



¡Aprendiendo desde la comodidad del hogar!



- 1.**
Elegir sólo un grupo:
Grupo 1: Martes de 5:30pm a 6:30pm.
Grupo 2: Miércoles de 5:00pm a 6:00pm.
Grupo 3: Jueves de 4:30pm a 5:30pm.
- 2.**
Inician: el 07, 08 y 09 de junio, 2021.
Finalizan: 02, 03 y 04 de agosto 2021.
- 3.**
Se harán productos a base de materiales reciclables.
- 4.**
Los materiales a usarse son aquellos que se encuentran en el hogar.

¡NO TE QUEDES SIN TU LUGAR!

Más información comunicarse con:

- La bibliotecóloga Johanna Umaña Tames.
- Número: 89843079
- Correo: mallyn.umana.tames@mep.go.cr

Para inscripción el siguiente link:
<https://tinyurl.com/mvfk0bvx>



Nota: Puede acceder con la cuenta de TEAMS de su hijo/ hija.

Apéndice 3. Formulario Datos de contacto para talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

Datos de contacto para talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente.

Instrucción General: El presente cuestionario tiene como propósito obtener datos importantes de los participantes de los talleres. Favor completar cada espacio según corresponda.

Nombre y apellidos *

Texto de respuesta corta

Horario a elegir de los talleres (elijá sólo una opción). *

Grupo 1: Martes de 5:30pm a 6:30pm.

Grupo 2: Miércoles de 5:00pm a 6:00pm.

Grupo 3: Jueves de 4:30pm a 5:30pm.

Correo electrónico de Teams *

Texto de respuesta corta

Número de celular (Whatsapp) *

Texto de respuesta corta

¿Se compromete a participar en todos los talleres que se realicen sobre el tema de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente. ? *

Sí

No

Apéndice 4. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombre de el/la investigador/a principal: Mailyn Johanna Umaña Tames.

Nombre del/la participante: _____

Medios para contactar a la/al participante: números de celular (para Whatsapp) _____, _____ (otro opcional).

Correo electrónico de Teams _____.

Este estudio tiene como propósito comprender el aporte de los talleres Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el "Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables" de la Agenda 2030, como una actividad de proyección de la biblioteca escolar a los padres, las madres y los encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí del circuito 04 de la Regional de Occidente del Ministerio de Educación Pública, durante los meses de agosto y setiembre del año 2021. La persona responsable de la investigación es la Bachiller en Bibliotecología Mailyn Johanna Umaña Tames.

La participación en esta investigación es voluntaria, sin embargo, es importante contar con la contribución de todos los participantes hasta el final. Los datos que se recolectan en esta investigación son de manejo confidencial y cualquier uso futuro de los resultados de la misma será factible, siempre y cuando no se sepa quiénes fueron los participantes.

CONSENTIMIENTO

He leído o leído toda la información descrita en esta fórmula antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, declaro que entiendo de qué trata el proyecto, las condiciones de la participación y accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio.

Lugar, fecha y hora

Nombre completo, firma (opcional) y cédula de la persona participante del taller.

Apéndice 5. Evidencia de la matrícula de participantes que llenaron el formulario de Google Forms



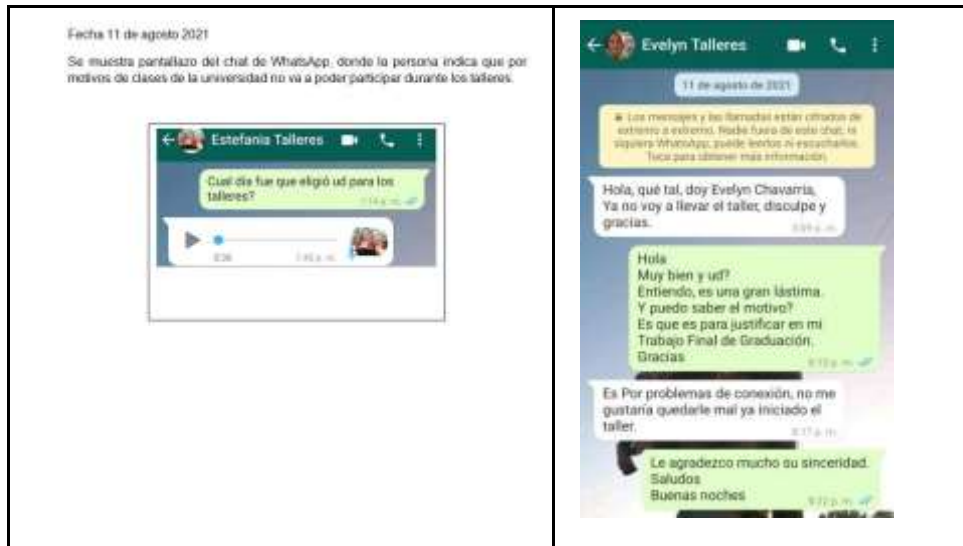
Apéndice 6. Listado del listado de lecturas

Número	Nombre de la lectura	Autor/ autora	Año
1	La loca de Gandoca	Ana Cristina Rossi	1991
2	Única mirando al mar	Fernando Contreras Castro	1993
3	El Dueño e Monte	Diario Digital El Independiente	2018
4	EDUCACIÓN Y GESTIÓN ESCOLAR PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE: Residuos sólidos y consumo responsable	Claudia Loeffler Berg	2012
5	Reciclaje sin recicladorAs es basura: El retorno de las brujas	María Fernanda Solís Torres	2019
6	Una historia en el basurero	Albina Ruiz Ríos	s.f.
7	La niña y la importancia de reciclar	Sin autor	2016
8	La bruja basurera	Irene Hernández	s.f.

9	Trash, el monstruo de la basura	Eloísa Caro Durán	2019
10	Manos a la obra: cuentos que nos enseñan a cuidar el planeta.	Autores Varios	2014
11	Un mensaje en la botella	Ana Casals y Paolo Ferri	2020
12	Palabras	Kevin Medina Jiménez	2020
13	El agua, una reina en peligro	Amparo Blasco	2013
14	Jacinta y las bolsas de basura	Marta Alcocer	2007

Fuente: Elaboración propia, 2021

Apéndice 7. Evidencia de personas que dijeron que no iban participar de los talleres



Nota: Esta persona se matriculó pero no participó de ningún taller y tampoco respondió los mensajes.

Apéndice 8. Matriz de análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.

Matriz de análisis

El siguiente documento es una guía para rescatar puntos importantes que se consideran dentro del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública, en él se hacen las anotaciones y relaciones con el ámbito educativo, además, los mismas tengan una estrecha relación con el ODS número 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.

Se considera como un insumo para que la persona responsable conozca cuáles son los temas y actividades más relevantes que se consideran dentro del proyecto.

<p>Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública</p>	<p>Objetivo de Desarrollo Sostenible número 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030</p>	<p>Observaciones</p>
<p>Este programa tiene el objetivo de incentivar a los centros educativos en la adopción de prácticas sostenibles, sustentables, y amigables con el ambiente y de esta forma materializar la transversalidad de la educación ambiental en la acción educativa. El Ministerio de Educación Pública diseña El Galardón Programa Bandera Azul Ecológica el cual se implementa a través del “Manual de Procedimientos del Programa Bandera Azul Ecológica para centros educativos. También, la inducción y</p>	<p>El objetivo trata sobre modalidades de consumo y producción sostenibles que adoptan un enfoque integral, tomando en cuenta los aspectos económicos, sociales y ambientales del desarrollo sostenible de manera equilibrada e integrada. Además, señala que el uso de modalidades de consumo y producción sostenibles aumenta la eficiencia y productividad, asegura que las actividades humanas se mantengan dentro de la capacidad de sustentación del planeta y se respetan los derechos de las generaciones futuras.</p>	<p>Este apartado tiene relación en que ambos buscan adoptar modalidades y prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, donde se considera el aprendizaje de todos y todas en especial de las futuras generaciones. Sensibilizar en el consumo sostenible y combinar actividades humanas con la educación ambiental.</p>

