



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Facultad de Ingeniería
Escuela de Arquitectura



JAMAICA TOWN

Limón C.R

Nodo de integración urbana del cantón Central de Limón

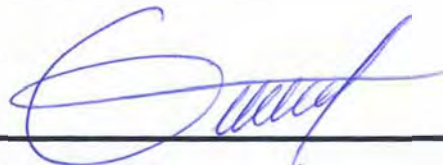
Práctica Dirigida para optar por el grado de
Licenciatura en Arquitectura

Fanny Daniela Anchía Sevilla

A70405

2022

Tribunal Examinador



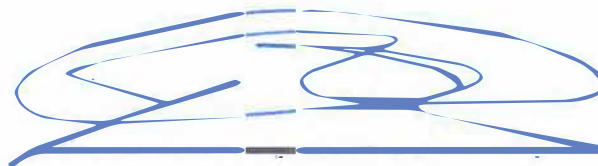
Arq. Omar Chavarria Abarca
Director.



Arq. Catherine Kaufmann Incer
Lectora.

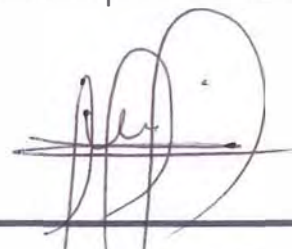


Mag. Dania Chavarria Nunez
Lectora invitada.



Ing. Antonio Bab Reid

Lector.
Municipalidad de Limón



Ing. Yerlin Aguilar Brenes

Lectora invitada.
Municipalidad de Limón



Fanny Daniela Anchía Sevilla

Sustentante

Resumen

La Comisión de Limón de la Asamblea Legislativa dirigida por el diputado David Goursong impulsó el proyecto de Ley 20800 en el 2019, la iniciativa surge para dotar a la región de un espacio urbano que ofrezca facilidades para el desarrollo de la provincia desde el cantón central, en específico el terreno conocido como Patio INCOFER, con una dimensión aproximada de unos 40 000 metros cuadrados y fue aprobado el pasado 5 de junio del presente año 2021. En la actualidad se utiliza únicamente como patio para el parqueo de antiguas locomotoras, las cuales algunas de ellas son utilizadas ocasionalmente para el transporte de materiales.

Es por lo anterior que la Municipalidad se ha propuesto el desarrollo de un nodo de integración urbana en este terreno como un espacio estratégico de la ciudad para la dinamización de la región en temas de movilidad urbana, democratización del espacio, fomento económico y proyección cultural en colaboración conjunta con la Alcaldía en ejercicio, Dirección de Ingeniería Municipal y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y diseñar el plan maestro del nodo urbano con todos los requerimientos institucionales y resultados del desarrollo de la propuesta. Por el valor icónico

del proyecto el plan maestro se concibe de la identificación de aquellos aspectos regularizadores que la municipalidad define, y del análisis de las condiciones físico espaciales y económicas productivas y socio culturales y así la definición en el de las pautas de diseño directrices del conjunto.

Palabras clave: nodo urbano, Limón, integración, movilidad urbana, democratización del espacio urbano, fomento económico, proyección cultural.

Estilo de citación APA

Anchía, F. (2022). Modo de integración urbana del Cantón Central de Limón. (Tesis de Licenciatura en Arquitectura). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. Director: Lic Omar Chavarría Abarca

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por la bendición de lograr concluir y realizarme como persona.

Agradezco a mi familia que siempre ha estado para apoyarme, muy especialmente a mi esposo y a mi hijo que han sido mi motivación para culminar.

Agradezco a todas aquellas personas que de alguna forma formaron parte de este proceso y que aportaron su grano de arena para lograr esta etapa.

Índice

TRIBUNAL EXAMINADOR	ii
RESUMEN	iv
AGRADECIMIENTOS	vii
GUÍA DEL DOCUMENTO	
.Introducción	3
.¿Por qué este proyecto?.....	3
.¿Cómo leer este documento?	5
.Señalética del documento	6
.Jamaica Town	7
.Logo tipo del proyecto	7
CAPÍTULO 1	
1.ASPECTOS GENERALES	
1.1.Introducción	11
1.2.Aspectos generales.....	13
1.2.1.Delimitación.....	13
1.2.2.Viabilidad.....	18

1.2.3.Alcances	21
1.2.4.Limitaciones	23
1.3.Marco conceptual.....	25
1.3.1.Nodo urbano.....	25
1.3.2.Movilidad urbana.....	26
1.3.3.Integración Urbana	27
CAPÍTULO 2	
2.OBJETIVOS	
2.1.Objetivos.....	31
2.1.1.Objetivo general	31
2.1.2.Objetivos específicos	32
CAPÍTULO 3	
3.ESTRATEGIA METODOLOGICA	
3.1.Estrategia metodológica.....	35
3.1.1.Introducción	35
3.1.2.Mecanismo de trabajo	35
3.1.3.Fuentes de Informacion	37
3.1.4.Etapas de investigación	37

CAPÍTULO 4

4.PLAN MAESTRO

Introducción	41
--------------------	----

CAPÍTULO 4.1

4.1.PANORAMA NORMATIVO

4.1.1.Escala Urbana	45
---------------------------	----

Introducción.....	45
-------------------	----

Estructura Vial	46
-----------------------	----

Ruta 723	47
----------------	----

Ruta Tracasa.....	48
-------------------	----

Uso de suelo	49
--------------------	----

Barrios	50
---------------	----

Nodos	51
-------------	----

Hitos	52
-------------	----

Síntesis del análisis.....	53
----------------------------	----

CAPÍTULO 4.2

4.2.ANÁLISIS CONTEXTUAL

4.2.1.Análisis contextual.....	57
--------------------------------	----

4.2.2.Físico espacial	58
-----------------------------	----

Materialidad.....	58
Topografía	59
Clima	60
Vegetación	61
Viabilidad del cantón de Limón	63
Perfil de edificaciones	63
Imagen Urbana del terreno	64
4.2.3.Análisis económico productivo	65
Región del Caribe	65
Plan regulador de Limón	66
Zonificación según análisis.....	67
4.2.4.Análisis sociocultural.....	68
CAPÍTULO 4.3	
4.3.LINEAMIENTOS DE DISEÑO	
4.3.1.Lineamientos de diseño	71
Ambitos de acción	71
Emplazamiento Urbano.....	72
Nodo de Integración Urbana.....	73
Programa Urbano general.....	74

Sector Occidente	75
Sector central.....	76
Sector Oriente	77
Diagrama de relaciones.....	78
Nodo de Integración Urbana.....	79
Viabilidad propuesta.....	80
Calidades del espacio.....	81

CAPÍTULO 4.4

4.4.DISEÑO

4.4.1.Planta de conjunto	85
4.4.2.Sector Occidente.....	87
4.4.3.Sector central.....	88
4.4.4.Sector Oriente	89
4.4.5.Viabilidad Sur	90
4.4.6.Viabilidad Norte	91
4.4.7.Viabilidad Oeste	92
4.4.8.Propuesta 3d.....	93
4.4.9.CONCLUSIONES.....	99

Índice de imágenes

Imagen 1. Foto área Jamaica Town 2022.	7
Imagen 2. Logo Jamaica Town.	8
Imagen 3. Proyecto 20800.	11
Imagen 4. Aprobación segundo debate proyecto 20800.	12
Imagen 5. Vista Edificio Tribunales de Justicia en Limón.	14
Imagen 6. Ciclista por el Parque Vargas.	15
Imagen 7. Usuario Parque Playa los Baños.	18
Imagen 8. Vista aérea Norte Patio Inconfere.	20
Imagen 9. Ruinas Patio Incofer actualidad.	22
Imagen 10. Ruinas Patio Incofer actualidad.	24
Imagen 11. Usuarios Parque Playa los Baños.	25
Imagen 12. Pescador artesanal Playa los Baños.	26
Imagen 13. Taller locomotoras Inconfer.	27
Imagen 14. Costa Este Terreno Incofer.	28
Imagen 15. Isla Uvita Limón Costa Rica.	31
Imagen 16. Edificio municipal de Limón actualmente.	37
Imagen 17. Escudo Municipalidad de Limón.	38

Imagen 18. Ciudad de Limón actualmente. .	42
Imagen 19. Foto área Patio Incofer.	53
Imagen 20. Foto área Ciudad de Limón.	57
Imagen 21. Antigua Capitanía de Limón Parque Vargas.	57
Imagen 22. Foto área Ciudad de Limon y Puerto Limón.	63
Imagen 23. Foto Costado Sur Patio Incofer.	63
Imagen 24. Sector Casa del Domino 2022.	64
Imagen 25 Foto área Entrada Ferrocarriles Patio Incofer 2022.	64
Imagen 26. Kiosko Parque Playa los Baños.	64
Imagen 27. Parque Vargas actualmente.	64
Imagen 29. Día del Negro 2020.	68
Imagen 28. Limón Multicultural.	68
Imagen 30. Rice and bean plato típico caribeño.	68
Imagen 31. Guía de calidad espacial según DistritoTEC México.	81
Imagen 32. Render 1.	93
Imagen 33. Render 2.	94
Imagen 34. Render 3.	95
Imagen 35. Render 4.	96

Imagen 36. Render 5.	97
Imagen 37. Render 6.	98

Índice de diagramas

Diagrama 1. Guía del documento.	5
Diagrama 2. Línea del tiempo Proyecto Ley 20800.	12
Diagrama 3. Delimitación actual del terreno.....	13
Diagrama 4. Conceptos aplicables a la propuesta.	16
Diagrama 6. Ubicación geográfica nacional del terreno.	45
Diagrama 7. Delimitación periférica del terreno.....	45
Diagrama 9. Recorrido ruta Corales del Cantón de Limón.	47
Diagrama 11. Zonificación del Cantón de Limón.	49
Diagrama 12. Identificación Barrios del Cantón de Limón.	50
Diagrama 13. Identificación Nodos del Cantón de Limón.	51
Diagrama 14. Identificación Hitos del Cantón de Limón.	52
Diagrama 15. Estructura del análisis contextual aplicado.	58
Diagrama 16. Composición topográfica del terreno.	59
Diagrama 17. Disposición climática del Cantón de Limón.	60
Diagrama 18. Macha actual de vegetación del Cantón de Limón.	61
Diagrama 19. Especies vegetales encontradas en el terreno.	62
Diagrama 20. Datos del desarrollo económico de la región del Caribe.	65

Diagrama 21. Zonificación Plan desarrollo Urbano de la Municipalidad de Limón.	66
Diagrama 22. Identificación de las zonas actuales alrededor del terreno.	67
Diagrama 23. Datos de la estructura social de la región del Caribe.....	68
Diagrama 24. Propuesta de emplazamiento urbana del terreno.	72
Diagrama 25. Composición y definición de Nodo de Integración urbana de la propuesta.	73
Diagrama 26. Diagrama de relaciones de la propuesta.	78
Diagrama 27. Propuesta de zonificación.	79
Diagrama 28. Propuesta vial vehicular y peatonal.	80
Diagrama 29. Guía de calidad espacial según DistritoTEC México.	82
Diagrama 30. Sectorización de la propuesta.	85
Diagrama 31. Isométrico general de la propuesta.	86
Diagrama 32. Propuesta Sector Occidente.	87
Diagrama 33 Propuesta Sector Central.	88
Diagrama 34 Propuesta Sector Oriente.	89
Diagrama 35.Viabilidad Sur.	90

Diagrama 36. Viabilidad Norte. 91

Diagrama 37. Viabilidad Oeste.92

Índice de tablas

Tabla 1. Foto área Jamaica Town 2022.	17
Tabla 2. Foto área Jamaica Town 2022.	71
Tabla 3. Foto área Jamaica Town 2022.	74
Tabla 4. Foto área Jamaica Town 2022.	75
Tabla 5. Foto área Jamaica Town 2022.	76
Tabla 6. Foto área Jamaica Town 2022.	77



0

GUÍA DEL DOCUMENTO

Introducción

¿Por qué este proyecto?

Cómo leer este documento

Señalética del documento

Jamaica Town

Logo tipo del proyecto

. Guía del documento

. Introducción

A todos aquellos lectores de este documento les agradecemos por su lectura, es por esto que se ha dedicado este espacio para poder dar herramientas para comprender su estructura y aclarar un poco como se conformó su investigación y desarrollo en conjunto con la Municipalidad de Limón.

En el desarrollo de la practica dirigida se buscó un trabajo en conjunto donde la parte académica fuera de la mano de la institucionalidad en beneficio de los habitantes del cantón y la región en un futuro desarrollo de este o alguno similar que integre los distintos elementos propuestos para mejorar y dar calidad al espacio urbano que se está desarrollando en Limón.

. ¿Por qué este proyecto?

El porqué de este proyecto puede responderse desde ambas partes. Desde la Municipalidad de Limón es un proyecto de gran envergadura en donde diferentes grupos sociales, políticos y económicos reconocen de

la necesidad de un cambio significativo para el cantón, que mire hacia el futuro con un alto nivel de desarrollo para el disfrute de sus habitantes y la oportunidad de crecimiento.

Y como sustentante del desarrollo de esta práctica dirigida este proyecto ha significado el deseo de como profesional y como ciudadana de ver Limón como se merece, por su gran potencial que tienen como ciudad, sociedad, historia y cultura en general, la cual para personas como yo que somos oriundos externos no podemos hacernos ajenos de lo que Limón puede dar a Costa Rica. La oportunidad de participar en este proyecto con tanto entusiasmo que lo rodea me honra en poder dar un granito de arena para soñar y trabajar en que esto se logre en un futuro.

En el desarrollo de la practica dirigida se buscó un trabajo en conjunto donde la parte académica fuera de la mano de la institucionalidad en beneficio de los habitantes del cantón y la región en un futuro desarrollo de este o alguno similar que integre los distintos elementos propuestos para mejorar y dar calidad al espacio urbano que se está desarrollando en Limón.

¿Cómo leer este documento?

Este documento está conformado por este apartado que se denomina Guía del documento y por 4 capítulos:

- Capítulo 1: capítulo inicial que introduce temas como la justificación, delimitación, viabilidad, alcances y limitaciones de la propuesta para Jamaica Town Nodo de Integración Urbana.
- Capítulo 2: La definición de los objetivos del desarrollo de la práctica dirigida general, y específicos.
- Capítulo 3: en este capítulo se plantea la metodología aplicada para la investigación y los mecanismos de comunicación con la Municipalidad para desarrollar el trabajo.
- Capítulo 4: Este capítulo presenta la propuesta del Plan Maestro para el Nodo de Integración Urbana del cantón central de Limón. Este capítulo se divide en 4 puntos:
 - o 4.1 Desarrolla el panorama Normativo que envuelve el proyecto desde una escala urbana y local.
 - o 4.2 es el análisis contextual en 3 temas: Físico-Espacial, Económico – Productivo, y Socio – Cultural.

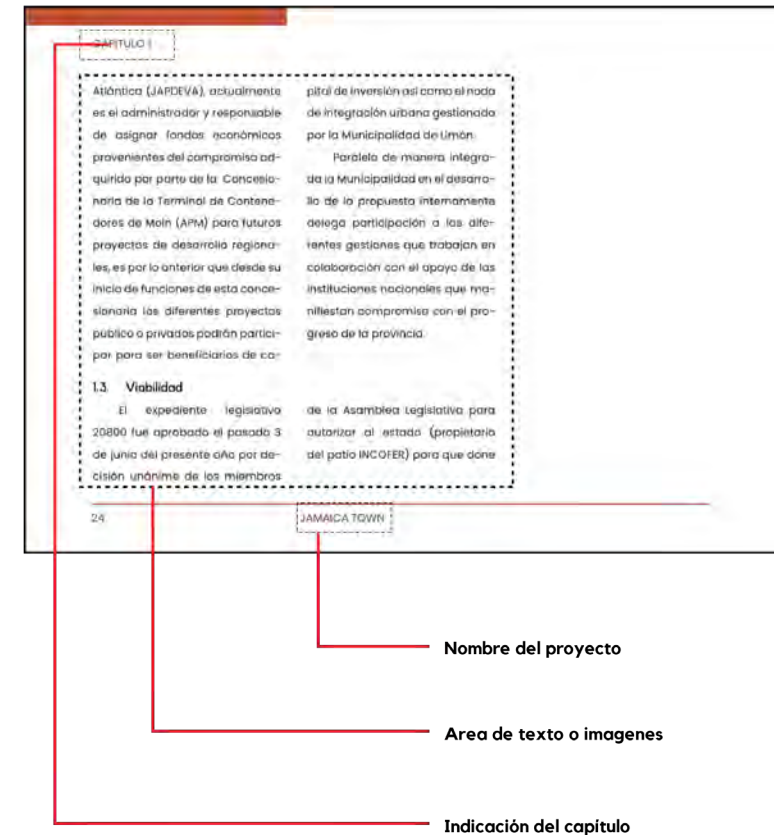
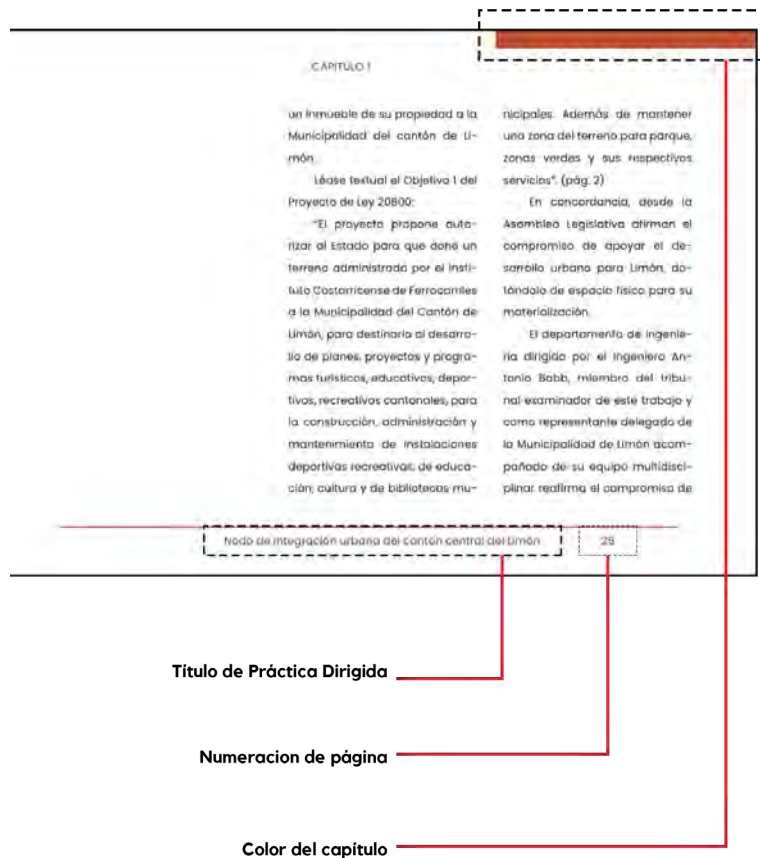


Diagrama 1. Guía del documento.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



o 4.3 Lineamientos: son las líneas de acción recomendadas para el desarrollo del plan maestro, en este apartado se definen las mismas, la conceptualización, y zonificación del terreno.

o 4.4 Proyecta la propuesta final para Jamaica Town, aquí entramos la planta de conjunto, sectorización, programa urbano, y la visualización grafica que proyecte los escenarios propuestos.

Y para finalizar están las sesiones de cierre del documento tales como bibliografía y anexos pertinentes.

Señalética del documento

El documento se diseñó para tener una mejor lectura y entendimiento del mismo, para ello se generó una paleta de colores por capítulo para que este abierto o cerrado se pueda identificar de una forma rápida en que capítulo esta la información de consulta, cada página tiene la identificación del capítulo en texto, la numeración y el título del documento.

- Colores de los capítulos
- Número del capítulo
- Número de página
- Área de texto y diagramación.

. Jamaica Town

Jamaica Town es el nombre con el que se refiere en este documento al proyecto de diseño desarrollado durante la practica dirigida. Su nombre así por ubicarse en el barrio históricamente conocido así, en este barrio se caracterizó la presencia de la cultura afrodescendiente proveniente de Jamaica.

La denominación de Jamaica Town es darle un carácter de lugar y de identidad que lo destaque de la trama urbana para transformarlo en el Nodo que se busca con la propuesta, nodo que tiene como objetivo integrar los diferentes ámbitos de acción: la movilidad sustentable, exclusividad, equidad del espacio y la diversidad característica de la nueva actualidad en cultura, genero, edad, estrato social y habilidades motoras, en busca la calidad del espacio físico ambiental brindando confort y promulgando el fomento económico y cultural.

. Logo tipo del proyecto

El logotipo para efecto de la practica dirigida es un plus para reforzar el reconcomiendo a la propuesta de plan maestro para Jamaica Town.

Es un logo que tiene los siguientes elementos:



Imagen 1. Foto área Jamaica Town 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Símbolos: el símbolo del sol que sale todos los días en el mar caribe que tenemos en Limón, característico de la provincia, con las olas del mar.

