



Rudy Espinoza, ganador de la medalla de oro en el pasado "salón" de artes gráficas, inaugura hoy una exhibición de sus trabajos. Aparece en la foto trabajando en el taller de grabado.



Este grabado sobre metal lleva el nombre de "En su lugar"

# Grabados de Rudy Espinoza en el Museo de Arte

Rudy Espinoza inaugura esta noche, en el Museo de Arte Costarricense, una exhibición de 21 grabados en metal. Representa ésta el cumplimiento de una condición impuesta por aquella entidad a los ganadores de la medalla de oro en los "salones" de artes que organiza.

Espinoza recibió el primer lugar en el de artes gráficas, en julio de este año, y en esa oportunidad se comprometió a montar una exhibición al cabo de tres meses, que respaldara su trabajo como grabador. Y esa es la actividad que hoy se inaugura.

Pero, además, el autor está interesado en que esta exhibición tenga un carácter didáctico, para dar a conocer lo que es el grabado y cuál es su proceso. Por este motivo se ha preparado un texto explicativo, acompañado de fotografías, y se ha colocado a la entrada de la

exposición. Al mismo tiempo, se transmitirá un programa por canal 13, en el cual se entrevistó al grabador y se filmó todo el proceso de su trabajo en el taller.

En cuanto a las obras propiamente que se exponen, hay "intaglios", es decir, grabados en relieve, y muchas técnicas mixtas. Es una recopilación de los mejores trabajos de Rudy Espinoza desde 1977 hasta este año. "Además de que el grabado es un trabajo lento y minucioso, hice una selección rigurosa", afirma el expositor.

Y aunque se trate de grabados de diferentes periodos dentro de la trayectoria de Espinoza, considera que la muestra guarda una unidad en los temas. Para él, la técnica, la temática y la realización están integradas en una sola faceta del trabajo, y dependen una de la otra. En ese sentido, todo su material en

grabado sobre metal es similar, y sería completamente diferente si estuviera trabajando otra técnica, como óleos o acuarela, por ejemplo, que plantearían otro tipo de dificultades y problemas estéticos y técnicos.

Uno de los aspectos que más le interesa a Rudy explicar con el aspecto didáctico de su exhibición, es que el grabado es un arte multiejemplar, en el cual se realizan tirajes de varios ejemplares y cada uno es un original y no una copia. "La placa por sí misma no es el original -asegura- y no es sino una parte del proceso, que debe repetirse en su totalidad para cada uno de los ejemplares del tiraje".

La exhibición estará abierta por un mes, de martes a domingo, de 10 a.m. a 5 p.m.



"Paisaje del norte" es el nombre de este grabado. Forma parte de la colección que se exhibe en el Museo de Arte Costarricense.