<p>sensibilización en materia de reciclaje para que las comunidades educativas se integren más en prácticas ambientales.</p>		
<p>Se busca que las acciones en materia de residuos se implementen en los centros educativos desde un Modelo Integrador de Esfuerzos para optar por las acciones ambientales de forma sistemática y significativa. Asimismo, relacionadas con el manejo desde antes de su generación hasta su eliminación.</p>	<p>Este ODS señala que el ciclo de vida de los residuos deben adaptarse a un consumo y producción sostenibles, se tomarán medidas para influir en la oferta y la demanda de los productos sostenibles y evitar la redistribución de la carga entre las diferentes etapas del ciclo de vida de los productos.</p>	<p>En este apartado se relaciona con el ODS ya que en ambos se consideran medidas y esfuerzos en el correcto manejo de los residuos, considerando su ciclo de vida.</p>
<p>El Programa Nacional de Educación para la Gestión Integral de Residuos implementa Planes de Manejo Integral de Residuos Institucionales desarrollados en los centros educativos del país.</p> <p>Se pretende la articulación de una serie de líneas con sus respectivas acciones específicas que permitan minimizar los impactos ambientales y se busca implementar en los centros educativos.</p>	<p>Consiste en involucrar a los consumidores mediante la sensibilización y la educación sobre el consumo y los modos de vida sostenibles, facilitándoles información adecuada a través de normas y etiquetas. Se adopta un enfoque sistémico para lograr la cooperación entre los participantes de la cadena de suministro, desde el productor hasta el consumidor final.</p>	<p>Aplicar una educación ambiental, donde se tome en cuenta a todos y todas y se les cree conciencia, informándoles, para que aprendan y apliquen acciones a favor del medio ambiente.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2021, adaptada de Matriz para el análisis de propuestas de la Vicerrectoría de Acción Social, UCR.

Apéndice 9. Diseño del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

Título: Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030, como una actividad de proyección de la biblioteca escolar a los padres, las madres y los encargados legales del estudiantado del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí del circuito 04 de la Regional de Occidente del Ministerio de Educación Pública

Elaborado por: Bibliotecóloga Maily Johanna Umaña Tames

Introducción

Durante la etapa 1 de esta investigación, se realizó una matriz de análisis del Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública en función al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- Ambos buscan adoptar modalidades y prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, donde se considera el aprendizaje de todos y todas en especial de las futuras generaciones. Sensibilizar en el consumo sostenible y combinar actividades humanas con la educación ambiental.
- Existe relación entre el Programa Nacional Gestión Integral de Residuos Sólidos del Ministerio de Educación Pública y con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, ya que en ambos se consideran medidas y esfuerzos en el correcto manejo de los residuos, considerando su ciclo de vida.
- Otra relación es que ambos aplican una educación ambiental, donde se tome en cuenta a todos y todas y se les cree conciencia, informándoles, para que aprendan y apliquen acciones a favor del medio ambiente.

El Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente se basa en lecturas congruentes con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y

consumo responsables de la Agenda 2030. Será desarrollado por Maily Johanna Umaña Tames, bibliotecóloga encargada de la biblioteca escolar del Liceo Bilingüe de Sarchí. Se llevará a cabo mediante 5 talleres, donde se trabajará con una lectura, la cual será enviada en formato digital, y por cada lectura se realizará una actividad acorde, donde se pedirá una evidencia a las personas, esto para obtener una evaluación de logros obtenidos por medio de una fotografía que deberán enviar los padres, madres o tutores legales de los estudiantes. El propósito será planificar una reunión cada 15 días con quienes participan en la investigación. Se desarrollará una o varias temáticas relacionadas a una lectura correspondiente a ese día. Se realizará una actividad, donde cada participante hará un producto de manera fácil y sencilla desde el hogar, además, el fin será concientizar sobre el cuidado del medio ambiente y cómo darle un buen manejo a los residuos sólidos que se tienen en la casa. A su vez, se darán consejos sobre prácticas sostenibles, y cómo aplicar correctamente las acciones de reducción, reutilización, reciclaje y manejo correcto de los desechos sólidos.

Este plan se trabajará de forma virtual y mediante la plataforma *Teams*, cada taller durará aproximadamente una hora y el horario será en dos grupos: Grupo 1: Martes de 5:30 pm a 6:30 pm y grupo 2: Jueves de 4:30 pm a 5:30 pm. Si surgieran dudas luego del taller, estas se responderán por medio de *Whatsapp*, medio elegido para contactarse con los papás, mamás o tutores legales, para comunicar avisos y enviar información o material complementario.

También, se propone como una iniciativa para el fomento lector, y además, como parte de la proyección bibliotecológica y extensión a la comunidad de padres, madres y encargados legales de los estudiantes. Se pretende dar apoyo y generar conciencia sobre el desarrollo sostenible, además de dar la formación inicial para que se conviertan en personas lectoras, autocríticas y conscientes de la importancia de ejecutar prácticas que protejan el medio ambiente.

Objetivo

Generar una estrategia de motivación que potencie el alcance de los contenidos y actividades planteadas dentro del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables de la Agenda 2030.

Justificación

Desde la biblioteca escolar se pueden realizar actividades de extensión a la comunidad, incluyendo a padres, madres o encargados legales de los estudiantes, ya que es un ente social y forma parte del sistema educativo. En este caso se desea implementar acciones para crear una conciencia ambiental y de manejo correcto de los residuos sólidos, ofreciendo conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la Agenda 2030 y principalmente el objetivo 12 de la Agenda 2030 llamado Producción y consumo responsables, el cual cada actividad fomenta el uso eficiente de los recursos y la energía, la promoción de estilos de vida sostenibles y prácticas correctas con el manejo de la basura desde el hogar para proteger el medio ambiente.

Este plan se realizará desde la virtualidad debido a la situación actual relacionada a la pandemia sanitaria, mediante el uso del medio facilitador que es una plataforma digital llamada *Teams*. Se ejecutará por medio de talleres ya que son una manera interactiva para gestionar el acercamiento de la población, a través de una llamada a la acción desde sus hogares, las diferentes lecturas y actividades como proyecto para crear una conciencia social sobre el impacto ambiental que genera el incorrecto manejo de los residuos sólidos.

Se pretende que cada persona se involucre dentro de la metodología del desarrollo de cada taller, para aprender haciendo y donde se brinde un acompañamiento por parte de la profesional en Bibliotecología, como apoyo y guía durante el proceso.

Población

La población con la cual se trabajará serán todos aquellos padres, madres o encargados legales de estudiantes del Liceo Experimental Bilingüe de Sarchí. En un principio se consideró trabajar sólo con los encargados de estudiantes de séptimo nivel, pero por motivo del poco interés y la poca inscripción, se abrió a la comunidad en general de padres y madres de todos los niveles. Se trabajará con una matrícula de 7 personas, divididas en dos grupos. Deben participar hasta el final de la investigación y mostrar interés y compromiso hasta el final.

Propuesta

Este plan cuenta con varias etapas, siendo la primera de ellas invitar a la

comunidad elegida a participar de los talleres que se llevarán a cabo, por lo que se diseñaron 3 afiches informativos que fueron enviados a las orientadoras y las mismas lo enviaron a través de los grupos de *Whatsapp* de los encargados legales de los estudiantes. Para levantar la lista de los participantes se creó un formulario en *Google forms*, para completarlo de acuerdo a los datos de contacto, donde se solicita el nombre y apellidos, horario a elegir de los talleres, correo electrónico con el cual va a participar para agregarlo al grupo de *Teams*, número de celular para contactarlos por *Whatsapp* y por último una pregunta afirmando su compromiso hasta el final de la investigación.

Dos semanas antes de la fecha de inicio del primer taller, se envía a los participantes la lista de los materiales que se van a utilizar durante los talleres. También, un consentimiento informado, este con el fin de garantizar la seguridad y confidencialidad a cada participante, el cual deben devolver lleno por el grupo de *Whatsapp* o al privado.

Para la ejecución de cada taller se seleccionaron lecturas acorde a la temática del día. Cada lectura va de la mano con una actividad que tiene como finalidad crear un producto hecho a base de materiales reciclables y la creación de los mismos con recursos y materiales que se tengan en la casa.

El tiempo de ejecución de cada uno de los talleres se establece que sea una hora, no obstante puede ser un poco más de tiempo si así se amerita. Debe ser en horario después de las 4:00 pm ya que a esa hora los estudiantes han terminado de recibir lecciones, y hay que considerar que los encargados legales tendrán acceso a *Teams* mediante los correos de sus hijos e hijas.

Cabe señalar que los participantes de los talleres deben enviar una fotografía de cada uno de sus productos finalizados y de los dos juegos de evidencia, esto por medio de *Whatsapp*.

Una semana después de la ejecución de los talleres, se procederá a enviar la evaluación de los mismos mediante la encuesta digital realizada con la herramienta *Google Forms*.

Formulario de evaluación de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

El presente formulario tiene como propósito evaluar el desarrollo de los talleres de

prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente realizados durante el mes de agosto y septiembre del año 2021.