Colores: simbolizan la provincia multicultural y multiétnica.

Forma: El centro del sol está representado por formas geométricas de la cultura afrodescendiente.

Imagen 2. Logo Jamaica Town.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



01

ASPECTOS GENERALES

Introducción

Justificación

Delimitación

Viabilidad

Alcances

Limitaciones

Marco Teórico

Nodo Urbano

Movilidad Urbana

Integración Urbana

1.1 Introducción

La necesidad de tener un espacio urbano dinámico de calidad aunado con un desarrollo económico sustentable de la región, ha provocado el interés de diversos grupos políticos, institucionales y sociales en dotar de herramientas y plataformas a la comunidad del cantón de Limón para su desarrollo integral.

Dentro de estas iniciativas nace el Proyecto de Ley 20800 en representación del Diputado David Gourzong como integrante de la ara solicitar que el terreno conocido actualmente como Patio INCOFER en el barrio Jamaica Town sea cedido a la Municipalidad del Cantón de Limón con el objetivo que esta institución desarrolle una propuesta integral urbana.

Como resultado de este proyecto, el 3 de junio del 2021 se aprobó en segundo debate, empoderando a la Municipalidad en la disposición de esta propiedad. Es por lo anterior que la Dirección de Ingeniería de la Municipalidad del Cantón central de Limón ha propuesto el desarrollo de un nodo de integración urbana como espacio estratégico de la ciudad, el cual pretende la dinamización de la región en temas de movilidad urbana, democratización de espacio, fomento económico y proyección cultural.



Imagen 3. Proyecto 20800.

Fuente: Facebook Diputado David Gourzong (2022)

Gourzong celebra publicación de autorización al Estado para que done un inmueble de su propiedad a la Municipalidad de Limón

13 agosto 24, 2021 Wendy Pérez | Cienfuegos



San José, 24 ago (elmundo.cr) –El diputado liberacionista David Gourzong celebró la publicación en La Gaceta de la Ley No. 9995, autorización al Estado para que done un inmueble de su propiedad a la Municipalidad de Limón.

Gourzong indicó que la publicación se dio el pasado 13 de agosto y explicó que esta iniciativa «autoriza el traspaso de los terrenos conocidos como Patios de Incofer al Gobierno Local».

«Terrenos que deberán ser utilizados para el desarrollo de planes, proyectos y programas turísticos, educativos, deportivos, recreativos cantonales, para la construcción, administración y el mantenimiento de instalaciones deportivas recreativas, de educación, cultura y de bibliotecas municipales», agregó.

El legislador señaló que el Gobierno local «destinará una zona del terreno para parque, zonas verdes y sus respectivos servicios, todo con el objetivo de transformar el casco central de Limón y contribuir con su desarrollo social y económico».

Además, Gourzong destacó que «con esta Ley también se permite a la Municipalidad de Limón habilitar una calle pública, en el terreno donado, que comunique la calle 3 de la ciudad desde la bomba de combustible "Danny Hayling" con la calle 7 del barrio Roosevelt (Jamaica Town), lo cual mejorará de manera importante el desarrollo de este barrio histórico de la ciudad y sin duda contribuirá con la mejora en la movilidad para todas las personas».

«Queda aún trabajo pendiente para ver los resultados de esta iniciativa que propuse al asumir mi cargo como legislador, el 1 de mayo de 2018», añadió.

Imagen 4. Aprobación segundo debate proyecto 20800.

Fuente:El Mundo CR(2022)

Según Borja (2003), la ciudad es un derecho de todos, en respuesta a este derecho la Municipalidad de Limón cuenta con la voluntad política, terreno municipal y disposición del equipo interdisciplinario para el desarrollo de la propuesta del plan maestro director para concretar en un futuro el nodo de integración urbana el cual se vislumbra como un espacio de ordenamiento urbano para movilidad y como un espacio receptor de visitación turística local, nacional e internacional.

En conclusión, la institución está clara en la necesidad de esa visión sensible desde la arquitectura y el diseño interpretativo para consolidar esfuerzos municipales en una propuesta fundamentada en las necesidades de los distintos sectores beneficiados con el desarrollo de la propuesta.



Diagrama 2. Línea del tiempo Proyecto Ley 20800.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

1.2 Aspectos generales

1.2.1 Delimitación

El desenvolvimiento de la propuesta se restringirá al desarrollo del diseño del plan maestro para el terreno Patio INCOFER que se ubica en el litoral caribeño de nuestro territorio nacional, con una extensión aproximada de 40 000 metros cuadrados, pertenece al cantón central de Limón específicamente en el distrito Limón, lo que significa que está en el puro centro de la ciudad capital de la provincia, rodeada de la trama urbana y al costado este se encuentra frente al litoral caribe. Todo el perímetro del mismo se encuentra actualmente delimitado y cerrado a la vida urbana



Diagrama 3. Delimitación actual del terreno..
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 5. Vista Edificio Tribunales de Justicia en Limón. .

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

La municipalidad de Limón formó una comisión para la definición del proyecto que se desarrollara en el terreno en cuestión integrado por la Dirección de Ingeniería Municipal y del equipo asesor de la Alcaldía, la cual ha venido trabajando desde el 2020 para prepararse hasta la disposición oficial del terreno tentativa para el 2024 (LEY 20800, 2021) de la propiedad Patio INCOFER. La comisión municipal ha trabajado en la elaboración del plan para el desarrollo urbano de este terreno, al cual definió como un nodo de integración urbana que contemple todas las iniciativas y necesidades identificadas a lo largo del trabajo de la Comisión Terreno Patio Incofer.

Se define entonces como nodo de integración urbana Jamaica Town al espacio donde existe conectividad, movilidad urbana peatonal y vehicular, democratización de los espacios, identidad y apropiación del espacio público, seguridad urbana de los usuarios, a la manifestación del patrimonio cultural e histórico, además de la oportunidad del desarrollo económico, plasmado con parques, instalaciones de recreación y deporte, facilidades de ordenamiento, medios de transporte, mecanismos de seguridad urbana, servicios públicos, servicios comerciales, mobiliario urbano, y centros de negocios.

El programa propuesto por la Municipalidad se enfoca en tres ejes principales:

- Conectividad urbana: resolver problemas de movilidad sostenible entre el transporte público-privado y la relación del peatón y los automotores. Definido por terminal de buses y tren turístico, áreas peatonales, espacio público, iluminación, señalética, ley 7600, democratización del espacio público.

- Desarrollo sostenible: facilidades para el desarrollo económico en general y facilidades comunales de alto potencial económico y generador de empleo para la región. Definido por: restaurantes, centro de negocios, parqueos públicos, tour operadores, áreas comerciales: farmacias, restaurantes, tiendas.

- Proyección cultural: riqueza étnica, arte, cultura, música. Definido por auditorios al aire libre, plazas, canchas deportivas, espacios de recreo, escenarios, ferias temporales, bibliotecas

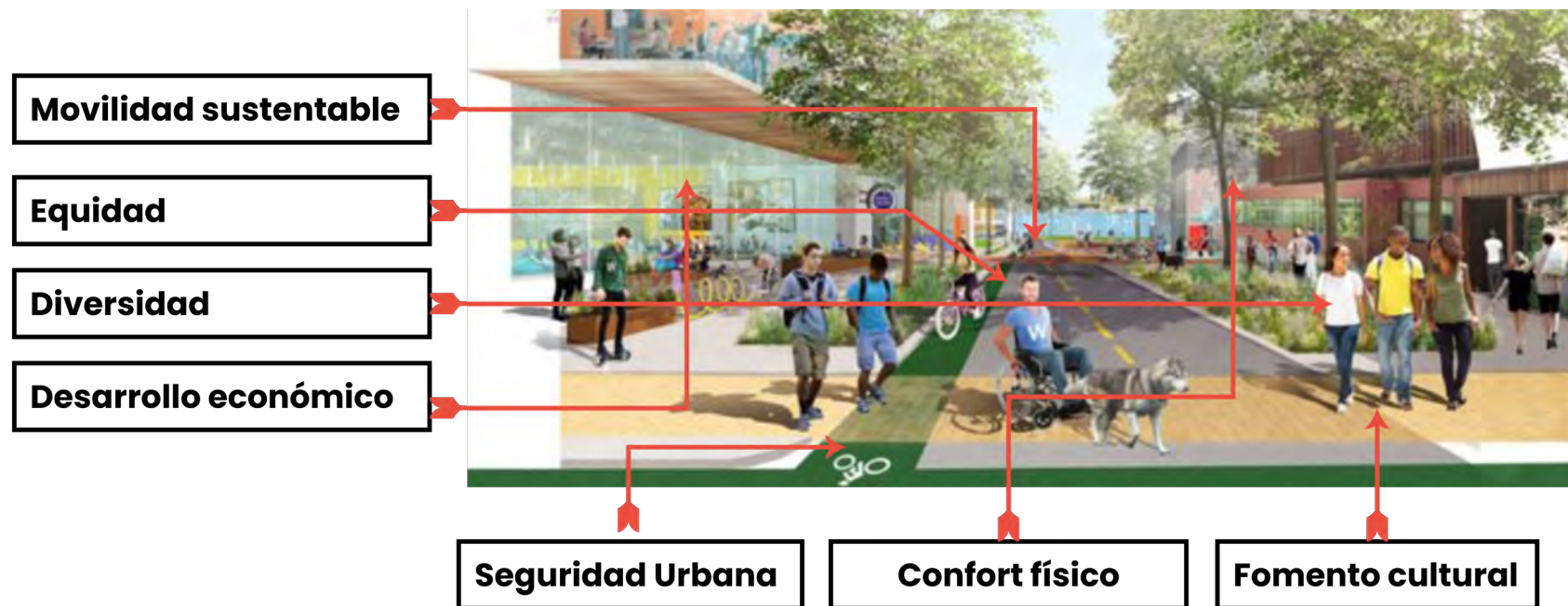


Imagen 6. Ciclista por el Parque Vargas.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

La visión social del proyecto busca generar una plataforma de empoderamiento comunal para la toma de decisiones locales, así como la correcta divulgación de proyectos y propuestas a futuro que conforman el nodo de integración urbana para el desarrollo regional del caribe.

Diagrama 4. Conceptos aplicables a la propuesta. .

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Los actores principales de esta propuesta son los beneficiarios: turistas nacionales, locales o internacionales, sector público (instituciones, transportes, academia, facilidades deportivas y recreativas), sector privado (comerciantes, servicios, actividades y otros), y de toda la comunidad local propia de la provincia en sus diferentes etnias y con sus riquezas culturales e históricas.

Como iniciativa local y propulsora del proyecto tenemos a la comisión de Limón de la Asamblea Legislativa liderada por el Diputado David Gourson, el que presento el proyecto de Ley 20 800 con la intención de recuperar este valioso terreno en la trama urbana de la ciudad para el disfrute de la región.

Por otra parte la Junta de Administración Portuaria y de Desarrollo Económico de la Vertiente Atlántica (JAPDEVA), actualmente es el administrador y responsable de asignar fondos económicos provenientes del compromiso adquirido por parte de la Concesionaria de la Terminal de Contenedores de Moin (APM) para futuros proyectos de desarrollo regionales, es por lo anterior que desde su inicio de funciones de esta concesionaria

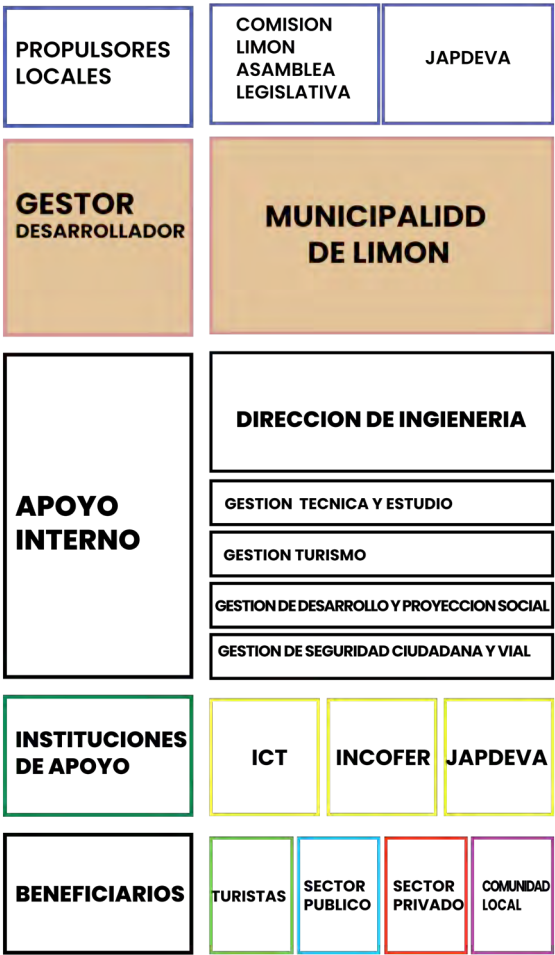


Tabla 1. Foto área Jamaica Town 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 7. Usuario Parque Playa los Baños.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

los diferentes proyectos público o privados podrán participar para ser beneficiarios de capital de inversión así como el nodo de integración urbana gestionado por la Municipalidad de Limón.

Paralelo de manera integrada la Municipalidad en el desarrollo de la propuesta internamente delega participación a las diferentes gestiones que trabajan en colaboración con el apoyo de las instituciones nacionales que manifiestan compromiso con el progreso de la provincia.

1.2.2 Viabilidad

El expediente legislativo 20800 fue aprobado el pasado 3 de junio del presente año por decisión unánime de los miembros de la Asamblea Legislativa para autorizar al estado (propietario del patio INCOFER) para que done un inmueble de su propiedad a la Municipalidad del cantón de Limón.

Léase textual el Objetivo 1 del Proyecto de Ley 20800:

“El proyecto propone autorizar al Estado para que done un terreno administrado por el Instituto Costarricense de Ferrocarriles a la Municipalidad del Cantón de Limón, para destinarlo al desarrollo de planes, proyectos y programas turísticos, educativos, deportivos, recreativos cantonales, para la construcción, administración y mantenimiento de instalaciones deportivas recreativas, de educación, cultura y de bibliotecas municipales. Además de mantener una zona del terreno para parque, zonas verdes y sus respectivos servicios”.

En concordancia, desde la Asamblea Legislativa afirman el compromiso de apoyar el desarrollo urbano para Limón, dotándolo de espacio físico para su materialización.

El departamento de ingeniería dirigido por el Ingeniero Antonio Babb, miembro del tribunal examinador de este trabajo y como representante delegado de la Municipalidad de Limón acompañado de su equipo multidisciplinar reafirma el compromiso de trabajar en conjunto para desarrollar esta propuesta, y obtener el plan maestro necesario que cumpla con los requisitos previamente establecidos a través de la exploración formal, funcional y estructural resultante del proceso.



Imagen 8. Vista aérea Norte Patio Inconfere.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

1.2.3 Alcances

El primer alcance de la propuesta será el trabajo en conjunto de la municipalidad, instituciones y academia para lograr establecer las condiciones de regulaciones municipales y las condiciones identificadas de las líneas de investigación físico-espacial, económico-productivo y social-cultural. que permitirán establecer en un futuro el nodo de integración urbana Jamaica Town en el terreno del patio Incofer,

El trabajo en conjunto pretende considerar todas las alternativas, limitantes, escenarios, restricciones y condiciones en general que cada actor considere sean de gran importancia para que el nodo a desarrollar se adapte a los requerimientos previos detectados y de todas las necesidades definidas en el proceso para el éxito del proyecto.

En segundo, se busca materializar una guía para la municipalidad de tipo plan maestro de lo que el nodo de integración representa y la dimensión real del proyecto a desarrollar. La meta de esta municipalidad es entonces tener además los lineamientos o pautas a seguir de esta propuesta, con la intención de tener un enfoque establecido y delimitado para el desarrollo y su gestión.





Imagen 9. Ruinas Patio Incofer actualidad.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

En tercer lugar, a nivel municipal es poseer un respaldo bibliográfico sustancial que respalde la propuesta y evidencie un proceso de desarrollo y trabajo en conjunto con los diferentes actores involucrados, brindando pluralidad de pensamiento a la misma y enriqueciendo el resultante de la propuesta para el terreno que ha sido cedido a la municipalidad para el disfrute de todos los habitantes de la región del caribe.

Finalmente, a nivel académico lograr la culminación de un proceso de trabajo de colaboración para la Municipalidad de Limón, la cual ha identificado la necesidad de este

aporte y considera de suma importancia la participación de esta modalidad de trabajo para enriquecer la propuesta con criterios profesionales en el área a requerir.

1.2.4 Limitaciones

Actualmente el terreno para desarrollar la propuesta de la Municipalidad de un nodo de integración urbano esta en posesión del INCOFER, aun este terreno no ha sido traspasado en su totalidad a la Municipalidad, ya que en la aprobación de la ley se atribuye a este instituto el gozo de un tiempo prudencial de 2 años para la solución de su reubicación, así como del reacomodo del personal que en este terreno labora actualmente, por lo que aun en el proceso del desarrollo de esta propuesta se deberá contemplar las limitaciones que este instituto posea regularmente para el acceso al terreno y la obtención de datos.

En aspectos de comunicación la municipalidad como principal gestor de la propuesta será quien establezca el mecanismo de comunicación con los diferentes sectores privados y públicos, así como de cuáles serán los específicamente a tomar en cuenta para la investigación de aspectos





Imagen 10. Ruinas Patio Incofer actualidad.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

de regularización o datos generales del proyecto y del contexto, ya que como institución algunos datos ya los posean.

Además, contemplar que desde finales del 2019 el mundo y nuestro país han tenido que afrontar una crisis de salud pública con la pandemia del COVID – 19, donde Costa Rica como país no ha sido la excepción, por lo que se han establecido mecanismos nacionales de restricción y de protocolo en lugares públicos afectando a las dinámicas reales del contexto inmediato al terreno o en su defecto protocolos de visita en lugares públicos o privados que se requieran visitar en el desarrollo de la propuesta

1.3 Marco conceptual

1.3.1 Nodo urbano

Los nodos son espacios urbanos de orden físico identificados dentro de la vida urbana de un ciudadano. Los nodos son cruces, conexiones, focos de actividad o de intercambio, como el corazón urbano, o el área central, los centros secundarios, los centros de intercambios de viajes. Están relacionados tanto con las trayectorias como con los distritos. (Francini, 1987)

Para Zamorano, los nodos son zonas de confluencia de flujos de muy distinta índole, sean personas, transportes, parques, plazas, comercios, lugares públicos, lugares de polaridad interna, que suelen relacionarse con sendas que facilitan la convergencia y la vida urbana como un acercamiento social.

La propuesta del plan maestro será para dar proyección al Nodo de integración urbana localizado en el terreno del Patio INCOFER, con el que se complementa conceptos de conectividad-movilidad urbana, desarrollo sostenible, proyección cultural: riqueza étnica, gastronómica, arte, cultura, música



Imagen 11. Usuarios Parque Playa los Baños.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 12. Pescador artesanal Playa los Baños.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

1.3.2 Movilidad urbana

“Un sistema de movilidad urbana sostenible es aquel que da respuesta a las necesidades actuales de movilidad de las ciudades sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”. (ONU-HABITAT, 2013)

La gestión de la movilidad es clave en el desarrollo del nodo de integración urbana, el ordenamiento de los distintos medios de transporte y su centralización será clave para lograr el éxito de esta propuesta, contemplar la variedad en los tipos de transporte, así como su tipología hará de un espacio público dinámico, democrático y con un correcto funcionamiento urbano aumentando la competitividad del cantón.

Un adecuado manejo de las distintas experiencias, comerciales, sociales y de movilidad brindan seguridad urbana, al darle dinamismo al proyecto y contribuyendo al paisaje urbano histórico y moderno de la propuesta.

1.3.3 Integración Urbana

Según Gehl (2006) la vida urbana en un contexto de integración se caracteriza por niveles de participación de los ciudadanos en el espacio público, al integrar varias actividades y funciones en él, de forma que las personas utilicen los mismos espacios y se encuentren durante sus actividades cotidianas.

El espacio público se ha considerado de gran importancia para la expresión, representación, preservación y mejoramiento de la democracia (Low y Smith, 2006)

El espacio público mediante su función integradora, contribuye a que las personas actúen, se estimulen e inspiren unas a otras en la ciudad, lo que favorece a una mayor integración de la sociedad y a su auto conocimiento (Gehl, 2006).

Así mismo Pesci (2007) también sostiene la importancia de potenciar las funciones de gobierno y funciones culturales, agregando actividades turísticas y reforzando las actividades comerciales de calidad, para recrear los antiguos centros, potenciar la vida entre ellos y la actividad rural.

