

# Destrozan otro óleo de pintor costarricense

Otro cuadro, de los 24 que expone en la Organización de Estados Americanos el artista costarricense Rafa Fernández, amaneció destrozado ayer, en lo que parece lucha enfermiza de algún sicópata contra el arte surrealista del expositor.

Las agencias internacionales que sirven a este diario, dieron cuenta de que no obstante la vigilancia, en la madrugada de ayer amaneció dañado a cuchilladas el cuarto óleo de los que expone el costarricense en la sala de la Unión Panamericana. Otros tres habían sido tasajeados el día anterior.

El pintor Rafa Fernández fue especialmente invitado por la OEA para exhibir su obra en el salón del organismo durante el mes compren-

dido entre el 8 de enero y el 8 de febrero, y según lo informó ayer el Ministro de Cultura, licenciado Alberto Cañas, esa dependencia le financió el costo del pasaje para que estuviera presente durante la apertura de su exposición.

El Ministro Cañas no quiso comentar a fondo el raro acontecimiento, se limitó a decir que podría tratarse de un simple hecho de vandalismo y refirió que en una ocasión anterior, cuando el pintor participó en la Bienal de Cali, varios de sus cuadros fueron dañados durante el traslado.

Rafa Fernández es ejecutor en el Departamento de Cultura del Ministerio citado y deberá regresar al país en los próximos días.

## INVESTIGAN

Los cables procedentes de Washington, señalan que la policía ha redoblado la vigilancia en la sede de la OEA y que incluso se instaló un guardia permanente en el vestíbulo que da acceso al salón de sesiones, donde se exhiben las pinturas.

Los investigadores consideran que el acto pudo ser cometido por una o varias personas enfermas y con probabilidad miembros del personal del organismo. Se ha determinado que solamente ocho personas permanecen en el edificio principal hasta las primeras horas de la mañana, sin embargo, falta puntualizar cuántas trabajan a esas horas en el edificio de la imprenta, que se conecta

con el principal por medio de un túnel.

## SURREALISMO

Las obras de Rafa Fernández se caracterizan por un hábil juego de luminosidades surrealistas y un singular contraste con el aprovechamiento de las sombras. Muchas de ellas representan figuras estoicas, casi místicas y por tanto no parece muy acertada la versión de que un supuesto elemento sexual en

ellas, podría haber originado la ira del destructor.

Algunas de las obras que exhibe Fernández en Washington, fueron presentadas al público costarricense en Galería Forma y su valor lo calcula el artista en unos 250 dólares cada lienzo.

La Organización de Estados Americanos indicó ayer que la exposición está asegurada mediante póliza con una compañía especializada en el resguardo de obras de arte.



Rafa Fernández, pintor costarricense que expone en Washington y cuyas obras han sido dañadas a cuchillo por un sicópata anónimo.



Esta es una de las obras de Rafa Fernández que sufrió daños ayer en Washington.