Nombre y apellidos (opcional)

1. ¿Considera que los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente le permitieron un aprendizaje para realizar acciones desde el hogar y así contribuir con el medio ambiente?

Si

No

Un poco

2. ¿El uso de lecturas fueron de apoyo durante el aprendizaje de los talleres? Si

No

3. ¿Las lecturas que se revisaron en los talleres se relacionaban directamente con la temática de los talleres?

Poco

Mucho

Masomenos

4. ¿Los contenidos y temas vistos durante los talleres crean conciencia en cuanto a la temática de proteger el medio ambiente?

Si

No

Masomenos

5. ¿Considera que realizar un reciclaje adecuado desde el hogar es una práctica para

disminuir los residuos sólidos que se producen en la casa?

Si

No

6. Las prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, vistas durante los talleres, ¿son un aprendizaje que usted puede aplicar desde el hogar? Si

No

Algunas

7. ¿Los productos realizados durante los talleres con materiales reciclables, son una forma eficiente de contribuir con el medio ambiente?

Si

No

Masomenos

8. ¿Considera que la forma en la que se desarrollaron los talleres fueron de provecho para su aprendizaje?

Si

No

Un poco

9. ¿Hubo temáticas en los talleres que usted desconocía? Si

No

10. Si su respuesta anterior fue afirmativa, mencione cuáles temáticas fueron nuevas para usted.

11. ¿Qué recomendaciones daría para la mejora de los talleres o para la aplicación de futuros?

Para las etapas del desarrollo de la investigación se ha propuesto la siguiente estructura de cada taller:

Taller número 1

Nombre del taller: “Aprendiendo juntos para cuidar nuestro planeta”

Fecha: 17 y 19 de agosto

Objetivo: Incentivar prácticas correctas para la manipulación de los residuos sólidos desde el hogar.

Lectura: *Trash, el monstruo de la basura*

Charla:

En este día se dará apertura a la ejecución de los talleres, se brindará una breve explicación de cuál es la dinámica y de las actividades a realizarse. En primer lugar, la persona encargada de impartirlos se presentará, dando a conocer las pautas de cómo se trabajará.

Se explicará de manera breve qué es la Agenda 2030 mediante una presentación y se proyectará un video, para después comentarlo con los participantes. Igualmente, se hablará sobre el Desarrollo Sostenible con ayuda de una presentación de diapositivas. Se dará a conocer de forma general qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible, para ello, se mostrarán afiches informativos sobre los objetivos 6, 7, 13, 14 y 15, los cuales están relacionados con el objetivo 12 que es el principal en este proyecto, mostrando imágenes relacionadas a estas temáticas y comentarlas.

Se explicará el paso a paso de cómo hacer un organizador, hecho con rollos de cartón, ya sean de papel higiénico o de toallas de cocina. La principal idea es motivar a los

participantes para que no desechen estos residuos sólidos, y puedan hacer cosas bonitas y útiles con los mismos. Puede que en ese tiempo de taller los participantes no terminen el producto, pero eso no es problema, lo pueden terminar después, siempre y cuando, en el transcurso de esas dos semanas antes del siguiente taller, las personas que participaron envíen una fotografía como evidencia de que realizaron su producto (organizador de la figura que desee, en lo personal será de gato) y esto lo harán por medio de *Whatsapp*.

También, se mencionará que se pueden hacer organizadores con otros desechos sólidos, como lo son las latas de atún, de maíz dulce, chile, de ensalada de frutas o de cualquier otro, o bien, de botellas de plástico o envases para polvos, por ejemplo tarros de leche de fórmula. Se mostrarán imágenes de ejemplos de organizadores descargados de Internet y otros en físico hechos por la bibliotecóloga, y cómo estos sirven para guardar materiales como lápices de color, lapiceros, tijeras, goma, botones, aretes, lo que se desee.

Para este día la bibliotecóloga dejará de tarea la primera lectura, y se enviará por el grupo de *Whatsapp*, para comentar en la próxima semana.

Producto: Organizador de materiales

Materiales:

- Tubos de papel higiénico y/o toallas de cocina.
- Cartón de caja
- Hojas de color (si se tiene), o sino calcomanías, dibujos o cualquier otro material que consideren necesario para decorar los tubos de cartón.
- Cinta *scotch* o *masking*
- Silicón frío o caliente
- *Pilot* negro o de los colores que tengan.
- Tijeras
- Goma
- Pinturas y pinceles

Propuesta:

Actividad	Tiempo
<p>Saludo y bienvenida</p> <p>(Presentación de la bibliotecóloga)</p> <p>Pautas generales de los talleres y la dinámica de su ejecución.</p>	7 minutos
<p>Explicar qué es la Agenda 2030 y proyectar un video, para posteriormente hablar de este tema y si conocían o no del mismo.</p> <p>Hablar sobre el Desarrollo Sostenible mediante una presentación de diapositivas.</p>	20 minutos
<p>Dar a conocer los ODS mostrando y comentando unos afiches informativos de los seleccionados y su relación con el objetivo 12.</p>	10 minutos
<p>Realizar el organizador</p>	20 minutos
<p>Dejar de tarea la lectura correspondiente al taller.</p> <p>Explicar que deben enviar fotografía cómo evidencia de que realizaron su producto por medio de <i>Whatsapp</i>.</p>	5 minutos
<p>Cierre: despedida y motivación para seguir participando durante todos los talleres.</p>	5 minutos

Nombre y link de la lectura y video

Lectura: Trash el monstruo de la basura:

<https://tinyurl.com/58abvm5k> Video de Agenda 2030:

<https://tinyurl.com/2xz7rmrk>

Taller número 2

Nombre del taller: “Creando para ayudar al medio ambiente: Y aprendiendo sobre los Ecobloques”

Fecha: 31 de agosto y 2 de septiembre.

Objetivo: Hacer separadores de libros hechos con cartón.

Lectura: *Una historia en el basurero.*

Nota: La lectura Única mirando al mar es opcional, ya que es una lectura muy larga.

Charla:

Para este día se hará una breve explicación de qué trata la lectura Única mirando al mar, se leerá un extracto del libro y se les indica que es opcional la lectura y que quien desee leerla se le pasaría en formato PDF. Sin embargo, es importante que lean la lectura: Una historia en el basurero.

Igualmente, se abrirá un espacio para comentar la lectura que se había dejado de tarea en el taller anterior, se le pedirá a dos participantes que lo hagan, y si una persona más lo desea, lo puede hacer.

Asimismo, se explicará el concepto de las 3 R (Reducir, Reutilizar, Reciclar) mediante una presentación de diapositivas, y se complementará mostrando el video “La regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla)”. Esta temática va ligada a la lectura del taller anterior. Puesto que se comentará dicha lectura, y 2 participantes que hablen sobre qué aprendieron respecto a la misma. Otra temática a tratar será la de los Ecobloques, también conocidos como Ecoladrillos, cómo se hacen, para qué sirven y se mostrará un ejemplo en físico, se dirá la importancia de estos para reducir los desechos sólidos.

La actividad a desarrollarse durante la ejecución del taller será la de crear separadores de libros, explicando el paso a paso, a base de que se pueden hacer y que es una manera de contribuir con el medio ambiente. Se mostrarán ejemplos en físico de separados hechos por la bibliotecóloga.

Como actividad de evaluación se enviará a los participantes una sopa de letras hecha por la bibliotecóloga con el nombre “Sopa de letras ambiental”, donde se tratará los temas explicados anteriormente, de la regla de las 3R y de los Ecobloques, se les pedirá que la impriman y resuelvan, para después enviarla por medio de una fotografía o si pueden escaneada, al *Whatsapp*.

Al igual que en el taller pasado, los participantes deben enviar una fotografía del producto que realizaron y así mismo deben hacer con el resto de los talleres.

Producto: Separadores de libros hechos de cartón.

Materiales:

- Etiquetas de ropa o cartón de cajas
- Goma
- *Pilots* de colores,
- Lápices de color
- Tijeras, hojas de papel de reciclaje o cualquier otro material que consideren necesario.