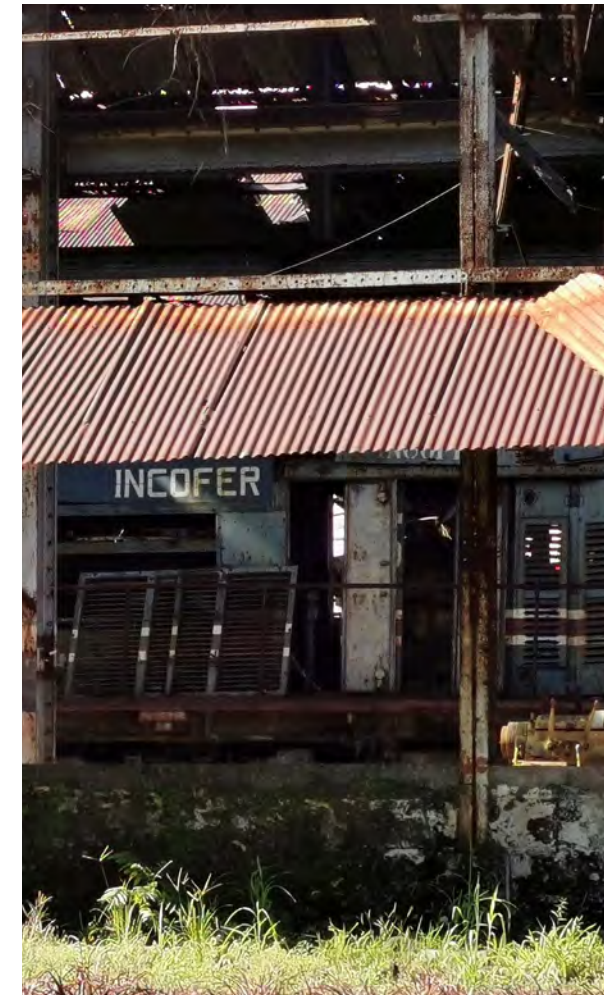


Imagen 13. Taller locomotoras Inconfer.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 14. Costa Este Terreno Incofer.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

En un contexto de integración urbana promover la equidad, contemplando de forma equitativa el espacio urbano y garantizar la accesibilidad universal contribuye a disminuir la brecha de género, etnias, capacidades, y edades dentro de la ciudad.

Aunado a esto busca mejorar la sensación de seguridad del espacio público, contemplando la seguridad social y la seguridad vial como puntos importantes a ser tomados en cuenta en un adecuado desarrollo de la propuesta.

Algunos de los retos entonces será generar a través de las políticas de movilidad un entorno propicio para el desarrollo económico de la ciudad, mejorando su competitividad y brindando más prosperidad a sus habitantes.



02

OBJETIVOS

Objetivo general
Objetivos específicos

2.1. Objetivos

2.1.1 Objetivo general

Desarrollar una propuesta de plan maestro para el nodo integración urbana del cantón central del Limón en el terreno establecido por la municipalidad conocido como Patio INCOFER como proyección de los esfuerzos institucionales en beneficio de los habitantes

Imagen 15. Isla Uvita Limón Costa Rica.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)





2.1.2 Objetivos específicos

1. Identificar los aspectos regularizadores urbano municipales como requisitos inherentes de la propuesta.

2. Analizar las condiciones físico - espacial, económico - productivo, socio - cultural como caracterización del terreno conocido como Patio INCOFER.

3. Establecer los lineamientos de diseño de la propuesta del plan maestro a partir de la identificación de aspectos regularizadores municipales y del análisis de las condiciones aplicables para la propuesta del plan maestro y nodo de integración urbana del terreno Patio Incofer.

4. Diseñar un plan maestro para el nodo de integración urbana del cantón central de Limón en el terreno actual del Patio INCOFER que responda los requisitos establecidos por la Municipalidad de Limón a través de la exploración formal, funcional y estructural indentificada de todo el proceso de investigación propuesto.

03

ESTRATEGIA METODOLOGICA

Introducción

Mecanismos de trabajo

Fuentes de investigación

Etapas de investigación

3.1 Estrategia metodológica

3.1.1 Introducción

Desarrollar una propuesta de plan maestro para el nodo de integración urbana del cantón de Limón deberá contemplar la ejecución de las cuatro etapas definidas por los objetivos específicos como el proceso escalonado de los insumos necesarios para la propuesta y definición del plan maestro el cual deberá abordarse con tres enfoques de visión:

- Físico-espacial: todo lo relacionado a la conectividad urbana, movilidad sostenible, transporte público-privado y democratización del peatón en el espacio urbano
- Económico-productivo: al desarrollo sostenible ofreciendo facilidades y plataformas para el desarrollo económico turístico, gastronómico, cultural y de alta competitividad económica
- Proyección cultural: riqueza étnica, gastronómica, arte, cultura, música.

3.1.2 Mecanismo de trabajo

La municipalidad define como estrategia de trabajo el cumplimiento en conjunto de las etapas del proyecto y el debido cumplimiento de las actividades demostrado en un entregable por etapa. Dicho entregable

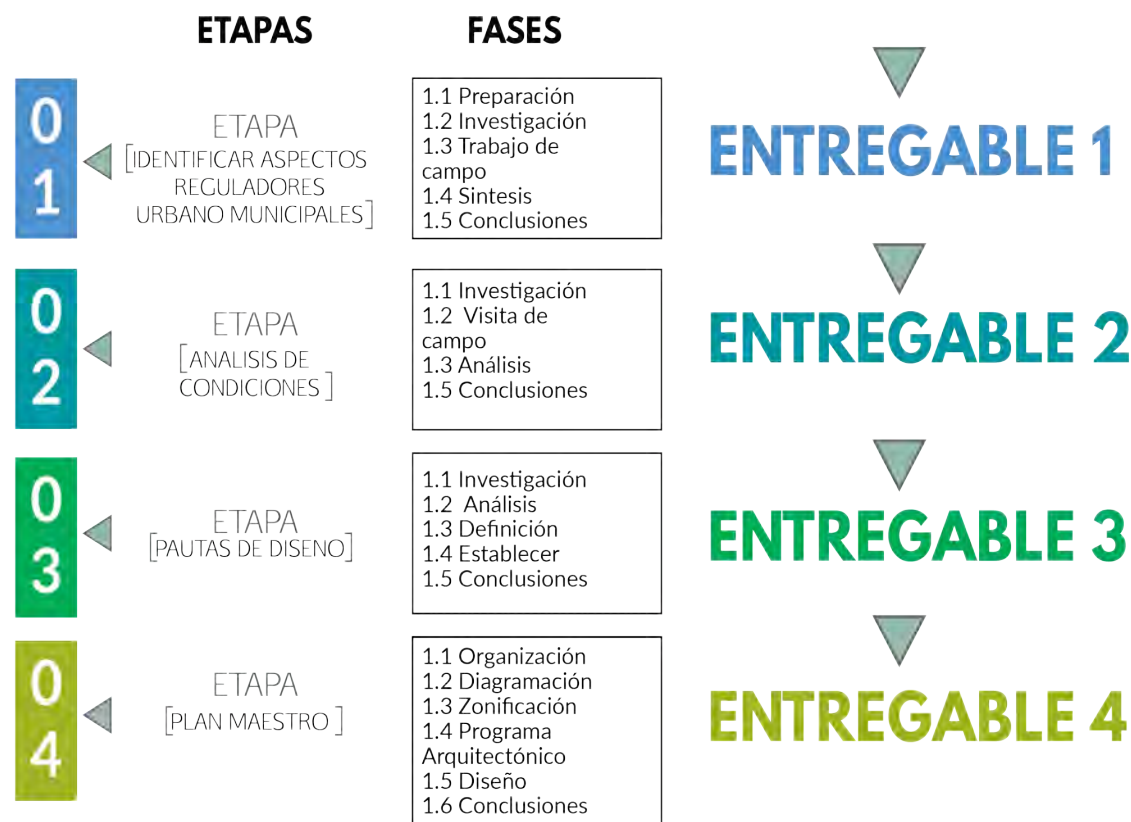


Diagrama 5. Metodología de trabajo.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

será evaluado por la municipalidad en la revisión del cumplimiento de las actividades y revisión de los indicadores. Además, indica que el trabajo será supervisado por el director de la Dirección de Ingeniería de la Municipalidad en apoyo de los colaboradores que esta unidad conforma.

Al ser una práctica dirigida se implementará una forma de trabajo bimodal, virtual y presencial. Esta forma de trabajo permite tener espacios de trabajo en conjunto y espacios para desarrollar el producto y análisis del trabajo presencialmente luego del proceso en la recopilación de datos, información o visitas al terreno para la propuesta.

3.1.3 Fuentes de Informacion

Son distintas las fuentes que se definen para el desarrollo de la investigación según su etapa, entre las que se mencionan son: la Dirección de Ingeniera Municipal, distintas gestiones internas municipales, instituciones relacionadas, el terreno, Internet, bibliografía, investigaciones de etapas previas, definición de las tres líneas municipales de investigación, pautas de diseño definidas, planimetrías, fotos aéreas, mapeos, fotografías, análisis de sitio.

3.1.4 Etapas de investigación

Cada etapa corresponde a cada entregables y está definida por las fases que la componen, con el fin de identificar las tareas que necesitara para gestionarse, a su vez definió la línea de trabajo con las actividades a desarrollar.

Entregable 01: La identificación de aspectos reguladores y urbanas municipales los cuales dan el panorama inicial del panorama normativo a tomar en cuenta para la investigación y desarrollo de propuesta. Estas identificaciones de aspectos estarán dadas en dos escalas: escala urbana donde analizamos las estructuras viales del cantón y alrededores del terreno, así como el transporte público, también la escala local para



Imagen 16. Edificio municipal de Limón actualmente.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 17. Escudo Municipalidad de Limón.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

identificar el uso del suelo y sus características.

Entregable 02: Es el análisis de condiciones relacionadas al proyecto, claramente definidas en 3 escalas: físico – espacial, económico productivo, y socio – cultural, en este análisis el objetivo es tener claro el diagnóstico del terreno y tener un fundamento real y demostrable de las variantes que deberán ser tomadas en cuenta para el proceso siguiente de la definición de lineamientos aplicables al plan maestro.

Entregable 3: se define luego de la identificación del panorama normativo y del análisis de condiciones con los lineamiento o bases a tomar en cuenta en el plan maestro, define entonces los conceptos, la zonificación, y los ámbitos de acción que serán tomado en cuenta en el plan maestro.

Entregable 4: Es en si el plan maestro como propuesta resultante de todo el proceso de investigación que lo antecede, en él se define la zonificación por sectores, el programa urbano propuesto, las calidades del espacio, la propuesta de viabilidad y la constatación de la aplicación de los lineamientos definidos en el entregable anterior.

04

PLAN MAESTRO

Introducción

Entregable 1

Entregable 2

Entregable 3

Entregable 4

Introducción

Un Plan Maestro es un instrumento que busca poner en relación las distintas acciones de intervención sobre un territorio para la creación de condiciones ideales para el desarrollo urbano o actuación sobre un conjunto urbano existente. Busca ser una propuesta integral de ocupación físicoespacial del territorio, para el mejoramiento del conjunto total. Es un marco amplio de actuación para los diversos actores que participan de manera continua en la iniciativa, busca integrar acciones de diferente escala y cobertura, y respecto diversos temas tratados sistemáticamente y bajo unas condiciones dadas, condiciones ciudadanas, condiciones políticas, financieras entre otras. Es entonces este plan un esquema de gestión o gerenciamiento para la propuesta de Nodo de Integración Urbana del cantón de Limón, en el encontraremos una síntesis de la misma con los lineamientos previamente definidos resultantes de un proceso previo. Este entonces es la base para esa planificación de trabajo que continua a esta propuesta para la Municipalidad de Limón.

Nace de la evaluación de las potencialidades y limitaciones que forman parte de la iniciativa que toma forma de fortalezas, oportunidades, desafíos y amenazas, resultado del análisis realizado. Con el plan se





Imagen 18. Ciudad de Limón actualmente. .
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

podrán definir acciones o gestión de etapas futuras que proyectan los objetivos con una clara definición de la estrategia de lograr su implementación y desarrollo. Supone entonces el éxito de este proyecto en una forma argumentativa del trabajo en conjunto de la academia y la institucionalidad sin ser una verdad absoluta, abierta a las mejoras que la amplíen y no a aquellas que la desmeriten o trunquen su desarrollo. De esto que sea flexible en pro de los intereses de los habitantes de la región del Caribe.

El plan maestro NIU también dispone esa comunicación de la institucionalidad y de los sectores públicos y privados que complementan el mismo.



4.1

PANORAMA NORMATIVO

Escala Urbana

Estructura Vial

Transporte Público

Escala Local

Uso de suelo

4.1.1 Escala Urbana

Introducción

El panorama normativo es la identificación de los aspectos urbano municipales reguladores del espacio donde se realiza la propuesta de plan maestro nodo de integración urbana. Para la municipalidad de Limón el tema de transporte público y la identificación de la estructura vial del cantón debe ser contemplada, como complemento adicional el análisis de la escala local en la identificación de todo el uso de suelo, hitos, nodos, barrios y aquellos aspectos que nos aporten datos de interés que sean determinantes en el proceso de diseño.



Diagrama 6. Ubicación geográfica nacional del terreno.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Diagrama 7. Delimitación periférica del terreno.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Estructura Vial

La estructura vial del cantón de Limón hacia el centro esta comprendida entre los limites naturales como la costa del Mar Caribe al sur, sureste y este, la parte alta de la ciudad hacia el norte y oeste sectores donde la parte residencial la caracteriza. Existe 3 niveles de tipos de vía, principales, secundarias y terciarias. De forma particular esta identificado en avenida de oeste a este y calles de norte a sur. Sus dimensiones en el centro del cantón son de un ancho de vía de 9 metros aproximadamente y 12 metros con los derechos de aceras.

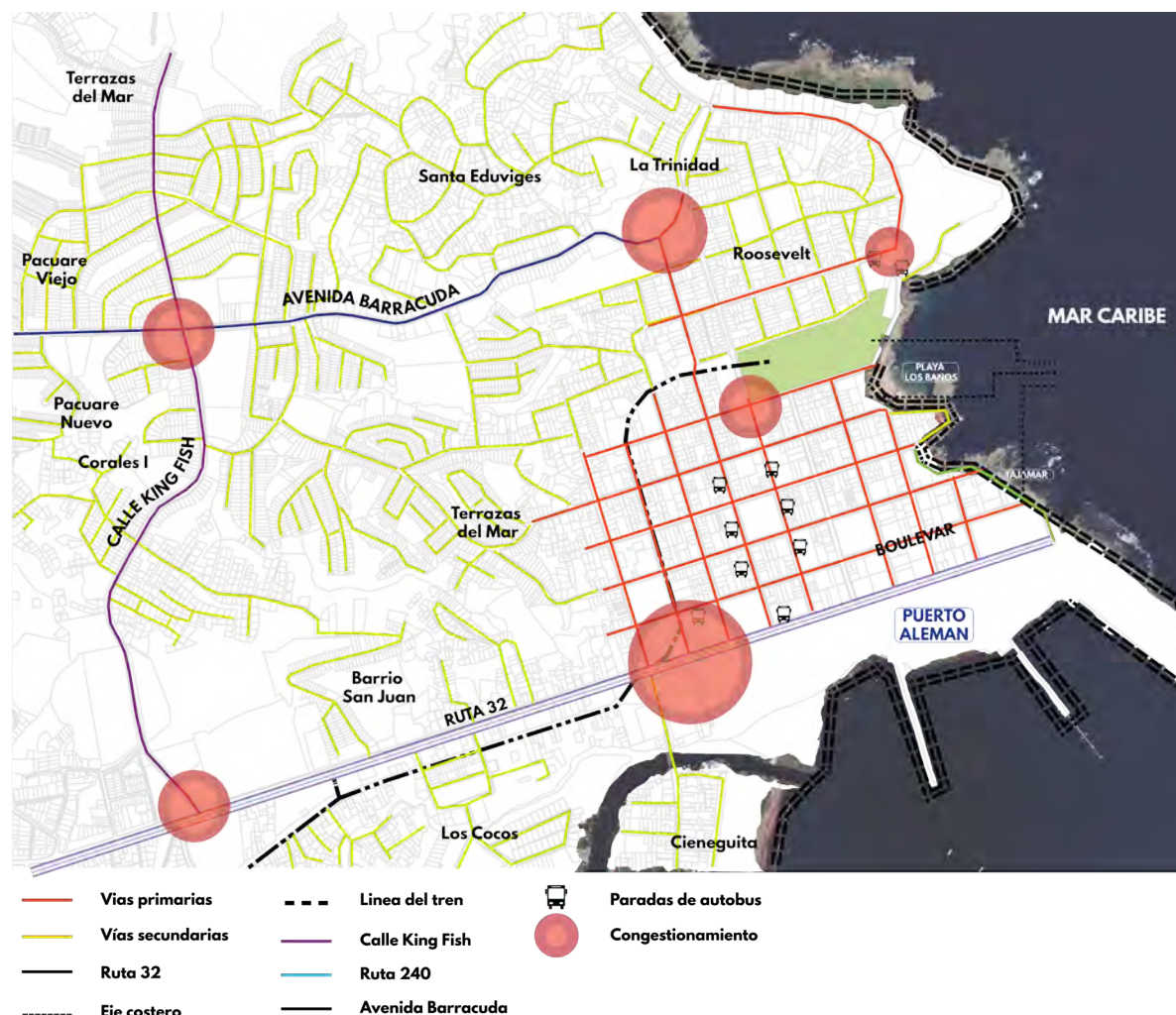


Diagrama 8. Estructura vial del Cantón de Limón.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Ruta 723

Esta ruta nacionalmente es la 723, es una ruta conocida como Ruta Corales, esta comprendida por el recorrido de transporte público que contempla los barrios: Triunfo, Pacuare viejo, Santa Eduvigis, Pacuare Nuevo la COCA, Pacuare Nuevo por el colegio. Según datos Aresep (2022) esta ruta maneja un promedio de 2900 pasajeros diarios. Y en su flotilla actualmente registra 20 unidades de autobús pequeños.

Su recorrido aparte de los barrios mencionados pasa por el terreno INCOFER, sector al cual todas las rutas de bus del canton llegan.



Diagrama 9. Recorrido ruta Corales del Cantón de Limón.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Diagrama 10. Recorrido ruta Tracasa del Cantón de Limón.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Ruta Tracasa

La Ruta de Tracasa esta comprendida por las rutas 705, 708, 720, 721, 741, 743, 736 y la 747

Estas rutas ofrecen servicio de transporte público a los barrios: Limoncito, Hospital, Cocos, Santa Rosa, Barrio San Cristóbal, Saborío, Villa del Mar, Moín, Limón 2000, Brisas, Estadio, Colina. Según datos Aresep (2022) esta ruta maneja un promedio de 16 368 pasajeros diarios. Y en su flotilla actualmente registra 76 unidades de autobús grandes.

Al igual que la Ruta 723 su recorrido aparte de los barrios mencionados pasa por el terreno Patio Incofer.

Uso de suelo

La extensión del cantón central de Limón se caracteriza mayoritariamente del sector comercial y sector residencial al ser estos los claramente identificados, ambos sectores tienen en común el terreno del patio Incofer, información importante que el terreno y la propuesta destacan al tener los dos sectores como límites. Según el plan regulador de la municipalidad de Limón los usos permitidos en el centro urbano son: uso comercial central, uso comercial residencial, uso público institucional, áreas de recreación, zona portuaria y uso de residencias.

