

**VALORES DE COSTA RICA:
ALVARADO ABELLA JOSE
FRANCISCO:**

El 22 de junio de 1955, escribió, el gran pintor mexicano, Diego de Rivera, lo siguiente: "Todo el público podrá ver que en las pinturas de José Francisco Alvarado hay, indudablemente, sensibilidad y fluidez. Estas son cualidades que le permitirán llegar a encontrar su propio lenguaje, a medida que se adentre más en sí mismo y en la vida que le rodea y se aleje más de los recuerdos del lenguaje de los otros. Este pintor joven tiene para sí la enorme ventaja de ser un estudiante adelantado y profesional de arquitectura. Por ser pintor, podrá llegar a ser un verdadero arquitecto y al llegar a ser un verdadero arquitecto, podrá ser un pintor completo. Felicitémonos por anticipado, hoy que tan escaso está este género, aunque pululan los simuladores contratistas que editan revistas para paliar su impotencia de hacer arquitectura que realmente lo sea. (f) DIEGO RIVERA. Párrafo de una nota de un alumno del Colegio La Salle: "Valga esta oportunidad para reconocer que nuestro profesor, don Francisco Alvarado, ha logrado incrementar en las clases que con tanto acierto nos viene, un verdadero sentimiento por el arte". Respecto a esta última transcripción, nos decía un amigo, conocedor profundo de algunas de las ramas de Bellas Artes lo siguiente: "Francisco Alvarado A. : es el verdadero maestro que quiere transmitir sus conocimientos; comparte su saber con todas las personas a él allegadas, para quienes no guarda ningún secreto sobre sus técnicas. Su escuela es un campo ilimitado para su arte: la palabra imposición no la conoce Alvarado. Dirige admirablemente, respetando en toda forma la inquietud personal. Es artista y maestro; no puede aspirar a más. "José Francisco Alvarado Abella, nació el 2 de octubre de 1929 en Puerto Limón, Costa Rica. Realizó estudios de Arte en San José, capital de la República de Costa Rica, en Florencia, Italia (Facultad de San Marcos) y en México (Facultad de Bellas Artes, San Carlos); decoración en Cuba (Academia Interamericana, Latin American Branch of Interamerican School of Art), con mención de honor; arquitectura en México. Expuso en México en 1955 (Salas de Exposiciones El Cuchitril) y en el Palacio de Bellas Artes en una exposición centroamericana. En San Salvador en 1955 y en 1960 (Sala de Exposiciones del Departamento de Artes Plásticas). y en 1961 (Museo David J. Guzmán), en Guatemala en 1956 (Palacio Nacional), y en Costa Rica en 1955 en el "Bagatelle"; en 1957 (Asociación de Periodistas); en 1958-1959, 1962 y 1963 (Museo Nacional); en 1955 y 1956 (Teatro Arlequín); en 1959 (Teatro Las Máscaras); en 1962 (Edificio Hutt); en 1962 y 1963 (Costa Rica Country Club). en 1965 (Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública Artes y Letras) y en 1965, sala de "LA NACION". Expuso en el mes de noviembre de 1965 en el Palacio Nacional de Bellas Artes de México. En octubre de 1966 en el Instituto Hispano Mexicano (México). . . . 1967, Country Club (Arte Religión), abril 1967 L'Atelier; Artes y Letras y Centro Cultural en 1967. Obtuvo el Primer Premio de Pintura Moderna en el Costa Rica Country Club en . . . 1962. Obtuvo el Primer Premio de Pintura con Medalla de Oro en el Certamen Nacional de Cultura de San Salvador en . . . 1955 y Primer Premio de Pintura Moderna en el Costa Rica Country Club en 1962.