Propuesta:

Actividad	Tiempo
Saludo	3 minutos
Breve explicación de la lectura Única mirando al mar, se leerá un extracto del libro. Y se dirá que es una lectura opcional.	8 minutos

Se comentará la lectura: Trash el monstruo de la basura. Para esto se le pedirá a dos participantes que lo hagan, y si otra persona quiere lo haga.	5 minutos
Explicación mediante presentación de diapositivas de la regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla) y proyectar el video: “La regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla)”. También, decir qué son los Ecobloques y cómo se hacen. Mostrar un ejemplo físico hecho por la bibliotecóloga e imágenes de cosas que se hacen con los mismos.	13 minutos
Crear separadores de libros hechos a base de cartón.	20 minutos
Pedirle a los participantes que lean esta lectura: Una historia en el basurero e indicar que se comentará en el siguiente taller. Además, solicitar que en el transcurso de las 2 semanas antes del próximo taller envíen sus fotografías de los productos de separadores de libros. También, que envíen la sopa de letras resuelta.	5 minutos
Despedida y agradecimiento	3 minutos

Nombre y link de las lecturas y video

Una historia en el basurero: <https://tinyurl.com/7zunw86e> Lecura “Única

mirando al mar”: <https://tinyurl.com/vntjta4y>

Video “La regla de las 3 R (Reduce, Reutiliza y Recicla)”: <https://tinyurl.com/vntjta4y>

Taller número 3

Nombre del taller: “Maceteros reciclables”

Fecha: 21 y 23 de septiembre.

Objetivo: Motivar a la acción de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente para ejecutarlas desde el hogar.

Lectura: Cuentos para salvar el planeta, leer el cuento “*Un mensaje en la botella*”.

Charla:

En este taller, primero que nada se hablará respecto al aprendizaje de la lectura que se dejó de tarea y 3 personas que gusten comenten al respecto, y si alguna persona leyó la novela de Única Mirando al mar, comente qué aprendizajes obtuvo de la misma.

Se tratará el tema sobre prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente a realizar desde el hogar, explicando ejemplos. Igualmente, hablar sobre qué es el plástico y qué es el de un solo uso. Se mostrarán afiches informativos e imágenes ilustrativas sobre los daños que causa el plástico y su repercusión en el mar, y concientizar sobre cuánto dura para degradarse este desecho.

Se leerá el cuento “Un mensaje en la botella”, mientras se ejecuta el taller, esto en conjunto con las personas participantes, pero se dirá que quien tenga a gusto lo puede leer después.

También, se hablará sobre la importancia de hacer sus propios maceteros y cómo esta acción es una manera práctica de ahorrar dinero y contribuir con el medio ambiente. Añadido a esto, se mostrarán imágenes de Internet y de 2 maceteros en físico de botellas de plástico, hechos por la bibliotecóloga y ya con la planta.

Se explicará con detalle cómo hacer un macetero de taza de plástico y otro de botella de plástico. Estos serán decorados a gusto de cada persona y con los materiales

que cada quien tenga. Se les pedirá que hagan las perforaciones con el clavo de acero cuando puedan, ya que no se hará la demostración durante el taller, puesto que se ocupa calentar el clavo o un destornillador en la plantilla de gas o en el fuego. Para finalizar, se les pedirá a los participantes que realicen su macetero y la lectura de tarea.

Producto: Maceteros de plástico.

Materiales:

- 1 taza plástica, ya sea de tipo cantonés, de jabón de lavar trastes, de numar, etc.
- 1 botella de plástico de un litro
- 1 clavo de acero o un destornillador
- Tijeras
- *Cuter* (si fuera posible, ya que es muy útil para cortar la botella de plástico)
- Pinturas y pinceles
- Silicón caliente o frío (**opcional**, en caso de agregar decoración) o bien, pueden usar goma

Propuesta:

Actividad	Tiempo
Saludo	2 minutos
Hablar sobre la lectura de tarea, y aprendizajes adquiridos.	5 minutos
Mencionar prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente que se pueden realizar en casa.	8 minutos

Hablar sobre la temática del plástico. Mostrar afiches informativos e imágenes ilustrativas sobre los daños que causa el plástico y su repercusión en el mar, y concientizar sobre cuánto dura para degradarse este desecho.	10 minutos
Leer el cuento “Un mensaje en la botella” en conjunto con las personas participantes	10 minutos
Explicar con detalle cómo hacer un macetero de taza de plástico y otro de botella de plástico. Mostrar imágenes descargadas de Internet de maceteros y 2 en físico de botellas de plástico, hechos por la bibliotecóloga y ya con la planta.	20 minutos
Dejar de tarea enviar fotografía de sus productos y despedida.	5 minutos

Lectura “Un mensaje en la botella”: <https://tinyurl.com/ye6a9j38>

Taller número 4

Nombre del taller: “El arte está en todas partes, hasta en lo que se piensa desear”

Fecha: 05 y 07 de octubre.

Objetivo: Despertar una conciencia sobre la importancia del adecuado manejo de los desechos sólidos y darles un segundo uso.

Lectura:

- Poema *Palabras*
- *El Agua, una reina en peligro.*

Charla:

La temática será hablar sobre proteger el recurso ecológico del agua, cómo se puede reducir el gasto innecesario de la misma. Como complemento será necesario proyectar el video “Cuidado del Agua - Una Gota De Vida”. Otro tema para este día es el de que son residuos sólidos y explicar los tipos existentes, y se mostrará la presentación hecha por la bibliotecóloga. Se comentará sobre cómo la mayoría de desechos llegan al agua, es decir a las quebradas, ríos, mares y océanos. Para apoyar lo mismo, se le pedirá a algún participante que lea el poema “*Palabras*”, el cual trata sobre como lamentablemente los océanos se llenan de basura y a su vez, desde la comunidad “el pueblo” se puede hacer el cambio y contribuir con el medio ambiente. También, se rescatará que este tema fue extraído de una antología del concurso de Cuento y Poesía del MEP, la cual fue del año pasado y donde se pedía a los concursantes que escribieran bajo el lema de “Somos Desarrollo Sostenible” y los poemas y cuentos debían tratar sobre temas ambientales.

La lectura “*El Agua, una reina en peligro*” se dejará de tarea, para que la lean en sus casas y se comente en la siguiente sesión.

En este día la actividad será desarrollar un recipiente para guardar cosas de galón de plástico, la persona puede elegir la figura según su creatividad. Se indica que se puede usar un galón de suavitel, de cloro, o de cualquier otro producto siempre y cuando se lave bien.

Finalmente despedida, agradecimiento por la participación ese día en el taller y pedir que por favor realicen la lectura y el producto.

Producto: Organizador de galón de plástico

Materiales:

- 1 galón de plástico grande; ya sea de cloro, de suavitel o de cualquier

otro producto.

- Tijeras
- *Cuter*
- Pinturas y pinceles
- *Pilot*

Propuesta:

Actividad	Tiempo
Saludo	2 minutos
Hablar sobre proteger el recurso tan importante que es el agua, cómo se puede reducir el gasto innecesario de la misma. Proyectar el video "Cuidado del Agua - Una Gota De Vida"	10 minutos
Con una presentación de diapositivas se explicará qué son los residuos sólidos y los tipos existentes.	8 minutos
Pedir a algún participante que lea el poema "Palabras". Y comentarlo en grupo.	8 minutos
Desarrollar el recipiente para guardar cosas	17 minutos
Despedida	5 minutos

Nombre y link de la lectura y video

Video “Cuidado del Agua - Una Gota De Vida”: <https://tinyurl.com/vu5x78ze> Cuento “El Agua, una reina en peligro”: <https://tinyurl.com/7hvv48e7>

Poema Palabras, en la página 51 de la antología: <https://tinyurl.com/5f4ceytx>

Taller número 5

Nombre del taller: “Creando bolsas ecológicas desde el hogar”

Fecha: 19 y 21 de octubre

Objetivo: Concientizar sobre la necesidad del uso de bolsas de tela reutilizables.

Lectura: *Jacinta y las bolsas de plástico*

Charla:

Después de saludar a las personas asistentes, se harán preguntas de la lectura “*El Agua, una reina en peligro*” y se seleccionarán participantes para que las contesten.

El tema del reciclaje tendrá protagonismo, se explicará qué es y se proyectará un pequeño video con el nombre: “El buen reciclador”. Igualmente, se motivará a separar correctamente los residuos sólidos y cooperar con el medio ambiente, haciendo un correcto reciclaje. Se explicará que según el tipo de material, existen contenedores con su respectivo color para separar los residuos sólidos.

Después, se explicará el paso a paso de cómo elaborar bolsas ecológicas de forma fácil, esto usando alguna camisa, camiseta o blusa que no se utilice.