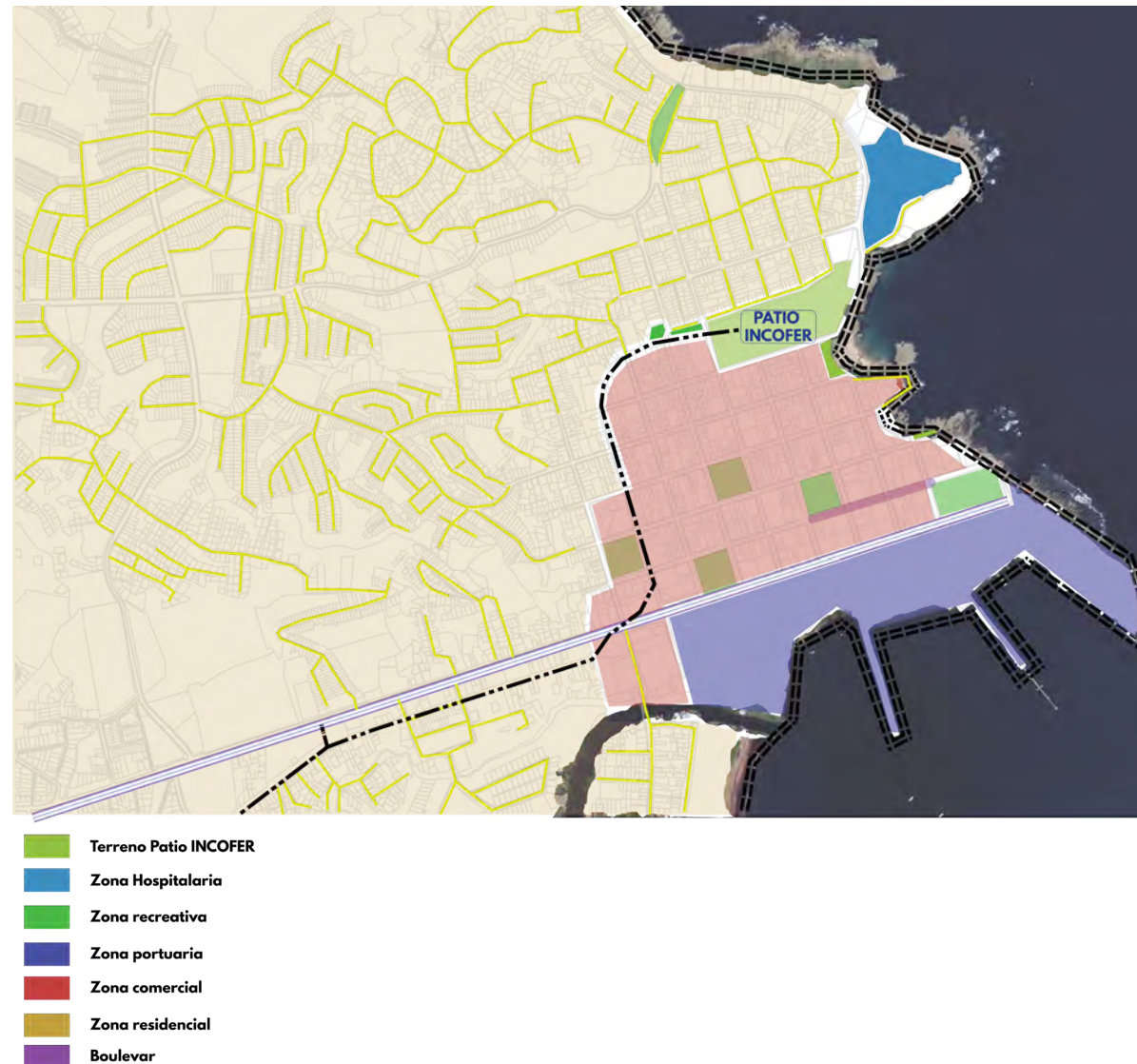


Diagrama 11. Zonificación del Cantón de Limón.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

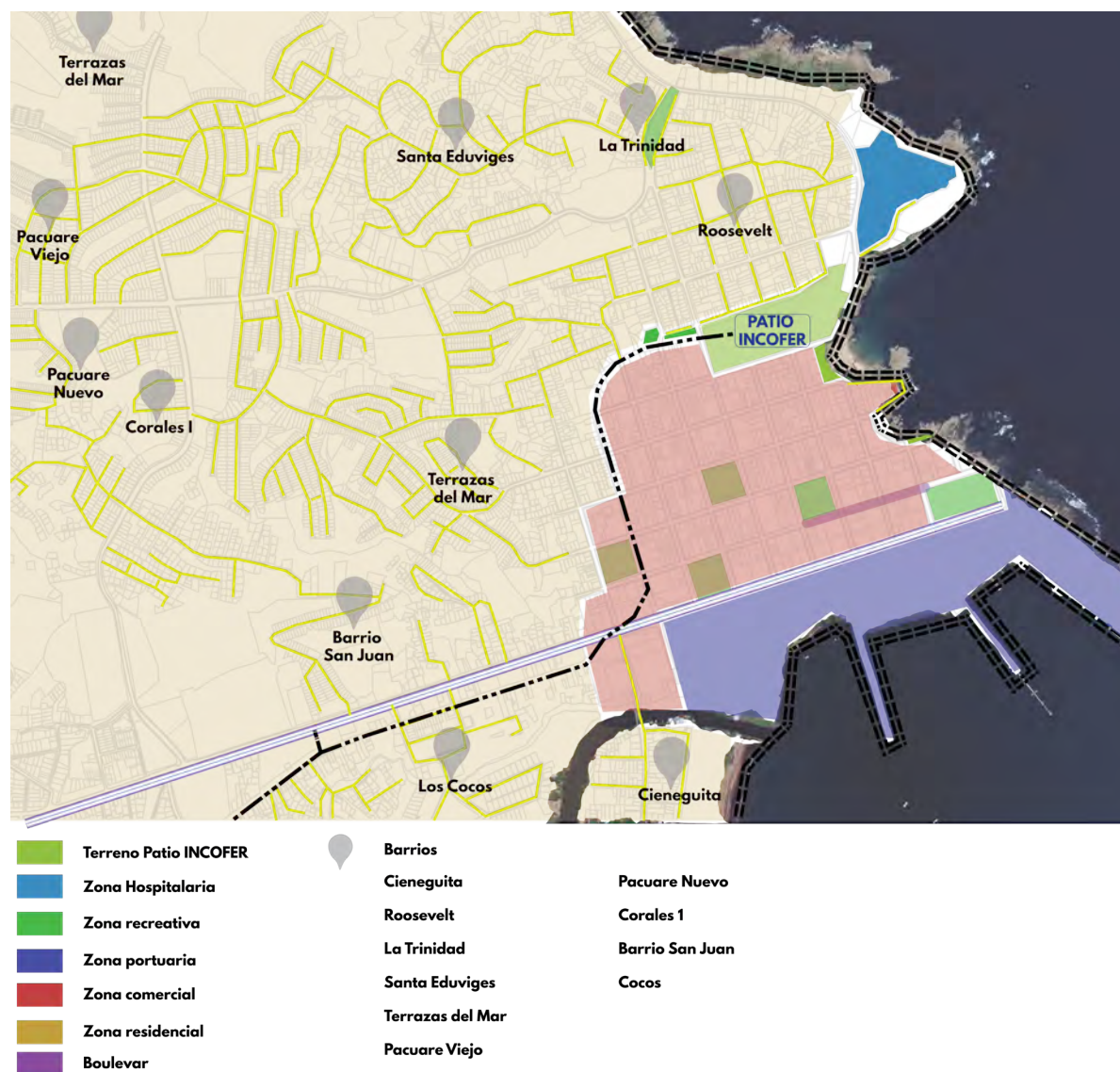


Diagrama 12. Identificación Barrios del Cantón de Limón. .

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Barrios

El reconocimiento de los barrios para la propuesta nos aporta la identificación de sus límites, así como la identidad que cada uno de estos tienen. En específico alrededor del terreno tenemos barrio Roosevelt, el cual históricamente ha sido reconocido como Jamaica Town, un barrio que tiene gran aporte cultural, en este barrio han habitado afrodescendientes. El barrio central, actualmente es de carácter comercial. Ambos barrios limitan con el terreno Incofer, caracterizando así una dinámica mixta presente a su periferia.

Nodos

Este componente de análisis de la ciudad de Limón comprende característica físico espaciales del entorno estudiado, los nodos son puntos destacables de la trama urbana que aportan información de la dinámica del cantón, ente los claramente identificados se caracterizan por la intersección vehicular y la intercesión de ruta importante provenientes de los distintos barrios, siendo los de mayor tamaño los punto donde confluyen distintos destinos. Son claramente identificados por los habitantes. Dos importante para el proyecto están en los alrededores: Casa del domino y Gimnasio Eddy Bermúdez.

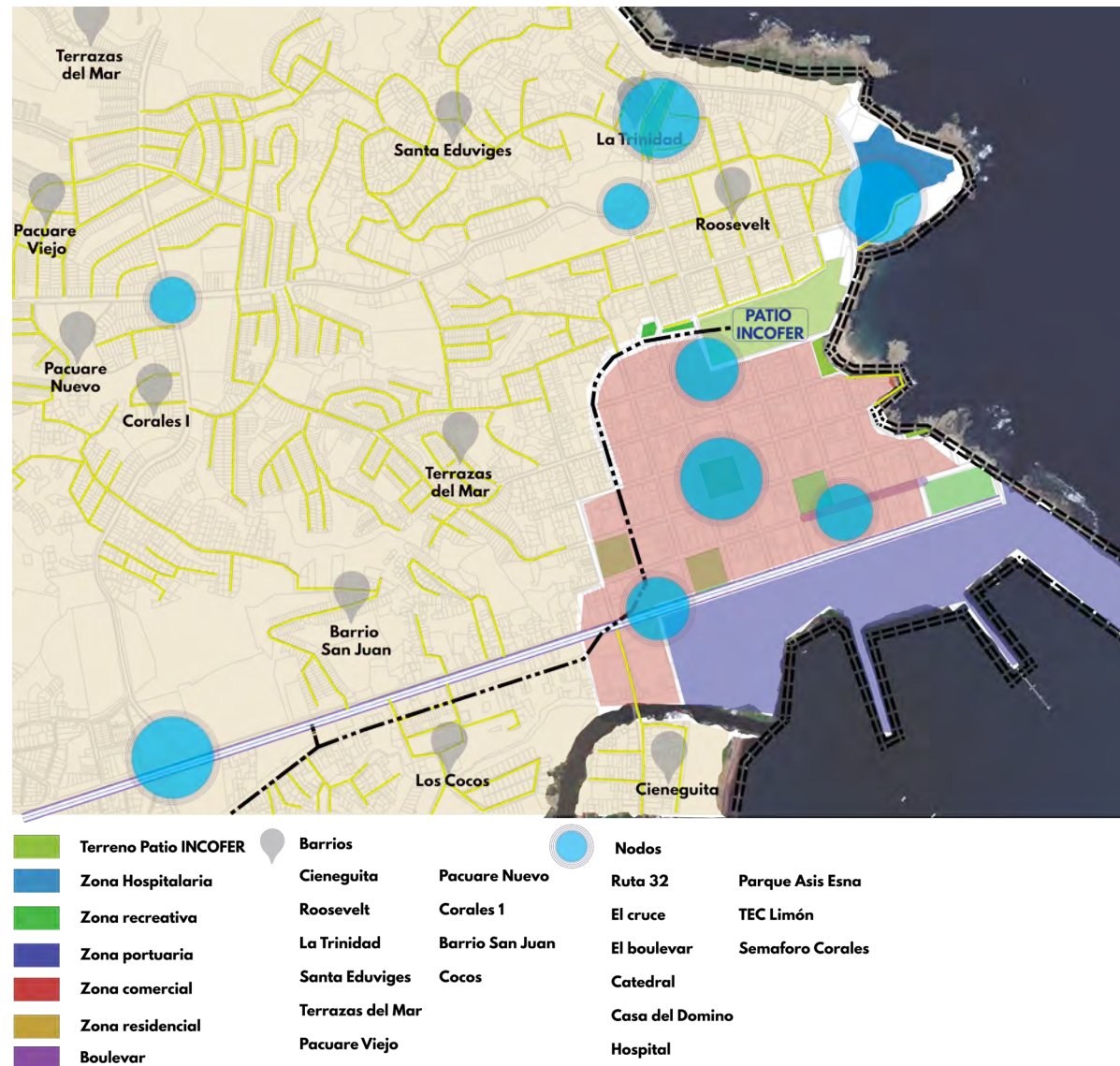


Diagrama 13. Identificación Nodos del Cantón de Limón.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

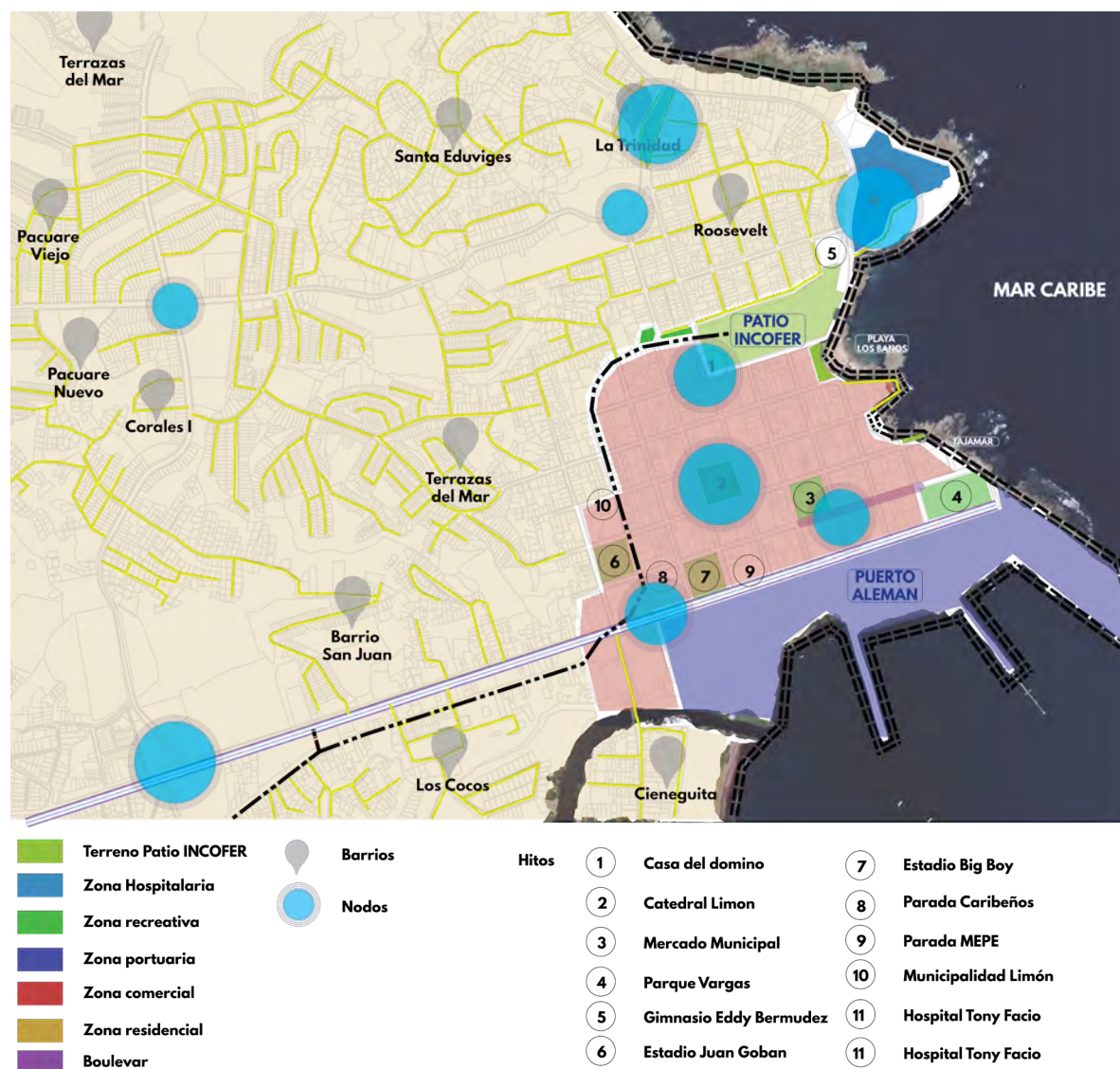


Diagrama 14. Identificación Hitos del Cantón de Limón. .

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Hitos

En la construcción de esa imagen urbana que rodea el terreno los hitos nos aportan la identificación de lugares que en la dinámica urbana para los habitantes son caracterizados por generar un impacto, el más destacable dentro del terreno tenemos la casa del domino, en alrededores tenemos el gimnasio Eddy Bermúdez, el Hospital Tony Facio y en si el patio Incofer, que de este terreno en la actualidad el impacto que genera es el deterioro y el desperdicio del mismo para la comunidad por su abandono.

Síntesis del análisis.

Actualmente la Municipalidad de Limón tiene un interés particular en conocer aspectos normativos en relación al tema de transporte público y de las condicionantes del uso del suelo, no como el uso del suelo del plan regulador municipal sino del uso real del suelo y lo que este significa para la dinámica formal que influye para el terreno.

Para ello el análisis del transporte puede sintetizarse de la siguiente forma: recorrido de rutas, número de ruta disponibles, número de usuarios



Imagen 19. Foto área Patio Incofer.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



diarios, número de unidades físicas de autobús, ya que dicha información aporta datos importantes para ser contemplados en la propuesta, y así proyectar las necesidades reales correspondientes a la información obtenida

El cantón de Limón, presenta actualmente 10 diferentes rutas, las cuales cubren en su totalidad los barrios del cantón. El número de usuarios diarios en total corresponde a 19 268 pasajeros diarios. Un total de 96 unidades de autobuses, en su mayoría de tamaño grande (80 pasajeros por unidad)

Como complemento el análisis del uso de suelo del cantón de Limón se resumen en que cerca del territorio Incofer se identifica que existen importantes nodos e hitos urbanos, estos con doble función por su gran impacto urbano como los son la Casa del Domino, El hospital Tony Facio y el Gimnasio Eddy Bermúdez, entre los aspectos que se destacan en común es que son espacios públicos, que tienen un impacto importante y que manejan un volumen de usuarios destacable de otros puntos en la trama urbana, además se identifica que los alrededores del terreno no existe relación con ellos a pesar de la cercanía, esto por la poca permeabilidad del terreno urbanamente hablando.



4.2

ANÁLISIS CONTEXTUAL

Físico-Espacial
Económico Productivo
Socio Cultural

4.2.1 Análisis contextual

En este apartado se analizan 3 grupos de factores:

El análisis físico espacial busca conocer y profundizar condiciones climáticas, topográficas, caracterización de los edificios y su altura, la imagen urbana física en aspectos de vegetación, temperatura, precipitación.

Socio cultural será entonces todo lo relacionado a las características propias de la población, su cultura gastronómica, musical, y dinámica social, así como la identificación de las actividades propias de la región y del cantón en términos del deporte, tiempo de ocio, familia, religión o cualquier otro destacable para conocer su cultura y el tipo de sociedad que los destaca del resto del país.

Económico productivo será entonces todo lo que corresponda a la movilidad urbana y actividad económica, para ello es importante conocer el uso del espacio público y sus zonas, actividades comerciales, actividades productivas, estado actual de la economía y aquellos factores que la afectan.

Todos estos aspectos serán desarrollados para sintetizar la caracterización del contexto inmediato al terreno Incofer.



Imagen 20. Foto área Ciudad de Limón.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 21. Antigua Capitanía de Limón
Parque Vargas.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

**Físico -
Espacial**

Clima
Topografía
Altura edificaciones
Caracterización Vial
Imagen marítima
Vegetación
Fauna

**Socio -
Cultural**

Religión
Pluricultural
Gastronómico
Baile
Inseguridad
Escolaridad
Desempleo

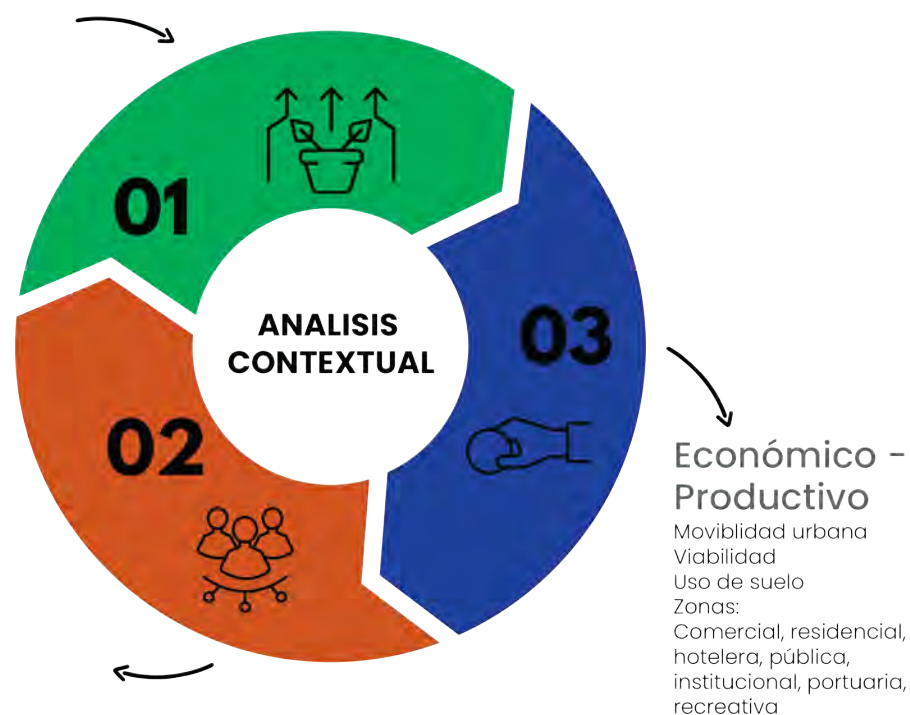


Diagrama 15. Estructura del análisis contextual aplicado.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

4.2.2 Físico espacial Materialidad

La ciudad de Limón históricamente ha utilizado diferentes materiales, sin embargo, por el estilo arquitectónico de época victoriano limonense su mayoría de edificaciones en el pasado fue en madera, el metal se identificó para la estación del tren y para la zona portuaria y el concreto en unas pocas edificaciones. Actualmente el material destacado es el concreto, pero siempre combinado con estos otros dos, las inclemencias del clima hacen que se proponga según la necesidad y la función del espacio.

