

IV-LA ESCULTURA DEL COSTARRICENSE

"JORGE BENAVIDES MONTERO"

IV- I Biografía- Exposiciones en las que ha participado- Sus materiales favoritos- Premio que ha ganado- Opiniones acerca del arte- En fin una serie de aspectos relacionados con su quehacer artístico.

Nació en San Pablo de Heredia el 18 de setiembre de 1934, es casado y tiene ocho hijos.

Estudió la primaria en la Escuela de San Pablo y en el Liceo González Flores cursó hasta segundo año. Actualmente vive en San Pablo de Heredia, calle Ricardo.

Se dedicó de lleno a la escultura en 1976, pertenece a la corriente realista. Además don Jorge Benavides es autodidacta en las artes. Utiliza la técnica de la talla directa.

Ha participado en varias exposiciones, como por ejemplo en el "Salón Anual de Artes Plásticas" desde 1976 y ahí expone año a año; también ha participado en exposiciones colectivas con artistas heredianos, en varias ocasiones en la "Sala Julián Marchena". Y en 1978 obtuvo un premio con el busto de don José María Zeledón "Billo", organizada por el Ministerio de Cultura Juventud y Deportes y la Comisión costarricense de Cooperación con la Unesco, con motivo del Centenario de don José María Zeledón. Su próxima expo-

sición será "Premio Juan Rafael Chacón" en Marzo de 1983. Ninguna élite financia sus esculturas.

Sus esculturas las ha vendido a coleccionistas, instituciones, a entidades costarricenses, y algunas a personas extranjeras, por ejemplo algunas de sus piezas están en Miami y en Nueva York.

Algunas de sus obras se encuentran en:

Tema de la obra

- | | |
|---|---------------------------------|
| a- Banco Anglo | 1- Indigencia. |
| | 2- Maternidad. |
| b- Colegio de Tibás | 3- Braulio Carrillo. |
| c- Parque de Mata Redonda | 4- Busto de José María Zeledón. |
| d- Don Guido Goicoechea
(gerente del Banco Anglo) | 5- Busto de Juan Rafael Chacón. |
| e- Franklin Zamora | 6- El joven Liciado. |

Otras obras las ha regalado a sus amigos y además tiene obras guardadas para exposiciones posteriores, ya que se exige que no hayan sido expuestas. Don Jorge le gusta esculpir porque en sus obras expresa sentimientos, también don Jorge Benavides se destaca en otras artes como es en música, pintura, etc.. En su familia ninguno esculpe, pero uno de sus hijos pinta.

Don Jorge Benavides nos da la impresión de ser un hombre de espontánea naturalidad, Humanista*, de constante y sólida perseverancia; en suma, unifica las condiciones deseables para su quehacer artístico.

Más cercano a la madera y a la piedra don Jorge esculpe sus obras con delicadeza y devoción para verlas terminadas. Por lo

* Entiendase como humanista a don Jorge Benavides en el sentido de que en sus esculturas predominan las figuras humanas.

que podemos decir al respecto que su técnica predilecta es la Talla directa[&]; él casi nunca utiliza la técnica del modelado, porque dice que las obras que él crea son pensadas y quedan impregnadas en su mente por lo que él cree que no le es necesario utilizar el modelado. Esto nos hace suponer pues que don Jorge Benavides es un hombre que tiene mucha seguridad y dominio en el procedimiento ya que este modo de trabajar no se admite correcciones y con el acabado que les da, hace que ellas queden perfectas.

Don Jorge utiliza en sus obras más la madera y la piedra, sin embargo trabaja también en bronce, mármol, arcilla y yeso.

De esta manera su labor se encadena en lógico y simple desarrollo de un unitario afán estético; por lo que podemos notar que don Jorge Benavides no copia, ni comete plagio, entonces deducimos pues que la actitud ponderada y el meditado equilibrio, imprimen a la producción de don Jorge sus valores, sus cualidades puras. Es el suyo lenguaje que brota, ágil y hondo, en expresión austera o exaltada de gubias y cinceles sobre troncos y rocas. El día a día se supera más en sus obras.

El no tiene predilección por las edades al esculpir sus obras, sino que se inclina simplemente en la figura humana. Más que todo representa los estados anímicos y aspectos que canta de la sociedad en que vive (niños-ancianos en forma deprimente esculpe el dolor, el sufrimiento) y además le gusta esculpir retratos.

El busca reflejar el amor de quienes menos pueden en sus obras, exalta lo injusto, lo imperfecto e irregular en el contorno social;

& Talla directa: es la técnica que se trabaja directamente en el material.

por el contrario en otras figuras humanas exalta el tema del amor, la unión de las personas en la comprensión y realización a través del amor; por lo tanto nos presenta situaciones humanas opuestas y extremas de la situación del hombre.

Para don Jorge lo más importante es lo que vale la obra en sí o sea en su valor estético y se conforma con crear y sin tomar en cuenta premios y su estímulo es hacerla.

Don Jorge esculpe sus esculturas cuando ya tiene la idea de la obra, para que dicha obra quede bien proporcionada.

Se dedica en su labor de artista a partir de 1976, porque anteriormente debido a factores socio-económicos no le permitían dedicarse al campo artístico.

Don Jorge Benavides, sirviéndose de materia corpórea da vida a sus obras, él al crear sus esculturas interpreta la realidad a través de la madera o piedra con que elabora su obra; nos transmite sentimiento del orden y de armonía que se traduce en valores estéticos. En sus obras manifiesta la figura humana ya que según él expresan sentimientos pues es donde se sienten todas las emociones y expresiones del espíritu.

En las esculturas de don Jorge Benavides se notan los dos tipos de esculturas:

Bulto redondo: La mujer, Los Bustos, El joven liciado, etc.

Relieve: Los amantes, la aglomeración.

Algunas opiniones que don Jorge hace acerca del arte:

En su opinión el nombre del artista no es necesario, sino lo que importa es su obra, que está se manifieste por sí misma, que el público la admire y la aprecie como tal y capten su mensaje.

Don Jorge nota respecto a la apreciación del arte en el costarricense una escasa cultura y conciencia del carácter comunicativo y social de la creación artística. Por lo que se nos debería inculcar en la educación a tener una conciencia para valorar el arte y no solamente basarse en la teoría también debe darsele énfasis a la práctica.

Respecto a la ideología del artista que si en ellas se nota, dice que el artista se inclina sin querer a una determinada ideología ya que el hombre es víctima de depresiones psíquicas.

Dice que el arte va en retroceso, porque los escultores de ahora hacen cosas abstractas que no expresan nada, pero sin embargo él respeta esa clase de arte.

Para su concepto el verdadero artista nace, pero tiene que cumplir el requisito de hacerse. Porque si nace con aptitudes y si no las aplica nunca llegara a crear. El artista debe tener conocimientos amplios de la realidad de todos los campos.

Don Jorge dice que el que desea hacer algo lo hace en cualquier lugar, y el que trata de crear sea en cualquier rama es porque existen inquietudes y expresan lo que tienen reprimido. Además cuenta que lo que vale es la obra y el estímulo que se le de.