Como el tema de este día será sobre el desuso de bolsas plásticas, se darán consejos sobre qué se puede hacer con estas, por ejemplo canastas, bolsos. Asimismo, se brindarán consejos sobre prácticas que se pueden hacer desde la casa, tales como: Lavar las bolsas de plástico o si se compra de *Ziploc*, lavarlas y reutilizarlas, en caso de dañarse o romperse, meterlas dentro de los Ecobloques.

Para concluir, se agradecerá a las personas por su participación en los talleres. Se les pedirá que después de finalizar el taller y salir de la reunión, llenen un formulario de

evaluación de los talleres, el cual se enviará en el chat del grupo de Whatsapp. De igual manera, se enviará en el transcurso de la siguiente semana, para quienes aún no lo hayan completado. Y que por favor, realicen el último producto y envíen una fotografía de evidencia.

Producto: Bolsa ecológica de tela.

Materiales:

- Una blusa, camisa, camiseta vieja o que no se utilice (preferible que sea grande y de tela resistente)
- Tijeras
- *Pilot* negro o de un color que resalte en la tela.

Propuesta:

Actividad	Tiempo
Saludo	10 minutos
Se harán preguntas de la lectura “El Agua, una reina en peligro” y se seleccionarán participantes para que las contesten.	5 minutos
Dar el concepto de reciclaje y la importancia de reciclar. Mostrar el video: El buen reciclador	10 minutos
Incentivar el uso de las bolsas de tela y reducir el de bolsas plásticas.	5 minutos
Elaborar bolsas ecológicas	10 minutos

<p>Agradecimiento y despedida</p> <p>Indicar a los participantes que antes de salir de la reunión llenen un formulario de evaluación de los talleres, el cual se enviará en el chat de la reunión. De igual manera se enviará en el transcurso de la siguiente semana para quienes aún no lo hayan completado.</p> <p>Además, enviar la fotografía de su último producto finalizado y del portafolio de evidencias.</p>	<p>8 minutos</p>
---	-------------------------

Nombre y link de la lectura y video

Lectura “Jacinta y las bolsas de basura”:

<https://tinyurl.com/5ba4b7c3> Video “Película El Buen

Reciclador”: <https://tinyurl.com/yj5hkjau>

Apéndice 10. Lista de materiales para los Talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

Lista de materiales para los Talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

Número de talleres	Nombre del producto a realizarse	Materiales
Taller Número 1: <i>"Aprendiendo juntos para cuidar nuestro planeta"</i>	Organizador de materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Tubos de papel higiénico y/o toallas de cocina. • Cartón de caja • Hojas de color (si se tiene), o sino calcomanías, dibujos o cualquier otro material que consideren necesario para decorar los tubos de cartón. • Cinta scotch o masking • Silicón frío o caliente • Pilot negro o de los colores que tengan. • Tijeras • Goma • Pinturas y pinceles
Taller Número 2: <i>"Creando para ayudar al medio ambiente: Y aprendiendo sobre los Eco-bloques"</i>	Separadores de libros	<ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas de ropa o cartón de cajas • Goma • Pilots de colores, • Lápices de color • Tijeras, hojas de papel de reciclaje o cualquier otro material que consideren necesario.
Taller Número 3: <i>"Maceteros reciclables"</i>	Maceteros de material reciclable	<ul style="list-style-type: none"> • 1 taza plástica, ya sea de tipo cantonés, de jabón de lavar trastes, de numar, etc. • 1 botella de plástico de un litro
		<ul style="list-style-type: none"> • 1 clavo de acero o un destornillador • Tijeras • Cuter (si fuera posible, ya que es muy útil para cortar la botella de plástico) • Pinturas y pinceles • Silicón caliente o frío (opcional, en caso de agregar decoración) o bien, pueden usar goma
Taller Número 4: <i>"El arte está en todas partes, hasta en lo que se piensa desechar"</i>	Organizador en forma de gallina u otro animal de galón de plástico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 galón de plástico grande; ya sea de cloro, de suavitel o de cualquier otro producto. • Tijeras • Cuter • Pinturas y pinceles • Pilot
Taller Número 5: <i>"Creando bolsas ecológicas desde el hogar"</i>	Bolsa ecológica de tela	<ul style="list-style-type: none"> • Una blusa, camisa, camiseta vieja o que no se utilice (preferible que sea grande y de tela resistente). • Tijeras • Pilot negro o de un color que resalte en la tela.

Apéndice 11. Presentación de los talleres

 <p>Objetivos del taller - Desarrollar y fortalecer el sentido crítico de los estudiantes en relación con el consumo responsable. - Promover el uso responsable de la energía eléctrica.</p>	 <p>• 5 talleres cada 15 días. • Se abrieron 3 grupos.</p> <p>Actividad proyectada de la biblioteca escolar a los padres, los padres y los encargados legales del establecimiento de todos los niveles del Liceo Experimental Bilingüe de Saco.</p>	 <p>• Materiales de reciclaje que se generan en el hogar.</p> <p>El propósito es generar productos a base de materiales reciclables.</p>
 <p>• Se logró el desarrollo de los talleres y el fortalecimiento del sentido crítico de los estudiantes en relación con el consumo responsable de la energía eléctrica.</p>	 <p>• Contactos</p> <p>1. WhatsApp: 68481819 2. Correo: marjoriecristina@uec.gov.ec</p>	

Apéndice 12. Presentación Agenda 2030

<p>¿Qué es la Agenda 2030?</p> <p>AGENDA 2030</p>	<p>La Agenda 2030 es un plan de acción global para mejorar la vida de todas las personas y el planeta.</p>	<p>La Agenda 2030 es un plan de acción global para mejorar la vida de todas las personas y el planeta.</p>	<p>La Agenda 2030 es un plan de acción global para mejorar la vida de todas las personas y el planeta.</p>
---	--	--	--


Apéndice 13. Presentación Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>
<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>


Apéndice 14. Presentación Desarrollo Sostenible

<p>¿Sabían qué es el Desarrollo Sostenible?</p> 	<p>Se originó por: </p> <p>Una idea de consenso a nivel mundial de la comunidad científica existente sobre el desarrollo económico y el medio ambiente.</p>	<p>Su objetivo central es:</p> <p>Realizar las actividades humanas necesarias y mantener un nivel sostenible de las mismas con la población y la capacidad productiva de los ecosistemas.</p>	<p>Su objetivo central es:</p> <p>Realizar las actividades humanas necesarias y mantener un nivel sostenible de las mismas con la población y la capacidad productiva de los ecosistemas.</p>
<p>El desarrollo sostenible pretende:</p> <p>Establecer los niveles mínimos de alimentación, vivienda, acceso a agua potable, educación, salud, seguridad y bienestar.</p> 	<p>Entonces:</p> <p>Para el Desarrollo Sostenible se requiere utilizar los recursos económicos, los recursos humanos necesarios, las tecnologías más modernas y utilizar más y mejor el agua, buscando la máxima eficiencia y bienestar a los grupos más desfavorecidos que permitan promover el desarrollo.</p>	<p>Referencia bibliográfica:</p> <p>Brown, G. y L. O. (2011). El desarrollo sostenible. Una visión crítica. Alianza y un libro para la sustentación. Alianza editorial.</p>	

Apéndice 15. Presentación Ejemplos de organizadores

Apéndice 16. Presentación 3R y Ecobloques

<p>La regla de las 3 R: Reducir, Reutilizar, Reciclar</p>	<p>Reducir:</p> <p>Reducir el consumo de agua, energía, papel, comida, etc.</p> <p>Evitar comprar productos que contengan plásticos innecesarios.</p> <p>Evitar comprar productos que contengan químicos nocivos.</p> <p>Evitar comprar productos que contengan metales pesados.</p>	<p>Reutilizar:</p> <p>Reutilizar los objetos que ya no usamos.</p> <p>Reutilizar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reutilizar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reutilizar los residuos que ya no usamos.</p>	<p>Reciclar:</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p>
<p>Reducir:</p> <p>Reducir el consumo de agua, energía, papel, comida, etc.</p> <p>Evitar comprar productos que contengan plásticos innecesarios.</p> <p>Evitar comprar productos que contengan químicos nocivos.</p> <p>Evitar comprar productos que contengan metales pesados.</p>	<p>Reutilizar:</p> <p>Reutilizar los objetos que ya no usamos.</p> <p>Reutilizar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reutilizar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reutilizar los residuos que ya no usamos.</p>	<p>Reciclar:</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p>	<p>Reciclar:</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p> <p>Reciclar los residuos que ya no usamos.</p>
<p>Ecobloques o Ecoedificios</p> <p>Edificios que utilizan materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Edificios que utilizan materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Edificios que utilizan materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Edificios que utilizan materiales ecológicos y sostenibles.</p>	<p>Ecobloques</p> <p>Bloques de construcción hechos de materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Bloques de construcción hechos de materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Bloques de construcción hechos de materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Bloques de construcción hechos de materiales ecológicos y sostenibles.</p>		<p>¿Cómo hacer un Ecoedificio?</p> <p>Utilizar materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Utilizar materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Utilizar materiales ecológicos y sostenibles.</p> <p>Utilizar materiales ecológicos y sostenibles.</p>
<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>	<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>	<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>	<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>
<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>	<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>	<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>	<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>
<p>¿Por qué hacer un Ecoedificio?</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p> <p>Reducir el consumo de energía y agua.</p>			