Topografía

El centro urbano tiene una altura promedio general hacia la costa, a mayor lejanía el terreno sube en altitud. La altura de la ciudad, con respecto al nivel del mar, es de tres metros en altitud (Plan de Desarrollo Regional, 1999)

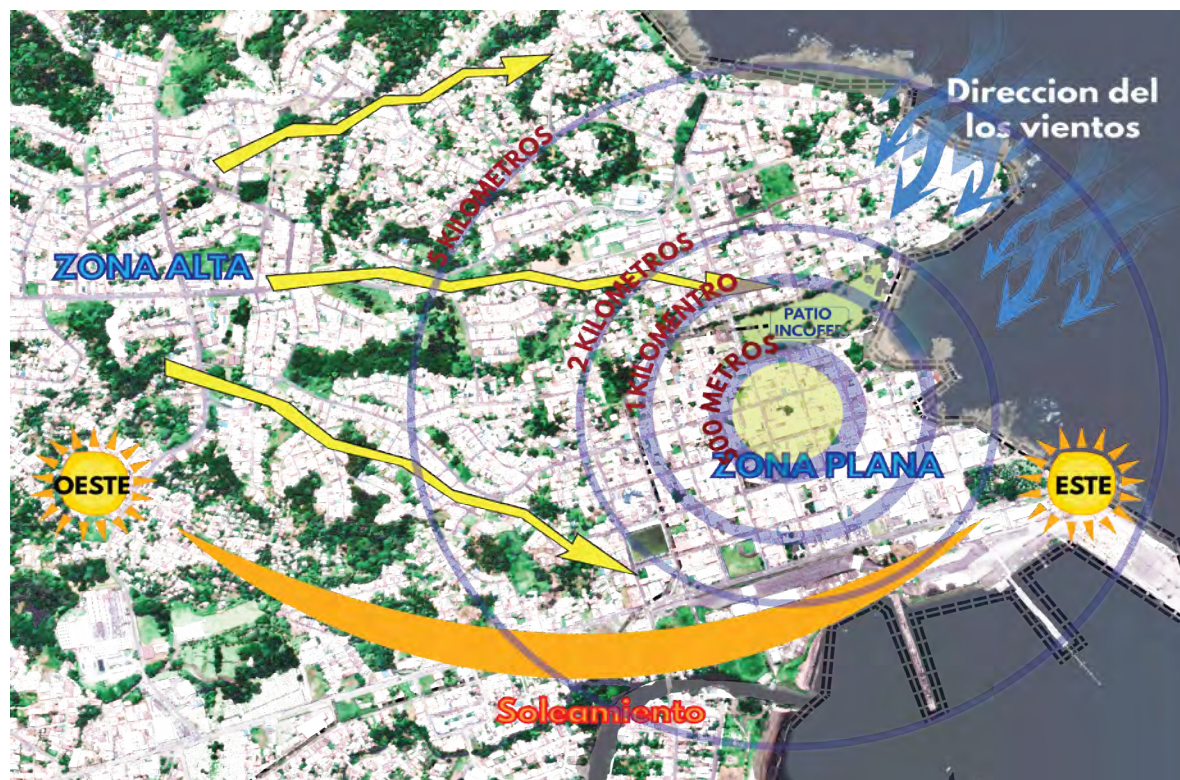
Específicamente para el terreno tiene una longitud de 367 metros aproximadamente, en esta longitud solo existe un metro de diferencia en un punto extremo y el otro, lo que equivale a un 0% de pendiente de igual hacia lo transversal de norte a sur.



Corte longitudinal
del terreno
Longitud aprox 367m
Pendiente casi 0%
Diferencia de altura 1.5m

Corte transversal
del terreno
Longitud aprox 367m
Pendiente casi 0%
Diferencia de altura 1.5m

Diagrama 16. Composición topográfica del terreno.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Viento

El viento predominante durante todo el día proviene del noreste sin embargo también tienen corrientes del noroeste y del sur siendo un terreno con gran capacidad de ventilación cruzada

Temperatura

La temperatura promedio varía entre los 22 y 28 grados centígrados a lo largo del año. Se percibe mayor debido a la humedad relativa que nunca es menor a 70%.

Diagrama 17. Disposición climática del Cantón de Limón.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Clima

La región en la cual está la provincia de Limón corresponde a la zona climática del trópico húmedo, entre las características destacables están las altas temperaturas en distintas épocas del año, las constantes precipitaciones y la alta exposición solar. Todo lo anterior se combina con la humedad relativa, todos estos factores inciden directamente en la toma de decisiones para la propuesta y de las recomendaciones que puedan resultar del análisis. Su cercanía al mar hace que los vientos predominantes del noreste den de forma directa positivamente para el terreno.

Vegetación

La vegetación en el cantón corresponde a la zona climática y característica de la costa caribeña. Todas estas especies soportan las condiciones climáticas del área de estudio, tales como altas precipitaciones, humedad relativa elevada, soleamiento, y corrientes de aire propias del frente marino que corresponde a la ciudad de Limón.

Esta vegetación en su mayoría es de palmeras, de alta a media baja altura. Que según su altura aportan sombra y de una calidad paisajística que se considera oportuno mantener. Puede inclusive combinarse con especies que tengan características similares.



Diagrama 18. Macha actual de vegetación del Cantón de Limón.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Palmera Negra



Multi Palmera



Laurel de la India



Palmera Navideña



Cocotero



Almendo de playa

Específicamente dentro del terreno se puede encontrar la siguiente vegetación: palmera negra, palmera de gran altura, aproximadamente 8 a 10 metros, multipalmera altura baja a media, laurel de la India altura media, palmera navideña una palmero altura media, cocoteros en distintas alturas y el almendo de playa muy característico de la región caribe.

Diagrama 19. Especies vegetales encontradas en el terreno.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Viabilidad del cantón de Limón

El diseño de la ciudad de Limón es de calles y avenidas amplias con cuadrantes exactos, el arquitecto mexicano Ángel Miguel Velázquez Vidaurre, planteo una propuesta para Limón moderna y aun vigente. Es por lo anterior importante que la nueva propuesta responda a la calidad del espacio que viabilidad existente proyecta con las mejoras de la actualidad en temas de accesibilidad, seguridad, inclusividad y de una propuesta sostenible en temas ambientales y de confort, como texturas, colores, otros detalles importantes a ser considerados.

Perfil de edificaciones

Según código Municipal no deberán exceder los 12,5 mtrs o según criterio técnico de la oficina de ingeniería municipal. La generalidad de las edificaciones en el cantón de Limón van desde un nivel hasta 4 o 5 niveles. Solo tres edificaciones tienen mas de cuatro niveles: Tribunales de Justicia, El edificio del INS y un edificio para comercio y alojamiento frente al mercado central.

Un aspecto positivo de este perfil de edificación es que la ciudad tiene una escala agradable entre los edificios y las personas, sin aspectos negativos como penumbra o sensación de vertigo en las personas.



Imagen 22. Foto área Ciudad de Limón y Puerto Limón.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 23. Foto Costado Sur Patio Incofer.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 24. Sector Casa del Domino 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Imagen Urbana del terreno

Esta dada por aspectos anteriormente mencionados, altura, materiales y vegetación de la ciudad de Limón. En el terreno en cuestión este además funciona como un articulador urbano al estar entre 3 sectores urbano bien marcados, comercial, residencial y el mar a su costado este..

La imagen además esta caracterizada por el color, un detalle característico del Caribe, la alegría con que proyectan los espacios, mas alla de la materialidad combinado con la vegetación y las texturas propias que la topografía y el mar aportan hacen de Limon un imagen propia.



Imagen 25 Foto área Entrada Ferrocarriles
Patio Incofer 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 26. Kiosko Parque Playa los Baños.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022).



Imagen 27. Parque Vargas actualmente.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

4.2.3 Análisis económico productivo

Región del Caribe

Limón es de las provincias con menor desarrollo productivo del país, los datos según INEC 2011 muestran porcentajes alarmantes importantes que revelan la necesidad de poner esta región un panorama mejor con el incremento de actividades económicas que levanten la sociedad.

El porcentaje de desempleo es del casi el 50% y los tipos de trabajo en su mayoría se clasifican en 2 áreas, industria ganadera y la agricultura, siendo estos los de mayor fuente de empleo, pero esto en la zona rural, no es el caso del cantón de Limón, que se dedican al comercio, o alguna relación portuaria, también otros tipos de ocupación están los servicios, pequeñas industrias o puestos institucionales.

En conclusión la población y el perfil económico es de media baja, la clase favorecida no alcanza ni el 5% del total de la población.

Expertos opinan que estos índices hacen que exista un alto índice de inseguridad y actividad relacionada al narcotráfico.

Un dato importante de Limón es que aporta alrededor del 80% del producto interno bruto que ingresa por los puertos más importantes del país.



Diagrama 20. Datos del desarrollo económico de la región del Caribe.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

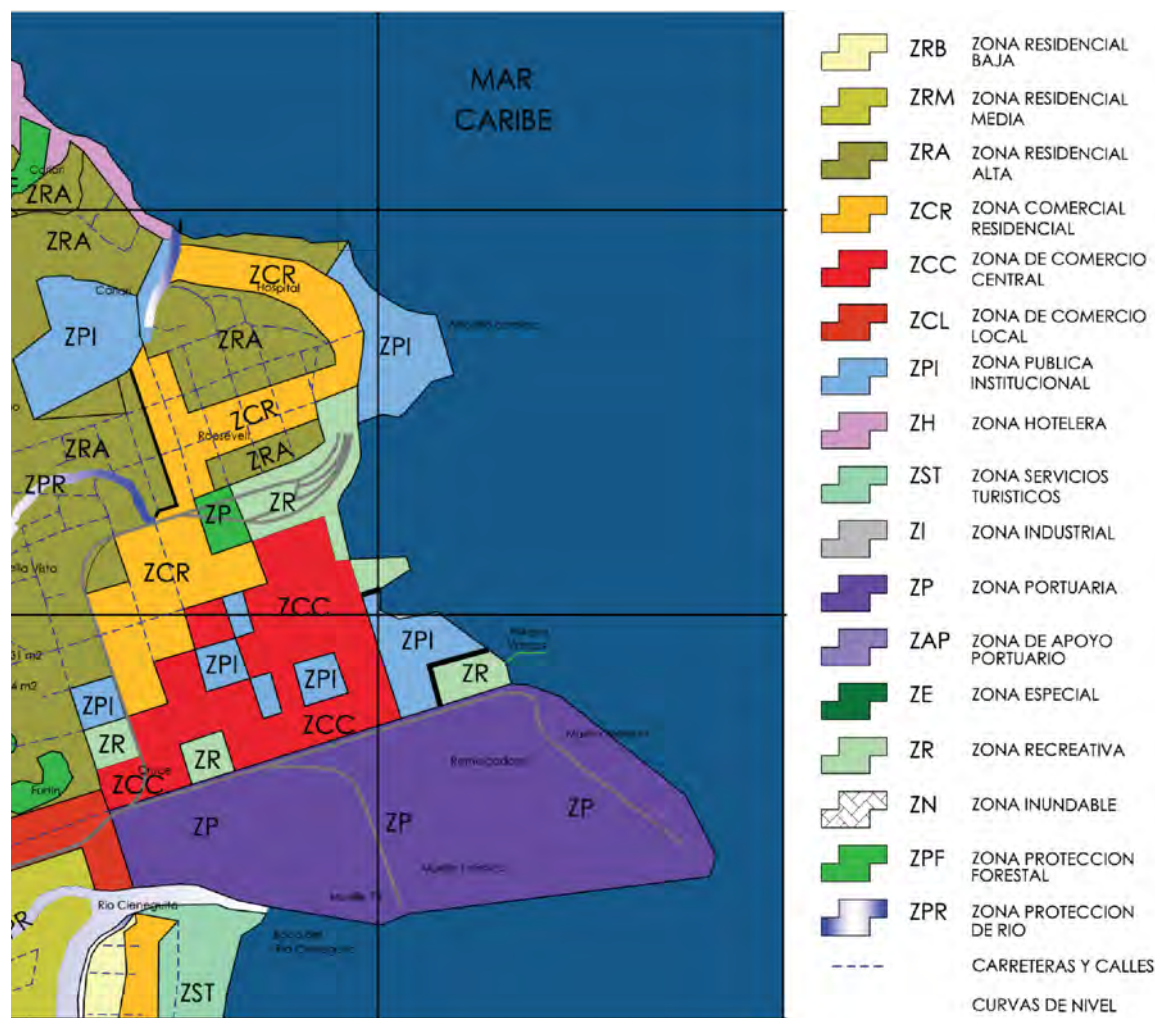


Diagrama 21. Zonificación Plan desarrollo Urbano de la Municipalidad de Limón.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Plan regulador de Limón

El plan regulador urbano de Limón actual se actualizo desde el 2001 en colaboración con el Instituto Nacional de Vivienda Urbana y la Dirección de Ingeniería de la Municipalidad de Limón, en este plan se actualiza las zonas existente y se proyectan los usos de suelo predominantes a futuro con aras de crecimiento, algunos de ellos con un caracter mixto por la inclinacion economica y urbana que estos han presentado.

Alrededor del terreno se tiene la zona comercial residencial y la zona comercial central, así como institucional, con algunos otros enclaves pero de poca relevancia.

Zonificación según análisis

La zonificación resultante del análisis coincide en su mayoría con el plan de desarrollo urbano, para efectos de la propuesta es importante su clara identificación para la toma de decisiones que se proyecten en plan maestro.

La caracterización en sí del terreno hace que el plan maestro tenga mayor argumento de diseño a la hora de toma de decisiones. El programa urbano propuesto entonces deberá corresponder según la vocación de cada zona indentificada para que el impacto sea positivo y actual como el articulador urbano que se pretende con el node de integración urbana para el cantón de Limón.



- Terreno Patio INCOFER
- Zona Hospitalaria
- Zona recreativa
- Zona portuaria
- Zona comercial
- Zona residencial
- Boulevard

Diagrama 22. Identificación de las zonas actuales alrededor del terreno.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

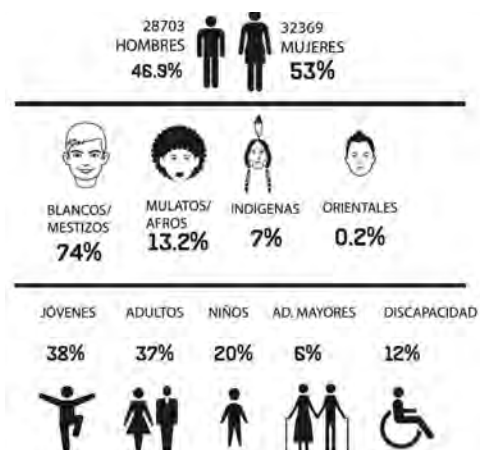


Diagrama 23. Datos de la estructura social de la región del Caribe.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 28. Limón Multicultural.
Fuente: Presidencia del Gobierno de Costa Rica.



Imagen 29. Día del Negro 2020.
Fuente: Presidencia del Gobierno de Costa Rica.



Imagen 30. Rice and bean plato típico caribeño.
Fuente: Presidencia del Gobierno de Costa Rica.

4.2.4 Análisis socio cultural

Está caracterizada por la diversidad racial de su población, resultante de las distintas inmigraciones que se dieron en el pasado para la construcción del ferrocarril, por eso la cultura en el cantón es polifacética y multiétnica

La salida y entrada de mercancía por los puertos genera una dinámica cultural propia, además del ingreso de turistas atraídos por la cultura, fauna y gastronomía.

La población en su mayoría es joven alrededor del 58%, es una de las provincias con mayor porcentaje de nacimientos del país.



4.3

Lineamientos de diseño

Ambitos de acción
Conceptualización
Programa urbano

4.3.1 Lineamientos de diseño

Ambitos de acción

Ambitos de acción son los parametros en los que el Nodo de Integración Urbana se define, en ellos está especificado 4 áreas con los temas de mayor importancia para este proyecto urbano y los componentes que la definen para que en conjunto logren generar el objetivo del NOI. Estos ambitos son aplicables para el plan maestro que se propone y serán base para los futuros diseños individuales de cada proyecto propuesto.

Movilidad sustentable	Inclusivo – Equitativo – Diversa	Espacio físico ambiental y confort	Fomento económico y cultural
Oportunidades de movilidad Peatón Bicicleta Transporte Público Transporte Privado Seguridad Segun horario Peatonal Visual Señaletica Color Tamaño Puestos de información Mapas Urbanos Reglamentación Ley 7600 Ley de tránsito Aresep Mopt Jerarquía de ciudades	Inclusivo Género Edad Grupo Social Equitativa Accesibilidad para todos Tipos de usuario Habitantes Turistas Trabajadores Diversidad Tipos de culturas Tipos de accesibilidad Edad de la población Lenguaje	Espacio físico Mobiliario urbano Rutas vehiculares Rutas peatonales Rutas bicicletas Ambiental Manejo de desechos Manejo fluvial Manejo vegetal Manejo de riesgos Tipología de terreno Bienestar mental Confort Escala humana Seguridad Soleamientos Iluminación Auditivo Bienestar mental	Desarrollo Económico Público Privado Cultural Deporte Civismo Tradición Cultura Juego Baile Descanso Socialización Reflexión Contemplación Identidad regional

Tabla 2. Foto área Jamaica Town 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Emplazamiento Urbano

La propuesta para el terreno Incofer de tipo urbano es una propuesta integral, por lo que su emplazamiento en la trama urbana del cantón deberá ser una prioridad para que este sea el articulador urbano.

Actualmente existen iniciativas en los espacios públicos existentes, sin embargo están aislados, este diagrama entonces pretende proponer una alternativa de comunicación de estos espacios existentes con el terreno del plan maestro a proponer. Su objetivo es generar un impacto positivo y que exista una comunicación de espacios para su mayor disfrute.



Diagrama 24. Propuesta de emplazamiento urbana del terreno.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Nodo de Integración Urbana

Es el espacio donde existe conectividad, movilidad urbana peatonal, democratización de los espacios, identidad y apropiación del espacio público, seguridad urbana de los usuarios, así como a la manifestación del patrimonio cultural e histórico. Además de la oportunidad del desarrollo económico, plasmado con parques, instalaciones de recreación y deporte, facilidades de ordenamiento, medios de transporte, mecanismos de seguridad urbana, servicios públicos, servicios comerciales, mobiliario urbano, centros de negocios



Diagrama 25. Composición y definición de Nodo de Integración urbana de la propuesta.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Territorio	Componente Urbano	Metros Cuadrados	Porcentaje de Huella
49 000	SECTOR OCCIDENTE	12 700	25 %
	SECTOR CENTRAL	13 300	27 %
	SECTOR ORIENTE	23 000	48 %

Territorio completo

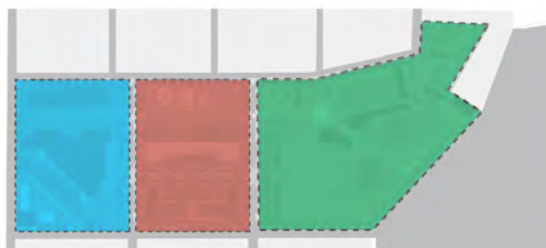


Tabla 3. Foto área Jamaica Town 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Programa Urbano general

El territorio completo comprende alrededor de 49000 metros cuadrados, un poco mas del equivalente a 3 cuadras completas del cantón de Limón, es por esto que el terreno ha sido fraccionado siguiendo la trama urbana central y de ahi que se denomine cada parter como un sector del total del terreno. Son 3 sectores: occidente, central y orientes, según su posición geográfica, con esto pretende indentificar de primera mano el concepto propuesto e identificar según la zona el carácter de cada un para la propuesta del resto del programa urbano específico para cada sector.

Sector Occidente

Es el sector que se encuentra hacia el oeste, en el según el análisis de sitio y conclusiones al respecto, tiene un carácter para los servicios a la comunidad, tales como el transporte y su terminal, facilidades municipales, y espacios destinados a la capacitación de la población.

Todo el sector tiene un aproximado de 12 700 metros cuadrado, la huella de cada edificación respecta el porcentaje de no mas del 80% para general un equilibrio en el espacio urbano público, tal como zonas verdes, de descanso, o inclusive de tránsito peatonal o vehicular.

