

Lola Fernández inaugura muestra en Bellas Artes

En la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, se inaugura hoy a las 7:30 de la noche, una muestra de la obra pictórica de Lola Fernández.

Esta artista es considerada por la crítica una de las figuras más destacadas del arte costarricense actual. Por su capacidad creadora, ha logrado que su obra se conozca no sólo en América Latina, sino en el ámbito internacional.

Es egresada de la Escuela de Bellas Artes de la

Universidad de Costa Rica, y realizó estudios superiores de 5º y 6º año en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Bogotá, en donde se graduó en la especialidad de pintura. En la academia de Belle Arti de Florencia, hizo estudios de postgrado, becada por el gobierno italiano, y obtuvo la "Lauréate in Pintura".

En 1961 realizó una gira a Oriente; visitó el Japón, y la India, con una beca otorgada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cien-

cia y la Cultura (UNESCO), para artistas creadoras; fue la primera latinoamericana que la obtuvo.

Actualmente es profesora de Diseño en la Escuela de Artes Plásticas y vicedecana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

En Costa Rica ha participado en numerosas exposiciones, lo mismo que en el extranjero, como por ejemplo en París, México, Londres y otros lugares británicos, Bogotá, Milán, Panamá, Pennsylvania, Kansas, Guatemala, Venecia, Roma, Ginebra, Florencia y otros.

En 1964 obtuvo el primer premio en el Salón Esso de Artistas Jóvenes de Centro América y Panamá. Muchas obras de la pintora Fernández se encuentran en colecciones europeas y norteamericanas; dos de ellas pertenecen a la Organización de Estados Americanos, y están en el edificio principal de la Unión Panamericana en Washington, D. C.

La exposición que ofrece en esta oportunidad consta de unos 30 óleos y 12 relieves. En estos últimos ha utilizado materiales diversos como madera, yeso y metales, de una manera sumamente original.

El deseo de la artista, es dar un panorama de la "evolución" de su pintura en las distintas etapas de estudio, pues como ella dice: "pinto desarrollando una serie, lo cual me permite tomar un tema y profundizarlo con ciertas variantes o cambios de técnica; así lo realizo en relieve, grabado o dibujo".

La artista manifestó que no cree en el llamado arte "abstracto", pues considera que todo se da en la naturaleza y en los elementos que la rodean; por eso dice que pinta series figurativas, o sea aquellas cuyas formas son fácilmente reconocibles y otras de formas más sintéticas.

Sobre la temática de sus obras dice: "siempre ha tenido una razón de ser, pues el hecho de plasmarla en

el lienzo o en los relieves se debe a algo que me interesó o me motivó". Dentro de lo que expondrá, hay obras de series con temas

como el indigenismo, los volcanes, el círculo y el cuadrado, puertas y ventanas, arquetipos, hospital y otros.