Apéndice 17. Presentación Lectura única mirando al mar

 <p>Lectura Única mirando al mar Poemas de un niño cubano Fernando Cuatrecasas Publicación de 2012</p>	<p>• Una lectura de esta obra (Lina Costanzo y Micolobolito Molgado) y el análisis en el que se desarrolla la lectura de autor y los problemas que surgieron en la lectura de la obra de Fernando Cuatrecasas.</p> <p>Según los temas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del ambiente • La importancia del lenguaje • La importancia del tiempo • La importancia del espacio 	 <p>EXTRACTO DE LECTURA</p>
<p>HABLA SOBRE</p> <p>El ambiente de El Mar al mirar a los niños que crecieron en la no al problema de su salud y la poesía. En los poemas habla con los animales y animales que pertenecen a que el ambiente se quedó en El Mar.</p> <p>• El ambiente de El Mar al mirar a los niños que crecieron en la no al problema de su salud y la poesía. En los poemas habla con los animales y animales que pertenecen a que el ambiente se quedó en El Mar.</p> 	<p>SE BASA EN UNA METÁFORA: EL MAR DE LA BASURA.</p> <p>En la obra se ve cómo el ambiente de los niños que crecieron en la no al problema de su salud y la poesía. En los poemas habla con los animales y animales que pertenecen a que el ambiente se quedó en El Mar.</p> 	

Apéndice 18. Sopa de letras ambiental

Sopa de letras ambiental										AYUDAR
A	U	T	R	R	E	B	L	A	H	BOTELLAPLASTICA
Y	L	P	E	E	C	O	G	V	B	CONSUMO
U	I	X	U	S	O	T	E	O	Z	ECOBLOQUES
D	M	Z	T	I	L	E	T	M	O	ECOLADRILLOS
A	P	S	I	D	A	L	N	U	L	LIMPIAR
R	I	E	L	U	D	L	E	S	A	MEDIOAMBIENTE
M	A	U	I	O	R	A	I	N	P	PALO
K	R	Q	Z	S	I	P	B	O	T	RECICLAR
U	E	O	A	F	L	L	M	C	R	REDUCIR
M	C	L	R	A	L	A	A	A	I	RESIDUOS
Z	I	B	O	R	O	S	O	R	C	REUTILIZAR
S	C	O	M	C	S	T	I	A	U	VARA
U	L	C	Y	B	K	I	D	V	D	
I	A	E	B	T	T	C	E	Z	E	
A	R	C	I	G	X	A	M	L	R	

Apéndice 19. Presentación Prácticas Sostenibles

<p>Práctic. 1. Consumo responsable y estilos de vida sostenibles.</p> 	<p>Práctic. 2. Economía circular.</p> 	<p>Práctic. 3. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 4. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 5. Gestión de residuos.</p> 
<p>Práctic. 6. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 7. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 8. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 9. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 10. Gestión de residuos.</p> 
<p>Práctic. 11. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 12. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 13. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 14. Gestión de residuos.</p> 	<p>Práctic. 15. Gestión de residuos.</p> 


Apéndice 22. Presentación El agua

Apéndice 23. Presentación Residuos sólidos


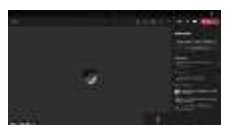








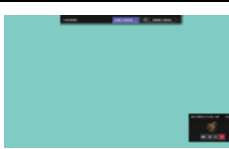


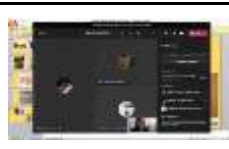


Apéndice 24. Presentación Reciclaje

<p>El reciclaje</p> <p>El reciclaje es el proceso de transformar los residuos en nuevos productos. Este proceso ayuda a reducir la contaminación y a ahorrar recursos naturales.</p> <p>El reciclaje es un proceso que permite reutilizar los materiales que ya no sirven para su propósito original. Esto ayuda a reducir la contaminación y a ahorrar recursos naturales.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>Hay tres tipos de reciclaje: el reciclaje de papel, el reciclaje de plástico y el reciclaje de vidrio.</p> <p>El reciclaje de papel se realiza a través de un proceso que convierte el papel usado en pulpa, la cual se utiliza para fabricar nuevos productos de papel.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>COMESTIBLES Y BEBIDAS</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos orgánicos en compost, el cual se utiliza como abono para las plantas.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>
<p>Clases de reciclaje</p> <p>Clases de reciclaje</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos orgánicos en compost, el cual se utiliza como abono para las plantas.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>
<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>
<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>
	<p>Clases de reciclaje</p> <p>RECIKLADO DE MATERIALES</p> <p>Este tipo de reciclaje se realiza a través de un proceso que convierte los residuos metálicos y plásticos en nuevos productos.</p>		

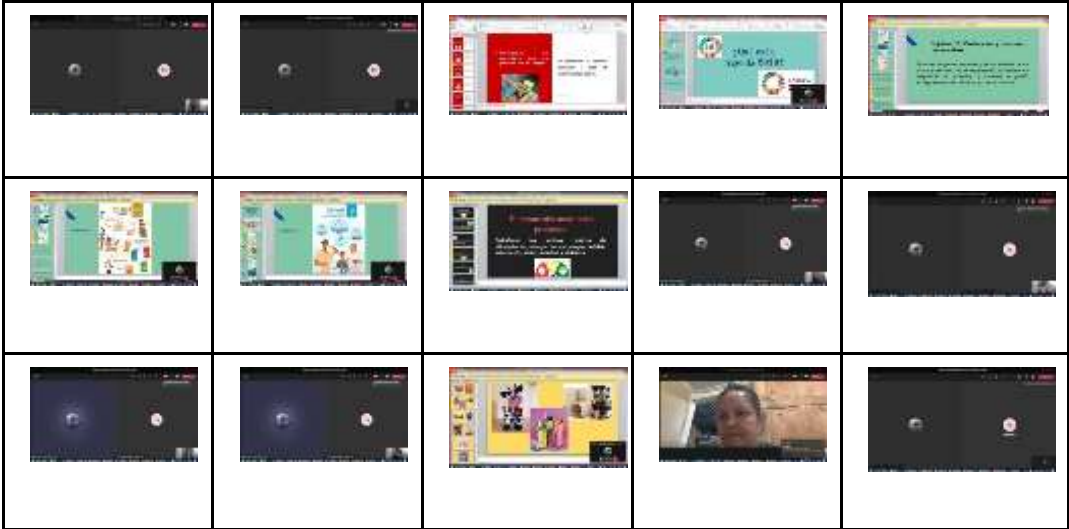
Apéndice 25. Presentación Bolsas plásticas

	<p>Usar al máximo las bolsas plásticas. Lavarlas y volverlas a utilizar, igual con las de ziploc.</p>
---	---