Territorio	Componente Urbano	Metros Cuadrados	Porcentaje de Huella	Cantidad de Niveles	Metraje total de niveles
12 700	Capacitación	770	6 %	1	770
	Terminal de transporte	2 800	22 %	1	2 800
	Comunal	260	2 %	1	260
	Facilidades Municipales	190	1 %	1	190
	Boulevard	680	5 %	1	680
	Parques	1 800	14 %	1	1 800
	Ingreso Terminal	1 000	8 %	1	1 000
	Casa del Domino	200	2 %	1	200
	Otros	4 953	39 %	1	4 400

Tabla 4. Foto área Jamaica Town 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Territorio	Componente Urbano	Metros Cuadrados	Porcentaje de Huella	Cantidad de Niveles	Metraje total de niveles
13 300	Centro convenciones	1 900	14%	1	1 900
	Hotelero	1 900		3	5 700
	Parqueo privado	1 350		1	1 350
	Boulevard	1 250	10 %	1	1 250
	Comercial	1790	13 %	2	3 580
	Parqueo comercial	700	5 %	1	700
	Parada de buses	150	1%	1	150
	Parque de niños	2 400	18 %	1	2 400
	Boulevard	700	5 %	1	700
	Otros	4 522	34 %	1	4 522

Tabla 5. Foto área Jamaica Town 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Sector central

Hacia el centro del terreno del plan maestro tenemos unos 13 300 metros cuadrados, destinados a un segundo nivel de actividades más comerciales y de servicio, cada una de ellas según el carácter urbano inmediato, por ejemplo hacia el norte que es residencial se propone un parque o espacio verde para el disfrute de niños y familia, al centro espacios como hospedaje y convenciones, y en el lado sur espacios comerciales que se comuniquen con la trama urbana comercial. Como complemento y al ser un espacio de transición maneja boulevares para atravesar en sentido longitudinal

Sector Oriente

Lado este con frente al mar caribe y vista hacia la Isla Uvita, hito histórico y local para los habitantes, es el sector con privilegio visual y en el que se destino para la mayor democratización del espacio, esto con el fin de dar a los usuarios el acceso libre al privilegio de tener este espacio, ahí se propuso los espacios para eventos masivos, en una plaza público con escenario, además hacia el norte existe ya una disposición deportiva por lo que se continuo en enriquecer con mas sector deportivos publico, piscina canchas y parque publico. Al todo alrededores del terreno tambien existe una propuesta de ciclovía

Territorio	Componente Urbano	Metros Cuadrados	Porcentaje de Huella	Cantidad de Niveles	Metraje total de niveles
23 000	Gastronómico	1 400	6 %	2	2 800
	Parque deportivo	8 700	38 %	1	8 700
	Plaza principal	4 900	21 %	1	4 900
	Parque ingreso	1 000	4 %	1	1 000
	Parada de buses	150	0.5 %	1	150
	Otros	6 900	30 %	1	6 900

Tabla 6. Foto área Jamaica Town 2022.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

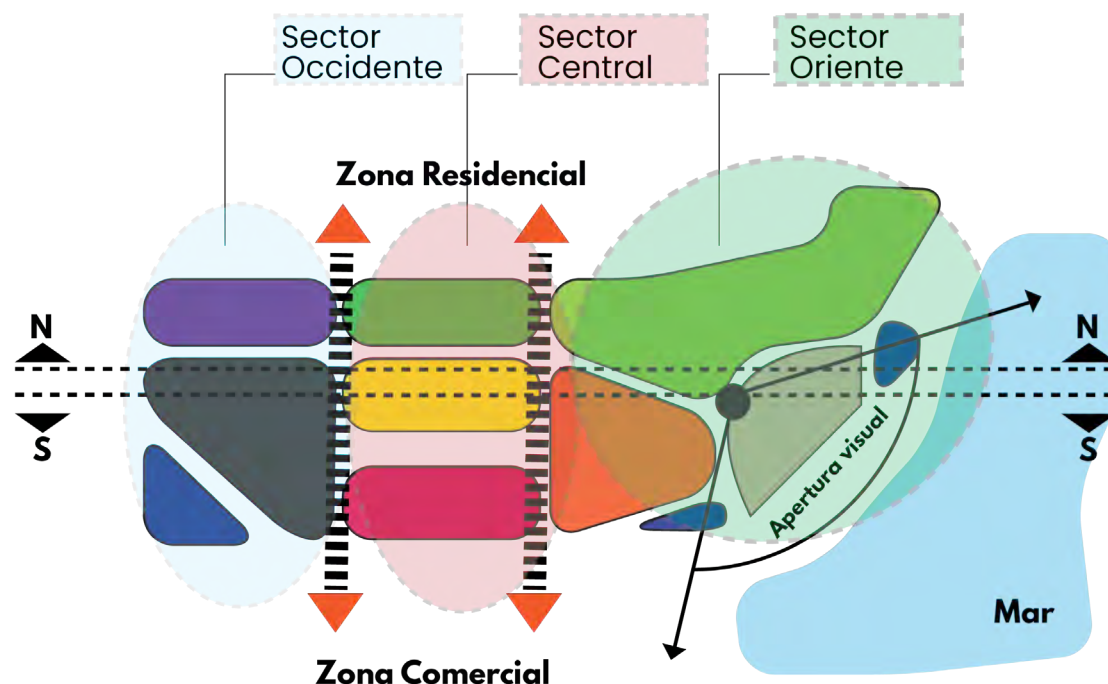


Diagrama 26. Diagrama de relaciones de la propuesta.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Diagrama de relaciones

Las relaciones propuestas están de forma longitudinal y transversal, de norte a sur, se crea la apertura vehicular para darle transitabilidad, de oeste a este la comunicación peatonal de los 3 sectores. Un recorrido periférico de ciclovía pública, la relación del terreno con el frente hacia el mar caribe y las relaciones con las zonas identificadas del análisis, según comercial o residencial así se dispuso las que a conveniencia tuvieran una mejor comunicación con su zona vecina, potenciandola y mejorando la sinergia de lo existente y lo nuevo propuesto.

Nodo de Integración Urbana

El diagrama funciona la sectorización del terreo en occidente, central y oriente con las sectorización de las actividades propuestas en cada programa urbano según las inclinación urbana que cada punto cardinal del terno posee.

Notese que al norte estan actividdes que se relacionan mas con la zona residencial, hacia el sur, actividdes comerciales, al oeste de transporte y de paso , y hacia el este el disfrute natural que distingue la región caribe, donde sale el sol y donde sale la luna, con la intension de que siga disponible para los usuarios sin privatizarla con alguna otra actividad.

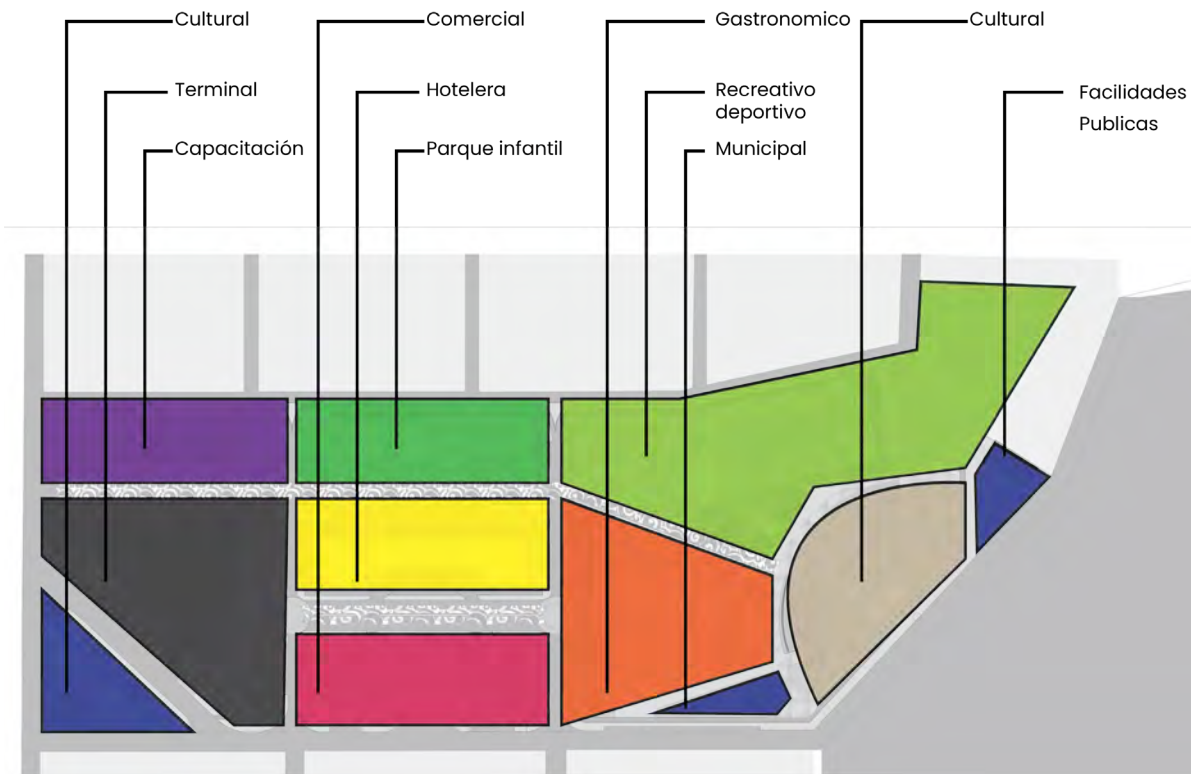


Diagrama 27. Propuesta de zonificación.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Viabilidad propuesta

La viabilidad esta definida en conceptos, vehiculares, peatonales y alternativa. A nivel vehicular el sentido del transporte público se propone cambiar el sentido del mismo para que las paradas de bus esten en el terreno de forma segura para el peatón, además de norte a sur el cruce de dos vías de doble sentido para vehículos que sirvan para transitar el terreno similar a la trama urbana. Para los peatones esta los sentidos de norte sur según las vias vehiculares y dos boulevares de oeste a este que atraviesen generando recorrido hacia el mar como atrayecte un una ciclovía publica y segura para toda la periferia.

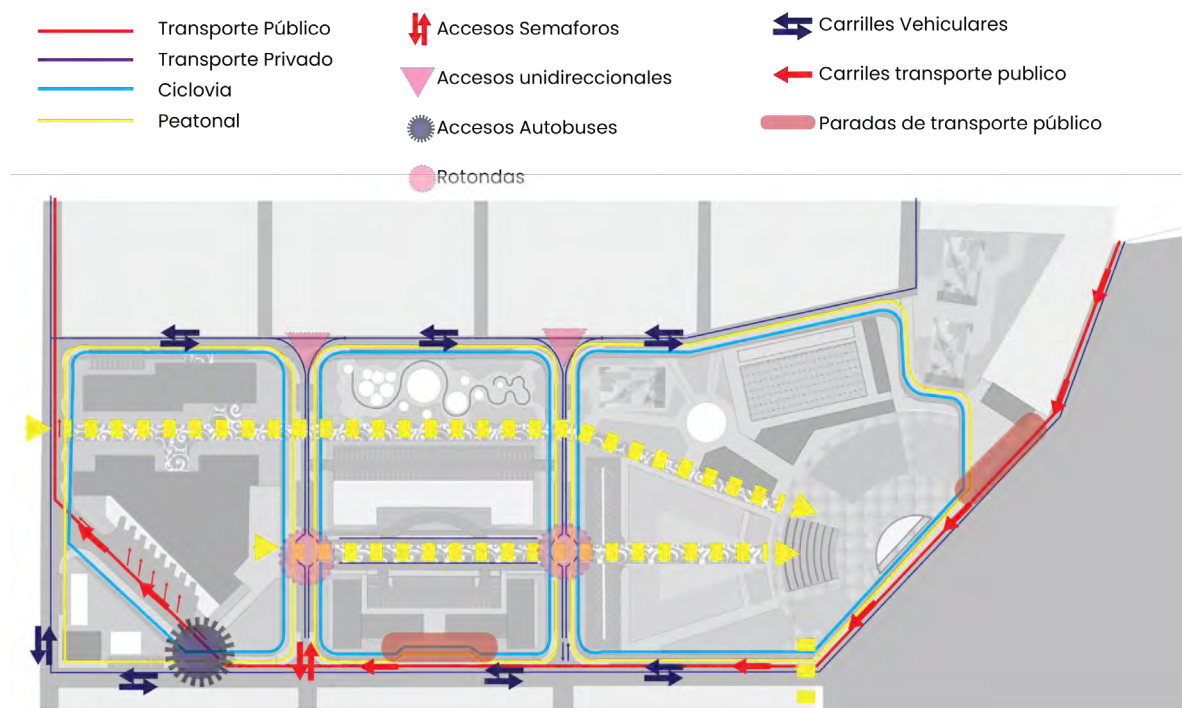


Diagrama 28. Propuesta vial vehicular y peatonal.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

Calidades del espacio

El plan maestro también propone la calidad del espacio que se espera, para ello la investigación en otras latitudes es importante ya que nos evidencia el éxito de un plan maestro que contemple la calidad espacial de los espacios propuestos.

Las siguientes imágenes son del parque Valle primavera Monterrey en México en colaboración con DistritoTEC compuesto por la unión de ciudadanos, instituciones y organizaciones con un interés en común de generar calidad espacial y el mejoramiento de la vida de los ciudadanos.

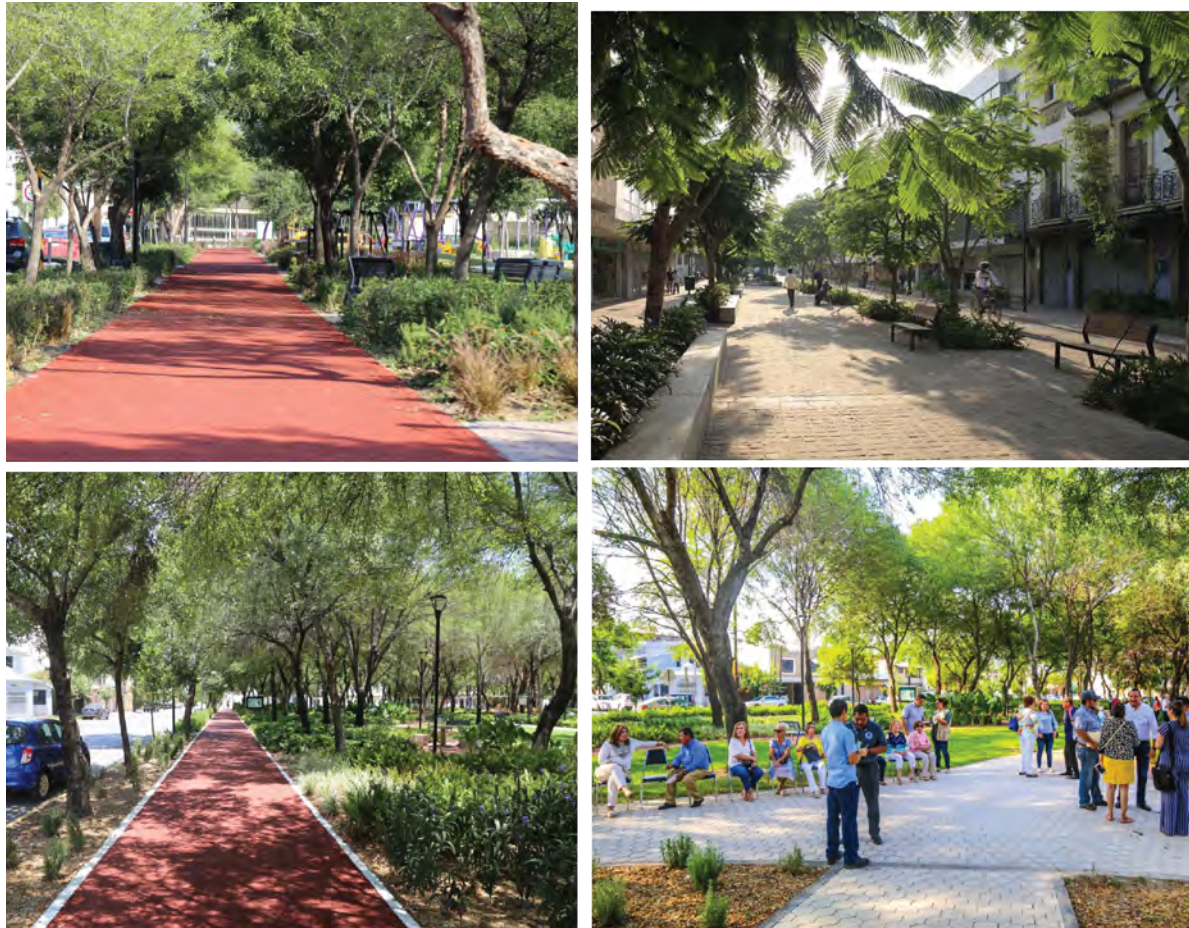


Imagen 31. Guía de calidad espacial según DistritoTEC México.
Fuente: Distrito TEC(2022)

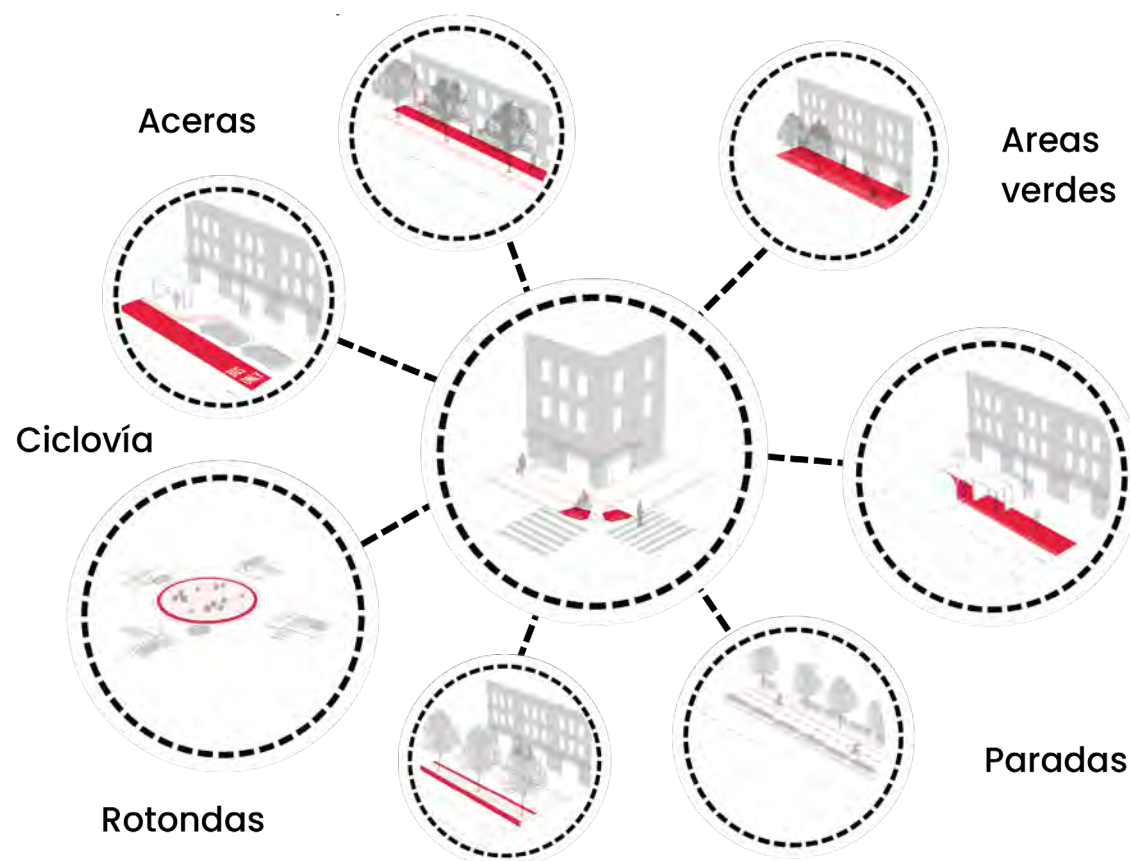


Diagrama 29. Guía de calidad espacial según DistritoTEC México.
Fuente: Distrito TEC(2022)

Entre sus prioridades están la diversidad de texturas, colores, seguridad urbana, democratización, desarrollo urbano sostenible conceptos similares a los que se proponen para el plan maestro de Jamaica Town. Véase la recomendaciones en los tipos de aceras peatonales, ciclovías, intersecciones vehiculares. Detalles determinantes para la seguridad de todos y el éxito de un buen plan maestros. Se considera entonces observar esta latitud como un ejemplo a seguir por su ejecución y éxito.



4.4

Diseño

Planta de conjunto
Sector Occidente
Sector Central
Sector Oriente

4.4.1 Planta de conjunto

El territorio completo comprende alrededor de 49000 metros cuadrados, un poco mas del equivalente a 3 cuadras completas del cantón de Limón, es por esto que el terreno ha sido fraccionado siguiendo la trama urbana central y de ahí que se denomine cada parter como un sector del total del terreno. Son 3 sectores: occidente, central y orientes, según su posición geográfica, con esto pretende indentificar de primera mano el concepto propuesto e identificar según la zona el carácter de cada un para la propuesta del resto del programa urbano específico para cada sector.

