



Oscar Alvarez

Monasterio de Vidrio

Campanas sobrenaturales
y un planeta guiado por serafines
giran en la órbita de mi ojo.

Mi mente se parece
a una aldea entre prados:
suenan los cencerros
de las cabras
y se confunden con las campanas
de la ermita.

Miro dentro de un átomo a una galaxia
con el pecho descubierto y una estrella
de David
camino por los pasillos de la Casa de Zen,
veo en el jardín
los treinta años de Zaratustra
los treinta años de Buda,
los treinta años de Jesús,
mientras cantan los despiertos en
posición de loto
o desfilando por acantilados, museos y
palacios.

Paz en el reloj
Ellos todos oscurecen, matan
(Recibe a esos grillos que oran)
Algo se mueve y no se mueve.
El gozo, ya no iógenes en las tinieblas,
la luna cubierta de guiraldas blancas
mil seres en espiral
hacia los soles del sétimo mundo.

Luces pequeñas en la pared
y una figura, un perfil o una
insinuación
de mi propia cabeza,
las orejas del asceta
el tañido de la campana,
en una choza de paja miro,
penetro el centro de la tierra
para liberar los pájaros
de las pirámides.

Levanto mis pestañas
murmuran
y salto en la arena del desierto lunar
con las manos palma con palma
serenas, palomas
que vibran al vuelo,
sentarse al atardecer sin pasiones,
visiones de discípulos marchando al
(templo
cánticos de alucinaciones pasadas.

Ahora sé por qué mis sueños eran
las estrellas dando agua al mar sereno
los celajes,
las guiraldas rojas y blancas
subiendo por la túnica celeste,
entré en la espiral de fuego-ruedo en el
(espacio.

La Editorial Costa Rica acaba de publicar el libro *Monasterios de Vidrio* del escritor Oscar Alvarez Araya. *Monasterios de Vidrio* es una colección de poemas breves de carácter lírico y metafísico. Se puede apreciar en ellos una constante del escritor en sus otros libros: como lo es el valor que da a la síntesis. Aquí el lector avezado puede encontrar la influencia que tiene el autor de las diferentes formas del pensamiento oriental. Oscar Alvarez es licenciado en Ciencias Políticas, profesor de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en las tres universidades del país. Ha publicado *Herejías para topos*; *Enigmas y sacrilegios*, *La serpiente se come la cola* y *Monasterios de vidrio*.