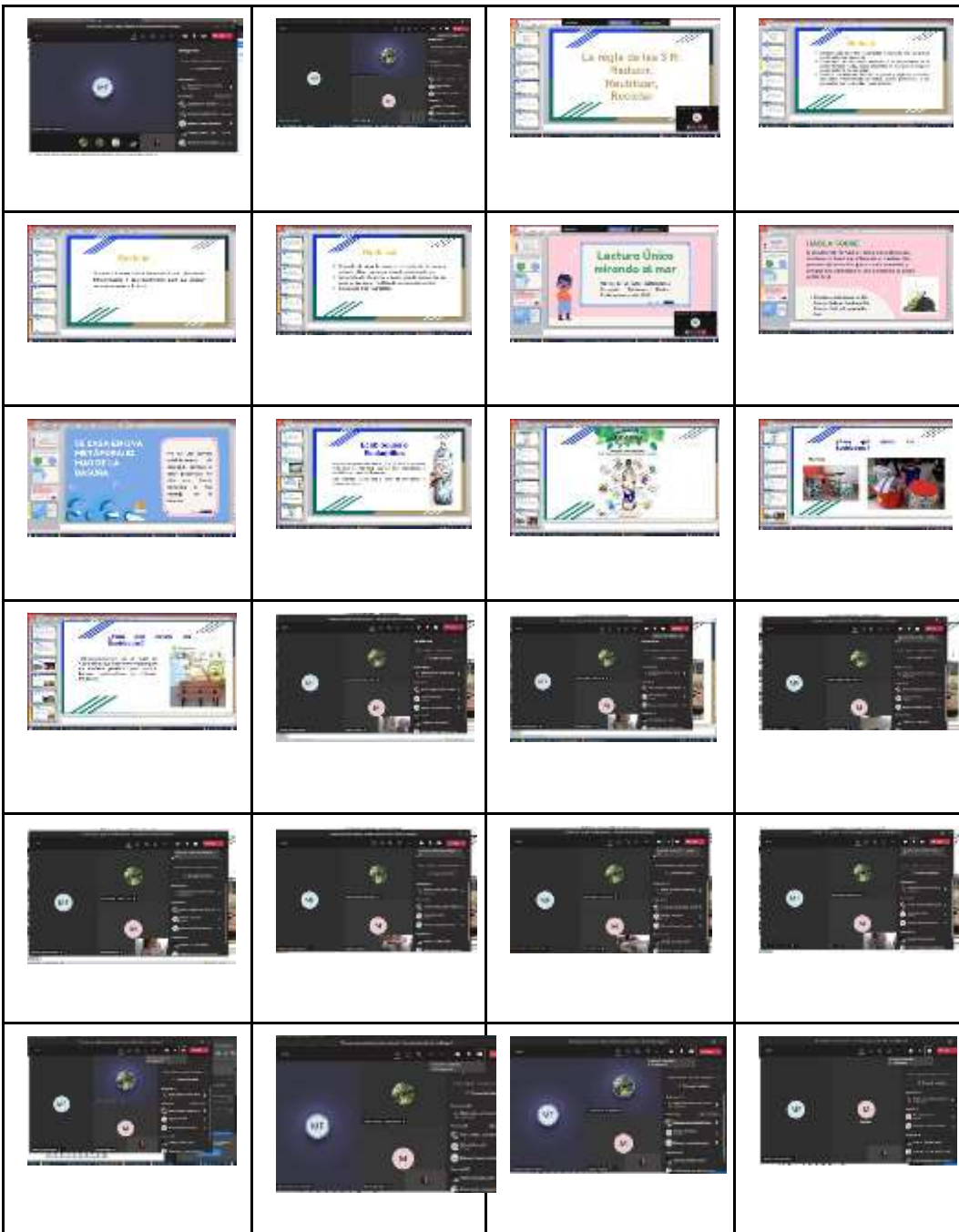
Apéndice 26. Capturas Sesión 1 Grupo 1

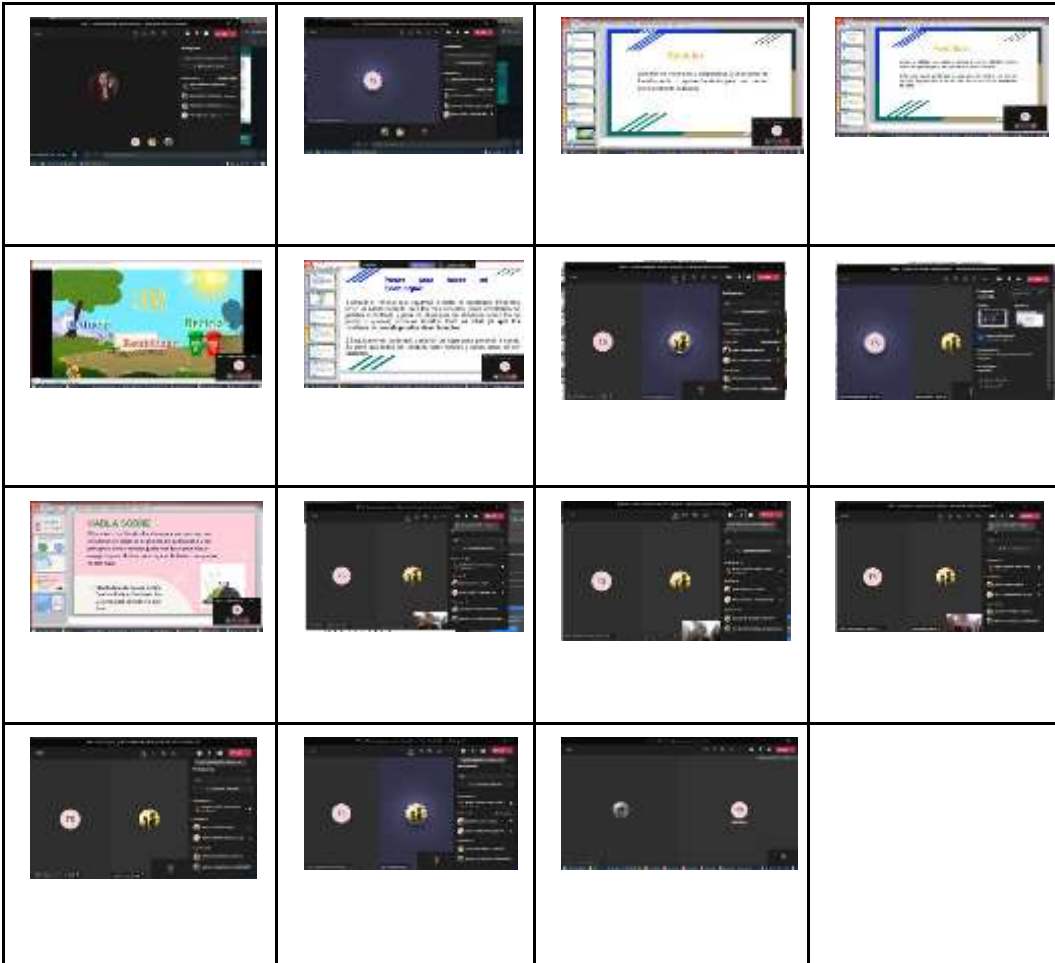
Apéndice 27. Capturas Sesión 1 Grupo 2
















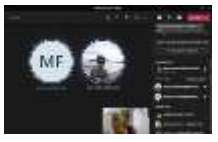




Apéndice 28. Capturas Sesión 2 Grupo 1



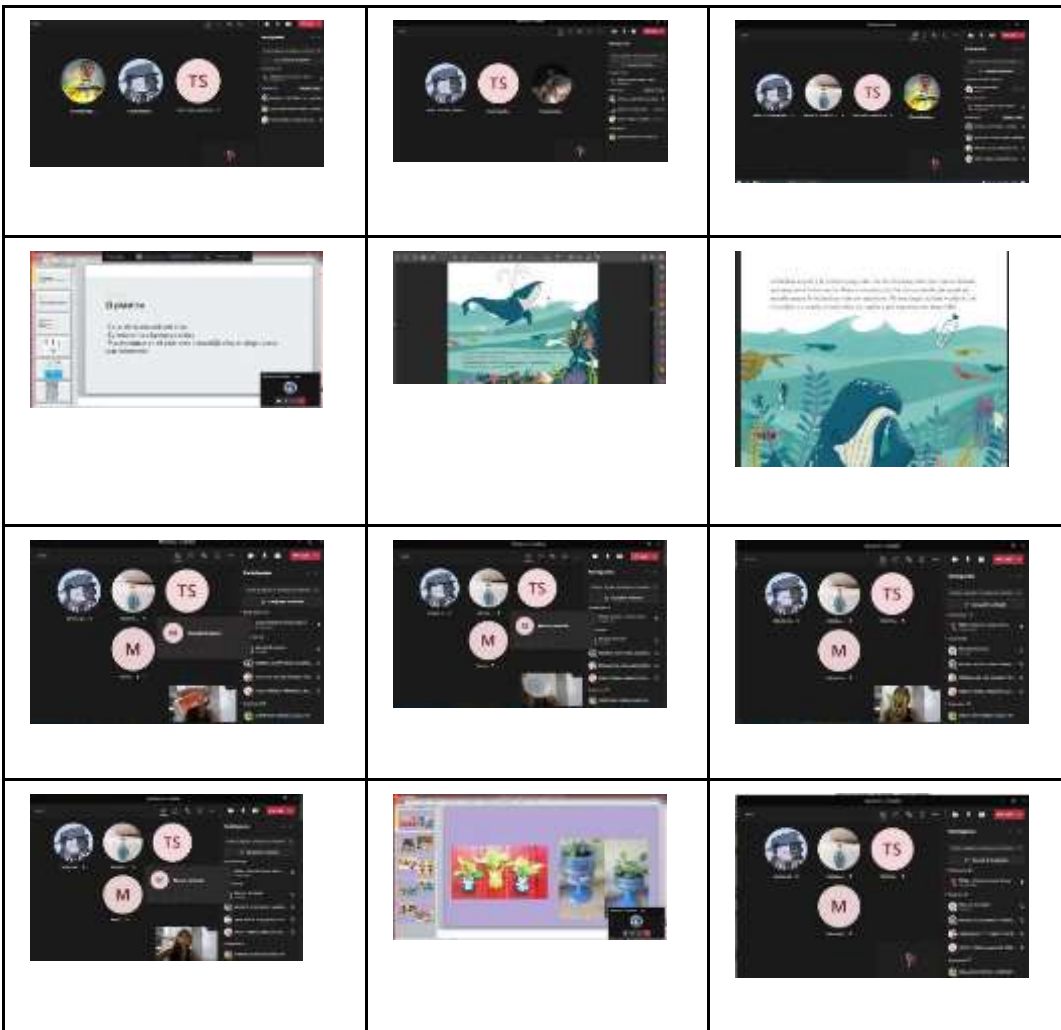
Apéndice 29. Capturas Sesión 2 Grupo 2



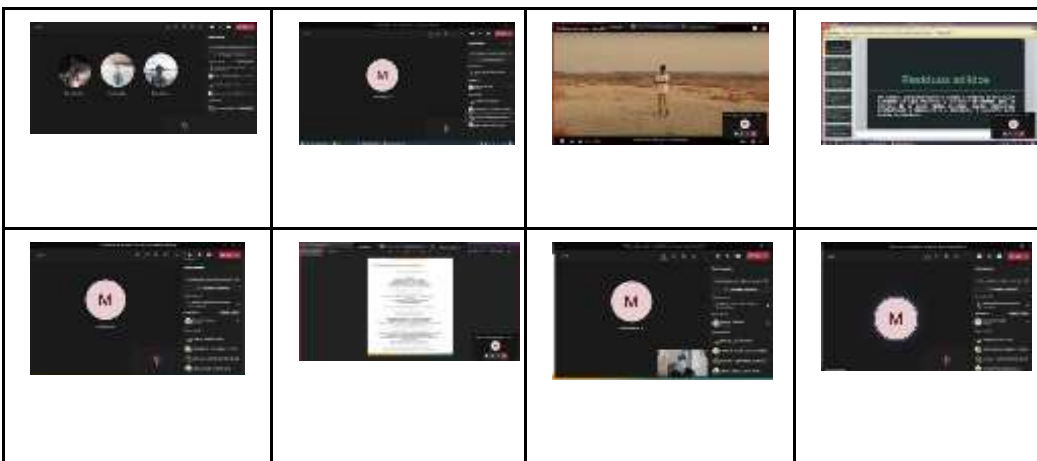
Apéndice 30. Capturas Sesión 3 Grupo 1



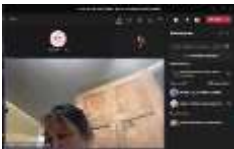










Apéndice 31. Capturas Sesión 3 Grupo 2



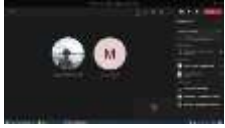









Apéndice 32. Capturas Sesión 4 Grupo 1





















Apéndice 33. Capturas Sesión 4 Grupo 2

Apéndice 34. Capturas Sesión 5 Grupo 1

Apéndice 35. Capturas Sesión 5 Grupo 2

Apéndice 36. Guía de grupo focal

Evaluación de los talleres-Grupo focal 1	
Objetivo	Evaluar el desarrollo de los talleres que forman parte del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables” de la Agenda 2030.
Fecha	21 y 23 de septiembre, 2021.
Hora	4:30pm y 5:30pm.
Participantes	3 madres de familia y un padre de familia.
Preguntas/Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué les han parecido los talleres?2. ¿Les ha gustado las lecturas, y cuál ha sido la que más les ha gustado?3. ¿Qué les ha parecido estar haciendo productos con materiales reciclables? ¿Cuál ha sido el que más les ha gustado hacer?4. ¿Consideran que los temas tratados hasta el momento son relevantes para concientizar sobre el cuidado del medio ambiente?
Evaluación de los talleres-Grupo focal 2	
Objetivo	Evaluar el desarrollo de los talleres que forman parte del Plan de fomento de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente basado en lecturas congruentes con el “Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables”

	de la Agenda 2030.
Fecha	21 y 25 de octubre, 2021.
Hora	4:30pm y 5:30pm.
Participantes	4 madres de familia y un padre de familia.
Preguntas/Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tuvo algún problema para participar en los talleres? 2. ¿Qué piensan acerca de las actividades realizadas durante y después de los talleres? 3. ¿El horario utilizado para la implementación de los talleres es el ideal? 4. ¿La sociedad debería fomentar y profundizar más el tema de concientización ambiental?

Fuente: Elaboración propia, 2021

Apéndice 37. Guía de Observación participante

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Taller número:	Nombre del taller:	Fecha:		
Objetivo: Observar y evaluar el desempeño y participación por parte de los participantes durante la ejecución del taller.				
Criterio	Rasgos	Sí	No	Aclaración
Organización del taller	Puntualidad			
	Uso correcto del tiempo			
Desarrollo del taller	Participantes tienen conocimientos previos del tema			
	Interés de los participantes por aprender			
	Los participantes se sienten motivados en el taller			