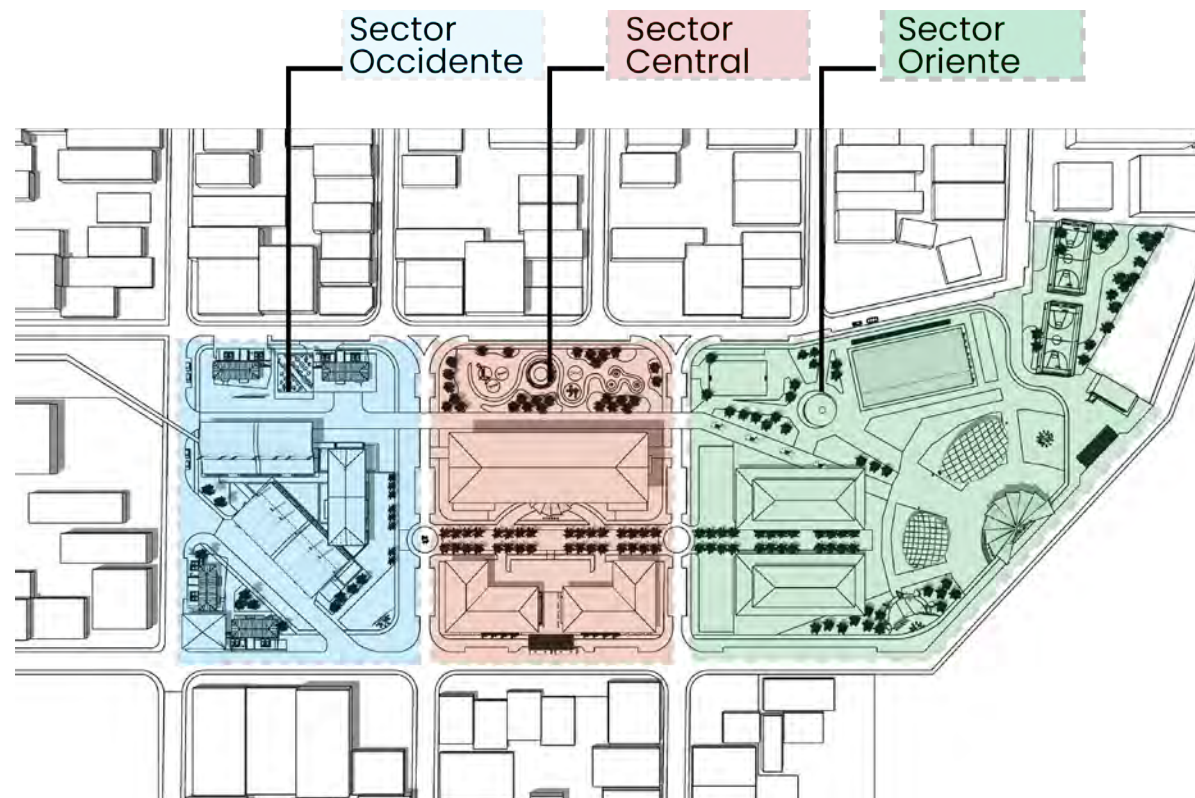


Diagrama 30. Sectorización de la propuesta.

Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

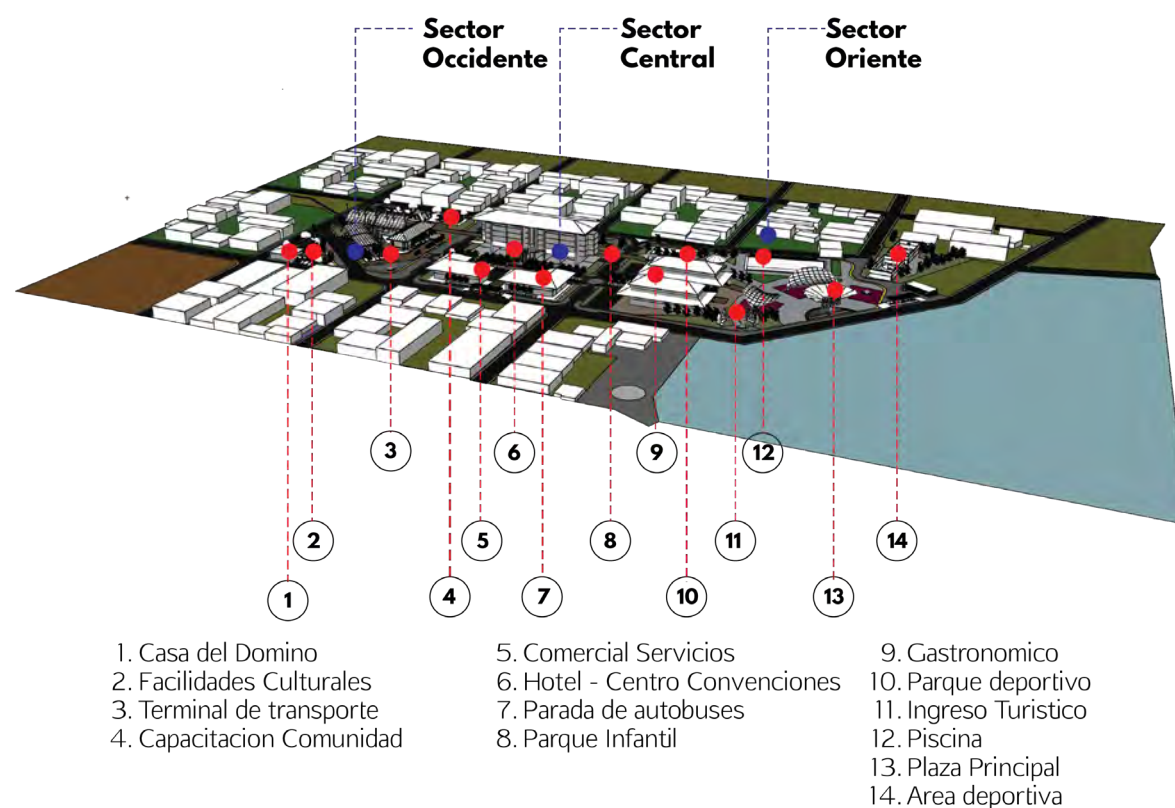


Diagrama 31. Isométrico general de la propuesta. .
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

La propuesta de plan maestro para el nodo de integración urbana del cantón de Limón es una propuesta de aproximadamente 49000 metros cuadrados, la integración de la misma se propone con el programa urbano que abarca variedad de actividades para el terreno, todas estas actividades son resultado del análisis y del trabajo en conjunto de la academia y la dirección de ingeniería de la municipalidad de Limón que determinaron cuales deben estar presentes para el beneficio de todos los habitantes y tipos de usuario

Se proyecta la integración en todos sus ámbitos, social, económico y cultural.

4.4.2 Sector Occidente

Según el program urbano el resultado de la propuesta se ve en la imagen, ahí se expone las zonas según color los sentidos vehiculares, el acceso de transporte publico, la cliclovia y su recorrido. Además los boulevares y la comunicacion que tienen entre sectores. Tambien ya esta ubicado con huella aprobada las faciliades municipales, de capacitación y la terminal de buses, la cual esta propuesta para transporte publico y para un pequeña estación de tren, con el objetivo en un futuro se retome las vias para el turismo y ser este su lugar destino.

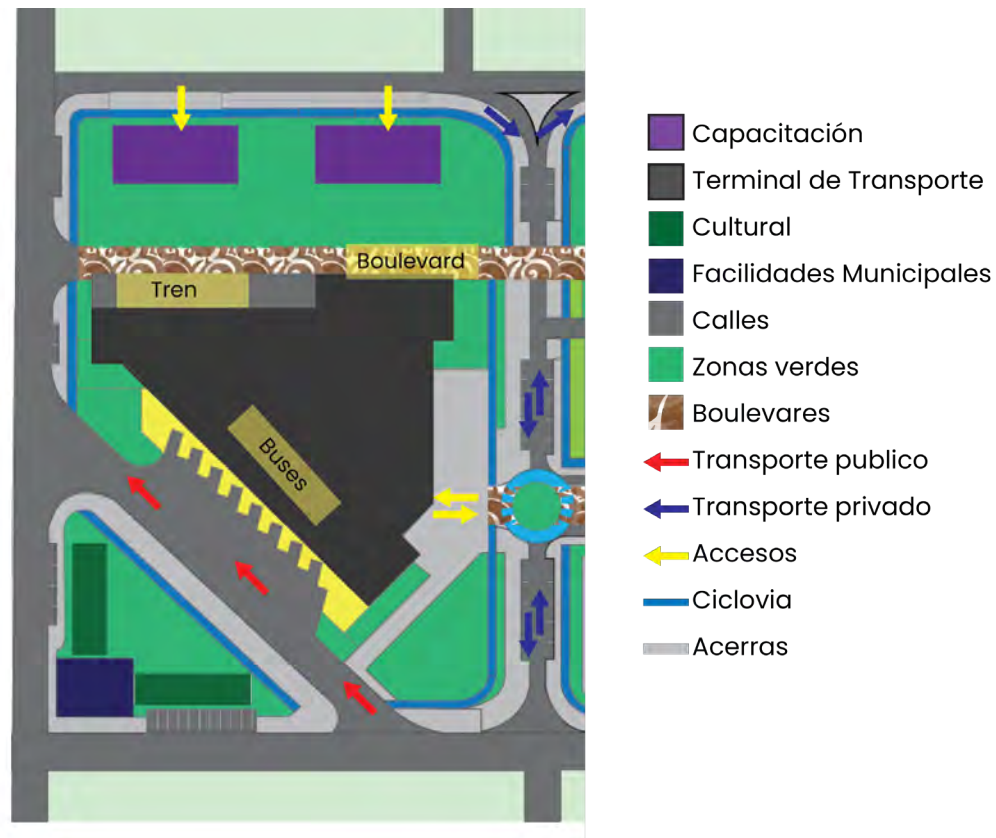


Diagrama 32. Propuesta Sector Occidente.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

4.4.3 Sector central

Tenemos claramente definido un parque al norte, con recorridos sinuosos hacia todos los sentidos, áreas de niños y su cercanía con la zona residencial del cantón, hacia el centro esta propuesto al primer nivel un área de parqueo exclusiva para el área de hospedaje y convenciones resolviendo estas actividades sin entorpecer la dinámica urbana. Y en el sur dos bloques para centros comerciales, de dos niveles, con su parqueo exclusivo para clientes, comunicando con el sector comercial, así como también complementado de una parada de autobuses para facilitar y potenciar el comercio.

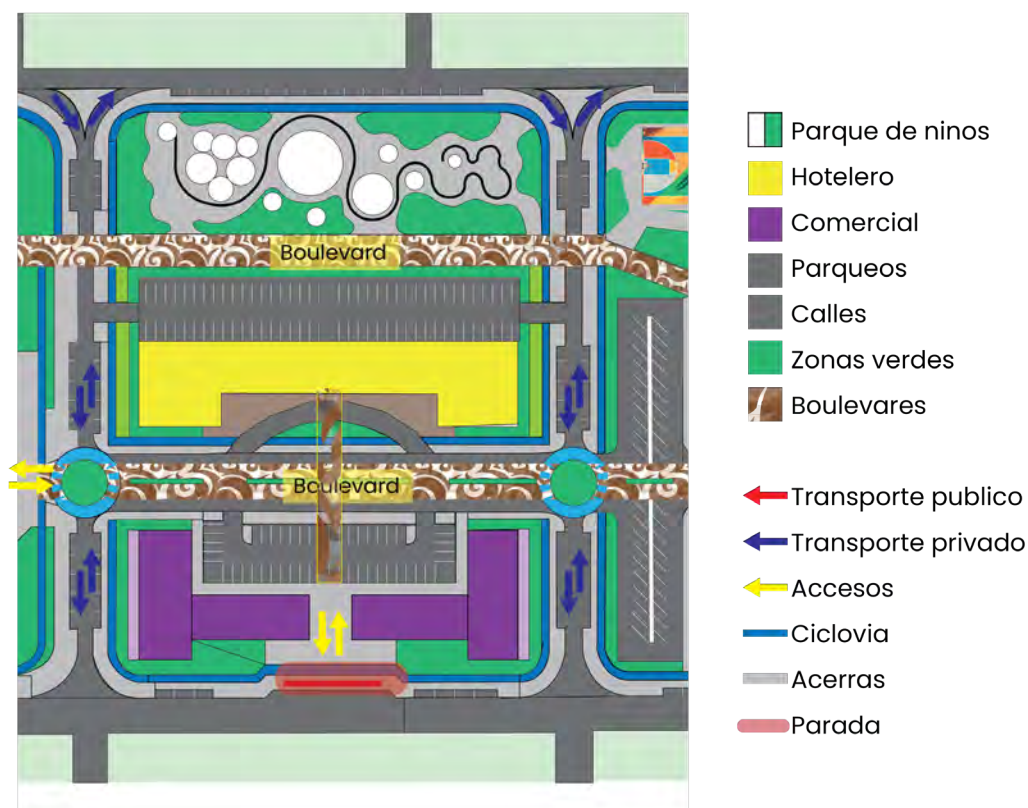
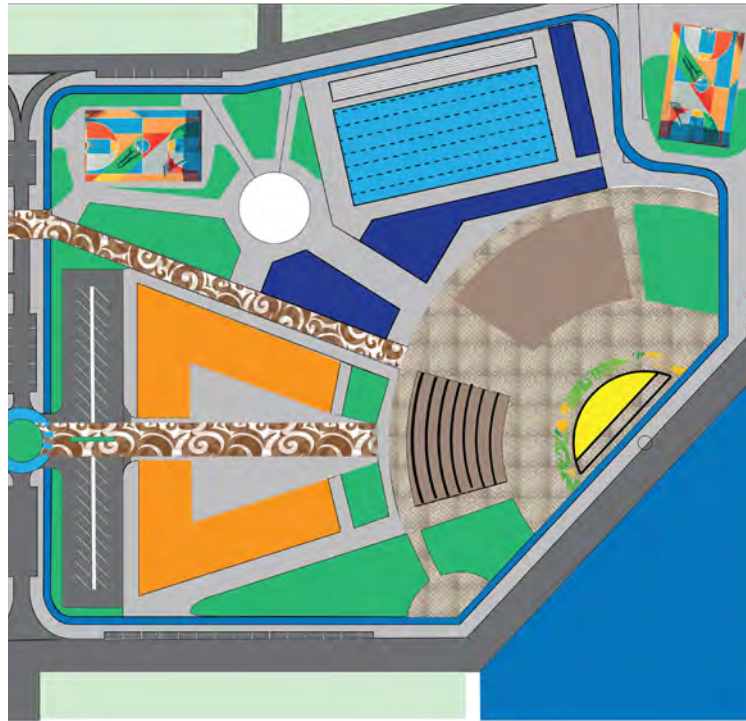


Diagrama 33 Propuesta Sector Central.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

4.4.4 Sector Oriente

La distribución del sector es una plaza principal abierta semicubierta con escenario hacia el mar, un parque de acceso que se comunica con el parque playa los Baños sector sur que viene creando un intergralidad con los sectores urbanos cercanos hacia Jamaica Town creando un recibimiento. Un área de dos edificios para la gastronomía y parqueo propio, el parque deportivo como continuidad del carácter que ya existe en el norte con el gimnasio Eddy Bermúdez y el gimnasio de boxeo, así como la ubicación de una piscina pública, necesaria para los atletas y facilidades deportivas canchas y otros.



- Gastronómico
- Parques
- Facilidades Municipales
- Plaza Principal
- Piscina
- Zonas verdes
- Escenario
- Facilidad Escenario
- ← Transporte publico
- ← Transporte privado
- ← Accesos
- Ciclovia
- Acerras
- Parada

Diagrama 34 Propuesta Sector Oriente.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

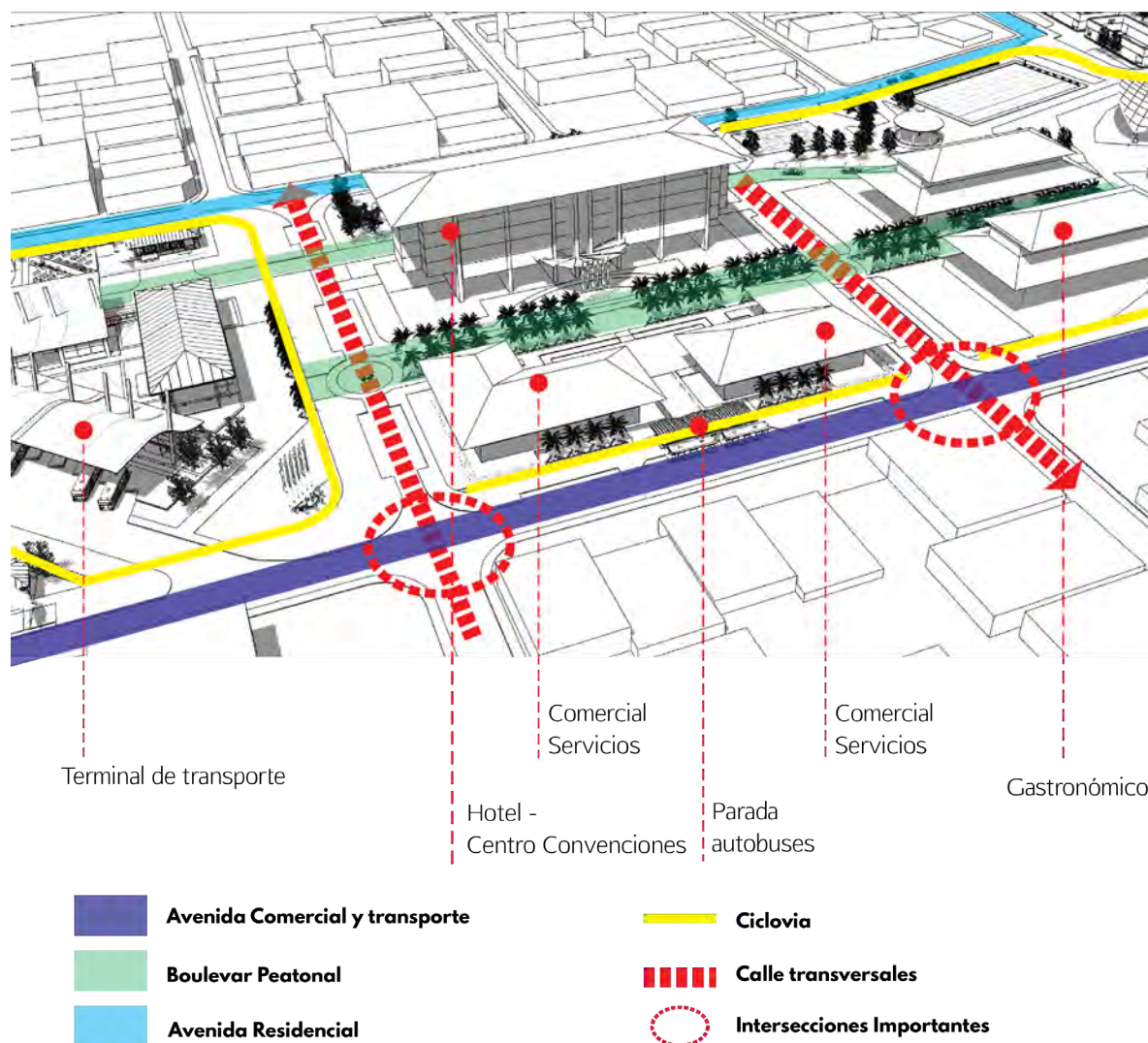


Diagrama 35. Viabilidad Sur. .
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

4.4.5 Viabilidad Sur

La comunicación vial es primordial en el plan maestro, se propuso continuar la calle 3 sentido sur norte y la calle 4 sentido norte sur o también identificada como ruta nacional 240, ambas calles con igual medida de la trama urbana con la diferencia de su diseño acondicionado para el parqueo seguro y correcta demarcacion para la seguridad peatonal, su salida y entrada por el sector norte no tiene semaforos por el bajo transito en la zona residencial y al sectro sur son dos semaforos para su seguro transito.

La ciclovia es periferica al terreno con zona propia para su fin.

4.4.6 Viabilidad Norte

La calle 3 sentido sur norte y la calle 4 sentido norte sur en este sector norte no tienen semaforo solo islas de ingreso y egreso por la cercania a la zona residencial y su poca afluencia

A nivel peatonal hay dos tipos de boulevard de este a oeste, el boulevard sur es un boulevard que va de la terminar a la plaza publica como un recorrido facilitador y el boulevard norte es un boulevard que sirve para las exposiciones itinerantes, comercio, y artesanias, para el turismo local e internacional

La ciclovía por ese sector norte tambien esta demarcada de forma segura y exclusiva para su fin.

