



MANSEDUMBRE. En su última exposición, Isidro Con Wong presenta cuatro esculturas con toros y vacas, que corresponden a su producción artística más reciente.

Al toro por los cuernos

◆ *El maestro Isidro Con Wong inauguró una exposición que incluye trabajos escultóricos*

MARÍA MONTERO

Redactora de La Nación

Cansados de merodear en predios bidimensionales, los toros del pintor puntarenense Isidro Con Wong se saltaron la barrera del lienzo. Convertidos en bronce, tres toros y una vaca reposan en la sala de la Galería Arte Nativo, en la más reciente exposición inaugurada por el pintor.

Ubicada en el Edificio Multicentro Sabana, la galería alberga 14 acrílicos de pequeño formato y cuatro esculturas, realizados entre 1997 y 1998.

Este pintor de alma agrícola, que acaba de celebrar su 67 aniversario, vive enamorado del paisaje, el ganado y los colores más vivos de una naturaleza mágica y onírica.

Con Wong, quien fue el primer latinoamericano en exponer en el Museo Nacional de Historia de Taiwán, hace dos años, planea una especie de exposición retrospectiva para el mes de agosto, donde integrará obras que permanecen expuestas en el extranjero.

Su actual exposición permanecerá abierta hasta la segunda semana de marzo, con un horario al público de 9:30 a. m. a 12:30 p. m. y de 2:30 a 7 p. m. Para mayor información, pueden llamar al tel. 290-0812 ó 232-8289.