	Participación activa			
	La relación que mantiene con los participantes es satisfactoria			
	Participantes muestran actitud de seriedad y responsabilidad frente a las actividades del taller			
Recursos didácticos	El espacio de desarrollo del taller es el adecuado			
	Se cumplen las actividades conforme a la estructura del plan			
	Los materiales y actividades que diseña contribuyen al desarrollo de las capacidades que se propone			


Los recursos e infraestructura tecnológica que usa son adecuados			
Los recursos que se utilizan son suficientes y adecuados para el desarrollo de lo que se propone			
Se utilizan y aprovechan adecuadamente los recursos didácticos			
Se utilizan recursos propios			
Observaciones			
Funcionalidad de la plataforma <i>Microsoft Teams</i>			
Correcto funcionamiento de Internet			
Evaluado por:			

Fuente: Elaboración propia, 2021



Apéndice 38. Encuesta Digital Formulario elaborado en *Google Forms*

Formulario de evaluación de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente

El presente formulario tiene como propósito evaluar el desarrollo de los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente realizados durante el mes de agosto, setiembre y octubre del año 2021.

Nombre y apellidos (opcional)  Respuesta corta

Texto de respuesta corta

  Obligatorio

1.¿Considera que los talleres de prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente le permitieron un aprendizaje para realizar acciones desde el hogar y así contribuir con el medio ambiente? *

Si

No

Un poco

2.¿El uso de lecturas fueron de apoyo durante el aprendizaje de los talleres? *

Si

No

3.¿Las lecturas que se revisaron en los talleres se relacionaban directamente con la temática de los talleres? *

- Poco
- Mucho
- Masomenos

4.¿Los contenidos y temas vistos durante los talleres crean conciencia en cuanto a la temática de proteger el medio ambiente? *

- Sí
- No
- Maso menos
- Otra...

5.¿Considera que realizar un reciclaje adecuado desde el hogar es una práctica para disminuir los residuos sólidos que se producen en la casa? *

- Si
- No

6. Las prácticas sostenibles y amigables con el medio ambiente, vistas durante los talleres, ¿son un aprendizaje que usted puede aplicar desde el hogar? *

- Sí
- No
- Algunas

7. ¿Los productos realizados durante los talleres con materiales reciclables, son una forma eficiente de contribuir con el medio ambiente? *

- Si
- No
- Maso menos
- Otra...

8. ¿Considera que la forma en la que se desarrollaron los talleres fueron de provecho para su aprendizaje? *

- Si
- No
- Un poco

9. ¿Hubo temáticas en los talleres que usted desconocía? *

- Si
- No

10. Si su respuesta anterior fue afirmativa, mencione cuáles temáticas fueron nuevas para usted. *

Texto de respuesta larga

11. ¿Qué recomendaciones daría para la mejora de los talleres o para la aplicación de futuros? *

Texto de respuesta larga