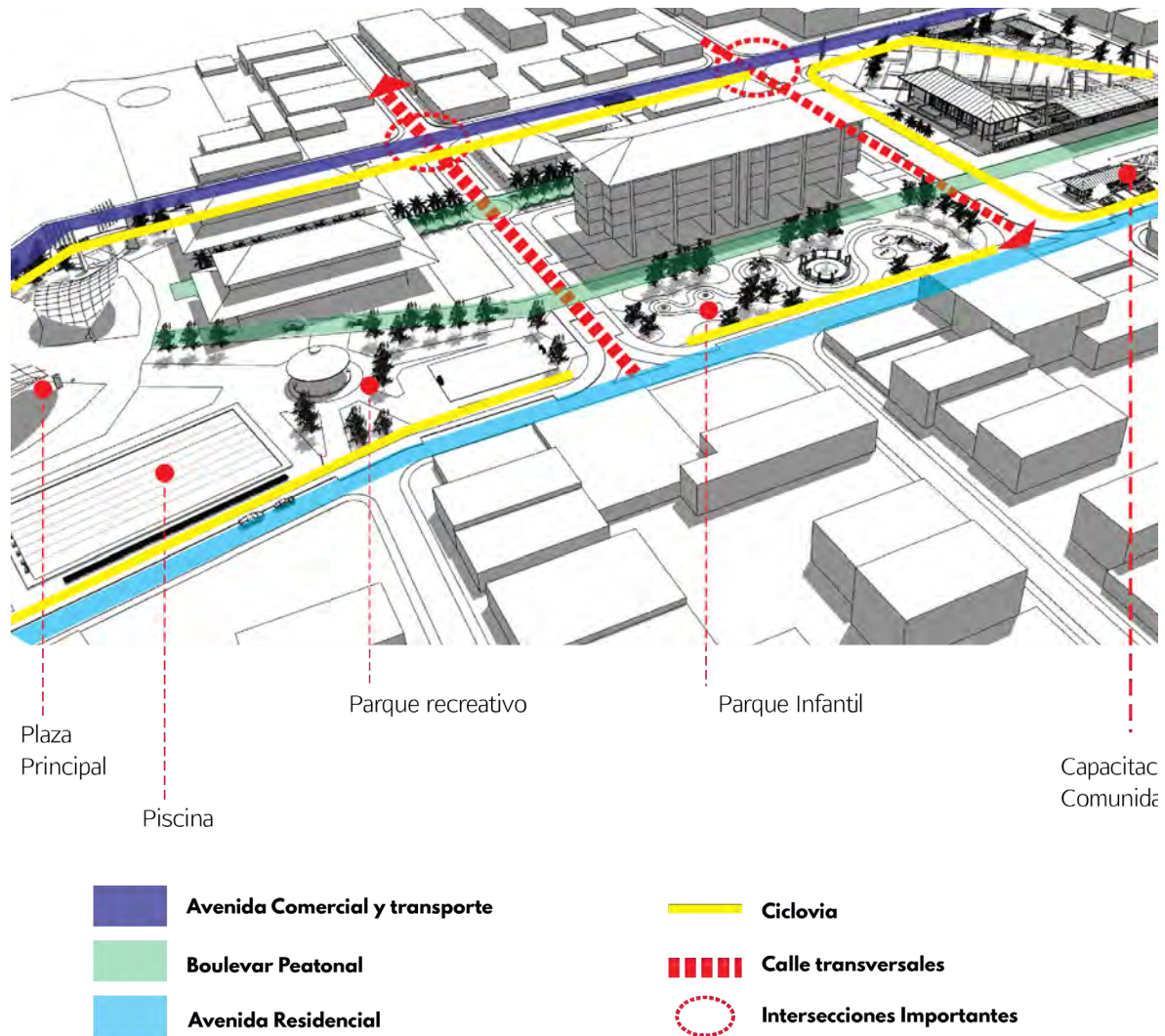


Diagrama 36. Viabilidad Norte.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

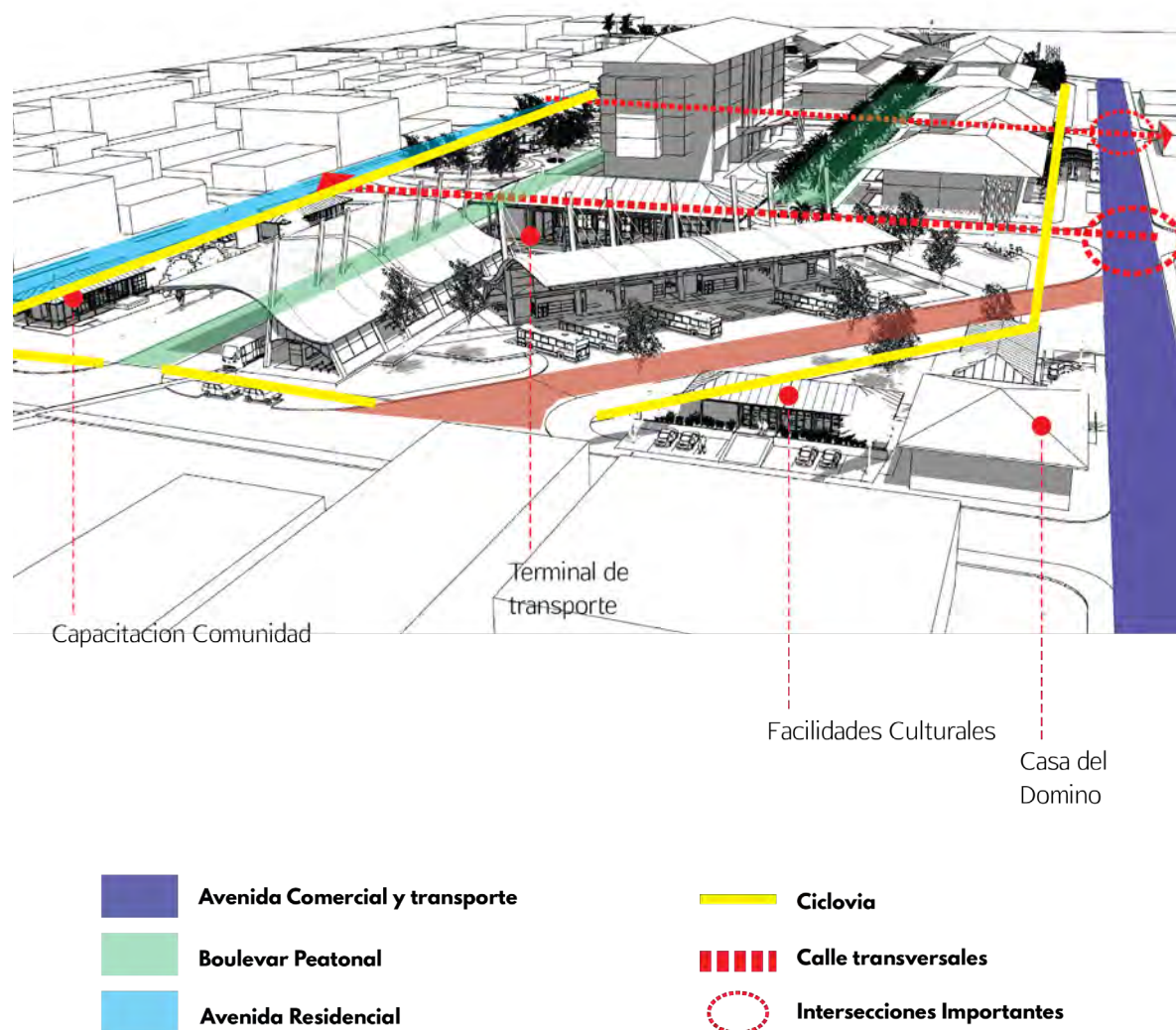


Diagrama 37. Viabilidad Oeste.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

4.4.7 Viabilidad Oeste

Lo destacable del sector oeste a nivel vial es la ruta exclusiva para transporte público, esta ruta es de ingreso directo al área de carga y descarga de pasajeros, evita hacer el giro en la intersección de la casa del Domino que no está diseñada para giro de vehículo de gran tamaño.

Importante en este sector también que se conserva el ingreso de las vías del tren para conservar la carga y descarga pero de solo pasajeros. Caracterizando ambos elementos el sector dedicados al transporte, es por esto que no existen ingresos vehiculares particulares.

4.4.8 Propuesta 3d

Jamaica Town Nodo de Integración Urbana puede entenderse desde la propuesta 3d con sus renders, el diseño en 3d proyecta la distribución en planta según la sectorización, programa urbano, así como sus accesos vehiculares, límites del terreno y la interacción con las zonas residenciales, comerciales y con el mar caribe.

Un detalle importante para observar de la propuesta es el diseño sugerido de las alturas en los edificios recomendadas según el sector donde corresponda el análisis y reglamentación del cantón de Limón.



Imagen 32. Render 1.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 33. Render 2.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 34. Render 3.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)



Imagen 35. Render 4.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

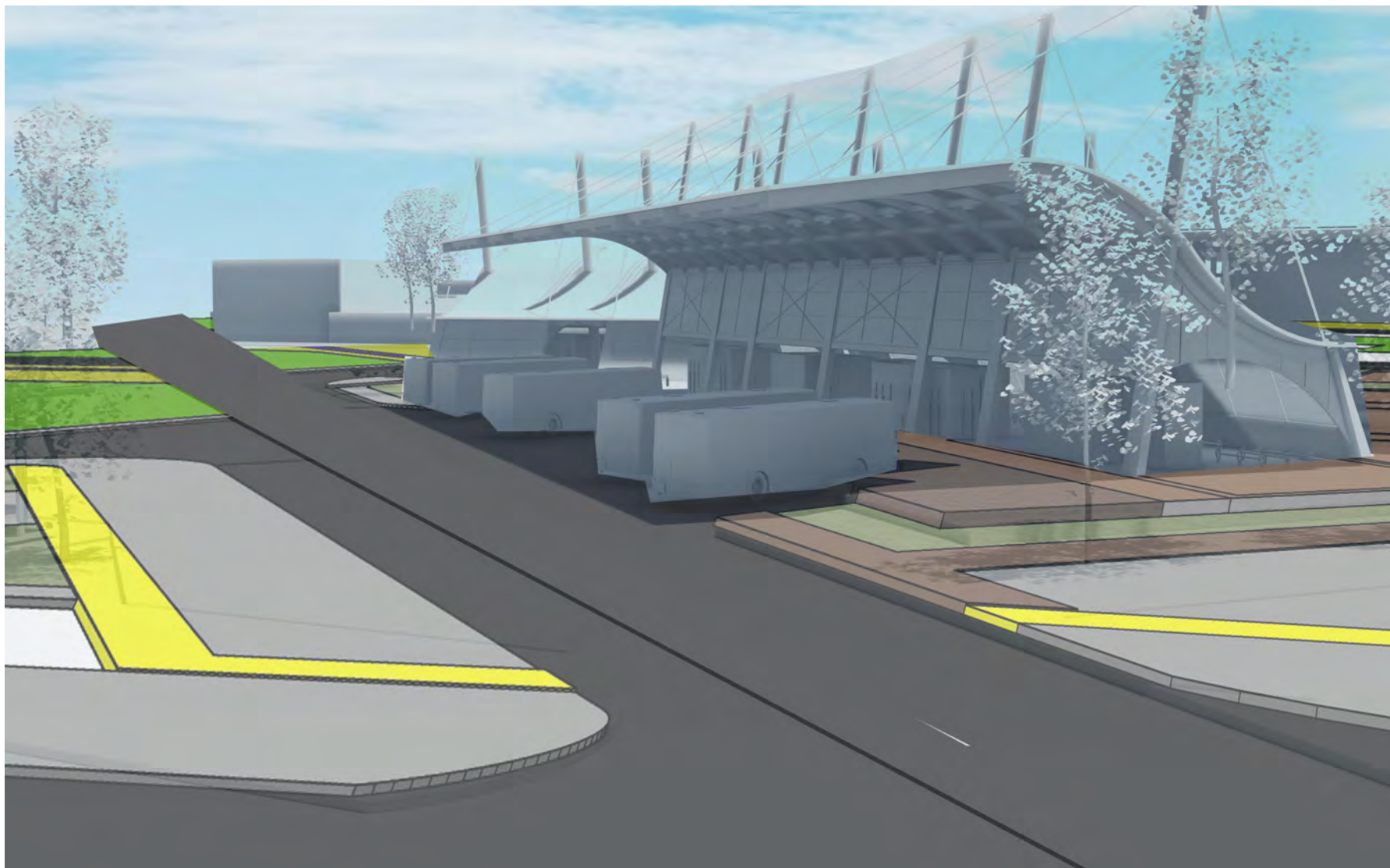


Imagen 36. Render 5.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

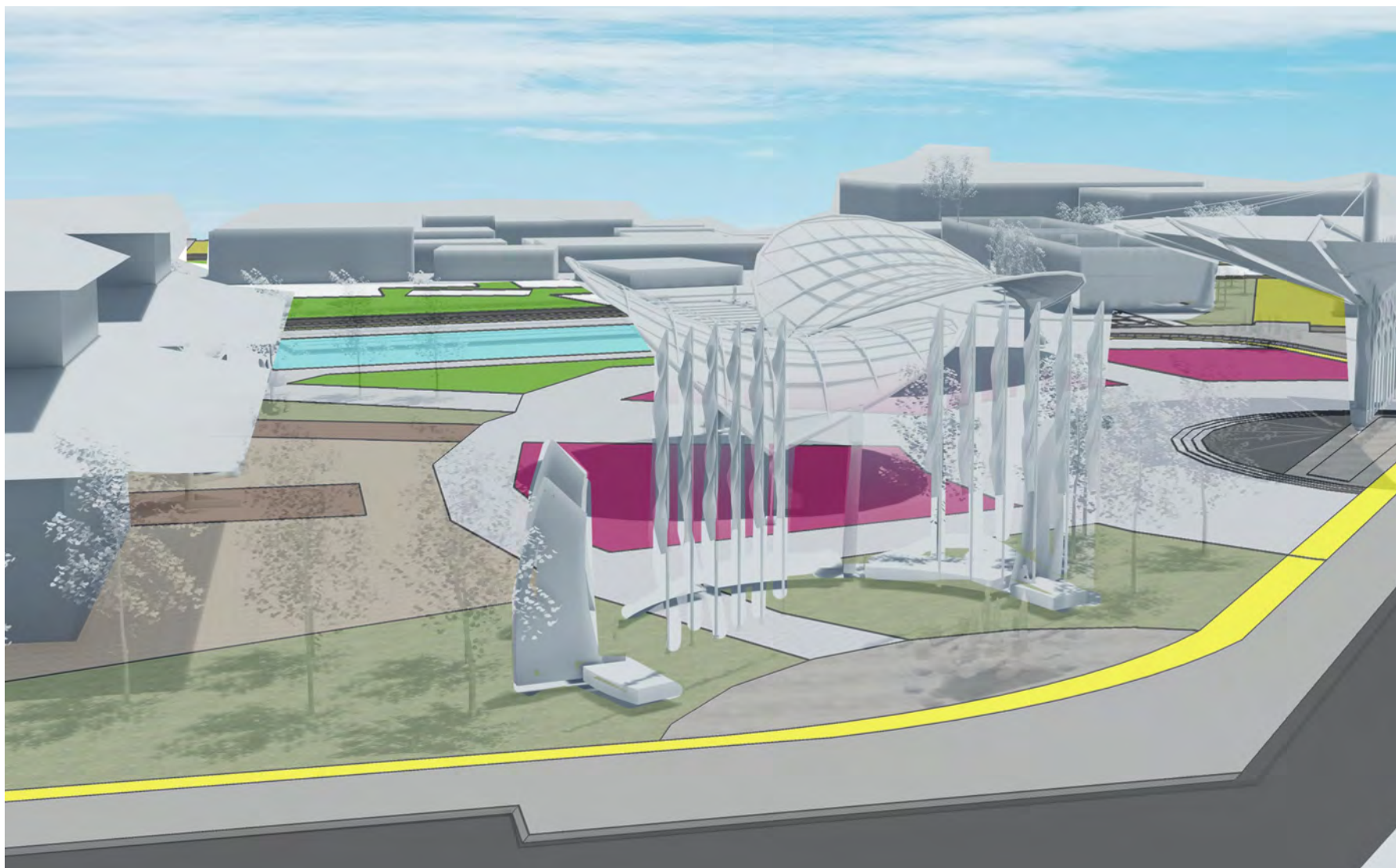


Imagen 37. Render 6.
Fuente: Anchía Sevilla, F. (2022)

4.4.9.CONCLUSIONES

El terreno Patio Incofer actualmente es un terreno equivalente a casi cuatro cuadras del centro del cantón de Limón, prácticamente en desuso, ya que su objetivo inicial era ser el lugar final de las locomotoras de Incofer luego de su jornada diaria, así como de su mantenimiento preventivo.

Con esta propuesta se pretende mejorar la calidad de vida de los habitantes de Limón, volviendo a integrar ese gran terreno a la dinámica urbana y aportando impactos positivos que vengan a complementar iniciativas municipales y nacionales.

Como prioridad la propuesta debe ser socializada con los grupos sociales que pertenecen a la Región del Caribe para impulsar su materialización, la región lo necesita, el trabajo con estos grupos deberá enfocarse con un objetivo en común de impulsar el desarrollo que Limón por tantos años ha requerido y ha pedido desesperadamente para mejorar como provincia en general.

La propuesta también viene como una base para brindar al cantón central de facilidades urbanas de vanguardia y efectivas para las necesidades actuales, su punto de ubicación es estratégico para el transporte público y de ordenamiento territorial siendo una propuesta multipropósito que viene a generar facilidades y variedad de opciones para el habitante del cantón y de todos aquellos que lo visiten.

Además, esta propuesta contempla que sea un espacio interactivo, efectivo y accesible para todas las personas, son variadas las necesidades de la región, turismo, habitantes, comercio, ambiental, urbano, social y cultural por mencionar algunas, todas ellas en conjunto conforman un programa arquitectónico interesante y dinámico para este espacio con gran potencial urbano.

Limón como provincia en general en su historia ha sufrido de una imagen negativa por los índices de delincuencia y narcotráfico entre otros datos, resultados consecuentes con el abandono en general de la región y por lo que confirma y reafirma la necesidad de proyectos de esta índole, con gran diversidad de propuestas para aportar espacios al disfrute del desarrollo de sus habitantes, en donde la imagen positiva de Limón se fortalezca y pueda generar espacios de desarrollo de un crecimiento positivo y mejoramiento de la calidad de vida.

Si se logra generar que esta propuesta o cualquier otra con enfoque y objetivo similar en este terreno, también se podría generar que el Proyecto Jamaica Town se establezca como un hito urbano sobresaliente de gran reconocimiento local o fuera de nuestras fronteras.

Referencias

ARESEP. (2021). Rutas de Autobuses. Autoridad Reguladora de los Servicios Públicos. <https://aresep.go.cr/datos-abiertos/rutas-autobuses>.

Barrantes Echeverría, R. (2013). Investigación: un camino al conocimiento. (Colección Ágora: Serie Estudios: Tomo 10) San José: Editorial EUNED.

Borja, J. (2003), La ciudad conquistada, Alianza Editorial, Madrid.

Contraloría General de la República (2020) Presupuestos públicos 2020: situación y perspectivas. CGR, San José.

Costa Rica. Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica.

Plan Nacional de Desarrollo “Jorge Manuel Dengo Obregón” : 2006–2010 / Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. -- San José, C.R : MIDEPLAN, 2007.

David Gourzong Cerdas. (2018). Autorización al estado para que done un inmueble de su propiedad a la municipalidad del cantón de limón,

Proyecto de ley Expediente N 20800, Departamento de servicios Parlamentarios, Unidad de Proyectos, Expedientes y Leyes. Asamblea Legislativa. Costa Rica

David Gourzong Cerdas. (2021). Proyecto 20800. Facebook Diputado David Gourzong. Obtenido de: <https://www.facebook.com/DavidGourzongDiputado/posts/693198117788388/>.

David Gourzong Cerdas. (2022). Aprobación proyecto de Ley 20800 segundo debate. Facebook Diputado David Gourzong. Obtenido de: <https://www.facebook.com/DavidGourzongDiputado/posts/693198117788388/>.

DistritoTec. (2022) Parque Villa Hermosa. DistritoTec. Obtenido de: <https://distritotec.itesm.mx/contacto/>

Evans. R. (2020). Epidemia del COVID – 19 en Costa Rica. Escuela de Medicina y Cirugía, Universidad Hispanoamericana. San José, Costa Rica.

Francini, Graciela. (1987). Anatomía de la ciudad. Editorial PROMEC- SENOC.
Geografía. Buenos Aires.

Gehl, J. (2006). La Humanización del Espacio Urbano. Barcelona: Reverté.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Editorial Infinito Buenos Aires. Argentina.

Gobierno de Costa Rica (2015). Costa Rica se declara multiétnica y pluricultural.
Obtenido de: <https://www.presidencia.go.cr/comunicados/2015/08/costa-rica-se-declara-multietnica-y-pluricultura/>

IMN. (2013). Descripción del Clima del Cantón de Limón.
Obtenido de: <http://cglobal.imn.ac.cr/documentos/publicaciones/ProyeccionesEscenariosClimaticos/offline/ProyeccionesEscenariosClimaticos.pdf>

INEC. X Censo Nacional de Población y VI de Vivienda 2011. (2011) Datos Provincia de Limón. San José, Costa Rica.

Low, S. y Smith, N. (2006). The Politics of Public Space. New York: Routledge.

Municipalidad de Limón. (2022). Plan Regulador del Cantón de Limón. Municipalidad de Limón. Limón Costa Rica.

ONU-HABITAT (2013). Resumen ejecutivo. Planificación y diseño de una movilidad urbana sostenible. Informe mundial sobre asentamientos humanos. Estados Unidos y Canadá

Pesci, R. (2007). Ambitectura Hacia un tratado de arquitectura, ciudad y ambiente. La Plata: CEPA.

Zamorano, Mariano. (1992). Geografía Urbana: Formas, funciones y dinámica de las ciudades. Editorial Ceyne. Colección Geográfica. San Isidro.

